

Ficha de corrección, Unidad 9: Otras costumbres

Fecha: 13-03-2020

Comprensión lectora: Ejercicios nº 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11 y 12 pág.203 y 204.

2.- ¿De qué trata este texto? Rodea la respuesta correcta

- A. De cómo se miran y se saludan personas de diferentes culturas.
- B. De todas las costumbres que hay que conocer de un país.
- C. De la importancia de conocer y respetar las diferencias culturales.

3.- En este texto... Rodea la respuesta correcta

- A. Se aconseja sobre la importancia de conocer las normas de comportamiento en otras culturas.
- B. Se dan instrucciones para saber cómo actuar cuando estamos con personas de diferentes países.
- C. Se da publicidad a diferentes países para animarnos a viajar allí y a conocer otras culturas.

4.- Indica si son verdaderas o falsas estas afirmaciones.

- En Japón y Colombia es de buena educación abrir un regalo delante de quien te lo ha dado. **F**
- En Grecia dicen 'no' moviendo la cabeza de un lado a otro. **F**
- Si vas a Tailandia, no pises ninguna moneda. **V**
- En Japón, no te suenes la nariz en público. **V**
- En Indonesia, señala con tu dedo índice las direcciones. **F**
- En general, si no es para indicar una dirección, no señales. **V**

5.- ¿En qué partes está organizado el texto? Completa

Introducción Ilustración Título Subtítulos

1. **Título:** ¡No metas la pata!
2. **Introducción:** explica para qué se ha escrito el texto.
3. **Subtítulos:** uno para cada costumbre.
4. Explicación de las diferencias culturales sobre esa costumbre.
5. **Ilustración:** aclaratoria de la costumbre.

6.- En el texto se utilizan varios conectores para relacionar ideas, como *aunque* o *sin embargo*. Escucha de nuevo los dos últimos párrafos de la lectura y di qué dos expresiones de ese tipo se utilizan. ¿Qué ideas unen?

Las expresiones son **sobre todo, por eso y no obstante**

Señalar con el dedo es de mala educación en muchos lugares, **sobre todo** cuando se hace a propósito. **Por eso**, ¡fíjate bien hacia dónde apuntas con el dedo! **No obstante**, en general se acepta que señales con el dedo cuando indicas una dirección a alguien.

7.- ¿A qué se refiere *eso* en este fragmento?

En el contacto entre personas de culturas distintas pueden surgir muchos malentendidos, por **eso** vale la pena informarse antes de viajar al extranjero.

A. Al contacto entre otras personas.

B. A evitar malentendidos.

C. A informarse antes de viajar al extranjero.

9.- Cuando pones el prefijo *i-* o *in-* a una palabra, la conviertes en su antónimo. Fíjate en el ejemplo y completa la tabla en tu cuaderno.

| Palabra | Definición |
|---------------|--------------------------------------|
| irrespetuoso | Que carece de respeto |
| ilógico | Que carece de lógica |
| increíble | Que carece de credibilidad |
| irresponsable | Que carece de responsabilidad |
| inculto | Que carece de cultura |

10.- El texto tiene una introducción y varios apartados. ¿Cómo diferencias cada parte? ¿Por qué se han escrito así?

Se diferencian por el espacio entre párrafo y la letra en negrita.

Se han escrito así porque diferenciar las partes nos ayuda a leer, la introducción nos avanza el contenido y los apartados organizan el texto de un modo coherente, separando unos temas de otros.

11.- ¿Por qué son importantes las imágenes que acompañan al texto?

Porque clarifican, complementan, ayudan a recordar, hacen el texto más legible, animan a leer...

12.- OPINO. ¿Cómo puede ayudarnos a relacionarnos mejor el conocer las costumbres de otras culturas? Explícalo utilizando ejemplos del texto.

Respuesta libre.

Tipo de respuesta: El conocer las costumbres de otras culturas nos puede ayudar a la hora de viajar a determinados lugares para saber cómo tenemos que actuar ante determinadas situaciones.