

2022– 2023 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
..... MESLEKİ EĞİTİM MERKEZİ
11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

A Y	HAFT A	S A T	OKUMA	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI
	1	2	1. ÜNİTE: HİKÂYE (ÖYKÜ) 1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	2	2	(1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır.)	
	3	2	2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış iki hikâye örneği • 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dini duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.	ATATÜRK İLKELERİ Cumhuriyetçilik ilkesi Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri, Gücünü millettten alması, Egemenliğin millete ait olması,

E K İ M	1	2	AÇIKLAMALAR: 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.	
	2	2	Hikaye türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi verilir.	
	3	2	Anlam bakımından karşılaştırma ,yakınma ,eleştiri, beğenme ,tanım, öneri , tahmin, ön yargı vb varsayım cümleleri üzerinde durulur	YAZMA KAZANIMLARI Öğrencilerden kısa bir hikaye yazması istenir.
	4	2	İmla ve noktalama çalışmaları yapılır.	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI Yazdırılan hikayeler sınıfta okutulur.
K A S I M				
	1	2	2.ÜNİTE ŞİİR Cumhuriyet Dönemi’nde Milli Edebiyat Dönemi zevk ve anlayışını sürdüren bir şiir	ŞİİR A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.
	2	2	Toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir (1923-1960) I.YAZILI YOKLAM	A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.9 Şiiri yorumlar. A.1.2 Şiirin t Cumhuriyet Dönemi’nde Milli Edebiyat Dönemi zevk ve anlayışını sürdüren bir şiir emasını belirler. A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
	3	2	ARA TATİL –SEMİNER DÖNEMİ	A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. ATATÜRK’ÜN HAYATI * Atatürk’le ilgili anılar ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ * Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR *Eğitimin yaygınlaştırılması *Eğitimde öğretmenin önemi ve rolü
	4	2	Garip Akımından bir şiir	

	5	2	AÇIKLAMALAR: Saf şiir örnekleri (Necip Fazıl ,Cahit sıtkı) Cumhuriyet Dönemi'nde Milli Edebiyat Dönemi zevk ve anlayışını sürdüren bir şiir(Arif Nihat Asya, Faruk Nafiz Çamlıbel) Cumhuriyet Dönemi Toplumcu şiir(Nazım Hikmet, Attila İlhan)		
				YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
				- Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.	Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden bir dinleti hazırlamaları sağlanır.
ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLERİ:			ANLATIM –OKUMA –ANLAMA -SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA		BELİRLİ GÜNLER: 15 TEMMUZ DEMOKRASİ ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA HAFTASI AHİLİK HAFTASI HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ-4EKİM 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI KASIM AYININ I.HAFTASI ATATÜRK'Ü ANMA HAFTASI 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER			TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE -DERGİ		



			OKUMA	OKUMA -METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI
--	--	--	--------------	---

AR ALI K S I M	1	2	Ad aktarması ,dolaylama, deyim aktarması üzerinde durulur.	AA.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI)EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
	2	2	İmla ve noktalama çalışması yapılır.		
	3	2	3.ÜNİTE MASAL/FABL Türk halk edebiyatından bir masal		
	4	2	 		

Ş U B A T			OKUMA	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
	1	2	İmla ve noktalama çalışması yapılır.	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	
	2	2	4.ÜNİTE: GEZİ YAZISI Cumhuriyet döneminden bir gezi yazısı		
M A R T	3	2	AÇIKLAMALAR: Gezi yazısı hakkında genel bilgi verilir.	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
	1	2	Deyim ve atasözlerinin yanlış kullanılmasından ,anlam belirsizliğinden mantık ve sıralama yanlışlıklarından kaynaklanan anlatım bozuklukları üzerinde durulur.		
	2	2	Deyim ve atasözlerinin yanlış kullanılmasından ,anlam belirsizliğinden mantık ve sıralama yanlışlıklarından kaynaklanan anlatım bozuklukları üzerinde durulur.		
	3	2	İmla ve noktalama çalışması yapılır.	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
	4	2	İmla ve noktalama çalışması yapılır	Öğrencilere bir gezi yazısı yazdırılır.	Yazdırılan gezi yazısı sınıfta okutulur.
	5	2	5.ÜNİTE: ROMAN Cumhuriyet Dönemi ’nden bir roman	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.	

NİSAN			OKUMA	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI			
	1	2	II. DÖNEM I.YAZILI YOKLAMA	A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.			
	2	2	Cumhuriyet Dönemi ’nden iki roman				
	3		NİSANIN III. HAFTASI ARA TATİL- SEMİNER DÖNEMİ	A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ			
	4	2	Roman türünün ele alındığı dönemdeki gelişimi hakkında kısa bilgi verilir.				
MAYIS	1	2	1950-1980 arasından seçilen romanlar farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.	YAZMA		SÖZLÜ İLETİŞİM	
	2	2	Özne –yüklem uyumsuzluğu ,yüklem eksikliği ,özne eksikliği ,nesne eksikliği, tümleç eksikliği ve fiilimsi eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozuklukları üzerinde durulur. İmla ve noktalama çalışması yapılır.				
	3	2	6.ÜNİTE : TİYATRO Tanzimat edebiyatından bir tiyatro	2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI)EDEBİ METİNLER A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.			
	4	2	Milli edebiyat döneminden bir tiyatro				
ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLER: OKUMA –ANLAMA-ANLATIM- SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA							
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İTERNET –GAZETE -DERGİ							
BELİRLİ GÜNLER: - 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ -18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNİ ANMA HAFTASI –YEŞİLAY HAFTASI-DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ- DÜNYA OTİZM FARKINDALIK HAFTASI -23 NİSAN ULUSAL VE EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI 19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA GENÇLİKVE SPOR BAYRAMI							

			OKUMA	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
	5	2	Tiyatro türünün ele aldığı dönemdeki gelişim ve incelenen metinlerin bağlı olduğu gelenek/sanat anlayışı hakkında bilgi verilir. II.DÖNEM II.YAZILI YOKLAMA	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
HAZİRAN	1	2	Tamlama ve ek yanlışlığından , çatı uyumsuzluğundan ve bağlaç yanlışlıklarından doğan anlatım bozuklukları üzerinde durulur.		
	2	2	Tamlama ve ek yanlışlığından , çatı uyumsuzluğundan ve bağlaç yanlışlıklarından doğan anlatım bozuklukları üzerinde durulur.	YAZMA KAZANIMLARI Öğrenciler gruplara ayrılır ve her gruptan 3-5 dakika oynanabilecek kısa bir oyun yazmaları istenir.	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkanları dahilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.
ÖĞRENME VE ÖĞRETME TEKNİKLER:ANLATIM – OKUMA –ANLAMA SORU-CEVAP-DRAMATİZASYON-İNCELEME –UYGULAMA -YARATICI YAZMA –KONTROLLÜ YAZMA					
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERS KİTABI –İŞLENİLEN KONULARLA İLGİLİ KAYNAK KİTAPLAR-SÖZLÜK-İNTERNET –GAZETE -DERGİ					
BELİRLİ GÜNLER: 16 HAZİRAN 2023 OKULLARIN KAPANIŞI					

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

.....

.../09/2022

MÜDÜR

.....