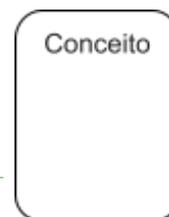


Autor(es): **Nome(s) completo(s) do(s) autore(s) do trabalho**  
Curso: XXXXXXXXXX Turma: XXXXXXXXXX  
Data: XX/XX/XX  
Tema: XXXXXXXXXX  
Professor: XXXXXXXXXX



## RESENHA: **NOME DA OBRA E AUTOR**

### APRESENTAÇÃO DO AUTOR E DA OBRA

Apresenta-se um autor falando dos principais fatos relacionados à sua vida: local e contexto histórico de nascimento, formação acadêmica, pessoas que exerceram influência teórica sobre sua obra, fatos que teriam marcado sua vida e, conseqüentemente, sua forma de pensar.

### BREVE SÍNTESE DA OBRA

Antes de começar a análise de uma obra ou capítulo, é importante procurar ter uma perspectiva geral da obra. Isso ajuda a organizar o começo, o meio e o fim dela, permitindo saber de onde parte e para onde vai o autor na sua argumentação.

### PRINCIPAIS IDEIAS DESENVOLVIDAS NA OBRA/CAPÍTULO

O objetivo é traçar as principais ideias do autor e não resumir a sua obra; é preciso ler com atenção para se apreender o que é fundamental no pensamento do autor.

A resenha deve ter entre 2 e 5 páginas. A formatação deve seguir o seguinte padrão: fonte arial tamanho 12, cor preta, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5 cm e parágrafo 1,5cm. Imagens podem ser inseridas no corpo da resenha, desde que tenham relações diretas com as informações apresentadas nos textos. Todas as imagens utilizadas precisam ter título, legenda e referência. Não é necessário capa e página de rosto.

Siga a estrutura recomendada neste documento. Para facilitar e evitar desconfigurações, faça uma cópia do arquivo e o edite a partir do Google Docs.

## REFLEXÕES CRÍTICAS SOBRE A OBRA/CAPÍTULO

Depois de apresentar e compreender o autor e sua obra, deve-se traçar alguns comentários pessoais sobre o assunto, fundamentados em argumentos científicos. Aqui, pode-se relacionar a obra/capítulo a outras obras consultadas.

## REFERÊNCIAS

Devem ser listadas todas as fontes consultadas para a elaboração do resumo (artigos, livros, sites etc.), conforme as normas vigentes da ABNT (caso tenha dúvidas consulte o MORE, gerador de referências elaborado pela UFSC, em <<http://www.more.ufsc.br>>).

As referências devem estar na fonte arial tamanho 12, espaçamento entre linhas 1 cm, cor preta, alinhadas à esquerda e sem parágrafo, conforme o modelo:

DARDEL, Eric. **O homem e a Terra: natureza da realidade geográfica**. São Paulo: Perspectiva, 2011.

Os endereços eletrônicos podem ser encurtados utilizando o Encurtador - [www.encurtador.com.br](http://www.encurtador.com.br)