

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Знакові системи в мультимедійному дизайні

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри мультимедійного дизайну: Васильєва О.С., к.т.н., доцент

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: основи теорії візуальної комунікації, базові знання з графічного дизайну, основи мультимедійних технологій.

1. Анотація курсу:

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 120; кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета дисципліни - формування теоретичних знань і практичних навичок використання знакових систем у мультимедійному дизайні, вміння створювати візуально ефективні та семантично наповнені мультимедійні продукти.

Результати навчання дисципліни:

знати: основні теорії знакових систем (семіотика, символіка, кодові системи); класифікацію та функції знаків у мультимедійному дизайні; принципи створення візуальних метафор і семантичних структур; методи аналізу та інтерпретації знакових систем у цифровому середовищі.

вільно володіти: методами розробки знакових систем для мультимедійних продуктів; прийомами роботи з візуальними та вербальними знаками у дизайні; інструментами створення символів, піктограм, логотипів та айдентики; засобами інтеграції знакових систем у цифрове середовище.

здатен продемонструвати: вміння аналізувати та адаптувати знакові системи до цільової аудиторії; навички розробки візуальної комунікації для інтерактивних і статичних мультимедійних проєктів; компетентність у розпізнаванні та декодуванні візуальних знаків і символів у різних культурних контекстах.

самостійно вирішувати: завдання з розробки знакових систем у межах мультимедійних проєктів; проблеми ефективної візуальної комунікації через знакові системи; використання семіотичних принципів у брендингу та айдентичі.

Зміст дисципліни: **Тема 1. Основи семіотики та знакових систем.** Поняття знака та знакових систем. Види та класифікація знаків. Основи семантики, синтактики та прагматики в мультимедіа. **Тема 2. Візуальна мова та графічні символи.** Типологія візуальних знаків у мультимедіа. Символи, піктограми, логотипи та їх дизайн. Візуальна айдентика та брендинг. **Тема 3. Культурні контексти та значення знаків.** Знаки та символи у різних культурах. Глобалізація та локалізація знакових систем. Колір та форма як носії значень. **Тема 4. Інтерактивні знакові системи у цифрових медіа.** Навігаційні системи та UX/UI знаки. Знакові системи у веб- та мобільних інтерфейсах. Анімація та рухомі графічні символи. **Тема 5. Застосування знакових систем у мультимедійному дизайні.** **Тема 6. Сучасні напрями розвитку знакових систем в дизайні.**

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, а саме: презентації, вправи, питання для поточного та підсумкового контролю, тести.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання						МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
15	15	15	15	15	15	10	100

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Практичні роботи	14	14	14	14	14	14	84
Презентація	6						6
Модульний контроль	10						10
Всього з дисципліни							100

Критерії практичних робіт

Для перевірки знань та навичок здобувачів вищої освіти, які були здобуті протягом вивчення **кожної теми** дисципліни, застосовуються критерії, наведені нижче. Результати виконання практичних завдань оцінюються за 14-бальною шкалою в межах кожної теми навчальної дисципліни:

10 – 14 балів отримують здобувачі вищої освіти, які представили практичні роботи, що виконані в повному обсязі, на високому аналітичному та графічному рівні. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з даної теми дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Представлені матеріали містять результати послідовного і аргументованого виконання завдання із використанням нестандартних рішень.

5 – 9 балів отримують здобувачі вищої освіти за повне, логічне, обґрунтоване виконання практичних завдань, із деякими невідповідностями навчальному матеріалу. Здобувач із незначними підказками викладача може зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію. Знання здобувача є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у звичайних стандартних проєктних ситуаціях. Обґрунтування проєктного рішення в межах виконання практичного завдання є недостатньо аргументованим.

1 – 4 балів отримують здобувачі вищої освіти за неповне або незавершене виконання практичних робіт, або якщо вони виконані із значними підказками викладача. Розроблена проєктна пропозиція здобувача недостатньо теоретично обґрунтована. Наявні помилки у виконанні практичного завдання. Відповідь на завдання є слабо аргументованою та/або в окремих аспектах – неправильною.

Критерії оцінювання презентації

В процесі оцінювання презентації здобувач вищої освіти отримує представляє презентацію за заданою темою. Здобувач отримує:

6 балів – презентація повністю відповідає темі, містить логічно структурований і добре розкритий матеріал; має якісне візуальне оформлення (читабельні слайди, гармонійне поєднання тексту і графіки); доповідач чітко подає інформацію;

4-5 балів – загалом якісна презентація, але можливі незначні недоліки у структурі, оформленні або подачі матеріалу;

3 бали – презентація містить основну інформацію, але має помітні недоліки у логіці викладу, візуальному оформленні або якості подачі;

0-2 балів – презентація не відповідає темі або має значні недоліки у структурі та оформленні; подача матеріалу неякісна, доповідач не орієнтується у змісті або читає текст без пояснень.

Критерії оцінювання модульного контролю

В процесі складання модульного контролю дисципліни студент проходить тестове опитування, що складається з 10 питань, де вірна відповідь дорівнює 1 балу. Здобувач отримує оцінку відмінно, що дорівнює 10-8 балам, оцінку «добре», що дорівнює 6-7 балам, оцінку «задовільно», що дорівнює 3-5 балам; оцінку «незадовільно», що дорівнює 0-2 балам.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)

Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожен вид роботи, що оцінюються в балах, і всі види контролю.

3.4. Перенесення терміну здачі робіт:

- з поважних причин можливе без зниження максимального балу за роботи за умови завчасного повідомлення про причину затримки та строки перенесення здачі роботи викладача особисто або через старосту групи;
- без поважних причин зі зниженням максимального балу за роботи.

3.5. При виявленні плагіату робота підлягає переробці зі зниженням максимального балу.

3.6. Пропущені без поважних причин заняття підлягають відпрацюванню за індивідуальним графіком, погодженим з викладачем.

3.7. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти.