

Titolo nella lingua dell'articolo | Title in english (<150 characters including spaces.)

Mary White, Gina Gialli e Marco Vermelho

Abstract. Nella lingua dell'articolo, c.a 800 caratteri spazi inclusi (per ciascuna lingua: totale 1600 come somma di entrambe le versioni). Abstract: In the language of the article, approximately 800 characters including spaces. Résumé. Dans la langue de l'article, environ 800 caractères espaces inclus. Resumen. En el idioma del artículo, aproximadamente 800 caracteres con espacios incluidos. Resumo. Na língua do artigo, cerca de 800 caracteres incluindo espaços.

Parole chiave: nella lingua, dell'articolo, da tre, a cinque, parole.

Abstract. In english, approximately 800 characters including spaces.

Keywords: in, english, three, to five, words.

Titolo di un paragrafo

Questo *template* serve per la consegna dell'articolo in versione definitiva, pronto per l'impaginazione. "Educazione aperta" si fonda sul lavoro volontario della Comunità di ricerca e sulla collaborazione mutualistica fra tutti coloro che contribuiscono a "fare" la rivista: un vostro attento controllo del testo è molto importante per noi.

This template is for submitting the final version of the article, ready for typesetting. "Educazione aperta" is based on the voluntary work of the Comunità di ricerca and the mutual collaboration among all those who contribute to "making" the journal: your careful review of the text is very important to us.

Ce modèle est destiné à la soumission de l'article dans sa version finale, prêt pour la mise en page. “Educazione aperta” repose sur le travail bénévole de la Comunità di ricerca et sur la collaboration mutuelle entre tous ceux qui contribuent à “faire” la revue : votre contrôle attentif du texte est très important pour nous.

Este template es para la entrega del artículo en su versión final, listo para la maquetación. “Educazione aperta” se basa en el trabajo voluntario de la Comunità di ricerca y en la colaboración mutua entre todos aquellos que contribuyen a “hacer” la revista: su revisión cuidadosa del texto es muy importante para nosotros.

Este template serve para a entrega do artigo em versão definitiva, pronto para a diagramação. “Educazione aperta” se baseia no trabalho voluntário da Comunità di ricerca e na colaboração mútua entre todos aqueles que contribuem para “fazer” a revista: o seu cuidado na revisão do texto é muito importante para nós.

Another sample paragraph with some guidelines for authors

Corpo del testo Georgia 13 pt, 10 pt per le note. Senza rientro in prima riga. Interlinea: 1,5. Usare il corsivo solo per le parole straniere e i titoli di libri e articoli. Evitare sempre il grassetto. Evitare il TUTTO MAIUSCOLO, sia nei titoli che nel corpo del testo. Tutte le virgolette dovranno essere inglesi (“ ”). Georgia 13 pt, 10 pt for footnotes. No indentation in the first line. Line spacing: 1.5. Use italics only for foreign words and titles of books and articles. Always avoid bold text. Avoid the use of ALL CAPS, both in titles and in the body of the text. Apical curly quotes (“ ”).

I testi più lunghi di tre-quattro righe vanno citati senza virgolette, con testo rientrato di un centimetro e carattere diminuito a 10 pt. Se si omette un pezzo nel testo citato occorrerà segnalare l'omissione con tre puntini tra parentesi quadre: [...]. Texts longer than three or four lines should be cited without quotation marks, with the text indented by one centimeter and the font size reduced to 10 pt. If part of the quoted text is omitted, the omission should be indicated with three dots in square brackets: [...].

Visto che usiamo un sistema di citazione autore-data, consigliamo di limitare l'uso delle note a pie' di pagina quando è possibile farne a meno. Evitare di inserire note nel titolo dell'articolo.

Since we use an author-date citation system, we recommend limiting the use of footnotes whenever possible. Avoid including footnotes in the article's title.

Suggestions for some automatic text checks

Eliminare con il comando “trova e sostituisci” i doppi spazi e gli spazi che precedono i segni d’interpunzione (come questo ,). Sostituire E’ con È, la & che precede l’ultimo autore di un testo citato con “e” (o “and”), le virgolette senza "grazie" con “queste” oppure, quando necessario, il tratto medio – questo – al tratto breve (-).

Use the “find and replace” command to remove double spaces and spaces before punctuation marks (like this ,). Replace E’ with È, the ampersand (&) before the last author in a citation with “e” (or “and”, “et”, “y”), replace "straight quotes" with “curly quotes” and, when necessary, replace the en dash – with the hyphen (-).

Controllare bene tutte le voci della bibliografia

Si consiglia l’uso di repertori come opac.sbn.it o worldcat.org. Seguono, nella sezione *Riferimenti bibliografici*, alcuni esempi da seguire. Check all the entries in the bibliography carefully. It is recommended to use databases such as opac.sbn.it or worldcat.org. Below, in the Bibliography section, are some examples to follow.

Riferimenti bibliografici

Anolli L., *Psicologia della comunicazione*, Il Mulino, Bologna 2002.

Bruner J.S., *Acts of Meaning. Four Lectures on Mind and Culture*, Harvard University Press, Cambridge MA 1990, tr. it. *La ricerca del significato. Per una psicologia culturale*, Bollati Boringhieri, Torino 1992.

Darder A., Baltodano M.P. e Torres R.D. (eds.), *The Critical Pedagogy Reader*, Routledge, New York 2020.

Didi-Huberman G., *Costruire la durata*, in J.-L. Nancy, G. Didi-Huberman, N. Heinich e J.-C. Bailly, *Del contemporaneo: saggi su arte e tempo*, a cura di F. Ferrari, Bruno Mondadori, Milano 2007, pp. 21-52.

Ford D.R., *Arrhythmanalysis and Revolutionary Rupture of Détournement: Lefebvre and the Pedagogical Rhythms of Post-Fordism*, in “Postdigital Science and Education”, 5, 2022, url: <https://doi.org/10.1007/s42438-021-00285-x>.

Glaser B.G. e Strauss A.L., *Discovery of Grounded Theory: Strategies for qualitative research*, Routledge, New York 1999 (1967), in the case it is relevant to indicate the first edition.

Mordenti R., *Armando Petrucci: il modello etico-politico di un professore del tutto diverso*, in Castillo Gómez A. (a cura di), *L'eredità di Armando Petrucci. Tra paleografia e storia sociale*, Viella, Roma 2022, pp. 147-154.

Petrucci A., *Per la storia dell'alfabetismo e della cultura scritta: metodi-materiali-quesiti*, in “Quaderni storici”, 38(2), 1978, pp. 451-465.

L'autore o l'autrice

Profilo biobibliografico di 500 caratteri circa spazi inclusi. Se i profili sono più di uno, si cerchi di stare il più possibile entro questa misura complessiva (500 in totale). Qui come altrove sono gradite formule asciutte e poche maiuscole: meglio insegnare Didattica delle scienze umane all'Università di Paperopoli che essere Professore Associato di Didattica delle Scienze Umane presso l'Università degli Studi di Paperopoli, Calisota (USA). Biographical and bibliographical profile of about 500 characters, including spaces. If there are multiple profiles, try to keep the total length as close as possible to this limit (500 in total). Here, as elsewhere, brief and concise formulas, with a not too formal tone and minimal use of capital letters are preferred.