

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА, АРХИТЕКТУРЫ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»
(ГАПОУ СО «УКСАП»)



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО
ПРАКТИКУМУ (РИСУНОК)**

Екатеринбург, 2018

Методические указания предназначены для студентов по специальности
07.02.01 Архитектура базовой и углубленной подготовки

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Уральский колледж строительства,
архитектуры и предпринимательства»

Разработчики:

Кротова Е.А. - преподаватель

Рассмотрено на заседании МО

Протокол № ____ от « ____ » мая 2018г.

Руководитель _____ О.Н.Тобина

Уважаемые студенты!

Методические указания предназначены для практикума по дисциплине Рисунок специальности «Архитектура».

Вам необходимо выполнить все задания, предложенные в методических рекомендациях.

Задания по практикуму сдаются в бумажном виде, оформленными в альбом формата А3.

Консультации с преподавателем по работам возможно по электронной почте: chernousoval@mail.ru (с пометкой в Теме: группа, ФИО).

Учебный практикум по дисциплине Рисунок (108 часов)

гр. АП-11, А-12, А-13

Сроки прохождения практики:

36 часов – аудиторные занятия в течении 2 семестра

+

72 часа в период:

С 18.06.2018г. по 30.06.2018г.

График контрольных точек:

Дата	Что сдать	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
18.06.2018	Выдача задания на УП			
21.06.2018	ПР 5 консультация			
22.06.2018	ПР 5	Замечаний нет	Несколько недочетов	Выполнено до 60%
25.06.2018	ПР 6,7 консультация			
28.06.2018	ПР 6	Замечаний нет	Несколько недочетов	Выполнено до 60%
29.06.2018	ПР 7	Замечаний нет	Несколько недочетов	Выполнено до 60%
30.06.2018	Оформленный альбом	100% выполненных работ, К работам нет замечаний	70-89% выполненных работ, В работах есть недочёты	Менее 70% выполненных работ, Работы выполнены не полностью, есть замечания

**ПРИ НЕВЫПОЛНЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ИЛИ
ВЫПОЛНЕНИЯ МЕНЕЕ ЧЕМ НА 60%, СТУДЕНТ К ЗАЧЕТУ НЕ
ДОПУСКАЕТСЯ!**

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Изображение отдельно стоящих зданий.....	6
Практическая работа №1. наброски и эскизы отдельно стоящих зданий, выполненные карандашом.....	7
Практическая работа №2. наброски и эскизы отдельно стоящих зданий, выполненные акварелью.....	7
Тема 2. Изображение декоративных деталей здания.....	8
Практическая работа №3. наброски и эскизы декоративных деталей здания, выполненные тушью, пером, маркером.....	10
Практическая работа №4. наброски и эскизы декоративных деталей здания, выполненные мягким материалом.....	10
Практическая работа №5. Рисунок декоративных деталей здания.....	10
Тема 3. Рисунок архитектурного сооружения, ансамбля или нескольких зданий.....	11
Практическая работа №6. наброски и эскизы архитектурного сооружения, выполненные акварелью/тушью/углём.....	13
Практическая работа №7. Рисунок ансамбля или нескольких зданий.....	13
Правила оформления Альбома	14

Тема 1. Изображение отдельно стоящих зданий.

Здание – это разновидность наземного строительного сооружения с помещениями, созданного в результате строительной деятельности в целях осуществления определенных потребительских функций, таких как проживание (жилище), хозяйственная или иная деятельность людей (развлечение, торговля, спорт, культура), размещение производства, хранение продукции или содержание животных.

Примеры зданий, расположенных в г.Екатеринбург, которые можно использовать при выполнении практических работ по данной теме (П.Р.№1 и П.Р.№2):

Здание УКСАП (Малышева, 117); Оперный театр (Ленина, 46а); Главпочтамт (Ленина, 39); Гостиница «Исеть» (Ленина, 69/1); Дом купцов Яковлевых – А.Е. Борчанинова (8 Марта, 18) и другие.





Данный раздел для группы АП-11, А-12, А-13 (в т.ч. П.Р.№1 и П.Р.№2) осваивается в течении 2 учебного семестра.

Практическая работа №1. Наброски и эскизы отдельно стоящих зданий, выполненные карандашом.

П.Р.№1 Выполняется на 3 листах формата А4 простым карандашом.

Студенту рекомендуется выбрать 3 различных здания. Студенту позволено выбрать одно и то же здание для обоих набросков при условии, что они будут выполнены с разных ракурсов.

Практическая работа №2. Наброски и эскизы отдельно стоящих зданий, выполненные акварелью.

П.Р.№1 Выполняется на 2 листах формата А4 акварельными красками.

Студенту рекомендуется выбрать 2 различных здания. Целесообразным в работе фрагментарно показать окружение рассматриваемого здания (ландшафт – деревья и кустарники, фрагмент дороги, другие здания).

Тема 2. Изображение декоративных деталей здания

Декоративные детали здания – это разнообразные элементы для декора стен.

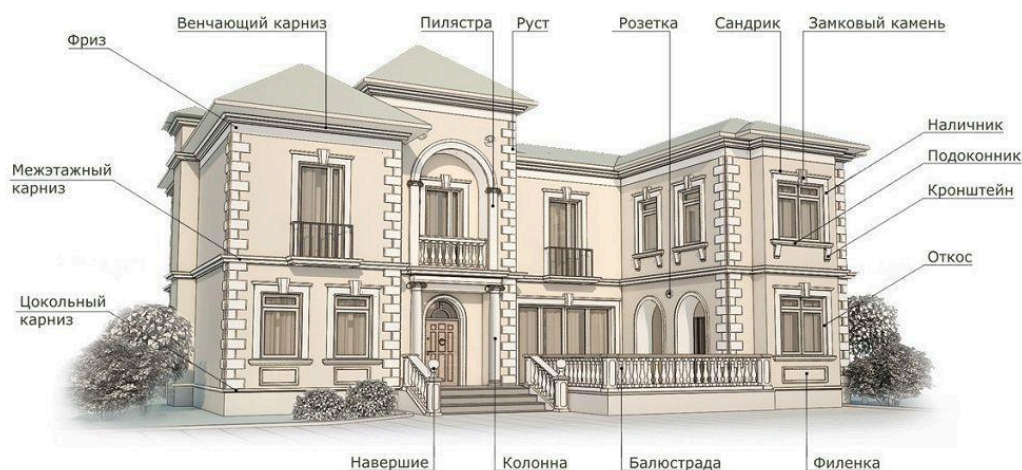
Каждый период человеческой истории знаменовался определенным подходом к декорированию домов. Лепные элементы в разных стилевых направлениях видоизменялись, дополнялись, приобретали новые черты и формы, однако, при этом не менялась их основа, которая и была признаком базового стиля.

Различные элементы декорирования используются современными дизайнерами, чтобы выразить ту или иную идею и подчеркнуть стилевое направление.

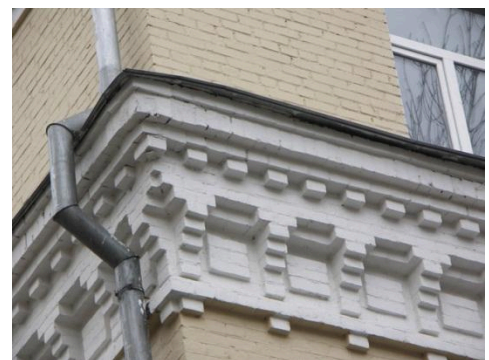
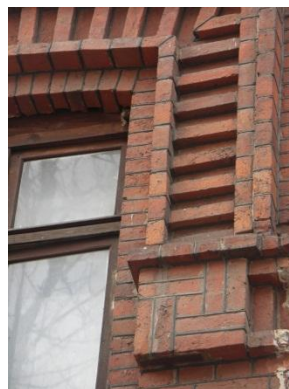
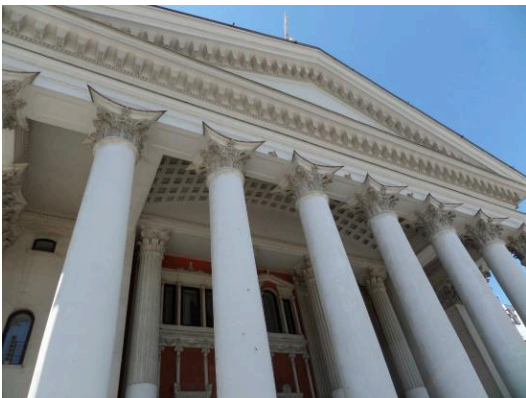
Основные декоративные элементы здания:

- балясина (вертикальная деталь ограждения для лестницы);
- русты (прямоугольные накладки вдоль углов стен);
- кронштейн (опорная подставка подоконника);
- карниз цокольный (узкий горизонтальный выступ);
- пилястра (плоский выступ на стене, повторяющий размеры колонны);
- замок (верхняя средняя часть арки);
- филенка (узкая линейка для обрамления);
- арка;
- капитель колонны (верхняя ее часть);
- база колонны (нижняя часть) и др.

Пример основных декоративных элементов здания в классическом стиле:



Примеры декоративных элементов зданий, аналогичные которым необходимо выполнить в практических работах по данной теме (П.Р.№3, П.Р.№4, и П.Р.№5):



Данный раздел для группы АП-11, А-12, А-13 осваивается частично в течении 2 учебного семестра, а именно П.Р.№3 и П.Р.№4. П.Р.№5 – на самостоятельное освоение.

Практическая работа №3. наброски и эскизы декоративных деталей здания, выполненные тушью, пером, маркером

П.Р.№3 Выполняется на 2 листах формата А4 следующими материалами: тушью/пером/маркером; также можно использовать аналогичные по свойствам материалы (линер, копик, фломастер и т.п.). Бумагу можно выбрать обычную белую или какую-либо плотную цветную для более декоративной подачи работы.

Студенту рекомендуется выбрать 2 декоративных элемента здания. Рекомендуется выбрать элементы зданий, построенных в различных стилевых направлениях. Например, Один набросок – наличник деревянной избы, Второй набросок – колонна общественного здания.

Практическая работа №4. наброски и эскизы декоративных деталей здания, выполненные мягким материалом.

К мягким материалам, в рамках данного задания, **относятся:** пастель, соус, сангина, уголь.

П.Р.№4 Выполняется на 2 листах формата А4. Бумагу можно выбрать обычную белую или какую-либо плотную цветную для более декоративной подачи работы.

Студенту рекомендуется выбрать 2 декоративных элемента здания. Рекомендуется выбрать элементы зданий, построенных в различных стилевых направлениях.

Практическая работа №5. Рисунок декоративных деталей здания.

П.Р.№5 Выполняется на 3 листах формата А3 различными графическими материалами на выбор студента (акварель, карандаш, пастель). Бумагу можно выбрать обычную белую или какую-либо плотную цветную для более декоративной подачи работы.

Данные работы на формате А3 должны отличать более высокий уровень детализации и степень проработки.

Тема 3. Рисунок архитектурного сооружения, ансамбля или нескольких зданий

Архитектурный ансамбль – это гармоническое единство пространственной композиции зданий.

Ансамбль (от франц. *ensemble* совокупность), ряд сооружений, образующих с тройное целое, т. е. подчинённых единому *ритму*, размещённых с учётом определённых точек зрительского восприятия, масштабно и пропорционально соотнесённых друг с другом и образующих уравновешенную композицию.

Образ архитектурного ансамбля зависит от смены освещения, времени года, присутствия людей. Важным элементом ансамбля может служить ландшафт. При этом ключевую роль может играть рельеф местности (например, церкви, которые строились на высоком берегу). Очень часто архитектурные ансамбли включают водоёмы.

Архитектурные ансамбли возникают при условии единого пространственного решения комплекса.

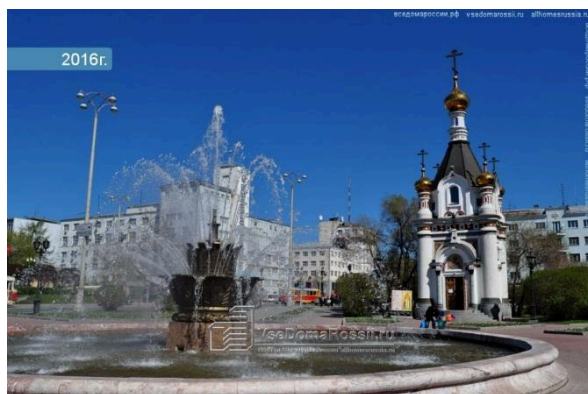
Существуют архитектурные ансамбли, созданные единовременно, по единому плану (Например, в г. Екатеринбург – городок чекистов) и ансамбли, складывающиеся годами, усилиями многих зодчих, бережно дополняющих

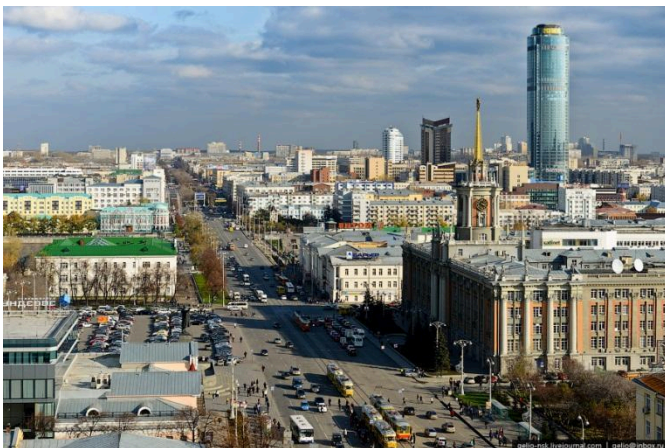
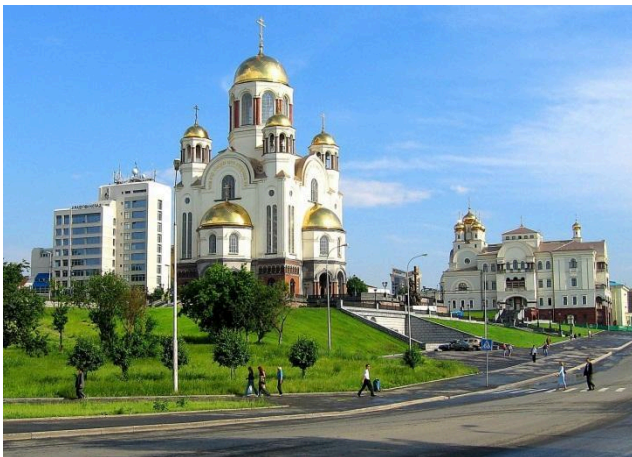
складывающуюся композицию так, что новые элементы органически сочетаются со старыми.

Часто в композицию архитектурного ансамбля включаются не только здания и элементы ландшафта, но и скульптуры, памятники. Примером таких ансамблей в г. Екатеринбург могут служить исторические ворота плотинки городского пруда.

Ансамбль может строиться на принципах симметрии и ассиметрии.

Примеры архитектурных ансамблей г.Екатеринбург:





Практическая работа №6. наброски и эскизы архитектурного сооружения, выполненные акварелью/тушью/углём

П.Р.№6 Выполняется на 4 листах формата А4 следующими материалами на выбор: акварель, тушь, уголь. Бумагу можно выбрать обычную белую или какую-либо плотную цветную для более декоративной подачи работы.

Студенту необходимо выбрать 4 различных архитектурных ансамбля.

Практическая работа №7. Рисунок ансамбля или нескольких зданий.

П.Р.№7 Выполняется на 3 листах формата А3 различными графическими материалами на выбор студента (акварель, уголь, сангина, тушь, карандаш, пастель). Бумагу можно выбрать обычную белую или какую-либо плотную цветную для более декоративной подачи работы.

Данные работы на формате А3 должны отличать более высокий уровень детализации и степень проработки.

Правила оформления альбома

Все работы собираются и оформляются в один альбом формата А3. Ориентация – горизонтальная. Работы ориентируются в одну сторону, складываются стопкой по темам, прокалываются дыроколом и сшиваются при помощи скоросшивателя или верёвочкой.

Сверху альбома необходимо вложить Титульный лист. Формат А3.

Титульный лист оформляется следующим образом:

[illegible]

Екатеринбург, 2018 г.