

**Олимпиадные задания по русской литературе**  
**8 класс**

1. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

- |                     |                         |                     |
|---------------------|-------------------------|---------------------|
| а) <i>дактиль</i>   | а) <i>сравнение</i>     | а) <i>аллегория</i> |
| б) <i>рассказ</i>   | б) <i>ямб</i>           | б) <i>басня</i>     |
| в) <i>роман</i>     | в) <i>анapest</i>       | в) <i>баллада</i>   |
| г) <i>хорей</i>     | г) <i>метафора</i>      | г) <i>поэма</i>     |
| д) <i>эпитет</i>    | д) <i>олицетворение</i> | д) <i>антитеза</i>  |
| е) <i>гипербола</i> | е) <i>пословица</i>     | е) <i>инверсия</i>  |

2. Какую форму для написания «Капитанской дочки» избрал автор?

- |                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| а) эпистолярная | б) мемуарная                    |
| в) дневниковая  | г) объективно-повествовательная |

3. Во фразе: «Маки слепили своей озорной, обжигающей яростью» - автор использует:

- а) *метонимию?*    б) *олицетворение?*    в) *метафору?*

4. Назовите жанр произведений:

- а) В.А. Жуковский «Лесной царь»;  
б) Н.В. Гоголь «Ревизор»;  
в) М.Ю. Лермонтов «Мцыри».

5. Что связывает Черную речку и гору Машук?

6. Что такое «парадокс», «феномен», и как это связано с В.Г. Короленко?

7. Узнайте по определениям литературные термины.

- 1) Эпизод литературного произведения, в котором возникает основной конфликт – это...
- 2) Авторское пояснение в драматическом произведении, с помощью которого уточняется место действия, внешние и духовные отличия персонажей, их состояние – это...
- 3) Иносказание, когда под конкретным изображением предмета, человека, явления скрывается другое понятие – это...
- 4) Едкая, язвительная насмешка – это...

8. Определите жанр указанных произведений.

- 1) У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».
- 2) А.С. Пушкин. «Цыганы».
- 3) Н.А. Некрасов. «Княгиня Трубецкая».
- 4) А.П. Чехов. «Переполох».

9. В каких произведениях использованы данные ниже афоризмы? Назовите авторов произведений.

1) «У счастья нет завтрашнего дня, у него нет и вчерашнего, оно не помнит прошедшего, не думает о будущем, у него есть только настоящее, - и то не день, а мгновение».

2) «Человек создан для счастья, как птица для полета».

**10.** Верите ли вы, что... Поясните свой ответ.

1) У Л.Н. Толстого и А.М. Горького есть автобиографические трилогии, первые книги которых названы одинаково – «Детство».

2) И.С. Тургенев писал не только прозаические произведения, но и стихотворения в прозе.

3) Для басни характерны большой объем, прозаическая форма, высмеивание недостатков, мораль.

4) Главное отличие стихотворной речи от речи прозаической заключается в использовании тропов (изобразительно-выразительных средств).

5) Слова «Человек создан для счастья, как птица для полета» произносит Ася – героиня одноименного рассказа И.С. Тургенева.

6) Сонет – особая форма стихотворения, возникшего в XIII веке в Италии и состоявшего из 14 строк, рифмованных определенным образом.

7) Александр Грин – это настоящее имя писателя, автора феерии «Алые паруса».

8) Однажды герою повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» приснился вещий сон, в котором к нему пришли две крысы.

**11.** Определите, какие тропы (изобразительно-выразительные средства) использованы в строках.

1) Один туман молочно-синий  
Как чья-то кроткая печаль... (И.А. Бунин)

2) Вьюга злится, вьюга плачет;  
Кони чуткие храпят... (А.С. Пушкин)

3) У Ивана Никифоровича... шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно было бы поместить весь двор с амбаром и строениями... (Н.В. Гоголь)

4) И небо в тучах как в пуху  
Над грязной вешней жижицей  
Застряло в сучьях наверху  
И от жары не движется. (Б.Л. Пастернак)

5) Я снова здесь, в семье родной,  
Мой край, задумчивый и нежный! (С.А. Есенин)

**12.** Кому из русских писателей 20 века принадлежат слова: «Превосходная должность – быть на земле человеком»?

**13.** Какое изобразительное средство, основанное на подборе определенных звуков использует В.Я. Брюсов в стихотворении «Сухие листья»? Как называется это средство? Какое значение оно имеет в данном стихотворении?

Сухие листья, сухие листья,  
Сухие листья, сухие листья,  
Под тусклым ветром кружат, шуршат.

**14.** Биограф этого поэта О.А. Смирнова так писала о создании одного из его стихотворений:

«Машенька велела ему молиться, когда у него была тоска. Он ей обещал и написал эти стихи».

О каком стихотворении идет речь? Назовите его автора.

**15.** Из каких произведений эти герои? Кто автор этих произведений.

- 1) Ларра, Данко.
- 2) Алеко, Земфира.
- 3) Ромео, Джульетта.

**16.** Кому принадлежат данные высказывания? Запишите имя литературного персонажа, автора и название произведения.

| Афоризмы                                                                   | Персонаж | Название произведения | Автор |
|----------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|-------|
| «Летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, всё прахом будет...» |          |                       |       |
| «Человек создан для счастья, как птица для полёта»                         |          |                       |       |

**17.** Назовите основные функции художественной литературы по их определению.

|                                                                                                                                                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Даёт возможность познать мир и человека.                                                                                                            |  |
| Воспитывает моральные качества и эстетический вкус.                                                                                                 |  |
| В произведениях мир строится по законам красоты; созданы яркие художественные образы, в которых воплощено представление о прекрасном и безобразном. |  |
| Обеспечивает связь между людьми, поколениями, культурами, народами.                                                                                 |  |

**18.** С какими историческими событиями связаны следующие произведения? Назовите их авторов.

а) «Капитанская дочка».

б) «Русские женщины».

в) «Бородино».

**19. Пейзажные зарисовки в художественном произведении играют немаловажную роль. Перед вами – несколько из них. Укажите автора и название художественного произведения.**

**а)** «Я ушёл поздно. Въехавши на середину Рейна, я попросил перевозчика пустить лодку вниз по течению <...> Шёпот ветра в моих ушах, тихое журчание воды за кормою меня раздражали, и свежее дыхание волны не освежало меня ...»

**б)**

Внизу глубоко подо мной  
Поток, усиленный грозой,  
Шумел, и шум его глухой  
Сердитых сотне голосов  
Подобился. Хотя без слов,  
Мне внятн был тот разговор,  
Немолчный ропот, вечный спор  
С упрямой грудю камней.  
То вдруг стихал он, то сильней

Он раздавался в тишине;  
И вот, в туманной вышине  
Запели птички, и восток  
Озолотился; ветерок  
Сырые шевельнул листы;  
Дохнули сонные цветы,  
И, как они, навстречу дню  
Я поднял голову мою...

**в)** Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облежала небо. Пошел мелкий снег — и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем».

**20. Определите жанр следующих произведений.**

1) А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»; 2) Л.Н. Толстой «Отрочество»; 3) Н.В. Гоголь «Ревизор»; 4) М. Горький «Старуха Изергиль»; 5) Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться», 6) «Ах, не одна-то, не одна во поле дороженька пролежала...».

**21. Назовите источники (автора и название произведения) следующих крылатых выражений:**

1. Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?
2. И всюду страсти роковые,  
И от судеб защиты нет.
3. Что значит имя? Роза пахнет розой.  
Хоть розой назови ее, хоть нет.
4. Легкость в мыслях необыкновенная.
5. Честнее быть без вины обойдену, нежели без заслуг пожаловану.

## ОТВЕТЫ к олимпиаде по литературе (8 класс)

1. Жанры, тропы, стихотворные размеры.

2. б)

3. б)

4. а) Баллада, б) комедия, в) поэма.

5. Это места дуэлей Пушкина и Лермонтова.

6. Парадокс – высказывание, мнение, рассуждение, которое расходится с общепринятым мнением и кажется нелогичным или противоречащим здравому смыслу.

Феномен – явление, данное в чувственном созерцании. В естественной науке под феноменом понимается наблюдаемое явление или событие. Также феномен – необычное явление, редкий факт; то, что трудно постичь.

Короленко написал очерк «Парадокс» о феноменальном шляхтиче, от рождения увечном, но научившемся зарабатывать на своей убогости на жизнь. Этот человек говорил парадоксальные афоризмы, поразившие воображение главного героя.

7. 1) Эпизод литературного произведения, в котором возникает основной конфликт – это завязка.

2) Авторское пояснение в драматическом произведении, с помощью которого уточняется место действия, внешние и духовные отличия персонажей, их состояние – это ремарка.

3) Иносказание, когда под конкретным изображением предмета, человека, явления скрывается другое понятие – это аллегория.

4) Едкая, язвительная насмешка – это сарказм.

8. 1) Трагедия;

2) поэма;

3) поэма;

4) рассказ.

9. 1) «Ася». И.С. Тургенев;

2) «Парадокс». В.Г. Короленко.

10. 1) Верно.

2) Верно

3) Нет. Небольшой объем, прозаическая или стихотворная форма.

4) Нет. Главное отличие в наличии рифмы и ритма.

5) Нет. Это слова героя очерка В.Г. Короленко «Парадокс» Яна Залусского.

6) Верно

7) Нет. Это псевдоним. Настоящее имя Александр Гриневский.

8) Нет. Такой сон приснился городничему из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

11. 1) Сравнение, эпитет;

2) олицетворение (метафора), эпитет;

3) гипербола;

4) сравнение, олицетворение (метафора);

5) эпитет.

12. М. Горькому.

13. В стихотворении повторяются согласные звуки [с], [т], [х], [ш]. Они помогают поэту передать звуковые впечатления от осеннего листопада. Такой прием называется звукописью, а повторение согласных звуков – аллитерацией.

14. «Молитва» М.Ю. Лермонтова.

15. 1) М. Горький «Старуха Изергиль».

2) А.С. Пушкин «Цыганы».

3) У. Шекспир «Ромео и Джульетта».

16.

| Афоризмы                                                                   | Персонаж                     | Название произведения | Автор                            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| «Летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, всё прахом будет...» | Уж                           | Песня о Соколе        | Максим Горький                   |
| «Человек создан для счастья, как птица для полёта»                         | Ян Криштоф Залуский, феномен | Парадокс              | Владимир Галактионович Короленко |

17.

|                                                                                                                                                    |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Даёт возможность познать мир и человека                                                                                                            | Познавательная  |
| Воспитывает моральные качества и эстетический вкус                                                                                                 | Воспитательная  |
| В произведениях мир строится по законам красоты; созданы яркие художественные образы, в которых воплощено представление о прекрасном и безобразном | Эстетическая    |
| Обеспечивает связь между людьми, поколениями, культурами, народами                                                                                 | Коммуникативная |

18. а) «Капитанская дочка».(А.С.Пушкин, крестьянское восстание под предводительством Емельяна Пугачева в 1773-1775году)

б) «Русские женщины». (Н.А.Некрасов, восстание декабристов 14 декабря 1825 г., жёны декабристов едут за мужьями на каторгу в Сибирь)

в) «Бородино». (М.Ю.Лермонтов, Бородинское сражение , война 1812 года)

19. а) И.С.Тургенев. Повесть «Ася».

б) М.Ю.Лермонтов. Поэма «Мцыри».

в) А.С.Пушкин. Повесть «Капитанская дочка».

20. 1) Поэма; 2) повесть; 3) комедия; 4) рассказ; 5) стихотворение, 6) песня.

21. 1) Н.В. Гоголь «Ревизор»

2) А.С. Пушкин «Цыганы»

3) У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

4) Н.В. Гоголь «Ревизор»

5) Д.И. Фонвизин «Недоросль».