



Na década de 1990, Sonny Hayes era o piloto mais promissor da Fórmula 1 até que um acidente na pista quase encerrou sua carreira. Trinta anos depois, o proprietário de uma equipe de Fórmula 1 em dificuldades convence Sonny a voltar a correr e se tornar o melhor do mundo.

**Data de lançamento:** 26 de junho de 2025 (Brasil)

**Diretor:** Joseph Kosinski

**Duração:** 2h 35m

**Produtoras:** Plan B Entertainment, Dawn Apollo Films, Jerry Bruckheimer Films, Apple Studios, Monolith Pictures

**Onde assistir:** Apple TV

**Idade classificatória:** 12 anos

1. Após assistir ao filme “**Fórmula 1: o filme**”, responda:

- Quem é Sonny Hayes e qual o grande desafio que ele enfrenta no filme?
- Qual é a relação entre Sonny Hayes e o jovem piloto Joshua Pearce? Ela é de amizade, rivalidade ou as duas coisas? Explique.
- Por que a equipe APXGP está em dificuldade e precisa de ajuda?
- O que o filme mostra sobre a importância do trabalho em equipe em um esporte como a Fórmula 1?
- Como a experiência de Sonny Hayes ajuda a equipe, mesmo depois de tantos anos afastado das pistas?

2. Ainda sobre o longa-metragem, discorra:

- O que o filme ensina sobre lidar com medo, pressão e responsabilidade em situações de risco?

- Cite uma cena que, para você, mostra coragem ou superação. Por que essa cena é importante?
- Como o filme mostra a ligação entre tecnologia (carros, mecânica) e o esforço humano (pilotos, engenheiros)?
- Você acha que o filme é apenas sobre corridas ou também traz lições para a vida? Explique.
- Se você fosse escolher uma palavra para resumir a mensagem principal do filme F1, qual seria? Justifique sua escolha.

3. Qual desses temas é central no filme?

- Viagem no tempo
- Redenção pessoal
- Colonização espacial
- Apocalipse zumbi

4. Qual personagem Brad Pitt interpreta no filme?

- Ruben Cervantes
- Joshua Pearce

## ATIVIDADE SOBRE O FILME “FÓRMULA 1: O FILME”

- c) Sonny Hayes  
d) Peter Banning
5. Qual é o principal objetivo de Sonny Hayes ao retornar à Fórmula 1?
- a) Vingança contra um rival  
b) Salvar a equipe APXGP da falência  
c) Se tornar o piloto mais jovem campeão  
d) Construir sua própria equipe
6. Quem é o rival / colega de equipe jovem de Sonny Hayes no filme?
- a) Ruben Cervantes  
b) Joshua Pearce  
c) Peter Banning  
d) Kate McKenna
7. Qual elemento técnico importante aparece no filme, relacionado ao desempenho dos carros?
- a) Pneus de espuma  
b) Aerodinâmica & upgrades técnicos  
c) Combustível alternativo  
d) Motor movido a vapor
8. O filme “Fórmula 1: o filme” pode ser repertório citado na redação do ENEM porque traz dilemas muito atuais: tecnologia, pressão por resultados, conflitos de gerações, trabalho em equipe e até a lógica econômica que move o esporte.

POR EXEMPLO:

**Tema: “Os impactos da pressão psicológica no desempenho dos jovens brasileiros”**

**Modelo de Introdução:**

O longa Fórmula 1: o filme (2025), dirigido por Joseph Kosinski, retrata o jovem piloto Joshua Pearce enfrentando o peso da competição e a comparação com veteranos como Sonny Hayes. Fora da ficção, na contemporaneidade, a pressão psicológica sobre os jovens se intensifica em razão das cobranças sociais, escolares e profissionais. Essa problemática

compromete o equilíbrio emocional e limita o desenvolvimento de potencialidades. Assim como no esporte, observa-se que a juventude brasileira, sob pressões constantes, necessita de apoio e estratégias que possibilitem a manutenção da saúde mental e o pleno desempenho.

### QUESTÃO PROPOSTA:

Escolha **um** dos temas abaixo e escreva uma introdução no estilo ENEM, inserindo o longa **Fórmula 1: o filme** como repertório inicial.

**TEMA 1:** Os desafios da superação pessoal diante das pressões da sociedade contemporânea.

**TEMA 2:** A importância do trabalho em equipe para a conquista de objetivos coletivos.

**TEMA 3:** Tecnologia e ser humano: avanços, limites e responsabilidades.

**TEMA 4:** A relação entre juventude e experiência na construção de uma sociedade mais justa.

**TEMA 5:** O papel do esporte na formação de valores individuais e coletivos.

**SIGA NOSSA PÁGINA NO INSTAGRAM PARA FICAR SABENDO DAS ÚLTIMAS ATUALIZAÇÕES**



**@blog\_professorjeanrodrigues**

### GABARITO OFICIAL:

1.

a) O grande desafio é o protagonista Sonny retornar às pistas três décadas depois, em uma idade avançada, para salvar a equipe APXGP e provar que ainda pode competir em alto nível.

b) A relação entre Sonny e Joshua Pearce é marcada tanto por rivalidade quanto por amizade. Rivalidade, porque dividem o mesmo espaço competitivo; amizade, porque Sonny assume também o papel de mentor, transmitindo experiência e valores ao jovem.

c) A equipe APXGP está em dificuldade porque não tem recursos financeiros e tecnológicos equivalentes às grandes escuderias. Seus resultados ruins ameaçam sua permanência na Fórmula 1, tornando necessária a entrada de Sonny como reforço.

d) O filme evidencia que, embora a habilidade do piloto seja essencial, o sucesso depende da atuação conjunta de engenheiros, mecânicos, estrategistas e patrocinadores. A Fórmula 1 é apresentada como um esporte coletivo travestido de individual.

e) A experiência de Sonny permite orientar ajustes técnicos, fortalecer a confiança da equipe e oferecer uma visão estratégica das corridas. Mesmo afastado por anos, ele contribui com conhecimento e resiliência, que fazem diferença no desempenho coletivo.

2.

a) O filme ensina que o medo e a pressão são inevitáveis em situações de risco, mas podem ser enfrentados com disciplina, autoconfiança e apoio da equipe. A responsabilidade exige preparo físico e emocional.

b) Uma cena simbólica é quando Sonny decide voltar a correr em condições adversas para ajudar a equipe, mesmo sendo desacreditado. Essa cena é importante porque representa coragem e superação pessoal.

c) A obra destaca que tecnologia e esforço humano são indissociáveis: carros de ponta não funcionam sem pilotos competentes, e pilotos precisam da inovação constante dos engenheiros. É a fusão dessas forças que constrói vitórias.

d) O filme vai além das corridas. Ele transmite lições sobre resiliência, cooperação, respeito entre gerações e enfrentamento de limites pessoais, aplicáveis a qualquer área da vida.

e) Uma palavra: “superação”. Porque o enredo gira em torno da capacidade de enfrentar medos, reinventar-se e conquistar objetivos, mesmo em meio a dificuldades aparentemente intransponíveis.

3. B

4. C

5. B

6. B

7. B

8. Sugestões de introduções no estilo ENEM

### TEMA 1: Os desafios da superação pessoal diante das pressões da sociedade contemporânea.

O filme Fórmula 1: o filme (2025), de Joseph Kosinski, apresenta a trajetória de Sonny Hayes, um piloto veterano que retorna às pistas após um grave acidente e precisa enfrentar a pressão da idade e da competição. Fora da ficção, na sociedade contemporânea, a superação pessoal diante das pressões é um desafio constante, pois o indivíduo é submetido a exigências sociais, profissionais e emocionais que testam sua resiliência. Nesse contexto, refletir sobre os meios de apoiar a busca por superação torna-se fundamental.

### TEMA 2: A importância do trabalho em equipe para a conquista de objetivos coletivos.

No longa Fórmula 1: o filme (2025), a equipe APXGP só encontra chances de sobrevivência no esporte quando o trabalho conjunto entre pilotos, engenheiros e gestores se torna prioridade. Essa narrativa ilustra que, mesmo em competições individuais, o esforço coletivo é decisivo. Do mesmo modo, na sociedade contemporânea, a cooperação entre diferentes setores e grupos sociais é indispensável para alcançar objetivos coletivos, seja no campo econômico, político ou educacional.

### TEMA 3: Tecnologia e ser humano: avanços, limites e responsabilidades.

O enredo de Fórmula 1: o filme (2025) evidencia a relação entre tecnologia de ponta, representada pelos carros e sistemas de corrida, e o esforço humano, expresso na coragem e habilidade dos pilotos. Tal associação reflete dilemas contemporâneos sobre os avanços tecnológicos, que, embora tragam benefícios, também suscitam responsabilidades éticas e limites a serem respeitados. Assim, discutir o equilíbrio entre progresso e responsabilidade humana torna-se essencial.

### TEMA 4: A relação entre juventude e experiência na construção de uma sociedade mais justa.

A interação entre o jovem piloto Joshua Pearce e o veterano Sonny Hayes em Fórmula 1: o filme (2025) demonstra que a juventude e a experiência, quando unidas, geram aprendizados valiosos. Esse contraste entre inovação e sabedoria aponta para um desafio social contemporâneo: integrar gerações na busca por justiça social e pelo fortalecimento coletivo. Logo,

## **ATIVIDADE SOBRE O FILME “FÓRMULA 1: O FILME”**

valorizar esse diálogo intergeracional é um caminho para sociedades mais equilibradas.

### **TEMA 5: O papel do esporte na formação de valores individuais e coletivos.**

O longa Fórmula 1: o filme (2025) mostra como a Fórmula 1 vai além da competição: ela ensina disciplina, resiliência e cooperação, valores que moldam não apenas pilotos, mas também todos os envolvidos. Fora da ficção, o esporte é um instrumento de transformação social, capaz de promover cidadania, solidariedade e inclusão. Portanto, reconhecer seu papel na formação de valores individuais e coletivos é fundamental para o fortalecimento da sociedade contemporânea.