

Хроніка культурно-мистецького життя Чернівецької області за січень 2026 року

Загальні питання

З нагоди Дня Соборності України, відповідно до Указу Президента України №67/2026 «Про відзначення державними нагородами України за вагомий особистий внесок у розвиток суспільного життя та сумлінне виконання професійного обов'язку»: орденом «За заслуги» III ступеня нагороджено директора обласної комунальної установи «Буковинський центр культури і мистецтва» Миколу Шкрібляка; почесне звання «Заслужений артист України» присвоєно Світлані Бардаус – солістці Чернівецької обласної філармонії ім. Дмитра Гнатюка; почесне звання «Заслужений працівник культури України» присвоєно Юрію Гавриляку – заступникові генерального директора обласної комунальної установи «Чернівецька обласна філармонія імені Дмитра Гнатюка».

Театральне життя краю

У січні Чернівецький академічний обласний музично-драматичний театр ім. Ольги Кобилянської показав такі вистави: 1–4, 25 січня – «Снігова королева», Ганс Крістіан Андерсен; 2, 11, 17, 31 січня – «Різдвяна ніч», Микола Гоголь; 3, 24 січня – «Кайдашева сім'я», Іван Нечуй-Левицький; 4, 25 січня – «Ромео і Джульєтта», Вільям Шекспір (переклад Юрія Андруховича); 6 січня – «Гном Джером і пів кілограма цукру», Х. А. Лаіглесея; «Театральна подорож з паном Ярком», вистава-екскурсія; 7 січня – «Принцеса А-чому», вистава Івана Бутняка; 7 і 30 січня – «Вовчиха», Ольга Кобилянська; 9 січня – «Шалений день, або Одруження Фігаро», П'єр Бомарше; 10, 18 січня – «Білосніжка і семеро гномів», брати Грімм; «Вікенд на трьох», Жан Пуаре; 11 січня – «Коза-Дерева», музика Миколи Лисенка, сценічна версія Сергія Кузика; 15 січня – «Вечірнє шоу Фрекен Хільдур Бок», Олег Михайлов; 16 січня – «Жанна д'Арк», Бернард Шоу «Свята Йоанна»; 17 січня – «Ріккі-Тіккі-Таві», М. Смілянець, Р. Кіплінг; 18 січня – «Сіді Таль. Аїдише Нешуме» (Єврейська душа) Неда Неждана, автор ідеї та продюсер Давид Гуттман; 23 січня – «Зірка без імені», Михайло Себастьян.

29 січня у палаці «Академічний» Чернівців відбувся показ української версії вистави «Піжмурки зі смертю» за участі студії «Бу-Бу-Бу», а 30 січня на сцені-майстерні Чернівецького обласного драматичного театру ім. Ольги Кобилянської – показ німецької версії цієї вистави. Це перша гостьова вистава Молодіжного театру м. Дюссельдорф в Україні.

У січні на сцені Хотинського БНТД артисти зразкового аматорського театру юного глядача (кер. Леся Микитенко) презентували новорічну виставу «Торбинка щастя». Головним лейтмотивом постановки стали сучасні мрії

українських дітей: не про іграшки, а про ранки без тривоги, навчання поза укриттями та можливість бути щасливими на своїй вільній землі, і попри всі намагання казкових злих сил вкрасти свято, добро перемогло, а фінальні дзвони сповістили про здійснення справжніх чудес для тих, хто вірить.

Концертна діяльність

11 січня в Чернівецькій обласній філармонії ім. Дмитра Гнатюка відбувся ювілейний концерт дуету «Писанка», присвячений 35-річчю творчої діяльності колективу. Оксана Савчук та Іван Кавацюк зібрали на сцені шанувальників української пісні, колег і митців, із якими співпрацюють упродовж багатьох років. Під час концерту прозвучали як добре знані композиції, так і духовні твори; 23 січня – пройшов великий концерт до Дня Соборності України під назвою «Калинова рапсодія». Глядачам представили мистецьку програму з пісennими, хореографічними, хоровими та драматичними постановками за участі професійних колективів і солістів.

12 січня у селищі Путила відбувся благодійний новорічно-різдвяний концерт народного артиста України Василя Данилюка на підтримку захисників та захисниць Збройних Сил України. Своїми яскравими виступами глядачів також потішили лауреати міжнародних фестивалів та конкурсів, учасники шоу-гурту «Діти Буковини» під художнім керівництвом Світлани Шинкарюк, а також фокусник-ілюзіоніст Ярослав Станєвський.

19–20 січня у Чернівцях проходили концерти хору «Гомін» Львівського органного залу. Колектив представив програму українських естрадних пісень минулого століття в новому хоровому звучанні – з елементами ретро-стилю, сучасними аранжуваннями та сценічною динамікою. Під час виступів чернівецька публіка почула відомі композиції українських авторів і виконавців, зокрема пісні Володимира Івасюка та Анатолія Горчинського, а також твори з репертуару Квітки Цісик і Назарія Яремчука.

Фестивалі. Гастролі

6 січня в Хотині вперше на традиційному фестивалі коляди виступили понад 200 учасників, десятки творчих колективів з усієї Буковини. Фестиваль «Коляда, коляда на Хотинщину прийшла» став регіональним та об'єднав громади Буковини в межах всеукраїнської акції «Коляда для захисника».

8 січня Клуб активного довголіття Недобоївської громади виступив на концерті колядок. Учасники клубу провели низку заходів, присвячених Андріївським вечорницям та різдвяним традиціям.

13 січня делегація з Глибокої взяла участь у XXXIII Міжнародному фестивалі колядок у місті Сігету-Мармаціей в Румунії, де українські різдвяні пісні стали справжнім символом єдності культур і народів. Глибоцьку громаду на фестивалі представили пісенний гурт ліцею «Голос і Образ» та юна виконавиця Софія Романюк із села Опришени. Учасники пройшли

урочистим парадом центральними вулицями міста, а згодом виступили на сцені фестивалю, заспівавши глядачам щирі українські колядки.

13 січня у Великокучурівській громаді відбувся благодійний фестиваль колядок на підтримку Збройних Сил України. Захід об'єднав духовенство, церковні громади, творчі колективи та жителів громади. Зі сцени лунали щирі колядки й різдвяні піснеспіви у виконанні хору Свято-Дмитріївської церкви села Тисовець, хору храму Успіння Пресвятої Богородиці села Рутка (ПЦУ), хору Свято-Успенської церкви села Великий Кучурів, хору Свято-Троїцького храму села Снячів (ПЦУ), об'єднаного хору Української Церкви християн віри євангельської Великокучурівської громади, фольклорно-етнографічного гурту «Призабуті скарби фольклорних джерел», а також у сольному виконанні Галини Сушинської та хору Спілки захисників України Великокучурівської громади.

15 січня у Вижниці відбулася різдвяна містерія «Над Карпатським краєм дитяча коляда лунає» – особлива форма традиційної розколяди, яку організувало Вижницьке районне об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка. В обряді, що символізує завершення зимових свят, узяли участь колективи із восьми громад. На центральній площі міста виконували колядки, щедрівки та вокально-хореографічні композиції з глибоким національним колоритом.

16 січня на Буковині пройшов обласний фестиваль колядок і щедрівок «Колядує зима», у якому взяли участь вихованці закладів загальної середньої та позашкільної освіти, а також дитячих культурно-мистецьких установ. Свою творчість представили 500 учасників від 26 громад: фольклорні колективи, автентичні гурти, малі вокальні форми (дуети, тріо, квартети) та солісти віком від 7 до 18 років. Мета фестивалю – розвиток національно-патріотичного виховання дітей та молоді, популяризація народної пісенної спадщини, а також посилення впливу традиційної культури на формування світогляду та духовності молодого покоління українців.

Виставкова діяльність. Вернісажі

3 січня в Центрі культури «Вернісаж» у Чернівцях на новорічно-різдвяній виставці відбулися творчі зустрічі митців, де можна було поспілкуватися з авторами творів, що є в експозиції. А 13 січня відкрили персональну фотовиставку вчительки Римми Бучок «Коли вчителювання стає ЛЮБОВ'Ю». На виставці представлені роботи із вчительського життя, зібрані за останні 10 років. Виставка сповнена теплих емоцій і демонструє закулісся праці вчителя та його відносин із дітьми.

29 січня в Буковинському центрі культури і мистецтва відкрили обласну виставку-конкурс творчих робіт учнів художніх шкіл та шкіл мистецтв у межах III етапу Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!». Кожна робота стала щирим голосом талановитої молоді, що мовою кольору й образу промовляє про єдність, надію та любов до рідної землі. Гарним мистецьким подарунком стали

виступи талановитих юних музикантів – вихованців Музичної школи №4 м. Чернівців, які наповнили залу живим звучанням і святковим настроєм.

Літературне життя краю

У січні в Чернівцях визначили переможців XI обласного конкурсу читців творів Юрія Федьковича, у якому взяли участь 23 учасники з 14 громад Чернівецької області. У молодшій віковій категорії переміг Олександр Пономарьов, КЗ «Центр культури та мистецтв» Кадубовецької сільської ради Чернівецького району (кер. – заслужений працівник культури України Лідія Гайдей). У середній віковій категорії призові місця вибороли: Анастасія Сташкевич, Поліна Боднарюк, Будинок культури села Репужинці – філія КЗ «Центр культури та мистецтв» Кадубовецької сільської ради Чернівецького району (кер. Інна Сташкевич) та Дарія Пилипко, Комунальний неприбутковий заклад «Конятинська мистецька школа» (кер. Наталія Мартинюк).

Кіномистецтво

22 січня на Буковині у прокат вийшла стрічка «Вічник» режисера Івана Ніколайчука, яку частково знімали у Чернівцях. Фільм екранізує роман Мирослава Дочинця про карпатського мольфара Андрія Ворона, який брав участь у боротьбі за Карпатську Україну, відбував покарання в Сибіру та прожив 104 роки. Над проєктом працювали понад десять років, зйомки проходили в Карпатах, на Буковині, зокрема в Чернівцях, а також на Київщині та Житомирщині.

Музейна справа

1 січня Чернівецький краєзнавчий музей запросив на виставку вінтажних ялинкових прикрас середини XX століття. Колекція відображає зміну художніх стилів та технологій виробництва, зокрема скляне формове лиття: витончені фігурки лісових звірів, казкових персонажів та антропоморфних овочів і фруктів; традиційні мотиви: скляні шишки, вкриті сріблястим напиленням, та кулі з ручним розписом; рідкісні екземпляри: іграшки на металевих прищіпках та прикраси з монтажного скла (намиста), що були популярними у 1950–60-х роках. Окрім того, тривала пересувна виставка «Зимові свята з Василем Куриликом», яка знайомила відвідувачів із зимовими мотивами у творчості відомого художника української діаспори XX століття.

6 січня у Чернівецькому обласному художньому музеї представили експозицію, присвячену Водохрещу, де близько 30 предметів із приватної колекції Юрія Миська, серед яких – штофи, збанки та графіни початку XIX – початку XX століття, виготовлені в гутах Красноільська – одному з провідних осередків гутного склоробства регіону, та керамічні збани. Символічними акцентами стали скляний підсвічник у формі хреста та багатосюжетна ікона на склі з рідкісною сценою Богоявлення. Виставку доповнили тематичні

листівки з музейної колекції, що засвідчують побутування образу Водохреща в образотворчому мистецтві; 15 січня – відкрили виставку «Буковинський Рубенс», присвячену 180-річчю від дня народження відомого художника Юстина Пігуляка, автора реалістичних портретів, пейзажів, картин із зображенням міфологічних сюжетів та побутових сцен. Виставка вирізняється зібранням оригінальних творів майстра, фотографій, документів про життя і творчість митця, публікацій в газетах і книгах та меморіальних предметів. Помітне місце в експозиції займає дипломна робота митця – копія відомого полотна «Три грації» Пітера Пауля Рубенса, фламандського живописця й одного з найвидатніших представників епохи бароко; 16 січня – відкрили виставку зимових пейзажів «Зима у Чернівцях», на якій представили 31 твір образотворчого мистецтва класиків буковинського живопису та сучасних художників.

У січні в Чернівецькому літературно-меморіальному музеї Юрія Федьковича розпочала роботу персональна виставка відомої художниці Наталі Ярмольчук, яка працювала в галузі станкової графіки, акварелі. Представили картини з чернівецькими пейзажами та оригінальні графічні малюнки. Під час відкриття спогадами про мисткиню поділилися її рідні, друзі, колеги: донька художниці Вероніка Гнатюк-Ганич, реставраторка Чернівецького обласного краєзнавчого музею; поетеса і журналістка Віра Китайгородська; директор Буковинського центру культури і мистецтв, журналіст і етнограф Микола Шкрібляк тощо.

Бібліотечна справа

2 січня у філії № 6 ЦБС м. Чернівців справжню подорож у казку здійснили читайлики під час казкової вечірки. Особливо сподобалось дітям захищати костюм свого казкового героя. Були цікаві руханки, таночки, святкова дискотека, святкове частування.

Уже традиційно у різдвяно-новорічні дні у бібліотеках області проходили цікаві заходи: 4 січня у філії № 6 ЦБС м. Чернівців – зустріч із отцем Любомиром, священником церкви Віри, Надії, Любові і матері їхньої Софії, який волонтерить для ЗСУ; 7 січня – влаштували «Новорічні посиденьки» – цікаві розвиваючі ігри, бесіди на різні актуальні питання, смачненькі частування у компанії найкращих друзів; 9 січня – в КЗ «Брусницька публічна бібліотека» для учнів ОЗ «Брусницький ЗЗСО І–ІІІ ст.» та всіх охочих представили різдвяно-новорічний театралізований концерт «Різдвяно-новорічні вітання для царівни Несміяної». Усі аматори донесли до глядача часточку своєї гри у сценічних героях, щоб звеселити і відволікти глядачів від буднів, дати заряд позитиву і гарного настрою.

4 січня в межах бібліотечного проєкту «Бібліотека – безпечний простір для творчої молоді» до відділу обслуговування юнацтва Чернівецької ОУНБ ім. Михайла Івасюка завітали учасниці міжнародного творчого руху «Urban Sketchers», що має на меті плекання глобальної спільноти художників, які малюють на локаціях. Працівники провели для мисткинь креатив-екскурсію

«Я знаю, де моя бібліотека», познайомили з фондами бібліотеки та розповіли про послуги. А від художниць дізналися, як учасники руху примножують мистецьку, розповідальну і освітню цінність малювання з натури, поширюють цю діяльність та об'єднують людей, які замальовують ті місця, де живуть і мандрують.

6 січня відділ документів з економічних, технічних та природничих наук ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка запропонував віртуальну викладку «Книгосвіт вільного українця – читай, знай, дій», адже вчені давно говорять про користь читання, бо нові дослідження світових професорів це вкотре доводять.

11 січня у відділі краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка достойно пошанували Михайла Поляка – краєзнавця, педагога, члена Національної спілки журналістів України, громадсько-політичного діяча, який вийшов з народу і жив для народу. Добрими, теплими спогадами про Михайла Поляка поділилися друзі, приятелі, колеги, краєзнавці, земляки, читачі. Розповіла про свого батька, наставника по життю Наталія Додяк, директорка Вижницької мистецької школи. Відділ інформаційних технологій та електронних ресурсів підготував віртуальну виставку.

У відділі обслуговування користувачів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка розгорнули ювілейну книжкову виставку до 155-ти річчя від дня народження Агатангела Кримського, вченого, академіка, сходознавця, філолога, письменника, історика, перекладача, репресованого, одного з найвизначніших світових дослідників Сходу, автора численних наукових праць з історії культури арабських країн.

15 січня в КУ «Новоселицька публічна бібліотека» для учасників Клубу активного довголіття провели захід «Колір мого дня», присвячений методам покращення емоційного стану через мистецтво та роботу з кольором. Бібліотекарка ознайомила присутніх із основами хромотерапії та арттерапії. Учасники дізналися про історію виникнення цих напрямів – від давніх цивілізацій до сучасних психологічних практик. Особливу увагу приділили тому, як різні спектри світла та відтінки здатні впливати на фізичне самопочуття та знімати стрес. Членам клубу запропонували розфарбувати індивідуальні мандали. Цей процес дозволив кожному присутньому зосередитися на внутрішніх відчуттях, проявити творчість та знайти власний «колір дня».

17 січня літературна зустріч із поетами Ігорем Мітровим та Мариною Горбатюк відбулась в дерев'яній залі обласної бібліотеки ім. Михайла Івасюка. Саме ця зала була вибрана авторами не випадково. Її атмосфера академічності і утаємничості додає до почутого ще більш яскраво виражених сенсів та емоцій.

20 січня у Чернівецькій обласній бібліотеці для дітей команда ГО «Соціальна Синергія» спільно з Чернівецьким центром каністерапії у межах проєкту «Родина для кожної дитини» провели заняття з каністерапії для вихованців Магальського дитячого будинку-інтернату. Каністерапевти Інна Цибульська та Тетяна Короткова разом із собакою Тофі провели заняття в ігровій формі, присутні вчилися правильно поводитися з чотирилапими

друзями, розрізняти тварин, кольори, грали у боулінг, переглядали книги про тварин з фондів бібліотеки.

21 січня у відділі обслуговування юнацтва ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка презентували книгу «Копай глибше! Пригоди сміливих і завзятих» про археологічні скарби Чернівецької області. Упорядниця збірки, краєзнавиця, кандидатка історичних наук Ірина Яворська розповіла учням Чернівецького ліцею №19 ім. Ольги Кобилянської та студентам факультету історії, політології та міжнародних відносин ЧНУ ім. Юрія Федьковича, що книга присвячена пам'яті відомого археолога-краєзнавця Бориса Тимощука. До створення книги залучили досвідчених буковинських істориків та археологів. Провідний науковий співробітник Чернівецького обласного краєзнавчого музею, асистент кафедри всесвітньої історії ЧНУ ім. Юрія Федьковича, керівник Буковинської експедиції ОАСУ Інституту археології НАН України, кандидат історичних наук Микола Ільків розповів про професію археолога, про свій шлях в археологію, про те, як відбуваються археологічні розкопки.

22 січня, у день проголошення Акта Злуки Української Народної Республіки та Західноукраїнської Народної Республіки, читальний зал ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка запропонував до уваги користувачів тематичний перегляд історичних документів «Свято єдності українського народу»; у Чернівецькій обласній бібліотеці для дітей для найменших читайликів підготували книжкову виставку «Україна Соборна, вільна, єдина»; для читачів пройшла патріотична година «Соборна абетка: від Злуки до Незалежності», де Наталія Нечаєва-Юрійчук, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри політології та державного управління ЧНУ ім. Юрія Федьковича поспілкувалась з учнями Чернівецького ліцею №16 про передумови підписання Акту Злуки, про Революцію Гідності, Революцію на граніті, «живий ланцюг» та події, які зараз відбуваються в Україні. Завідувачка відділу обслуговування учнів 5-9 класів Надія Гринівська ознайомила ліцеїстів з літературою, представленою на книжковій виставці

25 січня у відділі абонементу обласної книгозбірні ім. Михайла Івасюка відбулось чергове засідання книжкового клубу «Пере(ПРО)читання». Цього разу для обговорення учасники обрали класичний американський роман Едіт Вортон «Епоха невинності», який побачив світ у 1920 році та відзначений Пулітцерівською премією в 1921 році. Книга розповідає драматичну історію кохання, яка суперечить суворим традиціям та соціальному тиску суспільства.

27 січня відділ інформаційних технологій та електронних ресурсів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка організував у регіональному тренінговому центрі на базі обласної бібліотеки чергове заняття з можливості смартфона, щоб бути з ним на «ти». Його провела керівниця ГО «Спільнота митців «Арт Гвард і Я», письменниця, журналістка та волонтерка з м. Сєвєродонецьк, яка нині проживає в Чернівцях, Марина Провоторова. Присутні переглянули освітній серіал на платформі «Дія.Освіта» («Смартфон для батьків»).

28 січня громадськість краю відзначила 75-річчя від дня народження льотчика-випробувача, першого астронавта незалежної України, Героя України Леоніда Каденюка. Відділ документів з економічних, технічних та природничих наук ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка провів науково-мистецький захід «Космічна зірка Леоніда над Буковиною. Time to Remember». У Кельменецькій центральній бібліотеці – інформаційне досьє «Серце, віддане космосу» та продемонстрували виставку-персоналію «Місія – Космос».

29 січня у відділі абонементу обласної книгозбірні ім. Михайла Івасюка відбулася зустріч з авторкою, літературною оглядачкою Галиною Новосад, яка не просто читає літературні твори українських та зарубіжних авторів, а дарує їм нове життя, закохуючи в українське слово кожного, хто торкається її текстів.

З нагоди 108-ої річниці бою під Крутами відділ обслуговування користувачів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка презентував історичне досьє «Дзвони болю і тривоги», що розповідає про героїчний подвиг київських студентів під Крутами. Вшановуючи полеглих Героїв Крут, Всеукраїнське жіноче товариство ім. Олени Теліги в приміщенні обласної бібліотеки провело вечір пам'яті «Бій за майбутнє України під Крутами», організатор – Лілія Крисько, голова Чернівецької облорганізації товариства, волонтерка, поетеса. Присутніми на вечорі пам'яті були вчителі та учні чернівецьких гімназії №20 та ліцею №19.

29 січня в приміщенні обласної бібліотеки ім. Михайла Івасюка відбувся круглий стіл «Реінтеграція ветеранів та ветеранок війни через освітні можливості: досвід та результати у Чернівецькій області», який організувала команда БФ «Суспільні ресурси та ініціативи». Цей захід – приклад якісного діалогу, де голос ветерана був не формальністю, а орієнтиром. Залучені ветерани та члени їхніх родин ділилися досвідом, що надихає інших.

30 січня відзначили 85 років від дня народження поета, прозаїка, драматурга, державного і громадського діяча Василя Фольварочного, який є знаковою постаттю української літератури, чия творча та громадська діяльність була спрямована на утвердження українського слова й національних цінностей. До ювілею видатного майстра слова відділ краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка підготував книжкову виставку-пам'ять, на якій до уваги користувачів представили багатогранний творчий доробок Василя Фольварочного та літературу про нього.

У січні першу зустріч 2026 року в клубі «Дебют-Читання» організував відділ краєзнавства ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка. Зібралися поціновувачі художньої літератури. Були представлені різні жанри прози і поезії: казки, переклади, гумористичні оповідання, краєзнавчі розвідки. Учасники слухали і читали й власні твори та авторські переклади.

Впродовж січня у ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка тривала експозиція творчих робіт учнів художніх шкіл та художніх відділень шкіл мистецтв під назвою «Ілюстрації, що оживляють казки», сформована завдяки співпраці з Буковинським центром культури і мистецтва. На ній – роботи переможців обласної виставки-конкурсу, присвяченої 100-річчю від дня народження Миколи Зінчука, видатного українського письменника, казкаря, педагога, публіциста та фольклориста.

Навчання кадрів

27 січня у відділі інформаційних технологій та електронних ресурсів ЧОУНБ ім. Михайла Івасюка відбувся тренінг «Як ефективно використовувати PowerPoint в роботі бібліотекаря», в якому взяли участь фахівці обласної бібліотеки. Занурились в історію створення PowerPoint, розглянули аналоги. Пробували створювати презентацію, в процесі ознайомились з функціоналом програми. Тренер – Мирослав Гринь, провідний бібліотекар відділу інформаційних технологій та електронних ресурсів.