Департамент образования Ярославской области Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области Переславский колледж им. А.Невского

| Принята на заседании | УТВЕРЖДАЮ | |
|-----------------------------|----------------------------|-----|
| научно-методического совета | директор ГПОУ ЯО Переславс | коі |
| от «» 20 г. | колледжа | |
| Протокол № | им. А. Невского | |
| - | Е.В. Белова | |
| | « » 2021 г. | |
| | М.П. | |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Фото и видеопроизводство»

Возраст детей: 10-14 лет Срок реализации: 1 год Направленность: техническая Организация — разработчик: ГПОУ ЯО Переславский колледж им. А. Невского, структурное подразделение Центр цифрового образования детей «ІТ-куб»

Автор разработки: Гурьева А.В., педагог структурного подразделения Центр цифрового образования детей «ІТ-куб"

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Пояснительная записка
- 1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы
- 1.2 Направленность программы
- 1.3 Цель и задачи программы
- 1.4 Актуальность, новизна и значимость программы
- 1.5 Отличительные особенности программы
- 1.6 Категория обучающихся
- 1.7 Условия и сроки реализации программы
- 1.8 Примерный календарный учебный график
- 1.9 Планируемые результаты программы
- 2. Календарный учебный график
- 3. Содержание программы
- 4. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 5. Список литературы и иных источников
- 6. Приложения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото и видеопроизводство» (далее - программа) разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.12 г. No273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. No 1726-p;
- санитарно-эпидемиологическими правил и нормативов 2.4.4.3172-14 «Требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 04.07.2014 г. № 41);
- Государственной программы РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295;
- Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденным распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 года No 2227-p;
- Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденной Постановлением Правительства РФ от 23.05.2015 года № 497;
- Постановления правительства ЯО № 527-п 17.07.2018 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области»;
- Приказа департамента образования ЯО от 07.08.2018 №19-п «Об утверждении правил персонифицированного финансирования ДОД»;
- Устава государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области Переславского колледжа им. А. Невского
- Положения О структурном подразделении «Центр цифрового образования детей «ІТ-куб».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото и видеопроизводство» относится к программам технической и творческой направленности.

1.3. Цели и задачи образовательной программы

Цель программы:

Формирование у учащихся компетенций в области работы с фото и видео, информационных и художественных технологий, способствующих их профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать интерес воспитанников к изучению визуальных технологий.
- обучить основам фото и видео теории;
- обучить основам работы с фото и видеоаппаратурой;
- сформировать фотографическо визуальные навыки;
- совершенствовать свои знания и умения в практической фото и видео деятельности;

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся средствами визуальных технологий на занятиях;
- развить устойчивую мотивацию к учению и образованию через исследовательские компетенции;
- развить личностные качества ребёнка (память, внимание, наблюдательность, фантазию, творческое воображение, образное мышление);

Воспитательные:

- развитие воображения и фантазии при выполнении творческих проектных работ;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы;
 - привитие основ культуры труда;
 - воспитание умения и навыков межличностного сотрудничества.
- приобщить к духовно нравственному медиавоспитанию, к общечеловеческим ценностям;

- воспитать художественный вкус, самодисциплину, умение организовывать себя и своё свободное время, активизировать процессы общения детей друг с другом, с педагогом,
- с родителями;
- обеспечить профилактику асоциального поведения;

Адресат программы:

Учащийся в возрасте 10-14 лет без предъявления специальных требований.

Условия дополнительного набора: в группы первого года обучения могут быть зачислены учащиеся в течение учебного года при наличии свободных мест, успешно прошедшие собеседование.

1.4. Актуальность, новизна и значимость программы.

Практическая значимость данной программы заключается в приобщении обучающихся к фотографической и видеографической практике на цифровых и аналоговых фото и видеокамерах. В проявлении творческой деятельности на основе - формирования у обучающихся широкого круга фотографических и видеографических способностей и интересов. Разработан поэтапный метод обучения воспитанников. При составлении программы изучался опыт преподавания фотографии педагогов работающих в данной области.

Цифровые технологии, обладая массой выразительных возможностей, способствуют значительному расширению представлений учащихся о фотографии. В программу включены сведения из истории развития отечественной и зарубежной фотографии, о химической и физической сущности фотографического процесса. Обучающиеся должны приобрести основы практических, технических навыков, используемых в современной фотографии и видеопроизводстве, а также опыт творческого общения с увлечёнными сверстниками и взрослыми высококвалифицированными специалистами.

1.5 Отличительные особенности образовательной программы.

Отличительная особенность программы — увеличение продолжительности обучения потребовало авторской разработки целого ряда новых программ, так как программа рассчитана на большой объем учебных часов по фото-видео творчеству. В основу обучения положен проектный метод с практическими занятиями: в процессе изучения материала, обучающиеся создают различные видеопроекты, состоящие из фото и видеофрагментов.

1.6 Категория обучающихся:

Данная образовательная программа разработана для работы с обучающимися в возрасте 10-12 лет (3-5 классы) без предъявления специальных требований.8

1.7 Условия и сроки реализации образовательной программы.

К занятиям допускаются дети без специального отбора.

Наполняемость группы: 12 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 минут) с 10 минутным перерывом.

Объем учебной нагрузки в год – 144 часов, в неделю – 4 часов.

Форма обучения – очная.

Форма аттестации – промежуточная, с применением различных видов контроля.

1.8 Учебный план

| No | Название раздела, блока, | Количество часов | | | Формы |
|-----|--|------------------|--------|----------|-------------------------|
| п/п | модуля | Всего | Теория | Практика | аттестации/ контроля |
| 1. | Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила техники безопасности. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 2. | Свет и цвет в фотографии. | 4 | 2 | 2 | Опрос |
| 3. | Что такое фотография. Кого называют фотографом | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 4. | Композиция кадра. | 6 | 4 | 2 | Опрос |
| 5. | Знакомство с основными фотожанрами. | 8 | 4 | 4 | Практическая работа |

| 6. | Знакомство с фотоаппаратом. Настройка фотоаппарата. | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
|-----|---|-----|----|----|------------------------|
| 7. | Тестовая съёмка натюрморта. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 8. | Знакомство с редактором Lightroom. | 8 | 4 | 4 | Практическая работа |
| 9. | Создание стенда с фотоработами натюрморт. | 8 | 4 | 4 | Практическая работа |
| 10. | Знакомство с программой Photoshop. | 8 | 4 | 4 | Практическая работа |
| 11. | Индивидуальная проектная работа - фотография на тему "Я и ІТ-мир" | 10 | - | 10 | Практическая работа |
| 12. | Фотограмма. Фотолаборатория. | 8 | 6 | 2 | Опрос |
| 13. | Сканограмма | 4 | 2 | 2 | Опрос |
| 14. | Фотонаследие «Как развивалась фотография» Этапы развития аппаратуры. | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 15. | Индивидуальная проектная работа - фотография на тему "Мой друг программист" | 10 | - | 10 | Защита проектов |
| 16. | Видеопроизводство и видеомонтаж. | 28 | 8 | 20 | Практическая работа |
| 17. | Репортаж о жизни IT-куба. | 16 | - | 16 | Защита проектов |
| | Итого: | 144 | 46 | 98 | |

1.9. Планируемые результаты и способы определения результативности образовательного процесса.

Предметные результаты:

• получает углублённые знания о способах разработки личного информационного пространства, проектировании сайтов, проектирования его дизайна с использованием растровых и векторных редакторов, предназначенных для компьютерной обработки изображений;

- учащийся научится самостоятельно проектировать сайты и их дизайн, а также размещать их в сети Интернет;
- получит возможность научиться основам web-дизайна и проектированию личного информационного пространства.

Метапредметные результаты:

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- освоить способы решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
- уметь работать с литературой и другими источниками информации;
- уметь самостоятельно определять цели своего обучения;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

Личностные результаты:

- формирование устойчивого интереса к правилам здоровье сберегающего и безопасного поведения;
- умения проявлять в самостоятельной деятельности вале логическую культуру и компетентность;
- умения обслужить себя и владеет полезными привычками, навыками личной гигиены;
- умения вести себя сдержанно и спокойно, умеет правильно, культурно выражать свои эмоции и чувства;
- интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - формирование мотивации к учебной и творческой деятельности,
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности, познавательной активности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаковосимволическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- умение выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе, уметь вступать в контакт со сверстниками;
- воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументированно излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
- формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Способы отслеживания результатов освоения программы учащимися:

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

- рефлексия по итогам каждого занятия;
- контроль по итогам каждого раздела;
- контроль по результатам освоения программы.

Оценочные материалы

Каждое практическое компьютерное задание оценивается системой автоматически – результат отображается в личном кабинете педагога.

Некомпьютерные задания оцениваются педагогом по следующим критериям:

• соответствие решения поставленной задаче;

- оптимальность решения;
- творческий подход.

Так же оценивается активность учащегося во время занятий и выполнение им домашних заданий.

Итоговая оценка развития личностных качеств воспитанника производится по трём уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

Результатом усвоения обучающимися Программы по каждому уровню являются: устойчивый интерес к занятиям робототехникой, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

2. Календарный учебный график

| Месяц | Дата | Тема занятия | Форма проведения | Кол-во | Форма контроля | Примечание |
|----------|------|--------------------------|---------------------------|--------|----------------|------------|
| | | | | часов | | |
| Сентябрь | | Техника безопасности. | Теоретическое занятие с | 2 | Опрос | |
| | | Вводное занятие | некомпьютерной и | | | |
| | | «Фотография вокруг нас». | компьютерной активностями | | | |
| | | Солнечные лучи. Свет. | Теоретическое занятие с | 2 | Опрос | |
| | | Природа, | некомпьютерной и | | | |
| | | распространение и | компьютерной активностями | | | |
| | | свойства света | | | | |
| | | Что такое Радуга. Что | Теоретическое занятие с | 2 | Опрос | |
| | | такое цвет. Свойства | некомпьютерной и | | | |
| | | цвета | компьютерной активностями | | | |
| | | Что такое фотография. | Теоретическое занятие с | 2 | Опрос | |
| | | Кого называют | некомпьютерной и | | | |
| | | фотографом | компьютерной активностями | | | |
| | | Что такое композиция | Теоретическое занятие с | 2 | Опрос | |
| | | кадра? | некомпьютерной и | | | |
| | | | компьютерной активностями | | | |
| | | Как правильно построить | Практическое занятие с | 2 | Практическая | |
| | | кадр. | некомпьютерной и | | работа, опрос | |
| | | | компьютерной активностями | | | |
| | | Занятие – игра по | Практическое занятие с | 2 | Практическая | |
| | | правилам композиции. | некомпьютерной. | | работа, опрос | |

| | Что такое фотожанр? | Теоретическое занятие | c 2 | Практическая |
|---------|-------------------------|---------------------------|-----|---------------|
| | | 1 | И | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Фотожанр натюрморт. | Теоретическое занятие | c 2 | Практическая |
| | | некомпьютерной | И | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| Октябрь | Фотожанр портрет. | Теоретическое занятие | c 2 | Практическая |
| | | некомпьютерной | И | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Фотожанр пейзаж. | Практическое занятие | c 2 | Практическая |
| | | 1 | И | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Знакомство с зеркальной | Практическое занятие | c 2 | Практическая |
| | и цифровой оптикой. | некомпьютерной | И | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Знакомство с режимами | Практическое занятие | c 2 | Практическая |
| | съёмки на фотоаппарате. | некомпьютерной | И | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Знакомство с ручным | Практическое занятие | c 2 | Практическая |
| | режимом съёмки. | 1 | И | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Как правильно выставить | Практическое занятие | c 2 | Практическая |
| | настройки на | некомпьютерной | И | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |

| | фотоаппарате для съёмки в помещении. | | | |
|--------|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|
| | Как правильно выставить | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | настройки на | некомпьютерной и | | работа, опрос |
| | фотоаппарате для съёмки | компьютерной активностями | | |
| | на улице. | | | |
| | Выбор и подготовка | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | натюрморта для тестовой | некомпьютерной и | | работа |
| | съёмки. | компьютерной активностями | | |
| | Тестовая съёмка | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | натюрморта. | некомпьютерной. | | работа |
| | Разбор получившегося | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| Ноябрь | материала. Выбор | некомпьютерной и | | работа |
| | удачных кадров. | компьютерной активностями | | |
| | Знакомство с редактором | Теоретическое занятие с | 2 | Практическая |
| | Lightroom. | некомпьютерной и | | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Свет и цвет в Jightroom. | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | | некомпьютерной и | | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Обработка удачных | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | кадров натюрморта в | некомпьютерной и | | работа |
| | Lightroom. | компьютерной активностями | | |

| | Обработка удачных | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
|---------|-------------------------|---------------------------|---|---------------|
| | кадров натюрморта в | некомпьютерной и | | работа |
| | Lightroom. | компьютерной активностями | | |
| | Печать готовых | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | фотографий. | некомпьютерной и | | работа |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Оформление стенда с | Практическое занятие с | | Практическая |
| | распечатанными | некомпьютерной и | | работа |
| | фотографиями | компьютерной активностями | | |
| | натюрморта. | | | |
| | Оформление стенда с | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | распечатанными | некомпьютерной и | | работа |
| | фотографиями | компьютерной активностями | | |
| | натюрморта. | | | |
| | Открытая защита | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | фоторабот с | некомпьютерной и | | работа |
| | натюрмортом. | компьютерной активностями | | |
| | Знакомство с программой | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| Декабрь | Photoshop. | некомпьютерной и | | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Свет и цвет в редакторе | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | Photoshop. | некомпьютерной и | | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |

| Что такое ретушь? | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
|-------------------------|-----------------------------|---|---------------|
| | некомпьютерной и | | работа, опрос |
| | компьютерной активностями | | |
| Ретушь в редакторе | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| Photoshop. | некомпьютерной и | | работа |
| | компьютерной активностями | | |
| Индивидуальная | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| проектная работа - | некомпьютерной. | | работа |
| фотография на тему "Я и | | | |
| ІТ-мир" | | | |
| Индивидуальная | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| проектная работа - | некомпьютерной активностью. | | работа |
| фотография на тему "Я и | | | |
| ІТ-мир" | | | |
| Индивидуальная | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| проектная работа - | компьютерной активностью | | работа |
| фотография на тему "Я и | | | |
| ІТ-мир" | | | |
| Оформление стенда с | 1 | 2 | Практическая |
| фотоработами на тему "Я | некомпьютерной активностью | | работа |
| и IT-мир" | | | |
| Защита индивидуальной | Практическое занятие с | | Практическая |
| проектной работы. | некомпьютерной и | | работа |
| inpocktion pacora. | компьютерной активностями | | |

| Январь | Фотограмма – | Теоретическое занятие с | 2 | Опрос |
|--------|-------------------------|---------------------------|---|---------------|
| | светописный рисунок. | некомпьютерной и | | |
| | | компьютерной активностями | | |
| | История создания | Теоретическое занятие с | 2 | Практическая |
| | фотограммы. | некомпьютерной и | | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Как получается | Теоретическое занятие с | 2 | Практическая |
| | фотоизображение. | некомпьютерной и | | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | |
| | Что такое | Практическое занятие с | 2 | Опрос |
| | фотолаборатория | некомпьютерной и | | |
| | Лабораторная обработка | компьютерной активностями | | |
| | фотоматериалов. | | | |
| | Светописный рисунок на | Практическое занятие с | 2 | Опрос |
| | сканере | некомпьютерной и | | |
| | История создания | компьютерной активностями | | |
| | сканограмм | | | |
| | Сканограмма. Получение | Теоретическое занятие с | 2 | Практическая |
| | изображения на сканере. | некомпьютерной и | | работа, опрос |
| | | компьютерной активностями | | russen, espec |
| | Фотонаследие «Как | • | 2 | Опрос |
| | развивалась фотография» | некомпьютерной и | | |
| | Этапы развития | компьютерной активностями | | |
| | аппаратуры. | | | |

| | Фотоаппараты и | Теоретическое занятие с | 2 | Опрос |
|---------|-------------------------|---------------------------|---|--------------|
| | объективы. История | некомпьютерной и | | |
| | появления оптики. | компьютерной активностями | | |
| | Объективы в деле. | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | | некомпьютерной и | | работа |
| | | компьютерной активностями | | |
| Февраль | Индивидуальная | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | проектная работа - | некомпьютерной и | | работа |
| | фотография на тему "Мой | компьютерной активностями | | |
| | друг программист" | | | |
| | Индивидуальная | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | проектная работа - | некомпьютерной и | | работа |
| | фотография на тему"Мой | компьютерной активностями | | |
| | друг программист" | | | |
| | Индивидуальная | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | проектная работа - | некомпьютерной и | | работа |
| | фотография на тему "Мой | компьютерной активностями | | |
| | друг программист" | | | |
| | Оформление стенда с | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | фотоработами на тему | некомпьютерной и | | работа |
| | "Мой друг программист" | компьютерной активностями | | |
| | Защита индивидуальной | Практическое занятие с | 2 | Практическая |
| | проектной работы. | некомпьютерной и | | работа |
| | | компьютерной активностями | | |

| | Общие сведения о видеопроизводстве. | Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями | 2 | Опрос |
|------|---|--|-----|------------------------|
| | Знакомство с видеокамерой. | Теоретическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями | 2 2 | Практическая работа |
| | Операторское мастерство. | Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями | | Практическая работа |
| | Работа с оборудованием для облегчения съёмок. | Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями | 2 | Практическая работа |
| Март | Видеоредактор. | Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями | | Практическая работа |
| | Видеомонтаж и его виды. | | 2 | Практическая работа |
| | Монтаж фильма. Импорт файлов. | Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями | | Практическая работа |

| 2 Практическая |
|----------------|
| работа |
| |
| 2 Практическая |
| работа |
| |
| 2 Практическая |
| работа |
| |
| |
| 2 Практическая |
| работа |
| |
| |
| 2 Практическая |
| работа |
| |
| 2 Опрос |
| |
| |
| 2 Опрос |
| |
| |
| |

| 1 - 1 | Практическое занятие с некомпьютерной активностью | 2 | Практическая работа |
|--|---|---|------------------------|
| | Практическое занятие с компьютерной активностью | 2 | Практическая работа |
| Съёмка репортажа о жизни IT-куба. | Практическое занятие с некомпьютерной активностью | 2 | Практическая работа |
| Съёмка репортажа о жизни IT-куба. | Практическое занятие с некомпьютерной активностью | 2 | Практическая работа |
| Монтаж репортажа о жизни IT-куба. | Практическое занятие с компьютерной активностью | 2 | Практическая работа |
| Монтаж репортажа о жизни IT-куба. | Практическое занятие с компьютерной активностью | 2 | Практическая работа |
| Монтаж репортажа о жизни ІТ-куба. Разработка защиты. | Практическое занятие с компьютерной активностью | 2 | Практическая работа |
| | Практическое занятие с некомпьютерной и компьютерной активностями | 2 | Практическая работа |

3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие «Фотография вокруг нас». Правила техники безопасности.

Теория. «Фотография вокруг нас»

Занятие — беседа «Фотография вокруг нас». Знакомство с миром фотографии. Фотографии начала века — коллекция. Современные фотографии — стенды - детские снимки.

Слайд – презентация «Правила поведения на уроках фотографии»

Раздел 2. Свет и цвет в фотографии.

Теория. Природа, распространение и свойства света. Слайд-презентация. Что такое радуга? Фотографии радуги. Аббревиатура запоминания - Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан. Свойства цвета. Цвета холодные. Цвета тёплые. Слайд-презентация.

Практика.

1. Опыт «Прохождение луча».

Оборудование: Схема. Карандаши. Альбом.

2. Игра «Зеркала и луч»

Оборудование: бейджики с изображением луча, зеркал.

3. Игра «Лучики».

Оборудование: бейджики с изображением лучей, линз.

4. Творческое задание. Нарисовать радугу. Цветовая гамма. Холодный спектр. Тёплый спектр.

Оборудование: краски, кисточки, карандаши, альбомы.

5. Опыт Получение радуги (разложение светового луча на спектр) с помощью лазерного диска. Оборудование: фонарик, диск CD

Раздел 3. Что такое фотография. Кого называют фотографом.

Теория. Что такое фотография. Первая фотография – гелиография.

Первый известный фотограф Жозеф Нисефор Ньепс.

Практика. Знакомство с фотографиями старых мастеров. Знакомство с линейкой старых аналоговых и цифровых фотоаппаратов.

Раздел 4. Композиция кадра.

Теория. Что такое кадр в фотографии. Основы композиция кадра ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия, линейная и воздушная перспектива.

Практика. Занятие – игра «Создание свою композицию на плоскости и в пространстве». Основы фотосъёмки с использованием композиции.

Раздел 5. Знакомство с основными фотожанрами.

Теория. Знакомство с различными фотожанрами. Мир предметов - натюрморт. Знакомство с жанром фотопортрет. Виды фотопортрета: студийный и жанровый. Крупный, средний и общий план в портрете. Знакомство с жанром пейзаж. Фотопейзаж: городской и сельский. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива). Практика. Обучение навыкам работы в жанре натюрморт. Творческое задание. Нарисовать натюрморт. Оборудование: цветные карандаши, ватман. Темы: «Натюрморт». «Ваза». Создать мир предметов с помощью фотосъёмки. Обучение навыкам работы в жанре портрет. Зарисовка портрета в альбоме. Темы: «Принцесса». «Портрет друга» (лицо). Создание образа в портретной фотосъёмке. Обучение навыкам работы в жанре пейзаж. Творческое задание. Зарисовка пейзажа в альбоме. Фотосъёмка на «пленере».

Раздел 6. Знакомство с фотоаппаратом. Настройка фотоаппарата.

Теория. Как работает фотоаппарат. Режимы фотокамеры. Существующие настройки фотокамеры.

Практика. Настройка ручного режима фотокамеры.

Раздел 7. Тестовая съёмка натюрморта.

Практика. Съёмка выбранного натюрморта.

Раздел 8.Знакомство с редактором Lightroom.

Теория. Редактор Adobe Lightroom. Знакомство с панелью инструментов. **Практика.** Обработка в редакторе Adobe Lightroom выбранных фотоснимков натюрморта.

Раздел 9.Создание стенда с фотоработами натюрморт.

Теория. Знакомство с печатью. Техника безопасности при работе с принтером.

Практика. Печать фоторабот с натюрмортом. Создание стенда с фотоработами.

Раздел 10. Знакомство с программой Photoshop.

Теория. Знакомство с панелью инструментов редактора Adobe Photoshop. Ретушь.

Практика. Обработка фотографий в редакторе Adobe Photoshop.

Раздел 11.Индивидуальная проектная работа - фотография на тему "Я и IT-мир"

Практика. Создание фоторабот на тему "Я и ІТ-мир".

Раздел 12. Фотограмма. Фотолаборатория.

Теория. Знакомство с основами получения изображения с помощью фотоувеличителя. Творческое задание. Составление картинки на плоскости из подручных предметов. Получение изображения на фотобумаге. Техника безопасности при работе в фотолаборатории.

Практика. Обучение навыкам изготовления фотограмм с использованием подручных материалов. Отбор работ на мини-фотовыставку фотограмм.

Раздел 13. Сканограмма

Теория. Знакомство с основами получения изображения с помощью сканера. Принцип работы сканера. Схема. Инструктаж по технике безопасности при работе со сканером. Правила обращения со сканером.

Практика. Получение изображения с помощью сканера. Составление картинки на плоскости из подручных предметов. Получение изображения на поверхности сканера. Отбор работ на мини-фотовыставку.

Раздел 14. Фотонаследие «Как развивалась фотография» Этапы развития аппаратуры.

Теория. История создания и развития фотоаппаратуры.

Практика. Работа с современной аппаратурой.

Раздел 15. Индивидуальная проектная работа - фотография на тему "Мой друг программист"

Практика. Создание фотографий на тему "Мой друг программист".

Раздел 16. Видеопроизводство и видеомонтаж.

Теория. Знакомство с видеокамерой и оборудованием, которое помогает видеооператору работать комфортнее, а значит тщательнее и качественней осуществлять видеосъемку. Штатив, монопод, плечевой упор, накамерный свет, микрофоны. Видеоредактор MOVAVI Video Editor. Интерфейс и структура программы. Закрепляем знания об основных возможностях видеоредактора. Горячие клавиши. Импорт файлов в программу. **Практика.** Создание и настройка нового проекта.

Раздел 17. Репортаж о жизни ІТ-куба.

Практика. Создание и монтаж небольшого видеоролика о жизни IT-куба.

Приемы и методы организации занятий.

Методы организации и осуществления занятий

- 1. Перцептивный акцент:
- а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);
 - в) практические методы (упражнения, задачи).
 - 2. Гностический аспект:
 - а) иллюстративно- объяснительные методы;
 - б) репродуктивные методы;
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) с возможностью выбора вариантов;
 - д) исследовательские учащиеся сами открывают и исследуют знания.
 - 3. Логический аспект:
 - а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;

- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.
 - 4. Управленческий аспект:
 - а) методы учебной работы под руководством учителя;
 - б) методы самостоятельной учебной работы учащихся.

Методы стимулирования и мотивации деятельности

1. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям:

геймификация образовательного процесса, сюжетная игровая составляющая курса, познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

2. Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

4. Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- персональные компьютеры/ ноутбуки (по численности группы) 12 шт.;
- мультимедийный проектор или аналогичное оборудование для воспроизведения презентаций;
- доступ в сеть интернет.
- фото и видеокамеры.

Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- браузер Google Chrome.
- программы Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, MOVAVI Editor.

Методическое обеспечение:

- ручки, цветные карандаши, клей, ножницы, точилка;
- бумага формата А4, цветная бумага формата А4.

4.3. Кадровое обеспечение программы

Программу реализуют педагогические работники:

- педагог структурного подразделения Центр цифрового образования «IT-куб».
- формы промежуточной аттестации могут быть организованы педагогом-организатором или методистами;
- работа над командными проектами, участие в соревнованиях и конференциях предусматривает сотрудничество с наставниками от работодателей, инженером-преподавателем.

5. Список литературы и иных источников

- 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 2. Никулин С.К., Полтавец Г.А., Полтавец Т.Г. Содержание научно¬технического творчества учащихся и методы обучения. М.: Изд. МАИ. 2004.
- 3. Полтавец Г.А., Никулин С.К., Ловецкий Г.И., Полтавец Т.Г. Системный подход к научно-техническому творчеству учащихся (проблемы организации и управления). УМП. М.: Издательство МАИ. 2003.