

四、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、**三/四/五/六**年級, 學生姓名: 五年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱			
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1節
學習目標	透過中西音樂史論相關之主題學習，賞析不同曲種或風格之樂曲。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	浪漫樂派	第七章:浪漫樂派時期特色複習 第七章:浪漫樂派 布拉姆斯: 生平與音樂作品風格	
	2	布拉姆斯	第七章:浪漫樂派 布拉姆斯: D大調小提琴協奏曲	
	3	布拉姆斯	第七章:浪漫樂派 布拉姆斯: 布拉姆斯匈牙利舞曲	
	4	布拉姆斯	第七章:浪漫樂派時期 布拉姆斯: 大學慶典序曲	
	5	小約翰史特勞斯	第七章:浪漫樂派時期 小約翰史特勞斯: 生平與音樂作品風格	
	6	小約翰史特勞斯	第七章:浪漫樂派時期 小約翰史特勞斯: 藍色多瑙河	
	7	小約翰史特勞斯	第七章:浪漫樂派時期 小約翰史特勞斯: 春之聲、維也納森林的故事	
	8	柴可夫斯基	第八章:國民樂派 國民樂派時期特色介紹 柴可夫斯基: 生平與音樂作品風格	
	9	柴可夫斯基	第八章:國民樂派時期 柴可夫斯基:三大芭蕾舞組曲 柴可夫斯基: D大調小提琴協奏曲	
	10	史麥塔納	第八章:國民樂派時期(波西米亞) 史麥塔納: 生平與音樂作品風格 我的祖國	
	11	德佛札克	第八章:國民樂派時期(波西米亞) 德佛札克: 生平與音樂作品風格 新世界交響曲	
	12	葛利格	第八章:國民樂派(北歐) 葛利格: 生平與音樂作品風格 皮爾金組曲	
	13	西貝流士	第九章:國民樂派(北歐) 西貝流士: 生平與音樂作品風格	

			芬蘭頌
	14	薩拉沙特	第九章:國民樂派(西班牙) 薩拉沙特: 生平與音樂作品風格 流浪者之歌
	15	阿爾班尼士'	第九章:國民樂派(西班牙) 阿爾班尼士: 生平與音樂作品風格 伊貝利亞和西班牙組曲
	16	葛拉納多士	第九章:國民樂派(西班牙) 葛拉納多士: 生平與音樂作品風格 西班牙舞曲及哥雅畫景
	17	聖桑	補充音樂家 聖桑: 生平與音樂作品風格 動物狂歡節
	18	普羅高菲夫	補充音樂家 普羅高菲夫: 生平與音樂作品風格 彼得與狼
	19	期末考	期末考 寒假作業
	20		
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>80</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他:		
備註			