5-A SINIFI GÜNLÜK DERS PLANI

1. BÖLÜM	**DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER**		
DERS	**TÜRKÇE**		
SINIF/ TARİH	**5-B**	**23-XI/ 01-XII-2026**	**8 ders saati**
TEMA/KONU	**ATATÜRKÜ TANIMAK**	**GAZİ MUSTAFA KEMAL VE SIĞIRTMAÇ MUSTAFA**	
	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme		
OKUMA	T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme T.O.5.17. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.O.5.19. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme		
KONUŞMA	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.5.2. Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme T.K.5.9. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme T.K.5.17. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme T.K.5.19. Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme		
YAZMA	TT.Y.5.2. Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.5.13. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme T.Y.5.15. Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme T.Y.5.16. Yazım ve noktalama işaretleriyle ilgili kuralları uygulayabilme T.Y.5.17. Yazma sürecini değerlendirebilme		
DİNLEME İZLEME	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme T.D.5.11. Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.5.14. Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme		
DEĞERLER	D11. Özgürlük / D16. Sorumluluk / D19. Vatanseverlik		
FARKLILAŞTIRMA **ZENGİNLEŞTİRME**	**Bire Bir Okuma Çalışması:** Metnin okunması aşamasında, renkli bölümlere dikkat edilerek duraklama, vurgu ve tonlama unsurlarının yönetilmesi öğretmen tarafından bire bir anlatılarak süreç öğrenciyle birlikte yürütülür. (Metin Okuma Süreci) **Bire Bir Yazma Çalışması**: Eren ve Ferhat'ın hikâyesine yönelik düğüm bölümünün yazılması aşamasında, olay örgüsünün kurgulanması, merak unsuru katılması ve bağlantı ifadelerinin kullanımı öğretmen tarafından bire bir anlatılarak süreç öğrenciyle adım adım yürütülür. (7. Etkinlik / Yazalım) **Sığırtmaç Mustafa'nın Mektubu:** Sığırtmaç Mustafa'nın Gazi Mustafa Kemal ile karşılaştığı ve İstanbul'da eğitime başladığı o mutlu günleri anlatan kısa bir hayalî mektup yazması ve sınıfta paylaşılması istenir.		
SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.	SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) / SDB2.1. İletişim / SDB3.2. Esneklik		
ÖĞRENME KANITLARI	**Şiirin Biçim ve Ahenk Özellikleri Analizi:** "Atatürk İçin" şiirini dörtlük sayısı, dize yapısı, dize sonu ses benzerlikleri ve "Atam" sözünün tekrarlanma işlevi bakımından çözümleme becerisi, çoktan seçmeli veya boşluk doldurma çalışmalarıyla değerlendirilebilir. (4. Etkinlik)		
OKUL TEMELLİ PLANLAMA	16-20 KASIM 1.ARA TATİL		
OKUR YAZARLIK BECERİSİ	OB1. Bilgi Okuryazarlığı / OB5. Kültür Okuryazarlığı / OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	**24 Kasım Öğretmenler Günü**		
	Gülcan Aksan **Ders öğretmeni**	**23-XI/ 01-XII-2026** **FATİH GÜNGÖR**	

		Okul Müdürü

.Keşif Yolculuğu

› Atatürk'ün "En büyük savaş, cahilliğe karşı yapılan savaştır." sözüyle ilgili düşüncelerinizi
söyleyiniz. Sizce Atatürk'ün cahillik ile yapılan savaşı "en büyük savaş" olarak ifade etmesinin sebebi ne olabilir?

Atatürk'ün "En büyük savaş, cahilliğe karşı yapılan savaştır" sözü, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş felsefesinin ve çağdaşlaşma idealinin özünü oluşturan en derin tespitlerden biridir. Bu söz, askeri zaferlerin ancak kültürel ve zihinsel bir devrimle taçlandırıldığında kalıcı olabileceğini gösteren tarihsel bir vizyonun ürünüdür.

› Atatürk'ün eğitime verdiği önem ile ilgili edindiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

Atatürk, eğitime büyük önem vermiş ve toplumun gelişmesinin eğitimle mümkün olacağına inanmıştır. Küçük yaşlardan itibaren öğrenmeye istekli olmuş, farklı okullarda eğitim görmüş ve kendini sürekli geliştirmiştir. Kitap okumaya önem vermiş, öğrendiği bilgileri çevresiyle paylaşmıştır.

Atatürk, halkın okuma yazma öğrenmesi için yeni Türk harflerinin kabul edilmesini desteklemiş ve Millet Mekteplerinin açılmasına öncülük etmiştir. Çocukların eğitim görmesini önemsemiş, eğitim imkânı olmayan çocuklara yardım etmiştir. Bu çalışmalar, onun eğitimi ülkenin geleceği için çok önemli gördüğünü göstermektedir.

Metni sessiz okuyunuz.

→ Öğretmeniniz metni okurken onu dikkat dağıtıcı hareketlerden kaçınarak dinleyiniz.
→ Metni işitilebilir bir ses tonuyla vurgu ve tonlamaya dikkat ederek türün özelliklerine uygun bir şekilde sesli okuyunuz.
→ Arkadaşınız metni sesli okurken anlamını bilmediğiniz kelime ve kelime gruplarını defterinize not ediniz. Bunların anlamını metnin bağlamından hareketle tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu TDK Güncel Türkçe Sözlük 'ten kontrol ediniz

Sığırtmaç Mustafa metninde geçen anlamı bilinmeyen sözcükler.

1. **Sığırtmaç:** sığır güden kimse, sığır çobanı.
2. **Sıtma:** Sivri sineklerde bulunan bir parazitin oluşturduğu yüksek ateş görülen hastalık.
3. **Kurmay:** Harp akademisi mezunu subay. Okunan metinde Atatürk'ün yakın arkadaşları anlamında.
4. **Şefkat:** Birisine yardım etmek amacıyla sevecenlikle yaklaşma.

Materyalimi seçiyorum

"Atatürk ve çocuk" konulu metinler bulmak için bir araştırma yapınız. Önce genel ağdan metin adlarını belirleyebilirsiniz. Ardından halk veya okul kütüphanesinden ulaştığınız metinler arasından birini seçiniz. Seçtiğiniz metni inceleyiniz. Gerekirse farklı kaynaklara da başvurabilirsiniz. Elde ettiğiniz bilgileri sınıfta paylaşınız. Araştırma sürecinizi bilgiye ulaşım, konuya ve amaca uygunluk açısından değerlendiriniz

Atatürk'ün çocuk sevgisi, onlara verdiği değer ve geleceğin teminatı olarak gördüğü çocuklarla ilgili yazılmış metinleri, anıları ve şiirleri derlemek üzere kapsamlı bir araştırma gerçekleştirdim. Atatürk'ün çocuklarla olan diyalogları ve onlara armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Türk edebiyatında ve tarihi kaynaklarda çok zengin bir yere sahiptir.

Araştırma sonucunda ulaşabileceğiniz başlıca metin türleri, kaynaklar ve öne çıkan temalar şunlardır:

1. Çankaya (Falih Rıfkı Atay): Atatürk'ün çocuklarla olan samimi ilişkilerini, Çankaya Köşkü'nde çocuklarla nasıl vakit geçirdiğini, evlat edindiği manevi çocuklarıyla (Afet İnan, Sabiha Gökçen, Rukiye, Ülkü vb.) olan hatıralarını birinci ağızdan aktaran en temel eserdir.

2. Atatürk'ün Çocuklarla Anıları (çeşitli derleme kitaplar): Anadolu gezileri sırasında köylerde, okullarda karşılaştığı çocuklarla yaptığı sohbetleri, onlara sorduğu soruları (örneğin "Büyüyünce ne olacaksın?" sorusuna çocukların verdiği masum cevaplar) ve çocuklara gösterdiği şefkati anlatan kısa öyküsel anılardır.

3. Atatürk ve Çocuk Sevgisi: Atatürk'ün çocuk sevgisinin nedenlerini çocuklarla yaptığı çeşitli sohbetleri anlatan bir eserdir.

Bunun dışında çeşitli makalelerde röportajlarda şiirlerde Atatürk'ün çocuk sevgisiyle ilgili paylaşımlar yapılmıştır

Seçtiğim Metin: Atatürk ve Çocuk Sevgisi

Araştırma Süreci: Metin ararken EBA, Türkçe ders kitapları ve okul kütüphanesi gibi güvenilir kaynakları kullandım. "Atatürk ve Çocuk", "Atatürk'ün Çocuklara Sevgisi" gibi metinleri inceledim. Bilgiye ulaşmak kolay oldu çünkü güvenilir siteleri tercih ettim. Araştırmam konuyla uyumlu ve amaca uygun gerçekleşti.

Atatürk ve Çocuk Sevgisi Metni:

Bir gün Atatürk, Çankaya Köşkü'nün bahçesinde yürüyüş yapıyordu. Bahçede oynayan küçük bir çocuk, yanlışlıkla topunu Atatürk'ün ayaklarının yanına kaçırdı. Çocuk çekinerek topunu almak isterken Atatürk gülümseyerek topu ona uzattı ve saçlarını okşadı.

Sonra yanındaki görevlilere dönerek:

"Çocuklarımız bizim geleceğimizdir. Onları her şeyden çok sevmeli ve iyi yetiştirmeliyiz." dedi.

O gün orada bulunan herkes, Atatürk'ün çocuklara olan sevgisine bir kez daha tanık oldu.

Değerlendirme: Atatürk, çocukları her zaman ülkenin geleceği olarak görmüş ve onların iyi eğitim alması için büyük çaba göstermiştir. Bu araştırma sayesinde, Atatürk'ün sevgi dolu yönünü ve eğitime verdiği önemi daha iyi anladım.

E T K İ N L İ K L E R

1. ETKİNLİK

A. Aşağıdaki kelimelerin okuduğunuz metinde hangi anlamda kullanıldığını bulmak üzere yer aldıkları cümlenin öncesi ve/veya sonrasını inceleyiniz. Ardından metnin bağlamından hareketle kelimelerin hangi anlamda kullanıldığını belirleyip işaretleyiniz.

Büyük: Yaşı ilerlemiş, belli bir yaşa gelmiş.

Sürmek: Önüne katıp götürmek.

İlerlemek: Daha güçlü, daha etkili duruma gelmek.

Yol: Davranış, tutum, gidiş veya davranış biçimi.

Kavuşmak: Ayrı kalınan, sevilen bir kimseyle bir araya gelmek.

Karşılık: Bir davranışın karşı tarafta uyandırdığı, gerektirdiği başka davranış.

B. Bu kelimeler dışında metinde anlamını bilmediğiniz bir kelime veya kelime grubu varsa aynı şekilde inceleme yaparak anlamlarını tahmin ediniz. Tahminlerinizin doğruluğunu öğretmeninizden yardım alarak kontrol ediniz.

Sığırtmaç: Sığırları otlatan kişidir.
Kurmay: Komutana planlama ve yönetim işlerinde yardımcı olan subaydır.
Adaş: Aynı adı taşıyan kişilerden her biridir.
Şefkat: Birini sevgiyle koruma ve gözetme duygusudur.
Rütbe: Askerlikteki görev ve yetki derecesidir.

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki soruları okuduğunuz metinden hareketle cevaplayınız

1. Mustafa neden sığırtmaçlık yapmaktadır?

Mustafa çok fakir bir ailenin çocuğudur. Ailesine yardım etmek için dağlarda sığırtmaçlık yapmaktadır.

2. Gazi Mustafa Kemal Sığırtmaç Mustafa'nın neden hasta olabileceğini düşünmektedir?

Sığırtmaç Mustafa'nın benzi sararmış ve karnı şişmiştir. Bu belirtiler, onun hasta olduğunu düşündürmüştür.

3. Mustafa Kemal, hangi olay sonucunda Sığırtmaç Mustafa'nın okuryazar olmadığını anlamıştır?

Mustafa'nın yıllık kazancını hesaplayamadığını görünce okuryazar olmadığını anlamıştır.

4. Sığırtmaç Mustafa, kendisine verilen parayı kabul etmek için ne önermiştir?

Yanındaki cevizleri vermeyi ve parayı bu cevizlerin karşılığı olarak almayı önermiştir.

5. Sığırtmaç Mustafa, hangi kurumlarda eğitim almıştır?

Beşiktaş'taki 19. İlk Mektep, Maçka'daki Fevziye Lisesi, Kuleli Askerî Lisesi ve Kara Harp Okulunda eğitim almıştır.



3. ETKİNLİK

Okuduğunuz metnin kahramanlarının aşağıdaki davranışlarından hareketle hangi kişilik özelliklerine sahip olduğu söylenebilir? Yazınız

Sığırtmaç Mustafa, emeğinin karşılığından fazlasını almak istememiştir. **Dürüst**
Sığırtmaç Mustafa, kendisine verilen parayı ceviz karşılığında kabul etmeyi önermiştir. **Onurlu**
Mustafa Kemal, çocuğun hasta olduğunu fark ederek onu tedavi ettirmiştir. **Yardımsever**
Mustafa Kemal, çocuğun eğitimini sürdürmesini sağlamıştır. **Eğitimi önemseyen**
Sığırtmaç Mustafa, kendini çok halsiz hissetmesine rağmen sığırları otlatmayı sürdürmüştür**. Sorumluluk sahibi**

4. ETKİNLİK

Şiir; duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerin etkileyici bir anlatımla, dizeler hâlinde aktarıldığı edebî türdür. Şiirlerde ahenk, ritim, ses uyumu ve söz sanatlarından yararlanılır.

A. "Atatürk İçin" şiirini biçim özellikleri bakımından inceleyiniz ve aşağıdaki tabloyu tamamlayınız.

Şiirin adı. Atatürk İçin

ATATÜRK İÇİN

Tuttun elimizden çıktık sefere,
Kurtardık vatanı, milleti Atam.
Serdik kör denilen talihi yere,
Zaferdir savaşın nimeti Atam.

Dağlar altımızda at oldu bizim.
Sen dedin:-Uyan Türk! Açıldı gözüm
Sakarya suyundan yununca yüzüm,
Bilindi Türklüğün kıymeti Atam.

Şairi. Osman Atilla
Dörtlük sayısı. 2
Toplam dize sayısı. 8
Her dörtlükteki dize sayısı. 4
Şiirde sık tekrarlanan hitap sözü. Atam

B. Şiirin eşit sayıdaki dizelerden oluşan dörtlükler hâlinde yazılması, görünüşünde nasıl bir düzen oluşturmuştur? Açıklayınız.

Her dörtlüğün dört dizeden oluşması, şiirin düzenli ve dengeli görünmesini sağlamıştır. Dörtlükler arasındaki boşluklar da bölümleri belirginleştirmiştir.

C. Biçim özelliklerinin şiirin düzeni, ritmi ve söyleyişine katkısını açıklayarak ilgili bölümleri eşleştiriniz.

Şiirin dörtlüklerden oluşması	**1 - B**	Düşüncelerin düzenli bölümler hâlinde sunulmasını sağlar.
Dize sonlarındaki ses benzerlikleri	**2 - C**	Şiirin ahengini ve akılda kalıcılığını artırır.
"Atam" sözünün tekrarlanması	**3 - A**	Şiire seslenme, bağlılık ve saygı duygusu kazandırır.

5. ETKİNLİK

Benzetme; aralarında benzerlik bulunan iki varlıktan birinin özelliğinin daha etkili anlatılması amacıyla diğerine benzetildiği söz sanatıdır. Benzetmede genellikle "gibi, kadar, sanki, âdeta" gibi ifadeler kullanılır.

A. Okuduğunuz "Atatürk İçin" adlı şiirden alınan aşağıdaki dizeye göre soruları cevaplayınız.

"Dağlar altımızda at oldu bizim."

Bu dizede dağlar hangi varlığa benzetilmiştir? Söyleyiniz.

Yukarıdaki dizede şair dağları ata benzetmiştir.

Dağ ile at arasında hangi ortak özellik kurulmuş olabilir? İşaretleyiniz.

İlerlemeyi ve yol almayı sağlaması

Şairin "Dağları aştık." demek yerine bu ifadeyi kullanması mücadeleyi nasıl göstermiştir? İşaretleyiniz.

Güçlü ve destansı

B. Karekodu okutarak "Bilgi Yarışı" adlı etkileşimli içeriği yönergeler doğrultusunda tamamlayınız.

Etkileşimli içerik söz sanatlarını kavrama konusu ile ilgilidir





6. ETKİNLİK

A. Aşağıdaki metni koyu yazılmış ifadelere dikkat ederek okuyunuz.

Mustafa Kemal, **öğrenmeyi seven** bir çocuktu. Küçük yaşlardan itibaren **kitap okuyan**, **soran, araştıran** biri olarak dikkat çekiyordu. Arkadaşlarını **dikkatle dinleyen** ve farklı **düşünceleri değerlendiren** yapısı sayesinde çevresindeki insanların güvenini kazanıyordu. Yıllar sonra ülkesini bağımsızlığa götüren mücadelede de aynı özelliklerini korudu. **Milletine güvenen**, **zor zamanlarda yılmayan**, **çözüm üreten** bir lider olarak Türk milletine yol gösterdi. Bugün onun bıraktığı eserler, **geleceği aydınlatan** değerler arasında yer almaktadır

" öğrenmeyi seven, kitap okuyan, soran, araştıran, dikkatle dinleyen, düşünceleri ,değerlendiren, Milletine güvenen, , zor zamanlarda yılmayan, çözüm üreten, geleceği aydınlatan… bu betimleyen ifadelerin tamamı Atatürk'ü betimlemektedir.

C. Aşağıdaki soruların cevaplarını arkadaşlarınızla tartışınız.

- **Bu kelimeler hareket mi anlatıyor, varlığa bir özellik mi kazandırıyor?**

Bu kelimeler, varlıkların özelliklerini belirtiyor.

- **"Okuyan çocuk" ile "çocuk okuyor" arasında nasıl bir fark vardır?**

"Okuyan çocuk" ifadesi çocuğun özelliğini, "çocuk okuyor" cümlesi ise çocuğun yaptığı işi anlatır.

- **Bu ifadeler olmasaydı Atatürk hakkında aynı ayrıntıları öğrenebilir miydik?**

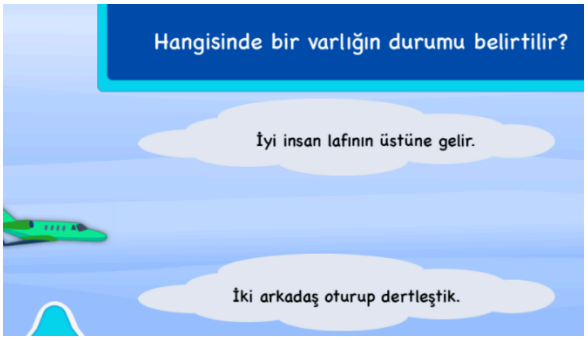
Hayır, bu ifadeler olmasaydı Atatürk'ün özelliklerini aynı ayrıntıyla öğrenemezdik.

Ç. Aşağıdaki kelimelerden en az üçünü kullanarak defterinize Atatürk'ü anlatan bir paragraf yazınız.

Atatürk, kitap okuyarak **öğrenen** ve **araştıran,** yurdu ve halkı için **çalışan** bir insandı. İnsanları dikkatle **dinleyen**, farklı düşünceleri **değerlendiren** ve sorunlara çözüm **üreten** bir liderdi.

D. Karekodu okutarak "Doğrusunu Yakala" adlı etkileşimli içeriği yönergeler doğrultusunda tamamlayınız.





Etkinlik isimleri niteleyen veya belirten sözcükleri kavranması ile ilgilidir

7. ETKİNLİK

A. "Oğlu Hüseyin'den Emine Ana'ya Mektuplar" metninin işlenişinde yer alan 83. sayfada verilen 7. Etkinlik' teki düğüm bölümü örneğini ve 87. sayfada verilen 8. etkinlikte yazdığınız serim bölümünü okuyunuz.

B. Aşağıda verilen yönergelerden hareketle düğüm bölümünü yazınız. Düğüm bölümünü yazarken aşağıdaki yönergelere dikkat ediniz

- Yazdığınız serim bölümüne ve hikâyenizin planına uygun olarak olayları kurgulayınız.
- Olay örgüsünü oluştururken merak unsuru oluşturmaya özen gösteriniz.
- En az birkaç paragraftan oluşacak şekilde düğüm bölümünüzü yapılandırınız.
- Kahramanlarınızın karşılıklı konuşmalarına yer vermeyi unutmayınız.
- Yazınızda ekleme bildiren bağlantı ifadelerine (ayrıca, bir de, bundan başka, bunun dışında, hatta, hem ... hem ..., ile, üstelik, ve, ek olarak vb.) yer veriniz.

Kişiler: Eren (11 yaşında), Eren'in arkadaşı Ferhat, köylüler, düşman askerleri, Türk gözcü askeri, Atatürk
Yer: Eren'in köyü, cephe hattı
Zaman: Sıcak bir yaz günü
Olaylar: Eren'in uyandığında Türk askerinin köylerinden geçmekte olduğunu görmesi, köylülerin askerlerimizin su ve yiyecek ihtiyacından bahsetmesi, Eren'in de cepheye su götürmek ve Atatürk'ü görmek istemesi, arkadaşı Ferhat'ı ikna edip yola koyulması, yolda konuşmaya dalıp düşman mevzilerine oldukça yaklaşmaları, yakalanma riski yaşamaları, her şeyin bittiğini düşünürken Türk gözcü askerleri tarafından fark edilip kurtarılmaları, Mustafa Kemal Atatürk'ün yanına götürülmeleri.

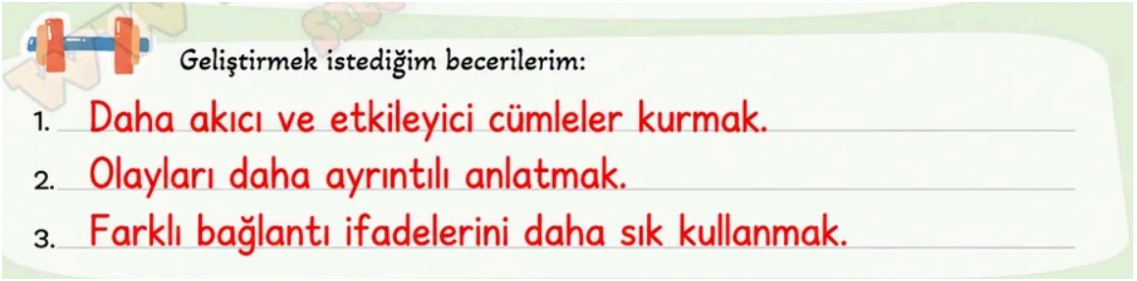
Eren ile Ferhat köyden çıktıklarında cephenin yolunu tutmuşlardı. Bir süre yürüdükten sonra yol kenarında dinlenmek için durdular. Eren heyecanla, " Az kaldı, biraz sonra Atatürk'ü göreceğiz dedi. Ferhat ise etrafa dikkatle bakarak "Umarım kimse bizi fark etmez." dedi. Hı bununla birlikte yollarına devam ettiler.
Bir süre sonra, konuşmaya dalmışken farkında olmadan düşman mevzilerine oldukça yaklaştılar. Birden karşılarından düşman askerleri çıktı. Eren'in kalbi hızlı hızlı atmaya başladı. Ferhat korkuyla, "Eren, yakalandık galiba!" dedi. Eren, "Ne yapacağız şimdi?" diye fısıldadı. Çocuklar saklanacak bir yer ararken, düşman askerleri onlara doğru yaklaşmaya başladı. Tam her şeyin bittiğini düşündükleri anda, uzaktan gelen bir ses duyuldu: "Durun! Onlar bizim çocuklarımız!"
Türk gözcü askerleri, çocukları fark etmişti. Düşman askerleri geri çekilirken Eren ve Ferhat büyük bir rahatlama yaşadı. Gözcü askerlerden biri gülümseyerek, "Sizi burada ne ararken bulalım?" diye sordu. Eren cesaretle, "Biz cepheye su getirmek ve Atatürk'ü görmek istedik." cevabını verdi.
Asker çocukların bu isteğinden çok etkilendi. Böylelikle eren ve Ferhat Mustafa Kemal atatürk'ün huzuruna çıkmak üzere askerlerle birlikte yola devam ettiler

C. Yazma sürecinizi tema sonundaki "Yazma Becerisi Öz Değerlendirme Ölçeği"ni kullanarak değerlendiriniz.



YAZMA BECERİSİ ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Ölçütler	Evet	Kısmen	Hayır
Serim bölümüne uygun bir düğüm bölümü yazdım.	✓		
Olayları mantıklı bir sırayla ele aldım.	✓		
Merak ve heyecan uyandıran olaylara yer verdim.	✓		
Yazımı en az iki paragraf hâlinde düzenledim.	✓		
Kahramanların karşılıklı konuşmalarına yer verdim.	✓		
Ekleme bildiren bağlantı ifadelerini uygun şekilde kullandım.	✓		
Noktalama işaretlerine ve yazım kurallarına dikkat ettim.	✓		



Geliştirmek istediğim becerilerim:

1. Daha akıcı ve etkileyici cümleler kurmak.
2. Olayları daha ayrıntılı anlatmak.
3. Farklı bağlantı ifadelerini daha sık kullanmak.

8. ETKİNLİK

A. Karekodu okutarak "Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda**" adlı şiiri dikkatlice dinleyiniz**
Karekodu okutarak "Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda" adlı şiiri dikkatlice dinledim.
B. Geminin gelmesiyle kayık, taka ve tayfalar Atatürk'e neden selam durmuş olabilir?
Kayık taka ve tayfaların Atatürk'e selam durmuş olmalarını sebebi onun vatanı ve milleti kurtaracak bir lider olmasındandır.
C. Dinlediğiniz şiirden alınan aşağıdaki bölümlerle ilgili soruların cevaplarını yazınız.
Geminin gelmesiyle kayık, taka ve tayfalar Atatürk'e neden selam durmuş olabilir?
Bir gemi yanaştı Samsun'a sabaha karşı
Selam durdu kayığı, çaparı, takası,
Selam durdu tayfası.
Şiirin bu bölümünde insana ait olan hangi özellik cansız bir varlığa verilmiştir? Bu söz sanatı nedir? Açıklayınız.
İnsana ait olan selam durma özelliği kayık çapar ve takaya verilmiş böylelikle kişileştirme söz sanatı yapılmıştır.
Bir duman tüterdi bu geminin bacasından bir duman
Duman değildi bu!
Memleketin uçup giden kaygılarıydı.
Geminin bacasından tüten dumanla ne arasında ilişki kurulmuştur? Bu söz sanatı nedir?
Geminin bacasından tüten duman ile memleketin o çok giden kaygıları üzüntüleri arasında bir ilişki kurularak benzetme sanatı yapılmıştır
Ç. Şairin şiirde söz sanatlarını kullanması şiiri nasıl etkilemiştir?
Söz sanatları, şiirin anlatımını daha canlı ve etkileyici hâle getirmiştir. Duyguların ve olayların zihnimizde canlanmasını sağlamıştır.

9.. ETKİNLİK
"Bir çocuğun hayali ile ailesinin beklentisi çatıştığında neler olabilir?" sorusunun cevabına yönelik bir konuşma yapınız.
Empati Kurarak Konuşma: Kendini bir başkasının yerine koyup olayları onun gözünden anlatmaktır
Soru-Cevap: Konuyu, sorular sorup cevaplayarak anlatmaktır
Kelime ve Kavram Havuzundan Seçerek Konuşma: Verilen kelimelerden seçtiklerini kullanarak konuşmaktır
• Konuşmanızı yapmadan önce yukarıdaki yöntemlerden birini seçiniz.
•"Ben Mustafa olsaydım…" ya da "Ben annesi Zübeyde Hanım olsaydım…" diyerek başlayınız. • Seçtiğiniz rolün kimliğine bürününüz. O kişinin neler hissettiğini, neden öyle düşündüğünü anlatınız.
• Konunuzla ilgili üç-dört soru hazırlayınız. Ardından bu soruları konuşmanız sırasında kendiniz cevaplayınız ya da arkadaşlarınıza sorarak cevaplara göre konuşmanıza devam ediniz.
• Aşağıdaki havuzdan en az beş kelime seçiniz ve seçtiğiniz bu kelimeleri kullanacağınız bir konuşma yapınız.
Havuz : hayal sorumluluk fedakârlık kararlılık cesaret azim, özlem, vazgeçmemek, eğitim.
• Seçtiğiniz yönteme göre konuşmanızı arkadaşlarınıza sununuz.

HAYALLERİM VE AİLEM

Ben Mustafa olsaydım, asker olma hayalimi anneme saygıyla anlatırdım. Annemin benim için başka bir gelecek düşünmesi beni üzebilirdi. Ancak onun beni sevdiğini ve güvenliğimi düşündüğünü unutmazdım. Hayalime ulaşmak için azim, cesaret ve kararlılık göstermem gerektiğini bilirdim. Peki, hayalimi gerçekleştirmek neden önemli? Çünkü sevdiğim işi yapmak ve ülkeme yararlı olmak isterdim. Annem neden kaygılanıyor? Çünkü benden ayrı kalmak istemiyor ve güvenliğim için endişeleniyor olabilir. Bu yüzden yalnızca kendi isteklerimi değil, onun duygularını da anlamaya çalışırdım.

Aramızdaki anlaşmazlığı nasıl çözebiliriz? Birbirimizi dinleyerek ve sakin konuşarak ortak bir yol bulabiliriz. Eğitim hayatıma önem vereceğimi, derslerime çalışacağımı ve sorumluluk alacağımı anneme söylerdim. Onun desteği bana güç verirdi.

Ailelerin çocuklarını dinlemesi, çocukların da ailelerinin kaygılarını önemsemesi gerekir. Herkesin aynı düşünmesi şart değildir. Önemli olan, farklı düşüncelere rağmen sevgimizi korumaktır. Hayallerimizden hemen vazgeçmeden, büyüklerimizin öğütlerini düşünerek doğru kararlar verebiliriz. Böylece ailemizle aramızdaki güven güçlenir ve geleceğe daha umutlu bakarız. Beni dinlediğiniz için hepinize çok teşekkür ederim.

İZLE UYGULA ÖĞREN
ÖN BİLGİLERİ HAREKETE GEÇİRME VE KULLANMA STRATEJİSİ

Bir metni dinlemeye/izlemeye veya okumaya başlamadan önce bildiklerinizi hatırlama stratejisidir. Böylece yeni bilgileri daha kolay anlayabilirsiniz.

Hatırla: Dinleyeceğiniz/izleyeceğiniz veya okuyacağınız metnin konusuyla ilgili aklınıza gelenleri not ediniz.

Bağlantı Kur: Dinlerken/izlerken veya okurken eski bilgilerinizle yeni bilgilerinizi karşılaştırınız. .

Kullanmaya Başla: Yeni öğrendiklerinizi de notlarınıza ekleyiniz ve hatırladıklarınızla birleştiriniz. Yaşamınızda (günlük yaşam, konuşma ve yazma çalışmaları hatta diğer dersler) bunları nasıl kullanabileceğinizi düşününüz.

Öğretmeninizi İzliyorsunuz

Öğretmeniniz şimdi stratejinin nasıl kullanıldığını "Yeni Türk Harflerinin Kabulü "metninde gösterecek. Eski bilgileriyle metinden yeni öğrendiği bilgileri yazarken aşağıdaki noktalara odaklanınız.

Önceki bilgilerini hatırlamaya çalışırken neleri (daha önce okudukları, dinleyip izledikleri, yaşadıkları) düşündü?

Öğretmenimiz öğrencilik yıllarında edindiği bilgileri hatırladı. Daha önceki yıllarda anlattığı dersler için hazırladığı notlardaki bilgileri kullandı.

Metinle ilgili hatırladığı hangi bilgilere (konusu, yazarı veya türü) yer verdi?

Daha önceki notlarını hangi kaynaklardan oluşturduğunu, yararlanılan kaynağın adı ve yazarını açıkladı.

Hatırladığı bilgileri, metni dinleyip izlerken nasıl kullandı?

Hatırladığı bilgilerin önemli kısımlarını tahtaya yazdı, bizden de not almamızı istedi.

Yeni ve eski bilgilerini yaşamının hangi alanlarında kullanabileceğini söyledi?

Bunları, ilerleyen yıllardaki derslerinde, günlük hayattaki herhangi bir sohbet esnasında kullanabileceğini söyledi.

YENİ TÜRK HARFLERİNİN KABULÜ

Cumhuriyet Dönemi'nin en önemli inkılaplarından birisi de harf inkılabıdır. Türkler, tarih boyunca değişik alfabeler kullanmışlardır. Türklerin kullandığı ilk alfabe, Göktürk alfabesidir. Bu alfabe aynı zamanda ilk millî alfabemizdir. Bundan sonra Uygur Türkleri kendilerine mahsus bir alfabe kullandılar. İslamiyet'in kabulünden sonra Arap alfabesi kullanılmaya başlandı.
Okuryazarlığı yaymak için Atatürk'ün emriyle bir komisyon kurulup yeni Türk alfabesi hazırlandı. (...)
1 Kasım 1928'de yeni Türk harflerinin kabulüne ilişkin kanun, Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edildi. Kanunun kabul edilmesinden sonra geniş halk kitlelerine okuma yazma öğretmek üzere "Millet Mektepleri" açıldı.
Atatürk, "Millet Mektepleri Başöğretmeni" ilan edildi (24 Kasım 1928).
Böylece eğitim ve kültür hayatımızda yeni bir dönem başlamış oldu

Biz Uyguluyoruz

4-6 kişilik gruplar oluşturunuz ve "Atatürk'ün Öğrenim Hayatı" başlıklı metni okuyunuz. Okurken öğretmeninizin rehberliğinde ön bilgileri harekete geçirme ve kullanma stratejisini uygulayınız. Bu aşamada aşağıdakilere dikkat ediniz.

- Size sırasıyla ne yapacağımızı söyledikten sonra grup olarak öğretmenimizin söylediklerini uygulayalım.
- Grup olarak çalışırken önce birlikte düşünüp tartışalım, ortak bir karara varalım, sonra kararımızı çalışma kâğıdımıza yazalım.
- İhtiyaç duyarsak öğretmenimizden yardım alalım.
- Öğretmenimiz biz çalışırken bir eksiklik fark ederse onun uyarılarına göre çalışmamızı düzenleyelim.

ATATÜRK'ÜN ÖĞRENİM HAYATI



Küçük Mustafa, Haziran 1887'de başladığı ilköğrenimine bir süre annesinin arzusuna uyarak Hafız Mehmet Efendi Mahalle Mektebi'nde devam etti. Fakat çok geçmeden babasının isteği ile Selanik'te çağdaş usullerle öğretim yapan Şemsi Efendi Mektebi'ne geçti ve ilkokulu burada bitirdi. Şemsi Efendi, yeni öğrencisinin yeteneklerini ve zekâsını takdir ettiğinden, küçük Mustafa'nın kendi okulunda bulunmasından son derece memnundu. Küçük Mustafa, Şemsi Efendi Mektebi'nden sonra bir süre Selanik Mülkiye Rüştiyesi'ne devam etti ardından bu okuldan ayrıldı ve 1894 yılının Temmuz-Ağustos aylarında kendi kararı ile Askerî Rüştiye'ye müracaat ederek öğrenimine burada devam etti. Yazları, dayısı Hüseyin Efendi'nin yanına gider, okul zamanına kadar çiftlikte kalırdı. Mustafa, bu okulu gerçekten sevmişti. Arkadaşları arasında zekâsı ve üstün yetenekleri ile kısa zamanda kendisini gösterdi ve öğretmenlerinin sevgisini kazandı.
Mustafa Kemal, Selanik Askerî Rüştiyesini bitirdikten sonra 13 Mart 1896'da Manastır Askerî İdadisi'ne girdi. (...) Genç Mustafa Kemal, askerî öğreniminin yanı sıra yabancı dil öğrenimini de ihmal etmiyor; yazları izinli olarak Selanik'e döndüğü zaman Fransızca dersleri alıyordu.
Genç Mustafa Kemal, Manastır Askerî idadisini de başarı ile bitirerek 13 Mart 1899 tarihinde İstanbul'da Harp Okulu'na girdi. Üç senelik başarılı bir Harbiye öğreniminden sonra 10 Şubat 1902'de bu okulu teğmen rütbesiyle bitirdi ve öğrenimine Harp Akademisinde devam etti. 1903 yılında üsteğmen olmuştu. 11 Ocak 1905 tarihinde de kurmay yüzbaşı rütbesiyle Harp Akademisinden mezun oldu.

Metnin Adı: Atatürk'ün Öğrenim Hayatı

Önceden Bildikleriniz: Atatürk'ün önce Mahalle Mektebine daha sonra Şemsi Efendi Mektebine gitmesi
Bu Metinden Öğrendikleriniz: Atatürk'ün Şemsi Efendi Mektebinden sonra Mülkiye Rüştiyesi, Selanik Askerî Rüştiyesi, Manastır Askerî İdadisi, Harp Okulu ve Harp Akademisine gittiğini, Fransızca öğrendiğini, meslek hayatına Şam'da başladığını öğrendim.

Yine Uyguluyoruz

Şimdi 2-3 kişilik küçük gruplar oluşturalım ve " Vatansever" başlıklı metni okuyalım. Okurken stratejiyi kullanalım. Bu aşamada aşağıdakilere dikkat edelim.

- Şimdi öğretmeniniz, gerekmedikçe size yardım etmeyecek.
- Önceki uygulamalardaki sırayı takip ederek stratejiyi kullanınız.
- Stratejiyi uygularken grup arkadaşlarınızla konuşup tartışınız, önceden bildiklerinizi ve yeni öğrendiklerinizi "Siz Uyguluyorsunuz" adımındaki çalışma kâğıdını örnek alarak oluşturduğunuz çalışma kâğıdınıza yazınız.

VATANSEVER

Atatürk, vatan ve millet sevgisinin üstünlüğü ile tanınan, bu sevgisi sayesinde tarihi başarılara
imza atmış bir lider, büyük bir devlet adamı idi. Gerek Kurtuluş Savaşı sırasında yaşanan büyük zaferlerin, gerekse bağımsızlığın kazanılmasının ardından ekonomide ve sosyal hayatta kat edilen ilerlemelerin temel kaynağı Atamızın vatanına duyduğu derin sevgi ve milletine karşı hissettiği güçlü bağlılıktı. Koşullar ne kadar zor, durum ne kadar umutsuz gibi gözükse de, vatanı ve milleti için her zaman yapacak bir şeyi olduğuna inanan büyük bir
insandı. Atatürk'ün hayatı incelendiğinde tüm yaşamı boyunca en büyük amacının Türk milletini çağdaş uygarlık düzeyine çıkarmak olduğu ve bu yolda yapılan büyük mücadelenin de derin bir vatan ve millet sevgisinden ilham aldığı açıkça görülmektedir. Gerçek sevgi ve bağlılık olmadan, böylesine büyük başarılar elde edilemeyeceği açıktır. Bir insan vatanını korumak ve kurtarmak için verdiği mücadelede hiçbir zorluktan yılmıyor, en içinden çıkılmaz gibi görünen durumlar karşısında dahi akılcı ve etkili çözümler üretebiliyor, zafere olan inancını ve azmini asla kaybetmiyor ise, bu, uğrunda mücadele verdiği değerlere sarsılmaz bir bağlılık duyduğunun en önemli göstergesidir.



Metnin Adı: Vatansever
Önceden Bildiklerim: Atatürk'ün vatanını çok sevdiğini ve millet için büyük mücadele verdiğini biliyordum.
Bu Metinden Öğrendiklerim: Atatürk'ün zorluklar karşısında asla pes etmediğini, başarılarının kaynağının vatan sevgisi ve milletine bağlılığı olduğunu öğrendim.

Sıra Sizde

Artık stratejiyi kullanmayı öğrendiniz. Şimdi kitabınızdaki "Atatürk ve Çiftlik" metnini okurken stratejiyi kendiniz kullanabilirsiniz.

"Yurt sevgisi ona hizmetle ölçülür."
M. K. Atatürk

BU GÖREV BİZİM

Atatürk Orman Çiftliği hakkında araştırma yapınız. Araştırmanızla ilgili bulduğunuz bilgi, belge ve görselleri sınıfa getiriniz.

Atatürk Orman Çiftliği Hakkında Bilgi:

- **Kuruluş** Yılı: 1925
- **Kuruluş Amacı**: Modern tarım tekniklerini halka öğretmek ve Türkiye'nin tarımsal kalkınmasını sağlamak
- **Yer:** Ankara

Faaliyetler: Tarım ve hayvancılık, eğitim ve çevre bilinci yayma
Atatürk Orman Çiftliği, günümüzde Türkiye'nin önemli tarım merkezlerinden biri olarak faaliyet göstermekte ve Atatürk'ün çevreye, kalkınmaya verdiği önemi simgelemektedir

Bu günlük ders planı emekli Türkçe öğretmeni Reha AŞIK tarafından yapılmıştır.
WhatsApp Türkçe Yardımlaşma Grubu