# Título del artículo

El título debe estar redactado en minúscula, negrita y letra Times New Roman 14. Además no debe exceder los 80 caracteres y puede enviarse en español o inglés.

# **Article Title**

Nombres completos Autor AA1\*, Nombres completos Autor BB2, Nombres completos Autor CC3

### **RESUMEN**

Todos los manuscritos deben incluir un resumen de hasta 250 palabras que describa el propósito y objetivo del artículo, la metodología utilizada, los principales resultados y las conclusiones más relevantes.

**Palabras clave:** Se debe incluir cinco palabras clave que definan la temática del artículo y facilitan su identificación, evitando repetir.

#### **ABSTRACT**

All manuscripts must include an abstract of up to 250 words describing the purpose and objective of the article, the methodology used, the main results and the most relevant conclusions.

### **Keywords:**

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Filiación del Autor AA, institución a la que pertenece, ciudad y País; Correo electrónico y enlace ORCID

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Filiación del Autor BB, institución a la que pertenece, ciudad y País; Correo electrónico y enlace ORCID

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Filiación del Autor CC, institución a la que pertenece, ciudad y País; Correo electrónico y enlace ORCID

<sup>\*</sup> Indica al autor de correspondencia, coloca su correo electrónico y su número de celular.

### Redactar un título corto del manuscrito

### I. INTRODUCCIÓN

En la introducción, se presenta la naturaleza y el alcance del problema de investigación y la necesidad e importancia de realizar el estudio.

El número máximo de páginas del manuscrito será:

Trabajos originales, comentarios y comentarios de libros (ocho páginas).

Notas científicas (cuatro páginas).

Artículos de revisión (diez páginas).

Tipo de letra: Times New Roman.

Tamaño de letra: 12 cpi.

Para pie de página: 8 cpi.

Espaciado interlineal: 1,5 cm, excepto el resumen y "abstract" que se redacta a espacio simple.

# II. MATERIAL Y MÉTODOS

Describe la metodología usada que permita la reproducción del estudio y la evaluación de la calidad de la información.

### III. RESULTADOS

Presentados de forma clara. Las tablas, figuras y textos deben tener un llamado en el texto, sin repetir información. Pueden incluir subtítulos para facilitar su presentación.

Emplear el Estilo APA (7ª edición)

### IV. DISCUSIÓN

Interpretación y análisis de los resultados principales. Deber responder a los objetivos y explica el porqué de los hallazgos.

Presentar las limitaciones (sesgos) explicando por qué no invalidan sus hallazgos.

#### V. CONCLUSIONES

Presentar una síntesis del estudio, evidenciándose con los datos obtenidos a modo de conclusión.

RECONOCIMIENTOS (OPCIONAL)

**AGRADECIMIENTOS (Opcional)** 

APROBACIÓN ÉTICA

#### Redactar un título corto del manuscrito

Este apartado debe incluirse si es que el tipo de investigación lo requiere. Los autores tienen que indicar las pautas institucionales nacionales o internacionales para la experimentación con animales, el cuidado y uso de animales.

### PERMISOS DE MUESTREO Y ESTUDIO

Este apartado debe incluirse si es que el tipo de investigación lo requiere. Es recomendable que los autores divulguen los permisos obtenidos para el desarrollo de la investigación.

## INFORMACIÓN DE FINANCIAMIENTO (Opcional)

Este apartado es voluntario incluirlo, pero es muy recomendable. En este apartado se debe identificar cuál fue la fuente de financiamiento de la investigación, o si el estudio fue financiado por los autores.

# VI. CONTRIBUCIÓN DE AUTORES (Obligatorio)

En esta sección, el autor debe hacer uso de la taxonomía CRediT. Para determinar la contribución de los autores:

Por ejemplo: Conceptualización; Autor AA1 \*, Autor BB2 , Autor CC3; Metodología: Autor BB2 , Autor CC3; Validación: Autor BB2; Análisis formal: Autor AA1...

### VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Emplear Sangría francesa.

Estilo APA (7ª edición)

De preferencia emplear gestores bibliográficos para citas y referencias (Mendely, Zotero, etc.)

**Nota:** Céntrese a configurar su manuscrito en esta plantilla para no perder los detalles y exigencias de la revista.