

TÍTULO DO TRABALHO EM CAIXA ALTA (tamanho 14, espaço simples, negrito, centralizado)

Nome completo do(a) Autor(a) 1 será preenchido após avaliação¹
(tamanho 12, espaço simples, alinhado à direita)
Nome completo do(a) Autor(a) será preenchido após a avaliação 2²
(tamanho 12, espaço simples, alinhado à direita)
Outros autores (se houver) serão preenchidos após a avaliação³
(tamanho 12, espaço simples, alinhado à direita)

Resumo (tamanho 12, espaçamento 1,5, negrito, justificado): O resumo deve conter no máximo 15 linhas. Fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, em parágrafo único, com espaçamento de 1,5. Apresentar brevemente, de acordo com a ABNT, o objetivo da pesquisa, problema abordado, metodologia e principais resultados. Em seguida, apresentar entre 3 e 5 palavras-chaves, separadas por ponto e vírgula e inicial maiúscula.

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5.

Abstract (font size 12, 1.5 line spacing, bold, justified): The abstract should contain a maximum of 15 lines. Font Times New Roman, size 12, justified, in a single paragraph, with 1.5 line spacing. Briefly present, following ABNT guidelines, the research objective, addressed problem, methodology, and main results. Furthermore, provide 3 to 5 keywords separated by semicolons, with an initial capital letter.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

1. Nome da seção (tamanho 12, espaçamento 1,5, negrito, justificado)

Pede-se que os textos sejam digitados em fonte Times New Roman, justificado, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5, e que não contenham marcações. Recuo especial de primeira linha de 1,25. As margens superior e esquerda de 3 cm e direita e inferior

¹ Breve currículo. Instituição vinculada. E-mail para contato do autor 1. (fonte tamanho 10, espaço simples, justificado).

² Breve currículo. Instituição vinculada. E-mail para contato do autor 2. (fonte tamanho 10, espaço simples, justificado).

³ Breve currículo. Instituição vinculada. E-mail para contato dos outros autores, se houver.

de 2 cm. As notas explicativas devem ser de pé de página em Times New Roman 10, numeradas, recomenda-se que use com parcimônia. O cabeçalho e rodapé em Times New Roman 10. Os padrões de estilo e de referências devem estar conforme a Diretrizes para Autores, na seção Sobre a Revista.

O nome do(a) autor(a) não deverá aparecer no corpo do artigo, para garantir o anonimato no processo de avaliação. Os artigos deverão ter entre 10 e 25 laudas em papel A4, incluindo as referências bibliográficas, notas e tabelas. Em caso de resenhas deverão ter entre 5 e 8 laudas. Já os textos de caráter experimental deverão ter entre 12 e 15 laudas.

2. Nome da seção (tamanho 12, espaçamento 1,5, negrito, justificado)

Apresentar citações diretas com até três linhas com aspas duplas no corpo do texto. À exemplo: Conforme afirma Corrêa (1997, p. 152), "O espaço enquanto objetivação geográfica do estudo da cidade apresenta várias facetas que permitem que seja estudado de modo multivariado". Deve-se utilizar sobrenome(s) do(s) autor(es), ano de publicação e, para citações diretas, o número da página. Para menção do autor no contexto da frase, só a inicial deve ser em letra maiúscula, e quando a menção é feita entre parênteses, todas as letras devem ser maiúsculas. Como em: "O espaço enquanto objetivação geográfica do estudo da cidade apresenta várias facetas que permitem que seja estudado de modo multivariado" (CORRÊA, 1997, p.152). Atentar-se para aspas simples para palavras com emprego não convencional e para indicar citação no interior de citação de até três linhas, além da utilização de itálico para palavras estrangeiras e neologismos.

As citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4 centímetros da margem esquerda, com fonte do tipo Times New Roman 10 e sem aspas. Utilizar espaçamento simples e alinhamento justificado. Não esquecer de mencionar os parênteses com a referência no estilo: (CORRÊA, 1997, p.152).

As figuras devem ser enviadas em formato digital BMP, JPG ou TIFF. No caso de tabelas e gráficos, utilizar o mesmo programa do artigo. Devem acompanhar a cópia em papel e respeitar as medidas máximas de 21 x 27,5 cm. Os mapas e fotos devem ter boa resolução (mínimo de 300 dpi). Não esquecer de identificar as imagens em fonte tamanho 10, espaçamento simples, centralizado, com a descrição: Fig. número. Título da figura. Fonte: Identificação da fonte.



Fig. 1. Título da Figura. Fonte: Identificação da Fonte.

Referências (lista apresentada ao final do texto, o prenome dos(as) autores(as) devem constar em todas as referências e não apenas ser indicada a inicial, tamanho 12, espaçamento simples, alinhado à esquerda, sem pular linha, de acordo com a ABNT NBR 6023, ordenar em ordem alfabética):

Livro (exemplo após a formatação):

SOBRENOME DO(A) AUTOR(A) DA OBRA, Prenomes. **Título da obra:** subtítulo. Número da edição. Local de Publicação: Editora, ano de publicação.

CORRÊA, Roberto Lobato. **Trajatórias geográficas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

Capítulo de livro (exemplo após a formatação):

SOBRENOME DO(A) AUTOR(A) DO CAPÍTULO, Prenomes. "Título do capítulo: subtítulo". In: SOBRENOME DO(A) AUTOR(A) DA OBRA, Prenomes. **Título da obra:** subtítulo. Número da edição. Local de Publicação: Editora, ano de publicação. Páginas inicial e final do capítulo.

ROSENDAHL, Zeny. "Território e territorialidade: uma perspectiva geográfica para o estudo da religião". In: CORRÊA, Roberto Lobato; ROSENDAHL, Zeny (Orgs.). **Geografia:** temas sobre cultura e espaço. Rio de Janeiro: Editora UERJ, 2005. p. 191 . 226.

Artigo de periódico (exemplo após a formatação):

SOBRENOME DO(A) AUTOR(A) DO ARTIGO, Prenomes. "Título do artigo: subtítulo". **Título do Periódico**, número do volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano.

MELLO, João Batista Ferreira de. "Valores em geografia e o dinamismo do mundo vivido na obra de Anne Buttimer". **Espaço e Cultura**, n. 19 - 20, p. 33-39, dez. 2005.

Dissertações e Teses (exemplo após a formatação):

SOBRENOME DO(A) AUTOR(A), Prenomes. **Título da obra**: subtítulo. Ano de apresentação. Categoria (Grau e Área de Concentração) – Instituição, Local.

JUNCKES, Ivan Jairo. **O sindicalismo novo dos bancários na reestruturação financeira dos anos noventa no Brasil**. 2004. Tese (Doutorado em Sociologia Política) – Programa de Pós-Graduação em Sociologia Política, UFSC, Florianópolis - SC.

Trabalhos apresentados em eventos científicos (exemplo após a formatação):

SOBRENOME DO(A) AUTOR(A) DO TRABALHO, Prenomes. "Título do trabalho". In: NOME DO EVENTO, Número da edição do evento, Cidade onde se realizou o evento. Anais... (ou Proceedings... ou Resumos...) Local de publicação: Editora, Ano de publicação. Páginas inicial e final do trabalho.

SILVA, João Marcio Palhete da. "Poder, governo e território em Carajás" In: VI ENCONTRO NACIONAL DA ANPEGE, 2005, Fortaleza. Anais de resumo. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2005. p. 120-121.