

1. แบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน

ส่วนที่ 1 : แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

เพื่อขอดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษ

ด้าน.....โดยวิธีปกติ (วิธีที่....)

ระเบียบ กกอ. ว่าด้วย มาตรฐานหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาเอกชน

ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. 2565

ในสาขาวิชา ...ให้ใช้แบบตัวอักษร TH Sarabun New 16 (รหัสสาขา xxxx)

ของ รองศาสตราจารย์พิเศษพะยอม รังสิต

สังกัด ภาค/สาขาวิชา.....

วิทยาลัย/คณะ.....มหาวิทยาลัยรังสิต

1. ประวัติส่วนตัว

1.1 เกิดวันที่ เดือน พ.ศ.

1.2 อายุ ปี

1.3 การศึกษาระดับอุดมศึกษา (โปรดระบุชื่อคุณวุฒิเต็มพร้อมสาขา โดยเรียงจากคุณวุฒิสูงสุดตามลำดับ และกรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ระบุเป็นภาษาอังกฤษ)

คุณวุฒิ	ปี พ.ศ. ที่จบ	ชื่อสถานศึกษาและประเทศ
1.3.1 Doctor of Engineering (Electrical)	2555	Yokohama National University, Japan
1.3.2 Master of Engineering (Electrical)	2552	Yokohama National University, Japan
1.3.3 วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วิศวกรรมไฟฟ้า)	2550	มหาวิทยาลัยรังสิต, ประเทศไทย

1.4 ผลงานวิทยานิพนธ์ (โปรดระบุชื่อวิทยานิพนธ์ เรียงจากคุณวุฒิสูงสุดตามลำดับ)

1.4.1 ผลงานวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก เรื่อง

1.4.2 ผลงานวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท เรื่อง

(ในกรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอก และปริญญาบัตรใดๆ ให้ระบุหัวข้อเรื่อง วิทยานิพนธ์และงานวิจัยที่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรนั้นๆ ด้วย)

2. ประวัติการทำงาน

2.1 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์พิเศษ

2.2 ได้รับแต่งตั้งเป็นตำแหน่งอาจารย์พิเศษ เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ระยะเวลาเป็นอาจารย์เป็นอาจารย์พิเศษ.....ปี.....เดือน

2.3 ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ โดยวิธีปกติ ในสาขาวิชา.....

เมื่อวันที่เดือน.....พ.ศ.....

2.4 ได้รับการแต่งตั้งเป็นรองศาสตราจารย์พิเศษ โดยวิธีปกติ ในสาขาวิชา.....
 เมื่อวันที่เดือน.....พ.ศ.....
 อายุการทำงาน.....ปี.....เดือน

2.5 ตำแหน่งอื่น ๆ

2.5.1 หัวหน้าสาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้ากำลัง วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ 19 พฤศจิกายน 2558-31 พฤษภาคม 2562

2.6 การได้รับเชิญเป็นวิทยากรในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ และการได้รับการยกย่องระดับนานาชาติอื่นๆ (โปรดระบุข้อมูลย้อนหลัง 5 ปี)

2.6.1

3. ภาระงานย้อนหลัง 3 ปี (เป็นภาระงานที่ทำโดยความเห็นชอบจากต้นสังกัด)

3.1 งานสอน (โปรดระบุระดับว่าปริญญาตรี หรือบัณฑิตศึกษา)

ระดับ	รายวิชาที่สอน	ช.ม./สัปดาห์	เปิดสอนภาค/ปีการศึกษา
ปริญญาตรี	EEN 231 การวิเคราะห์วงจรไฟฟ้า 1	3	1/2563
ปริญญาโท	EEN 561 เครื่องจักรกลไฟฟ้าขั้นสูง	3	1/2564
ปริญญาโท	EEN 475 การออกแบบระบบไฟฟ้า	3	1/2565
.....			

3.2 งานวิจัย (งานวิจัยที่กำลังดำเนินการ โปรดระบุเรื่องที่ได้รับทุนวิจัยในฐานะหัวหน้าโครงการ (Principal investigator) และแหล่งทุน ในระหว่างปีที่ทำการศึกษา และระยะเวลาที่ใช้ในแต่ละโครงการ)

3.2.1 ชื่อผู้วิจัย1, ชื่อผู้วิจัย2. ชื่องานวิจัยที่กำลังดำเนินการ

แหล่งเงินทุนสนับสนุนการวิจัย

ระยะเวลา ปี (พ.ศ. ถึง พ.ศ.)

3.3 งานบริการทางวิชาการ (โปรดระบุประเภทของกิจกรรม และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

3.3.1 เป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง วันที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2563 ณ
 สถาบัน..... จำนวน 3 ชั่วโมง

3.3.2 เป็นคณะกรรมการวิชาชีวะ..... ระยะเวลา 3 ปี (พ.ศ. 2561-พ.ศ. 2563) ปริมาณเวลาที่ใช้ 10 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3.4 งานบริหาร (โปรดระบุงานบริหารที่มีส่วนรับผิดชอบโดยตรง และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

3.4.1 ประธานคณะกรรมการสหกิจศึกษา วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2560-ปัจจุบัน
ปริมาณเวลาที่ใช้ 25 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

3.4.2 ประธานคณะกรรมการเทียบโอนผลการเรียน วิทยาลัยวิศวกรรมศาสตร์ ปีการศึกษา
2560-2563 ปริมาณเวลาที่ใช้ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์)

3.5 งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (โปรดระบุประเภทของงาน และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

3.5.1 ที่ปรึกษาชมรมหุ่นยนต์ ปีการศึกษา 2559-ปัจจุบัน ปริมาณเวลาที่ใช้ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

4. ผลงานทางวิชาการ

4.1 ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ

4.1.1 ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

4.1.1.1

ฐานข้อมูล.....Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษมา

แล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตาม
เกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.1.1.2

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์บรรณิก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษมา

แล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.1.2 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

4.1.2.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษมา

แล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.1.3 ผลงานการสอน

4.1.3.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษมา

แล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.1.3.2

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษมา

แล้วหรือไม่

☐

ไม่เคยใช้

☐

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.1.4 ผลงานนวัตกรรม

4.1.4.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษมา

แล้วหรือไม่

- ☐ ไม่เคยใช้
- ☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.1.5 ผลงานศาสนา

4.1.5.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษมา

แล้วหรือไม่

- ☐ ไม่เคยใช้
- ☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.2 ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษ

4.2.1 ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

4.2.1.1

ฐานข้อมูล.....Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/

หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

- ☐ ไม่เคยใช้
- ☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.2.1.2

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์บรรณกิจ

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/

หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

- ☐ ไม่เคยใช้
- ☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.2.2 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรีย์ ศิลปะ

4.2.2.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.2.3 ผลงานการสอน

4.2.3.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.2.3.2

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.2.4 ผลงานนวัตกรรม

4.2.4.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.2.5 ผลงานศาสนา

4.2.5.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.3 ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาดำเนินการศาสตราจารย์พิเศษ

4.3.1 ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

4.3.1.1

ฐานข้อมูล.....Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.3.1.2

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์บรรณกิจ

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

- ☐ ไม่เคยใช้
- ☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.3.2 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

4.3.2.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่หรือไม่

- ☐ ไม่เคยใช้
- ☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.3.3 ผลงานการสอน

4.3.3.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่หรือไม่

- ☐ ไม่เคยใช้
- ☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.3.3.2

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่หรือไม่

- ☐ ไม่เคยใช้

- ☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.3.4 ผลงานนวัตกรรม

4.1.4.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

4.3.5 ผลงานศาสนา

4.3.5.1

ฐานข้อมูล..... Journal Impact Factor

จำนวนครั้งที่ถูกอ้างอิง (Citation).....

การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ ผู้ประพันธ์อันดับแรก

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์พิเศษและ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษมาแล้วหรือไม่

☐ ไม่เคยใช้

☐ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ..... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด)

(ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อันประกอบด้วย ชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภทตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้าย

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน จะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอ ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน ให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ เจ้าของประวัติ
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่ เดือน พ.ศ.