



Opetussuunnitelma

Taiteen perusopetus

Musiikin laaja oppimäärä

Opetussuunnitelman perusteet	Opetushallituksen määräys 20.9.2017 (dnro OPH-2068-2017) opetussuunnitelman perusteista
Opetussuunnitelman sisältö	Opetussuunnitelman perustemääräyksen kohdan 1.3 (s. 9) mukainen
Koulutuksen järjestäjä	Turun konservatorio Oy (Turun musiikinopetus Oy 31.7.2024 asti)
Koulutuksen järjestämislupa	Opetus- ja kulttuuriministeriön päätös 11.11.2019 (dnro OKM/19/530/2019)
Hyväksytty	Turun konservatorio Oy:n (aik. Turun musiikinopetus Oy) hallitus 25.3.2021
Päivitetty	1.4.2025



Sisältö

Sisältö.....	2
Johdanto.....	3
1. Toiminta-ajatus taiteen perusopetuksessa.....	3
2. Arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja työtavat.....	3
2.1. Arvot.....	3
2.2. Oppimiskäsitys.....	3
2.3. Oppimisympäristöt.....	4
2.4. Työtavat.....	4
3. Toimintakulttuuri.....	4
4. Opintojen laajuus ja rakenne.....	4
4.1. Opinto-oikeusaika.....	5
5. Opetuksen yleiset tavoitteet.....	5
6. Perusopintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet.....	5
6.1. Oppilaan opintojen etenemistä perusopinnoissa kuvaavat pisteet.....	6
6.2. Oppimistulosten esittäminen muualla kuin Turun konservatoriossa.....	6
6.3. Perusopintojen todistus.....	6
7. Syventävien opintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet.....	7
7.1. Oppilaan opintojen etenemistä syventävissä opinnoissa kuvaavat pisteet.....	7
7.2. Oppimistulosten esittäminen muualla kuin Turun konservatoriossa.....	7
7.3. Syventävien opintojen todistus.....	8
8. Laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ja arvioinnin kriteerit.....	8
9. Oppimisen arviointi.....	8
9.1. Arvioinnin tehtävä.....	8
9.2. Arviointi opintojen aikana.....	8
10. Oppimäärän yksilöllistäminen.....	9
11. Oppilaaksi ottamisen periaatteet.....	9
11.1. Tiedotusvaihe.....	9
11.2. Valintavaihe.....	9
12. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa.....	10
13. Toiminnan jatkuva kehittäminen.....	10
14. Liitteet ja muut tietolähteet.....	10

Johdanto

Laki 633/1998 määrittelee taiteen perusopetusta osana suomalaista koulutusjärjestelmää.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on päättänyt 11.11.2019 (dnro 19/530/2019) antaa Turun konservatorio Oy:lle ("Turun konservatorio") luvan järjestää taiteen perusopetusta musiikin laajassa oppimäärässä.

Turun konservatorion musiikin laajan oppimäärän taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma on valmisteltu Opetushallituksen määräyksessä 20.9.2017 (dnro OPH-2068-2017) annettujen taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden mukaan.

1. Toiminta-ajatus taiteen perusopetuksessa

Turun konservatoriossa musiikin laajan oppimäärän taiteen perusopetus etenee tavoitteellisesti tasolta toiselle.

Tavoitteena on luoda edellytyksiä oppilaan hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja jatkumiselle koko eliniän sekä antaa valmiuksia hakeutua musiikkialan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

2. Arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristö ja työtavat

2.1. Arvot

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma rakentuu Turun konservatoriossa tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja sisällön moninaisuuden varaan.

Turun konservatorion tavoitteena on kehittää moninaista koulutustarjontaansa laajasti ja tarjota sitä mahdollisimman monen oppilaan saavutettavaksi.

2.2. Oppimiskäsitys

Turun konservatorio kannustaa oppilasta aktiiviseksi toimijaksi vahvistamalla oppilaan oppimismotivaatiota ja tavoitteellisuutta hänen oman temperamenttinsa mukaisesti.

Turun konservatorion opettajat asettavat oppilaiden kanssa oppimistavoitteita, arvioivat oppimistuloksia ja antavat palautetta oppilaiden oppimisesta.

Turun konservatorio kasvattaa oppilaita tietoisemmiksi omista kiinnostuksen kohteistaan ja kannustaa oppilaita osallistumaan oppilaitoksen toimintaan aktiivisesti.

Turun konservatorio kannustaa henkilöstöä oppilaiden oppimista tukevaan yhteistyöhön sekä hakemaan yhdessä innostusta ja voimaa musiikista.

Turun konservatorio tukee oppilaiden yhteisöllisyyttä ja on yhteydessä alaikäisten oppilaiden huoltajiin.

Turun konservatorion henkilöstö tukee yhteisöllisyyttä yhteisillä tavoitteilla, yhdessä tekemisellä, kannustamalla toisten huomioimiseen sekä sitoutumalla yhteisiin pelisääntöihin ja toimintakulttuuriin.

2.3. Oppimisympäristöt

Oppimisympäristöön kuuluvat Turun konservatorion taiteen perusopetuksessa:

- Toimitilat ja palvelut, joissa oppilaitos järjestää taiteen perusopetusta.
- Soittimet ja välineet, joilla oppilaat opiskelevat ja opettajat opettavat musiikkia. Toimitilojen soitinten lisäksi oppilaitoksella on satojen instrumenttien soitinvuokraamo.
- Kotiharjoittelu, jota oppilaitos tukee oppilaitoksen ja kodin välisellä yhteistyöllä etenkin taiteen perusopetuksen huoltajien kanssa.
- Digitaalinen oppimisympäristö, jota oppilaitos kehittää ensisijaisesti tukemaan lähiopetusta.

2.4. Työtavat

Turun konservatoriossa oppilas voi osallistua yksilölliseen instrumenttiopetukseen sekä yhteismusisointiin, musiikin hahmottamisaineiden, musiikkiteknologian ja luovien taitojen opiskeluun ryhmissä. Oppilas suunnittelee seuraavan lukuvuoden opintojaan keväällä opettajien ohjaamana.

Keskeistä on, että oppilas oppii

- musiikin esittämisvalmiuksia soittamalla, laulamalla ja teknologian avulla
- toimimaan ryhmän jäsenenä
- asettamaan tavoitteita ja arvioimaan niiden toteutumista
- oppimaan oppimisen taitoja.

3. Toimintakulttuuri

Turun konservatoriossa henkilöstön tavoitteena on lisätä toiminnallaan oppilaiden oppimisen iloa ja motivaatiota erilaisilla opiskelumenetelmillä ja työtavoilla.

Turun konservatorio tukee oppilasta löytämään omia vahvuuksiaan ja omaa oppimispolkuaan oppimistilanteiden vuorovaikutuksella, työ- ja arviointimenetelmillä ja lisäämällä oppilaan tietopohjaa.

4. Opintojen laajuus ja rakenne

Turun konservatoriossa taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia. Laaja oppimäärä sisältää laskennallisesti 800 tunnin perusopinnot ja 500 tunnin syventävät opinnot. Varhaisiän musiikkikasvatus ja soitinvalmennus ovat laskennalliselta laajuudeltaan 100 tuntia. Laskennallisen laajuuden oppitunnin pituus on 45 minuuttia.

Laajan opinto-oikeuden saaneella oppilaalla on oikeus osallistua kaikkien Turun konservatorion opintokokonaisuuksien opintoihin.

Oppimäärien opintokokonaisuuksia ja opintojen tavoitteellista etenemistä kuvaavia tasoja on määritelty luvuissa 6 ja 7.

4.1. Opinto-oikeusaika

Lähtökohtaisesti oppilaan opinto-oikeusaika perusopintoja ja syventäviä opintoja varten on yhteensä enintään 10 vuotta. Yli 18-vuotiaana opintonsa aloittaneille oppilaille opinto-oikeutta myönnetään enintään vuodeksi kerrallaan.

5. Opetuksen yleiset tavoitteet

Turun konservatoriossa taiteen perusopetus muodostuu tasolta toiselle etenevästä opintojen kokonaisuudesta, jossa oppilaan oppimispolkua voi kuvailla yksilöllisen tavoitteiden asettelun ja oppilaitoksen kasvatusfilosofisten tavoitteiden mukaan.

Oppilas on eri oppiaineissa sillä tasolla, jonka asioita hän opiskelee.

Oppimistavoitteet voivat olla oppiaineesta riippuen yksilöllisiä ja ryhmän yhteisiä.

Oppimistavoitteiden toteutuminen tulee ilmi oppimistuloksissa, joita oppilas esittää.

6. Perusopintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

opinto-kokonaisuus	instrumentti	yhteis-musisointi	musiikin hahmot-taminen	musiikki-teknologia	luovat taidot	valinnaiset opinnot
tavoite	yksilöllisten instrumentti-taitojen kehittäminen	yhteis-musisointi- ja vuoro-vaikutus-taitojen kehittäminen	musiikin luku-, kirjoitus- ja analyysi-taitojen ja musiikillisen muistin kehittäminen	teknologian käyttö musiikin oppimisessa	oman luovuuden löytäminen musiikin oppimisessa	oppilaan oman kiinnostuksen perusteella tapahtuva oppiminen
taso	arvioituja oppituntimääriä opintokokonaisuuksittain (laskennalliset laajuudet)					

3	300 tuntia	100 tuntia	100 tuntia	100 tuntia	100 tuntia	100 tuntia
2						
1						
V	Varhaisiän musiikkikasvatus ja soitinvalmennus ryhmissä 100 tuntia					

Opintojen sisältöä, tavoitteita ja työtapoja on kuvailtu tarkemmin lukuvuosittaisissa toteutussuunnitelmissa ja oppiaineiden kuvauksissa. Ne julkaistaan oppilaille keväällä Wilmassa kurssitarjottimena, jonka perusteella oppilaat ilmoittautuvat seuraavan lukuvuoden opintoihin.

6.1. Oppilaan opintojen etenemistä perusopinnoissa kuvaavat pisteet

opinto-kokonaisuudet ja tasot	instrumentti	yhteis-musisointi	musiikin hahmot-taminen	musiikki-teknologia	luovat taidot	valinnaiset opinnot
3	osallistuminen opetukseen 3 pistettä lukukaudessa oppimistulosten julkinen esittäminen 3 pistettä					
2	osallistuminen opetukseen 2 pistettä lukukaudessa oppimistulosten julkinen esittäminen 2 pistettä					
1	osallistuminen opetukseen 1 piste lukukaudessa oppimistulosten julkinen esittäminen 1 piste					
V	osallistuminen opetukseen 0,5 pistettä lukukaudessa oppimistulosten julkinen esittäminen 0,5 pistettä					

Oppilaalle kertyy perusopinnoissa taulukon 6.1 mukaisia pisteitä osallistumisesta opetukseen ja esiintymisistä eri tasoilla. Opettajat kirjaavat pisteitä oppiaineittain ja opintokokonaisuuksittain.

6.2. Oppimistulosten esittäminen muualla kuin Turun konservatoriossa

Oppilas voi saada pisteitä esiintymisistä muualla kuin Turun konservatoriossa samoin kuin oppimistulosten esittämisestä konservatoriossa instrumenttiopettajan arviointipäätöksellä.

Yhteismusisoinnissa pisteiden hyväksiluku perustuu oppilaan kouluasteeseen. Alakoululaisen esiintyminen ryhmässä: 1 piste, yläkoululaisen 2 pistettä, lukiolaisen tai ammattikoululaisen 3 pistettä.

6.3. Perusopintojen todistus

Oppilas saa perusopintojen todistuksen, kun hänellä on luvun 6.1 määrittelemällä tavalla tasoilta V, 1, 2 ja 3 yhteensä vähintään 150 pistettä.

7. Syventävien opintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

opintokokonaisuus	instrumentti	yhteis-musisointi	musiikin hahmot-taminen	musiikki-teknologia	luovat taidot	valinnaiset opinnot
tavoite	yksilöllisten instrumentti-taitojen kehittä-minen	yhteismusi-sointi- ja vuorovaiku-tustaitojen kehittä-minen	musiikin luku-, kirjoitus- ja analyysi-taitojen ja musiikillisen muistin kehittäminen	teknologian käyttö musiikin oppimisessa	oman luovuuden löytäminen musiikin oppimi- sessä	oppilaan oman kiinnostuk-sen perus-teella tapahtuva oppiminen
taso	arvioituja oppituntimääriä opintokokonaisuuksittain (laskennalliset laajuudet)					
4	250 tuntia	50 tuntia	50 tuntia	50 tuntia	50 tuntia	50 tuntia

Opintojen sisältöä, tavoitteita ja työtapoja on kuvailtu tarkemmin lukuvuosittaisissa toteutussuunnitelmissa (liite 1) ja oppiaineiden kuvauksissa (liite 2).

7.1. Oppilaan opintojen etenemistä syventävissä opinnoissa kuvaavat pisteet

opinto-kokonai-suudet ja taso	instrumentti	yhteis-musisointi	musiikin hahmotta-minen	musiikki-teknologia	luovat taidot	valinnaiset opinnot
4	osallistuminen opetukseen 4 pistettä lukukaudessa oppimistulosten julkinen esittäminen 4 pistettä					

Oppilas voi saada syventävissä opinnoissa pisteitä kaikilta tasoilta.

Oppilaalle kertyy syventävissä opinnoissa taulukkojen 6.1 ja 7.1 mukaisia pisteitä osallistumisesta opetukseen ja esiintymisistä eri tasoilla. Opettajat kirjaavat pisteitä oppiaineittain ja opintokokonaisuuksittain.

7.2. Oppimistulosten esittäminen muualla kuin Turun konservatoriossa

Oppilas voi saada pisteitä esiintymisistä muualla kuin Turun konservatoriossa samoin kuin oppimistulosten esittämisestä konservatoriossa instrumenttiopettajan arviointipäätöksellä.

Yhteismusisoinnissa pisteiden hyväksiluku perustuu oppilaan kouluasteeseen. Alakoululaisen esiintyminen ryhmässä: 1 piste, yläkoululaisen 2 pistettä, lukiolaisen tai ammattikoululaisen 3 pistettä.

7.3. Syventävien opintojen todistus

Oppilas saa syventävien opintojen todistuksen, kun hän on tehnyt lopputyön ja hänelle on kertynyt syventävistä opinnoista lukujen 6.1 ja 7.1 määrittelemillä tavoilla yhteensä vähintään 200 pistettä. Oppilaan syventävien opintojen todistukseen merkitään perusopinnoista ja syventävistä opinnoista kirjatut vähintään 350 pistettä.

8. Laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ja arvioinnin kriteerit

Turun konservatoriossa oppilaan opintojen eteneminen tulee ilmi määrällisellä arvioinnilla, joka kartuttaa oppilaalle pisteitä. Arvioinnin kohteina ovat oppilaan osallistuminen opetukseen lukukausittain ja oppilaan esittämien oppimistulosten määrä. Oppilaan osallistuminen opetukseen ja oppimistulosten julkinen esittäminen kartuttavat oppilaalle pisteitä luvuissa 6-7 tarkemmin kuvatuilla tavoilla.

Pistemallin tavoitteena on kuvata oppilaan opintojen etenemistä tasolta toiselle ja kannustaa häntä kohti perusopintojen ja syventävien opintojen oppimäärien todistuksia.

9. Oppimisen arviointi

9.1. Arvioinnin tehtävä

Turun konservatoriossa keskiössä on oppilaan oppimisen arviointi. Sitä tehdään kaikissa aineissa jatkuvana arviointina oppitunneilla. Oppimisen arvioinnilla ja oppimistulosten tavoittelulla Turun konservatorio innostaa oppilasta ahkeraan harjoitteluun sekä oppimaan oppimisen ja itsearviointitaitojen kehittämiseen.

Oppilaan oppimistulokset tulevat ilmi esittämällä musiikkia julkisesti.

9.2. Arviointi opintojen aikana

Turun konservatoriossa on käytössä erilaisia arviointitilanteita ja menetelmiä:

- Oppilaitoksen ja opettajan käyttämät arviointimenetelmät
- Oppilaan itsearviointi, oppilaiden vertaisarviointi ja portfolio
- Arviointi- ja palautekeskustelut (opettaja ja oppilas)

Arviointia ja palautetta voidaan dokumentoida teknisillä välineillä ja tietotekniikalla, lomakkeilla ja portfolioilla.

Oppilaan oppimista ja tarvittaessa osaamista arvioivat opettaja(t), oppilas itse ohjatusti ja oppilaat yhdessä ohjatusti vertaisarvioinnissa. Arviointiin voivat osallistua opettajan harkinnan mukaan myös oppilaan huoltaja ja lähipiiri.

Turun konservatorio kannustaa oppilasta itsearviointiin ohjauksella ja erilaisilla arviointivälineillä.

10. Oppimäärän yksilöllistäminen

Turun konservatoriossa jokaisen oppilaan opintopolku laaditaan yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Oppilaan erityisen tuen tarve huomioidaan tarvittaessa.

11. Oppilaaksi ottamisen periaatteet

(Turun musiikinopetus Oy:n hallitus 26.2.2020 § 6)

Taiteen perusopetuksen oppilaaksi ottamisesta säädetään taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 6 §:ssä. Eduskunnan oikeusasiamiehen päätöksen 10.12.2018 (EOAK/6832/2017) mukaan taiteen perusopetukseen hakeutumista ei saa rajata esimerkiksi iän perusteella, vaikka taiteen perusopetuksesta annetun lain 1 § määrittelee, että taiteen perusopetusta järjestetään ensisijaisesti lapsille ja nuorille.

Turun konservatorion tavoitteena on järjestää taiteen perusopetusta niin monelle oppilaalle ja niin paljon kuin koulutuksen järjestämisluvun ja talouden kannalta on mahdollista.

Koulutuspäällikkö (taiteen perusopetus) päättää oppilashaun aikatauluista osana taiteen perusopetuksen lukuvuosittaista toteutussuunnitelmaa. Haut toteutetaan niin, että oppilaiksi hyväksytyjen hakijoiden on mahdollista aloittaa opintonsa viivytyksettä ja taiteen perusopetuksen toteutussuunnitelman aikataulujen mukaisesti. Hakuprosessi sisältää tiedotus- ja valintavaiheet.

11.1. Tiedotusvaihe

Turun konservatorio järjestää tapahtumia ja julkaisee ohjeita, jotka kuvailevat taiteen perusopetusta ja auttavat mahdollisia hakijoita yksilöimään hakutoiveitaan esimerkiksi pääinstrumenttivalinnassa. Lasten musiikkijuhlat on keskeinen tapahtuma, jossa hakijat voivat tutustua Turun konservatorion ja musiikkiopiston toimintaan ja esimerkiksi kokeilla eri soittimia.

11.2. Valintavaihe

Valintavaiheessa hakijat yksilöivät hakutoiveensa.

Rehtori-toimitusjohtaja päättää oppilaiksi otettavien hakijoiden määrästä koulutuspäällikköä (taiteen perusopetus) kuultuaan. Oppilasmääräpäätöksessä huomioitavia asioita ovat opetus- ja kulttuuriministeriön valtionosuusrahoitus, kuntarahoitussopimusten kiintiöt ja koulutuksen järjestämisessä tarvittava tarkoituksenmukainen instrumenttijakauma.

Mikäli hakijoita on enemmän kuin oppilaspaikkoja, hakijoista muodostetaan hakuyksiköjä. Hakuyksiköt voivat perustua esimerkiksi soitinjakaumaan. Hakuyksiköistä ja niistä valittavien hakijoiden määrästä päättää koulutuspäällikkö (taiteen perusopetus).

Hakuyksiköissä, joissa kaikkia hakijoita ei voida ottaa oppilaiksi, hakijat arvioidaan yhdenvertaisesti ja asetetaan paremmuusjärjestykseen. Hakijoita arvioi vähintään kaksi henkilöä Turun konservatorion opetushenkilöstöstä. Arvioinnin kohteita ovat hakijan 1) musikaalisuus (esim. kyky tiedostaa, muistaa, toistaa ja ilmaista musiikillisia ilmiöitä), 2) temperamentti (haastattelu ja yleisvaikutelma), 3) motoriset ja anatomiset ominaisuudet (haettavan instrumentin kannalta) ja 4) vapaavalintainen soitto- tai laulunäyte.

Koulutuspäällikkö (taiteen perusopetus) ottaa hakijoita Turun konservatorion taiteen perusopetuksen oppilaiksi hakuyksiköittäin. Mahdolliset oikaisuvaatimukset oppilasvalinnasta ohjeistetaan osoitettaviksi rehtori-toimitusjohtajalle.

12. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Oppilaan instrumenttiopettajan ja huoltajan dialogi on keskeistä. Kodin tärkein tehtävä on tukea oppilasta kotona tapahtuvassa harjoittelussa.

Turun konservatorio tekee yhteistyötä monien sidosryhmien kanssa taiteen perusopetuksen toteutuksessa ja kehittämisessä. Oppilaat hyötyvät sidosryhmäyhteistyöstä esimerkiksi yhteismusisoinnissa, tapahtumissa ja tuotannoissa.

13. Toiminnan jatkuva kehittäminen

Turun konservatorio kehittää taiteen perusopetuksen koulutustarjontaansa jatkuvasti. Koulutustarjonnan kehittämisessä keskeisiä tietolähteitä ovat oppilaat, huoltajat, henkilöstö ja sidosryhmät.

14. Liitteet ja muut tietolähteet

1. [Suunnitelma oppilaan opintojen ohjauksesta ja opinto-oikeuksien hallinnoinnista](#)
 - [Tukimateriaalia opettajille oppimistavoitteisiin ja niiden toteutumisen eli oppimistulosten arviointiin](#)
2. [Ohje taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän syventävien opintojen lopputyöstä](#)
3. Lukuvuosittainen toteutussuunnitelma ja oppiaineiden kuvaukset julkaistaan Wilmassa, jossa ne ovat oppilaiden ja huoltajien saatavilla seuraavan lukuvuoden opintoihin ilmoittauduttaessa.