



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет іноземної філології
Кафедра германських мов і зарубіжної літератури
Силабус
навчальної дисципліни
«Зарубіжна література для підлітків»

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ПІДЛІТКІВ мова викладання - українська
Викладач	Шаповал Ольга Григорівна , кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германських мов і зарубіжної літератури
Профайл викладача	http://zarub-lit.kpnu.edu.ua/shapoval-olha-hryhorivna/
E-mail:	shapoval@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=25842
Консультації	Відповідно до графіку індивідуальних консультацій, що розміщений на інформаційному стенді та сайті кафедри германських мов і зарубіжної літератури (https://zarub-lit.kpnu.edu.ua/hrafik-konsultatsij-vykladachiv/).

2. Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Зарубіжна література для підлітків» належить до вибіркових освітніх компонент. Упродовж вивчення дисципліни здобувачі освіти опановують теоретичні та практичні знання з історії зарубіжної літератури для підлітків, закріплюють знання базових категорій і понять літературознавства, вивчають особливості художньої будови творів для підлітків, способи їхньої класичної та сучасної інтерпретації, специфіку жанрової системи та синкретичності жанрів підліткової літератури, особливості її тематики, опановують методичними прийомами зацікавлення учнів творами літератури для підлітків, знайомляться з найкращими зразками цієї літератури, а також розширюють коло індивідуального читання, готуючи групові презентації окремих художніх творів.

3. Мета та завдання курсу

Головною **метою** викладання дисципліни «Зарубіжна література для підлітків» є ознайомлення студентів із історією та сучасним станом написання художньої літератури для підлітків, жанровими варіантами підліткової літератури світу, особливостями художньої будови творів для підлітків, способами їхньої інтерпретації та зацікавлення ними учнів, підвищення рівня фахової підготовки словесника, розвиток творчих якостей та професійних здібностей майбутніх учителів.

Основне **завдання** курсу – формування цілісного уявлення про специфіку розвитку зарубіжної літератури для підлітків.

4. Формат курсу

Стандартний курс (очна, заочна форма навчання). Складається з лекцій і практичних занять, а також передбачає самостійну роботу здобувачів вищої освіти. Застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE є обов'язковим. Залучення застосунків для проведення відеоконференцій, організації інтерактивних форм роботи вітається.

5. Результати навчання:

Вивчення освітнього компонента «Зарубіжна література для підлітків» передбачає формування у здобувачів вищої освіти певних компетентностей та набуття ними відповідних результатів навчання.

Програмні компетентності навчання

- ☐ Здатність виконувати складні спеціалізовані завдання у галузі педагогіки, психології та професійної діяльності вчителя зарубіжної літератури, що передбачає проведення досліджень та характеризується невизначеністю умов освітнього процесу в закладі загальної середньої освіти.
- ☐ Здатність застосовувати нові підходи до аналізу та прогнозування складних явищ, критичного осмислення проблем у професійній діяльності.
- ☐ Здатність до адаптації та практичних дій у нових та невизначених ситуаціях освітнього процесу
- ☐ Здатність до безперервного та послідовного отримання знань і набуття навичок, які сприятимуть подальшому професійному зростанню
- ☐ Здатність реалізувати комунікативно-навчальну, виховну, розвивальну, освітню, гностичну, конструктивно-планувальну, організаторську функції у процесі навчання зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти.
- ☐ Здатність до аналізу складних явищ новітньої зарубіжної літератури в процесі її навчання у закладах загальної середньої освіти

Програмні результати навчання (ПРН)

- Уміє здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей здобувачів освіти та їхнє виховання; організовувати пізнавальну діяльність здобувачів освіти з урахуванням їхніх вікових та психологічних особливостей.
 - Уміє застосовувати сучасні технології в процесі навчання зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти.
- У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **знати**:
- історію та сучасний стан розвитку зарубіжної літератури для підлітків, ключові теоретичні поняття;
 - особливості жанрової системи літератури для підлітків та особливості тематики творів, що до неї належать;
 - твори зарубіжної літератури для підлітків, методики їхнього аналізу, особливості інтерпретації творів підліткової літератури в інших видах мистецтва;
 - особливості вивчення та прийоми презентації програмних і позапрограмних творів зарубіжної літератури для підлітків у ЗЗСО;
 - володіти термінологічним та теоретичним апаратом для аналізу художніх творів зарубіжної літератури для підлітків.

6. Обсяг і ознаки курсу

Характеристика навчального курсу		
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Рік викладання	2025-2026	2025-2026
Обов'язкова/вибіркова	Вибіркова	Вибіркова
Кількість кредитів ЄКТС	4	4
Загальний обсяг годин	120	120
Кількість годин навчальних занять	32	16
Лекційні заняття	16	6
Практичні заняття	24	10
Самостійна та індивідуальна робота	88	104
Форма підсумкового контролю	Залік	Залік

7. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення документів/презентацій у форматі MS Word, Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. Можливе використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій (Zoom, Google Meet).

8. Політики курсу

Політика курсу ґрунтується на «Положенні про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» <https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>

Письмові роботи. Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (тести, есе, творчі роботи, аналізи творів різних жанрів).

Академічна доброчесність. Політика та принципи академічної доброчесності визначені у «Кодексі академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція)» <https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view>

Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідування занять. Відвідування занять, оцінювання, відпрацювання пропущених занять та перескладання незадовільних оцінок здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ імені Івана Огієнка (зі змінами)», затвердж. 26.02.20 р. (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>). Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Всі пропущені заняття, незалежно від причини пропуску, мають бути відпрацьовані. Практичні заняття відпрацьовуються згідно Плану практичного заняття з виконанням усіх завдань та видів поточного контролю (тестів, есе і т.д.). Для відпрацювання пропущеного лекційного заняття студент повинен:

- надати тезовий конспект за планом лекції + дати правильну відповідь на 1 запитання за темою лекції (1-2 пропуски);
- надати розширений конспект за планом лекції + дати правильні відповіді на 3-5 запитань за темою лекції (більше двох пропусків)

Всі відпрацювання відбуваються лише в офіційні години консультацій викладача. При дистанційній формі навчання виконані завдання завантажуються у теку «Відпрацювання пропущеного ПЗ» у MOODLE, або надсилаються на корпоративну пошту викладача (у випадках перебоїв у роботі MOODLE). У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Самостійна робота. Очікується, що студенти прочитають у повному обсязі художні тексти, винесені у список для обов'язкового прочитання. Студенти ведуть літературний щоденник, в якому роблять нотатки щодо прочитаних художніх текстів. Літературним щоденником студенти можуть користуватись при доповідях на практичному занятті, контрольних роботах. Очікується, що студенти виконують кілька додаткових завдань, запропонованих до курсу (на вибір). У випадках дистанційного/змішаного навчання виконані додаткові завдання завантажуються у теку «Додаткові завдання» у MOODLE, або надсилаються на корпоративну пошту викладача (у випадках перебоїв у роботі MOODLE).

Література. .

Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

9. Схема курсу

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	разом	лк	пз	С.р.
Тема 1. Художні особливості літератури для підлітків. Історія зарубіжної літератури для підлітків як наука і дисципліна. Місце літератури для підлітків у програмі курсу «Зарубіжна література» в старших класах ЗЗСО.		2		7
Тема 2. Детективна література у колі підліткового читання. Класичний нишпорка vs детектив-підліток. Еклектичність жанру підліткового детективу. Детектив у творчості А. Ліндгрена, Д. Він Джонс, Д. Пеннака, Ф. Бакмана		2	2	7
Тема 3. Історичне минуле та тема війни в літературі, яку читають підлітки. Жанрово-тематична варіативність творів про війну у Дж. Бойна, М. Зузака, Ромена Гарі		2	2	7
Тема 4. Пригодницька література для підлітків. Твори Ж. Верна та М. Енде для підлітків				6
Тема 5. Фантастика у колі підліткового читання (Г. Веллс, Р. Л. Бредбері, Октавія Батлер)			2	7

Тема 6. Візії майбутнього та жанр антиутопії у колі підліткового читання (Дж. Орвелл, А. Азімов). Особливості сучасних підліткових антиутопій. Тема клонування у творах К. Ішігуро, Ш. Кернер		2	2	7
Тема 7. Жанр фентезі: ідеальні сценарії, AR, втеча від реальності для підлітка-деміурга. Твори К. Функе, Дж. К. Ролінг, Н. Геймана та Р. Рігза для підлітків			4	7
Тема 8. Хоррор і його місце в підлітковій літературі. Роман П. Несса «Голос монстра»			2	4
Тема 9. Проблеми підліткового віку у літературі. Підлітки з особливими потребами у творах А. Маршалла, А. Гавальди, К. Нестлінгер. Підлітки у пошуку самоідентифікації у творах С. Таунсенд, Й. Ягелло, У. Старка		2	4	7
Тема 10. Тема кохання у підлітковій літературі (У. Старк, Е.В. Сігел, Дж. М. Грін)			2	7
Тема 11. Філософська проза у колі підліткового читання (А. де Сент-Екзюпері, Г. Лі, Р. Бах, П. Коельо)			2	4
Підготовка до МКР	10			10

Разом	120	10	22	88
-------	-----	----	----	----

11. Система оцінювання та вимоги

Поточний і модульний контроль			Залік
Поточний контроль	Самостійна робота	МКР	100 балів
60 балів	10	30 балів	

Навчальні заняття

Рейтингова оцінка за результатами успішності на навчальних заняттях обраховується за формулою: $rk = (0,05rk^c + 0,4) \cdot \dot{rk}$, де rk^c – середня оцінка навчальної діяльності здобувача вищої освіти на навчальних заняттях, а $\dot{rk}$ – встановлений максимально можливий бал оцінювання результатів цього виду навчальної діяльності.

Максимальна кількість балів, яку можна отримати на практичному занятті – 12 (за умови виконання всіх різновидів роботи, передбачених планом практичного заняття). Оцінювання рівня знань студента враховує:

Критерії оцінювання знань, умінь, навичок студентів на навчальних заняттях

Рівні навчальних досягнень	Оцінка в балах (за 12-бальною шкалою)	Критерії оцінювання
Початковий (початковий)	1	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні засвоєння окремих термінів, фактів без зв'язку між ними: відповідає на запитання, які потребують відповіді „так” чи „ні”.
	2	Студент не достатньо усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності, робить спробу знайти способи дій, розповісти суть заданого, проте відповідає лише за допомогою викладача на рівні „так” чи „ні”; може самостійно знайти в підручнику відповідь.
	3	Студент намагається аналізувати на основі елементарних знань і навичок; виявляє окремі закономірності; робить спроби виконання вправ і завдань репродуктивного характеру; за допомогою викладача виконує прості вправи за готовим алгоритмом.
Середній (репродуктивний)	4	Студент володіє початковими знаннями, здатний виконати вправи і завдання за зразком; орієнтується в термінах, поняттях, визначеннях; самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі.
	5	Студент розуміє суть навчальної дисципліни, може дати визначення понять, категорій (однак з окремими помилками); вміє працювати з підручником, самостійно опрацьовувати частину навчального матеріалу; виконує прості вправи і завдання за алгоритмом, але окремі висновки є нелогічними та непослідовними.
	6	Студент розуміє основні положення навчального матеріалу, може поверхнево аналізувати літературні явища, робить певні висновки; відповідь може бути правильною, проте недостатньо осмисленою; самостійно відтворює більшу частину матеріалу; вміє застосовувати знання під час виконання вправ і завдань за алгоритмом, послуговуватися додатковими джерелами.

Достатній (алгоритмічний)	7	Студент правильно і логічно відтворює навчальний матеріал, оперує базовими поняттями, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними; вміє наводити приклади на підтвердження певних думок, застосовувати теоретичні знання у стандартних ситуаціях; самостійно користуватися додатковими джерелами; правильно використовувати термінологію; складати таблиці, схеми.
	8	Знання студента досить повні, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; вміє аналізувати, робити висновки; відповідь повна, логічна, обґрунтована, однак з окремими неточностями; вміє самостійно працювати, може підготувати доповідь (презентацію) і обґрунтувати її положення.
	9	Студент вільно володіє вивченим матеріалом, застосовує знання у дещо змінених ситуаціях, вміє аналізувати і систематизувати інформацію, робить аналітичні висновки, використовує загальновідомі докази у власній аргументації; чітко тлумачить літературознавчі поняття, категорії; формулює правила; може самостійно опрацьовувати матеріал, виконує прості творчі завдання; має сформовані типові навички.
Високий (творчо-професійний)	10	Студент володіє глибокими і міцними знаннями та використовує їх у нестандартних ситуаціях; може визначати особливості розвитку літературного процесу; робить аргументовані висновки; практично оцінює сучасні здобутки літературознавчої науки; самостійно визначає мету власної діяльності; виконує творчі завдання; може сприймати іншу позицію як альтернативну; знає суміжні дисципліни; використовує знання, аналізуючи різні літературні явища, процеси.
	11	Студент володіє узагальненими знаннями з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє знаходити джерела інформації та аналізувати їх, ставити і розв'язувати проблеми, застосовувати вивчений матеріал для власних аргументованих суджень у практичній діяльності (диспути, круглі столи тощо); спроможний за допомогою викладача підготувати виступ на студентську наукову конференцію; самостійно вивчити матеріал; визначити програму своєї пізнавальної діяльності; оцінювати різноманітні літературні явища, процеси.
	12	Студент має системні, дієві знання, виявляє неординарні творчі здібності в навчальній діяльності; використовує широкий арсенал засобів для обґрунтування та доведення своєї думки; розв'язує складні проблемні ситуації та завдання; схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити і розв'язувати проблеми, самостійно здобувати і використовувати інформацію; займається науково-дослідною роботою; логічно та творчо викладає матеріал в усній та письмовій формі; розвиває свої здібності й схильності; використовує різноманітні джерела інформації; моделює ситуації в нестандартних умовах.

Здобувачу вищої освіти, що не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчального заняття, в журналі обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів. Студент, знання, уміння і навички якого на навчальному занятті за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався і має академічну заборгованість за результатом поточного контролю.

Поточну заборгованість, пов'язану з пропуском заняття, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12). У разі невиконання цих умов здобувач вищої освіти вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного

контролю (навчальні заняття).

Самостійна робота (10 б)

Контроль за самостійною роботою відбуватиметься за допомогою різних видів робіт (опитування на практичному занятті, перевірка конспектів, співбесіда, перевірка літературних щоденників). Перевірку питань й завдань самостійної роботи, які студенти готують на практичні заняття, здійснює викладач, який їх проводить. Контроль за іншими видами самостійної роботи у формі співбесіди здійснює лектор на консультаціях

Модульна контрольна робота

Модульні контрольні роботи виконуються у дистанційній формі у вигляді тестування на платформі MOODLE. До її написання допускаються всі здобувачі вищої освіти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Студенти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал, що менший від 60 % максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Критерії оцінювання МКР

<i>Рівні навчальних досягнень студентів</i>			<i>Критерії</i>
Початковий	1-17 балів	незадовільно	Студент вірно виконує лише частину завдань, кількість яких не досягає 60% від загального обсягу, при виконанні інших припускає грубі помилки або не виконує
Середній	18-22 балів	задовільно	Студент вірно виконує від 60% до 75 % загального обсягу завдань, при виконанні інших припускає грубі помилки або не виконує
Достатній	23-26 балів	добре	Студент вірно виконує від 75% до 85 % загального обсягу завдань, при виконанні інших припускає грубі помилки або не виконує
Високий	27-30 балів	відмінно	Студент вірно виконує від 90% до 100 %

Якщо здобувач не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях; не виконав або виконав МКР, завдання самостійної та індивідуальної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Здобувачі, які не мають академічної заборгованості за результатами поточного контролю, отримують оцінки за результатами підсумкового контролю у формі заліку з кредитного модуля (навчальної дисципліни). Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, отримують за результатами підсумкового контролю у формі заліку оцінку F або FX за шкалою ECTS та „не зараховано” за національною шкалою. Здобувачі, які мають академічну заборгованість за результатами підсумкового контролю у формі заліку, зобов’язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості.

В умовах застосування дистанційних технологій навчання організація поточного і семестрового контролю відбувається відповідно до «Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам’янець- Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами)» (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view).

Зарахування результатів неформальної / інформальної освіти регулюється «Порядком визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної / інформальної освіти в Кам’янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<https://cutt.ly/LODbDIL>).

Рейтингова оцінка з кредитного модуля

Рейтингова оцінка з кредитного модуля – сумарна підсумкова оцінка за багатобальною шкалою рівня засвоєння здобувачем вищої освіти певного кредитного модуля (навчальної дисципліни) упродовж його вивчення.

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100 і більше	A (відмінно)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре)	добре	
75-81	C (добре)		
67-74	D (задовільно)	задовільно	
60-66	E (достатньо)		
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
34 і менше	F (незадовільно з обов’язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального		

	матеріалу кредитного модуля)		
--	------------------------------	--	--

Студенти, що мають академічну заборгованість за результатами поточного / підсумкового контролю, зобов'язані ліквідувати її в терміни, визначені графіком ліквідації академічної заборгованості.

12. Рекомендована література

Основна:

1. Бобир О. В., Михед Т. В. Студії з історії англійської дитячої літератури. Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2018. 264 с.
2. Зарубіжна література для дітей : підручник / Т. Б. Качак, Л. М. Круль. К. : Академвидав, 2014. 416 с. (Серія «Альма-матер»).
3. Дитяча література: навч. посібник / І.Є. Бойцун, С.А. Негодяєва. Луганськ: Ноулідж, 2011. 252 с.
4. Зарубіжна література для дітей. Хрестоматія : Навч. посібник. Вінниця, ТОВ «ТВОРИ», 2018. 696 с.
5. Качак Т.Б. Дитяча література та методика навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2020. 62 с.
6. Качак Т.Б., Круль Л.М. Зарубіжна література для дітей. Київ: «Академвидав», 2014. 416 с.
7. Овдійчук Л. Дитяча література: Модульний курс для студентів філологічних факультетів. Рівне : Теніс, 2008. 314 с.

Допоміжна:

1. Баран Уляна. Дитяча та підліткова література: процеси ідеологічної та естетичної канонізації-деканонізації. URL : <http://urccyl.com.ua/aktualno/aktualni-dumky/item/uljana-baran-ditjacha-ta-pidlitkova-literatura-procesi-ideologichnoji-ta-estetichnoji-kanonizaciji-dekanonizaciji/>
2. Баран Уляна. Підлітковий роман. Репрезентанти німецького постмодерну. URL : <http://litakcent.com/2016/04/05/pidlitkovyj-roman-reprezentanty-nimeckoho-postmodernu/>
3. Гнідець У. С. Література для юнацтва крізь призму ускладненої простоти наративного дискурсу (на прикладі роману Крістіне Нестлінгер «Маргаритко, моя квітко»). URL : <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/58>
4. Качак Тетяна. Дівчачі тексти: фемінний дискурс у сучасній українській прозі для юних читачів URL : <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/512>
5. Кизилова В. В. Українська література для дітей та юнацтва: новітній дискурс : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Старобільськ: Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2015. 236 с.
6. Луцевська Оксана. Від припущення до визначення: підліткова література / література для юнацтва. URL : <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/89>

Періодичні видання:

1. Література. Діти. Час. <http://urccyl.com.ua/naukovyi-visnyk-literatura-dity-chas/>
2. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал

3. Іноземна філологія (часопис Львівського національного університету імені Івана Франка). 2007 рік, вип. 119, т. 1 та т 2 (тематичні)
<http://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/foreignphilology/issue/view/29>
<http://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/foreignphilology/issue/view/31>

13. Інформаційні ресурси

1. Сайт «КЛЮЧ» (Краща література юним читачам) <http://www.chl.kiev.ua/key>
2. Сайт «Центр дослідження літератури для дітей та юнацтва» <http://urccyl.com.ua>
3. Бібліотека української і світової літератури <http://chtyvo.org.ua/>
4. Бібліотека української і зарубіжної літератури <http://www.ukrlib.com.ua/>
5. Портал "Першоджерела українського в Інтернеті" (українська і світова культура, мистецтво і література) <http://toloka.hurtom.com/>
6. Бібліотека українських підручників. <https://pidru4niki.com/>
7. Бібліотека ім. В.І. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua>
8. Кембриджська історія англійської та американської літератур <http://www.bartleby.com/cambridge/>
9. Література на сайті кафедри германських мов і зарубіжної літератури КПНУ імені Івана Огієнка
<http://zarub-lit.kpnu.edu.ua/samostijna-robota-studentiv/>