

ВЫЕЗДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ: Андрей и Юлия

10.10.2026, 17:00 · ресторан «Александровский парк» · 35 гостей · примерно 20–25 минут

Серым курсивом ремарки. Красным  то, что в анкетах не подтверждено. Реплики ведущего обычным шрифтом.

Флаги до начала

- **Формат: официальная регистрация или символическая церемония. В брифе только «выход к алтарю». От этого зависит финальная формула.**
- **Кто ведёт Юлю к алтарю (по брифу есть танец невесты с папой, скорее всего папа). Кто несёт кольца.**
- **Клятвы: свои у пары или от ведущего. Андрей очень боится публики и заикается, когда внимание на нём, поэтому лучше вариант Б или заранее согласованный короткий текст. Ниже оба варианта.**
- **Музыка: выход Андрея, выход Юли, финал. Ничего не указано.**
- **Каравай: в брифе «каравай?», в сценарий не включён.**
- **Позднее время и октябрь: проверить свет к 17:00, звук на улице, запасной вариант на дождь, пледы для гостей (идея).**
- **Юля сильно волнуется и плачет от тостов. Темп мягкий, платки у ведущего или у свидетелей.**
- **Слова родителей: у папы Андрея проблемы со слухом, не акцентировать, подойти ближе, проверить микрофон. Теракт и политику не упоминать.**
- **Свидетели в брифе не названы. Если есть, добавить им момент после колец.**
- **Тёзки: Юля (невеста) и Юля Коробейникова (14 лет). Не путать при обращении к гостям.**

Папа Андрея: слух, не акцентировать. Стоп: Минсафа, Кристина, Александр (стол друзей 5) не вызывать к микрофону и не шутить в их адрес. Без пошлого, без сбора денег.

1. Сбор и вступление (16:55–17:00)

Гости у места церемонии. Тихий фон. Ведущий выходит в центр.

Добрый вечер, дорогие гости! Если вы стоите, пожалуйста, занимайте места поближе: сегодня первый ряд будет не у тех, кто пришёл раньше, а у тех, кто любит Андрея и Юлю больше всех. А это, кажется, все.

Октябрь, Петербург, парк. Юля, мы знаем, проверила прогноз раз двадцать и всё распланировала, так что сегодня всё по плану.

Сегодня в 17:00 два человека скажут друг другу самые важные слова. А мы с вами будем теми, кто эти слова услышит и запомнит.

2. Рассказ о паре (примерно 3 минуты)

Ведущий говорит спокойно, без суеты. Можно вести рядом с аркой или у стойки.

Эта история началась с сообщения. Длинного. Настолько длинного, что Юля, получив его, впала в ступор. Андрей увидел Юлю в Instagram, пока сидел на работе, и по фото понял главное: для неё важны семья, дом и тихие вечера с близкими. Он долго думал, что написать, решил, что искренность его главное оружие, и написал поэму. Юля честно признаётся: сначала он показался ей странным, ведь он так волновался, что терял слова и без конца извинялся.

Но у Андрея есть редкое качество: он сразу берёт всё в свои руки. Он прислал букет любимых Юлиных тюльпанов. Он достал билеты в VIP-ложу Александринского театра, где они почти были вдвоём. На первом свидании чуть не прибил её входной дверью, а в театре по ошибке начал надевать Юлино пальто и застрял. И всё равно она пошла на второе.

Через пару дней он написал для неё электронный трек, потому что слова закончились, а чувства остались. Он пишет музыку. А она показывает любовь делом: сготовит, соберёт, подстрахует. Юля из тех людей, кто молчит в новой компании, и все думают, что она строгая. Но рядом с Андреем она раскрылась.

Когда Юля заболела, он приготовил ей пиццу в форме сердца. Через неделю после знакомства организовал поездку в Выборг: сам продумал маршрут и даже собрал бутерброды. Тогда Юля поняла, что устоять не получится.

Юля училась в Петербурге и собиралась вернуться домой, в Удмуртию. Но встретила Андрея и осталась. Она говорит, что с ним наконец-то обрела чувство дома. И это, пожалуй, главное, что человек может сказать о другом.

Андрей потом скажет, что это была любовь с первого взгляда, в которую он до того не верил. А потом был Стамбул, город мечты Юли с первых дней. Андрей запомнил это, купил кольцо и приготовил речь. Весь день они шли под дождём, он нервничал, а речь вылетела из головы. Предложение длилось секунд пятнадцать, и всё, что он смог выдать: «Станешь ли ты моей женой?». Юля расплакалась. Лучшая речь в его жизни.

Обе версии учтены. Историю про бокалы и хиджабы из версии Андрея не использовал.

3. Выход Андрея

Андрей, ты человек, который не любит ходить одной и той же дорогой. Каждый маршрут у тебя нестандартный. Но сегодня дорога только одна, и она ведёт сюда.

Музыка выхода жениха. 🎵 трек не указан. Андрей занимает место у арки.

4. Выход Юли

Дорогие гости, встаньте, пожалуйста. Сейчас сюда придёт человек, который весь день всё проверял и перепроверял, и теперь может выдохнуть. Юля, платки у нас наготове.

Музыка выхода невесты. 🎵 трек и кто ведёт невесту (скорее всего Александр Николаевич).

Передача невесты жениху: короткий момент, папа может сказать пару слов.

5. Слово ведущего (примерно 2 минуты)

Мы собрались не на спектакль, не на конкурс и не на экзамен. Мы собрались, чтобы увидеть, как двое выбирают друг друга и говорят об этом вслух.

Для Юли главное слово в жизни — дом. Юля умеет создавать уют, Андрей умеет удивлять. Это хорошее сочетание для дома, в котором потом будут двое детей и, как они мечтают, своя баня.

Любовь не про красивые слова. Хотя Андрей, мы знаем, умеет говорить красиво. Любовь про то, что вы делаете друг для друга каждый день. Про завтрак без просьбы. Про шутку, которой ты успокаиваешь, когда другой волнуется. Про «давай я сам». Про спокойствие, когда всё идёт не по плану.

6. Клятвы

🎯 Формат не подтверждён. Вариант А: пара читает свои тексты. Вариант Б: клятвы от ведущего, пара отвечает «да».

Вариант А (свои клятвы)

Андрей, Юля написали для тебя слова. Юля, у тебя есть бумага, а у нас есть платки. Начинай, когда будешь готова.

Юля читает, затем Андрей. Если голос дрожит, ведущий подсказывает: «Дыши, мы никуда не торопимся».

Вариант Б (клятвы от ведущего)

Андрей, обещаешь ли ты любить Юлю, когда она переживает и когда она радуется? Обещаешь ли удивлять, быть рядом, не терять её на маршруте и всегда находить шутку, когда нужно?

Андрей: «Да».

Юля, обещаешь ли ты любить Андрея, когда он спорит и когда он прав? Обещаешь ли быть его домом, даже когда вы вдали от всех, и принимать любовь словами, даже если проще показать делом?

Юля: «Да».

7. Кольца

■ **Кто несёт кольца: свидетель, родственник или ребёнок. Идея: Амелия (4 года) любит танцевать, можно предложить роль, согласовать с Романом и Альбиной.**

Кольцо круглое, у него нет начала и нет конца. Пусть так будет и у вас: без финала, только продолжение. Андрей, надень Юле кольцо. Юля, теперь ты.

Слова пары при обмене, если есть. Музыка тише.

8. Объявление и поцелуй

■ **Если регистрация официальная, формулу произносит регистратор, ведущий после неё.**

Именем вашей любви, при свидетелях, которые стоят здесь в этот холодный октябрьский день и греют вас своими улыбками, объявляю вас мужем и женой! Андрей, можешь поцеловать невесту, которая теперь твоя жена.

Поцелуй, аплодисменты. Музыка вверх, лепестки или конфетти. ■ реквизит не указан.

9. Родители и поздравления (по желанию)

■ **Слова родителей в брифе не упомянуты. Если пара хочет, коротко, по минуте. Родители Андрея: Евгений Анатольевич и Людмила Игоревна. Родители Юли: Александр Николаевич и Надежда Евгеньевна.**

Дорогие мамы и папы! Вы сегодня отдаёте нам своих детей, а получаете в семью ещё двоих. Хотите сказать несколько слов?

10. Завершение и приглашение

Дорогие молодожёны! Вас теперь двое, и вы всегда будете находить дорогу друг к другу, даже без карты. А теперь традиционное фото, и в 18:00 приглашаем всех к столам. Вечер только начинается.

Совместное фото, поздравления гостей, переход к ужину. Ведущий напоминает про 18:00.

Что не вошло, чтобы не повторяться с квизом

В сценарии: знакомство, тюльпаны, театр, трек, пицца, Выборг, Стамбул, дом, мечты о детях и бане. В квиз ушли бытовые факты: ванна, «ладно», Шанхай, лыжи, гора, матрас и подобные.