

Рассмотрено
Методическим советом
МБУДО «ДМШ № 1
им. М.И. Глинки» г. Смоленска
«16» сентября 2020 года

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 1
им. М.И. Глинки» г. Смоленска
_____/Ж. А. Каплина/
«17» сентября 2020 года

ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ДЕТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕДОСТУПНАЯ ФИЛАРМОНИЯ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО»

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» города Смоленска

Разработчики:
Ж.А. Каплина,
директор МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска
Н.Г. Еремеева,
заместитель директора по учебно-методической работе
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

Куратор:
Н.Г. Еремеева,
заместитель директора по учебно-методической работе
МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. Цель, задачи, актуальность проекта
2. Концепция проекта
3. Проблематика и целевая аудитория проекта
4. Срок реализации, этапы реализации проекта
5. Основные мероприятия по реализации проекта
6. Ресурсное обеспечение проекта
7. Планируемые результаты проекта
8. Оценка результатов проекта

1. Цели, задачи, актуальность проекта

Цель:

формирование музыкальной культуры обучающихся ДМШ, ДШИ города Смоленска, родителей, любителей музыкального искусства города, осознание высоких духовных ориентиров, превращение исторически выработанных культурных ценностей в достояние личности участников проекта.

Задачи:

- о воспитывать понимание идеи проповедования в любой слушательской аудитории музыкального искусства прежде всего как мощного носителя информации, повествующей о глубинах духовного мира и необъятном разнообразии бытия, а не средства развлечения;
- о воспитывать понимание музыкального искусства как духовного обогащения человека с помощью культуры;
- о осуществлять совместную просветительскую деятельность с профессиональными исполнителями, творческими коллективами, реализующими интересные программы, проекты в рамках музыкального просветительства для детей и юношества;
- о предоставлять возможность творческой самореализации музыкально-одаренным обучающимся, творческим коллективам ДМШ, ДШИ Смоленска в процессе подготовки и участия в тематических программах Детской городской общедоступной филармонии «Музыкальное просветительство» (далее – ДГОФ);
- о формировать у юных исполнителей осознание себя не только как обучающегося ДМШ, ДШИ, но как музыканта-просветителя, деятельность которого направлена на музыкальную пропаганду и приобщение широкого круга населения к музыкальному искусству;
- о развивать творческие инициативы молодых дарований, реализуя новаторские формы творческой деятельности;
- о совершенствовать исполнительское мастерство и сценическую культуру обучающихся ДМШ, ДШИ города Смоленска;

- о создавать благоприятные условия для успешного творческого сотрудничества ДМШ, ДШИ города Смоленска в процессе взаимодействия,
- о формировать единое культурное пространство, объединяющее ДМШ, ДШИ города Смоленска, единую базу данных музыкально-одаренных детей, творческих коллективов.

Актуальность:

Уровнем культуры измеряется сила духа нации, её будущее, и потому так актуально, более того, жизненно необходимо сегодня возрождение и утверждение приоритетов духовности через активную культурно - просветительскую деятельность. Музыкальное просветительство можно рассматривать как наиболее благоприятное культурное пространство, которое способно восполнить пробелы в нравственном и эстетическом развитии общества и тем самым создать успешную перспективу в бытовании и развитии искусства. Сегодня как никогда необходимо глубокое осознание просветительской сущности музыкальной культуры, её значения для построения общественных отношений нового времени, которое возможно лишь при условии бережного отношения к великим традициям прошлого.

Благодаря увлекательным просветительским лекциям, исполнительскому искусству, грамотно организованной рекламе и использованию СМИ лучшие образцы народной, академической и духовной музыки могут стать достоянием самой широкой аудитории, дать ей возможность приблизиться к прекрасному, постичь высоты культуры. В свою очередь активное восприятие музыкальной культуры в процессе исполнительского сотворчества станет для юных музыкантов благоприятной средой для воспитания активного профессионала, максимально приближенного к реалиям современной культуры. Музыкальное просвещение, в отличие от образования, социализирует личность «мягко», как бы исподволь, ненавязчиво предлагая человеку идти по пути художественного развития. В настоящее время Россия переживает период возрождения музыкально-просветительской деятельности, однако эти положительные тенденции занимают в общей картине музыкальной культуры страны, к сожалению, не самое большое место. Понадобятся десятилетия интенсивной работы, прежде чем восстановятся утраченные российские традиции музыкального просветительства.

2. Концепция проекта

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.И. Глинки» (далее – Учреждение) в 1998 году создана детская филармония «Камертон» как постоянно действующее объединение коллективов и солистов, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой

деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей. Участие обучающихся и преподавателей в концертах ДФ «Камертон» приобщает их к общему процессу совместного музицирования, гармонизирует взаимоотношения учитель - ученик, дарит ощущение праздника, сопереживания, сотворчества. Концерты ДФ «Камертон» проводятся для обучающихся средних общеобразовательных школ. Кроме того, в течение 2018-2020 учебных годов обучающиеся, преподаватели, творческие коллективы активно участвовали в лекциях-концертах авторского цикла «Детство великих музыкантов» музыковеда Московской государственной академической филармонии Татьяны Васильевой. Таким образом, накоплен большой опыт филармонической работы в части организации и проведения тематических концертов, лекций-концертов. Думается, что филармоническая деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения как форма музыкального просветительства должна выйти на новый уровень в формате Детской городской общедоступной филармонии. Участникам проекта предоставляется возможность понять свою творческую и социальную востребованность, возможность профессионального роста в процессе общения с профессиональными музыкантами высокого ранга, музыкально-одаренными детьми и творческими коллективами ДМШ, ДШИ Смоленска.

3. Постановка проблемы проекта

3.1. С 01 сентября 2020 года в Учреждении создается Центр волонтеров культуры «Служенье муз» с целью реализации просветительской функции волонтерской деятельности.

3.2. В Центр волонтеров культуры «Служенье муз» приглашаются обучающиеся, преподаватели Учреждения, обучающиеся, преподаватели ДМШ, ДШИ города Смоленска, принимающие участие в концертно-просветительской, творческой, проектной деятельности Учреждения.

3.3. Центр волонтеров культуры «Служенье муз» патронирует проекты Учреждения:

- о общешкольный проект «Детская городская общедоступная филармония «Музыкальное просветительство»;
- о общешкольный социальный проект «От сердца к сердцу»;
- о общешкольный образовательный проект «В музыку с радостью»;
- о общешкольный проект концертно-просветительской деятельности «Путь к успеху»;
- о общешкольный проект творческой деятельности «Олимп успеха»;
- о общешкольный проект «Дорогами менестрелей» Детской филармонии «Камертон».

3.4. Концертная деятельность:

ДГОФ организует абонементные тематические концерты, лекции-концерты, фестивали согласно плану на текущий учебный год.

3.5. Учреждение вправе оказывать приносящую доход деятельность в части реализации инновационных проектов (распространение абонементов ДГОФ).

3.6. ДГОФ приглашает профессиональных исполнителей для проведения абонементных тематических концертов, лекций-концертов на условиях гражданско-правового договора за счет средств, полученных от реализации абонементов ДГОФ.

3.7. ДГОФ реализует бесплатные абонементы в случае получения грантовой поддержки.

3.8. В случае получения грантовой поддержки двадцать участников проекта ДГОФ, являющихся волонтерами Центра волонтеров культуры «Служение муз», согласно рейтингу активности деятельности в конце учебного года поощряются бесплатной поездкой в Российский национальный музей музыки (Москва).

3.9. В конце учебного года участники (сольное исполнительство, творческий коллектив) проекта ДГОФ, принявшие участие не менее чем в трех мероприятиях ДГОФ, награждаются значком «Артист детской городской общедоступной филармонии «Музыкальное просветительство» с вручением соответствующего свидетельства.

Целевая аудитория проекта

- о обучающиеся, родители, преподаватели МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска;
- о обучающиеся ДМШ, ДШИ города Смоленска;
- о любители музыкального искусства города Смоленска.

4. Срок реализации проекта.

24 августа 2020 года – 31 мая 2023 года

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап: 24.07.2020-30.08.2020

№	Мероприятия	Сроки
1	Формирование проектной команды	24.08.2020-30.08.2020
2	Распределение функционала членов проектной команды	04.09.2020
3	Составление перспективного плана ДГОФ на 2020-2021 учебный год	04.09.2020

Основной этап:

4 сентября 2020 года – 30 мая 2023 года

№	Мероприятие	Сроки (дни)	Ответственные
1	Составление ежегодного плана работы ДГОФ	ежегодно до 10 сентября	Еремеева Н.Г., куратор проекта

		текущего года	
2	Формирование группы волонтеров центра волонтеров культуры «Служенье муз», выразивших желание работать в проекте ДГОФ	ежегодно до 15 сентября текущего года	Еремеева Н.Г., куратор проекта
3	Составление, печать, распространение абонементов на текущий учебный год,	ежегодно до 30 сентября текущего года	Еремеева Н.Г., куратор проекта, волонтеры центра волонтеров культуры «Служенье муз»
4	Публикации на сайте Учреждения материалов о работе по проекту	в течение учебного года	Еремеева Н.Г., куратор проекта, Борисова Т.В., методист
5	Проведение тематических концертов, лекций-концертов ДГОФ	в течение учебного года	Еремеева Н.Г., куратор проекта, волонтеры центра волонтеров культуры «Служенье муз»
6	Публикации на сайте Администрации города Смоленска, в СМИ	в течение учебного года	Еремеева Н.Г., куратор проекта, волонтеры центра волонтеров культуры «Служенье муз»
7	Отчет о реализации проекта за текущий учебный год	до 10 июня текущего года	Еремеева Н.Г., куратор проекта
8	Формирование списка претендентов на награждение значком «Артист детской городской общедоступной филармонии «Музыкальное просветительство» с вручением соответствующего свидетельства	до 20 мая текущего года	Еремеева Н.Г., куратор проекта
9	награждение значком «Артист детской городской общедоступной филармонии «Музыкальное просветительство» с вручением соответствующего свидетельства	Церемония награждения отличников ежегодно	Еремеева Н.Г., куратор проекта, волонтеры центра волонтеров культуры «Служенье муз»

Заключительный этап:

июнь 2023 г.

№	Мероприятие	Сроки (дни)	Ответственные
1	Анализ итогов реализации проекта ДГОФ на Методическом совете Учреждения	июнь 2023	Еремеева Н.Г., куратор проекта

5. Основные мероприятия по реализации проекта

- о абонементные тематические концерты, лекции-концерты;
- о круглые столы;
- о фестивали;
- о тестовые викторины;
- о квесты.

6. Ресурсное обеспечение

- о концертный зал Учреждения;
- о мультимедийная система концертного зала Учреждения;
- о сеть интернет в концертном зале Учреждения;
- о музыкальные инструменты Учреждения.

7. Планируемые результаты проекта

- о возрастающий интерес обучающихся, родителей Учреждения, обучающихся ДМШ, ДШИ города Смоленска, музыкальной общественности к музыкальному искусству;
- о увеличение количества участников проекта ДГОФ не только как исполнителей, но и как волонтеров центра волонтеров культуры «Служенье муз»;
- о рост мотивации обучающихся Учреждения путем вовлечения их в исполнительскую практику;
- о возросшее исполнительское мастерство участников проекта ДГОФ;
- о создание единого культурного пространства, объединяющее ДМШ, ДШИ города Смоленска для совместного творчества;
- о участие в конкурсном отборе на приобретение виртуального концертного зала в рамках реализации региональной составляющей Национального проекта «Культура» по приоритетному направлению «Создание виртуальных концертных залов».

8. Оценка результатов проекта

Показатели, по которым куратор проекта проводит мониторинг эффективности деятельности участников проекта:

- о рост количества обучающихся ДМШ, принимающих участие в проекте ДГОФ;
- о увеличение спроса на посещение абонементных концертов ДГОФ;
- о удовлетворенность обучающихся, их родителей и преподавателей процессом работы в рамках реализации проекта.

Приложение 1

**Перспективный план работы Детской городской общедоступной
филармонии «Музыкальное просветительство»
2020-2021 учебный год**

**Авторский цикл «Маленькие тайны большой музыки»
музыковеда Московской государственной академической филармонии
Татьяны Васильевой**

Абонемент № 1

24.01.2021 (воскресенье) 14:00

Учитель пения. Дмитрий Кабалевский

21.02.2021 (воскресенье) 14:00

Как исправить двойку. Сергей Рахманинов

04.04.2021 (воскресенье) 14:00

*Загадки «Карнавала». Роберт Шуман (с участием выпускника
Учреждения, лауреата международных и всероссийских конкурсов,
преподавателя РАМ имени Гнесиных Александра Златина)*

Абонемент № 2

07.03.2021 (воскресенье) 14:00

Русский соловей. Александр Алябьев

18.04.2021 (воскресенье) 14:00

Музыкальная живопись. Клод Дебюсси

23.05.2021 (воскресенье) 14:00

Занимательная Бахиана

Стоимость абонемента из трех концертов 390 рублей

**Лекции-концерты проходят в концертном зале МБУДО «ДМШ № 1 им.
М.И. Глинки» г. Смоленска**