



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Cztery pokoje Misia Uszatka

Przygody misia Uszatka to lalkowy serial telewizyjny emitowany w latach 1975–1987.

Powstał na podstawie opowiadań Czesława Janczarskiego. Za jego realizację odpowiadało łódzkie Studio Małych Form Filmowych Se-Ma-For. Przez 12 lat studio wyprodukowało 104 odcinki przygód nieco przemądrzałego misia, obdarzonego głosem Mieczysława Czechowicza i jego przyjaciół. Muzykę skomponował Piotr Hertel. Reżyserami serialu byli: Dariusz Zawilski, Eugeniusz Ignaciuk, Jadwiga Kudrzycka, Lucjan Dembiński, Marian Kielbaszczak, Janina Hartwig, Janusz Galewicz, Eugeniusz Strus, Krystyna Kulczycka i Teresa Puchowska-Sturlis. Serial emitowany był w wieczornym programie dla dzieci „Dobranocka”.

Jesteśmy w boksie misia Uszatka. Przy ścianie po prawej stronie stoi niebieska komoda. Ma około metra wysokości. Szerokość komody wypełniają cztery kwadratowe fronty szuflad w naturalnym kolorze z niebieskimi gałkami. We wnętrzu szuflad kryją się małe pokoje misia Uszatka inspirowane czterema różnymi odcinkami. Pochodzą z różnych lat, a ich reżyserem był Dariusz Zawilski.

W pierwszej szufladzie od prawej jest pokój inspirowany odcinkiem *Kryjówka* z serii *Nowe przygody misia Uszatka*, kontynuacji przygód misia zrealizowanej w 1980 roku. W ramach serii powstały cztery odcinki zrobione w nieco innej formule. Miś nucił w nich zmienioną wersję piosenki, w której nie żegnał się na dobranoc. Filmy były wyświetlane na porankach kinowych dla dzieci, a nie w wieczornym programie „Dobranocka”. W odcinku Uszatek z przyjaciółmi bawią się w chowanego. Króliczki znajdują sobie świetną kryjówkę i nikt nie potrafi ich znaleźć. Na szczęście wszyscy zostają odnalezieni.

Ściany pokoju pokrywa tapeta w ciepłym kolorze pomarańczowym z pionowymi pasami w kolorze białym i brązowym. Na podłodze popielata wykładzina. Na ścianie po lewej stronie wisi zegar z wahadłem. Na ścianie na wprost, bliżej lewej strony, okno ozdobione krótkimi zasłonkami z motywem kwiatowym. Na parapecie kwiat w doniczce. Pod oknem żeberkowy kaloryfer. Bliżej prawej strony wisi obraz z pejzażem. Pod ścianą, po prawo, w górnym rogu, toaletka z lustrem w zdobnej ramie. Szuflady i obudowa lustra są w kolorze czerwonym. Na białym blacie toaletki stoi flakon z atomizerem z pompką. Tuż obok leży szczotka w zielonej obudowie. W dolnym rogu prawej ściany stoi regał z półkami od góry i zabudowaną szafką



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



na dole. Na regałach m.in. książki i pudełko. W centralnej części pokoju stół nakryty beżowym obrusem w haftowane kwiaty. Na stole wazon z kolorowymi liśćmi. Przy stole trzy taborety.

W drugiej szufladzie kryje się pokój inspirowany odcinkiem *Kołysanka* z serii *Przygody misia Uszatka*. Odcinek powstał w 1976 roku. Zbliża się zima. Uszatek zaprasza do domu świerszcza, by ten mógł przetrwać chłody. Świerszcz, dziękując Uszatkowi za schronienie, obiecuje że będzie mu grał przez całą zimę.

Szare ściany. Front szuflady to ściana z łukowymi drzwiami w kolorze brązowym i okienkiem w górnej części. Nad drzwiami fronty szafki. Podłoga pokryta szarą wykładziną. Przed drzwiami wycieraczka. Na ścianie po lewej stronie obraz przedstawiający misia. W lewym górnym rogu, czarne, metalowe łóżko nakryte kołdrą ozdobioną w środkowej części haftem. Tuż obok łóżka szafka nocna. Na niej lampka z białym, stożkowym abażurem. Na ścianie na wprost okno ozdobione długimi, pionowymi pasami papieru z motywem kolorowych kółek. Blżej prawej wisząca roślina. Na podłodze, w prawym górnym rogu, stoi koń na biegunach. Po środku prawej ściany biały kominek. Prawy, dolny róg wypełnia prostokątna bryła. Jej czoło stanowi regał z półkami od góry i zabudowaną szafką na dole. Na półkach książki, zegar i bibeloty. Fragment lewego boku w kolorze żółtym. To otwarta szafa na wierzchnie okrycie: płaszcz i szal misia. W dolnej części widoczne wysokie buty. Pośrodku pokoju stoi stół a na nim kosz z owocami. Obok dwa taborety.

W trzeciej szufladzie jest pokój inspirowany odcinkiem *Kąpiel* z serii *Przygody misia Uszatka*. Odcinek powstał w 1976 roku. Panuje straszny upał. Mama-kaczka prosi Uszatka o pomoc w przypilnowaniu jej dzieci nad rzeczka. Miś Uszatek się zgadza, lecz nie kąpie się w rzeczce, gdyż nie umie pływać. Kacza rodzina uczy Misia pływać.

Pokój urządzone skromnie. Ściany w kolorze szarym. Podłoga pokryta szarą wykładziną. Na ścianie na wprost, po lewej stronie, okno ozdobione szerokimi pionowymi pasami papieru z motywem kółek. W rogu krzesło. Na nim donica z kwiatem. Po przeciwnej stronie szafka nocna z lampką i drewniane łóżko nakryte kołdrą ozdobioną w środkowej części haftem. Przed łóżkiem kolorowy dywanik i kapcie. Dół ściany po prawej stronie, na całej szerokości, obudowany listwami. Tworzy dodatkowe zabezpieczenie, coś na kształt zagłówka. Na ścianie w górnym rogu obraz przedstawiający brązowy słoń z napisem: Miód.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



W ostatniej, czwartej szufladzie, kryje się pokój inspirowany odcinkiem *Choinka* z serii *Przygody misia Uszatka*. Odcinek powstał w 1975 roku. Miś Uszatek postanawia wyruszyć po świąteczne drzewko. Pomagają mu przyjaciele z lasu.

Ściany pokrywa tapeta w ciepłym kolorze pomarańczowym z pionowymi pasami w kolorze białym i brązowym. Podłoga zakryta popielatą wykładziną. Po środku frontowej ściany, białe drzwi. Po prawej stronie obraz z pejzażem. Po lewej stronie od wejścia wieszak z czapką i szalem w kolorze czerwonym. W lewym rogu pokoju czarne, metalowe łóżko nakryte kołdrą ozdobioną w środkowej części haftem. Na ścianie po lewej stronie, nad łóżkiem, obraz z misiem. Przy łóżku nocna szafka. Na niej lampka z białym, stożkowym abażurem. Na podłodze przed łóżkiem kolorowy dywanik. Pośrodku ściany, na wprost, okno z białymi firankami. Po prawej stronie, w górnym rogu, ozdobiona choinka. Na podłodze leży otwarte pudło z łańcuchami. Przed drzewkiem stoi stolik, a na nim biały talerz z piernikami w kształcie gwiazdek. Obok dwa taborety. W dolnym, prawym rogu gramofon z tubą.

Audiodeskrypcja obiektu opracowana w ramach projektu "Zwiększenie dostępności wystaw stałych i oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii w Łodzi".

Projekt "Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury"

finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności” Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami”

Programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027.

