

Тема «Сопереживание - великая тема искусства»

Цель: активизировать деятельность учащихся, работу над произведениями, помогающими пробудить сопереживание, учить выражать сочувствие чужому горю, страданию.

Ход урока:

1. Организационный момент

Приветствие, проверка готовности детей к уроку.

2. Ознакомление с темой

О радостных днях мы говорим много, а вот горе – эту тему стараемся обойти. Сегодня именно об этом мы поговорим.

3. Беседа.

- Что такое сопереживание? (Сопереживание – это способность чувствовать эмоции других людей.) Художники рассматривали и рассматривают печальные, горестные, драматические, скорбные картины жизни. Художники видели, как страдает народ, и страдали вместе с ним. И через искусство они выражали своё сочувствие, свою боль за судьбы людей.

Когда вокруг мир, улыбки, цветы, голубое небо, счастливые лица, лица родных и знакомых людей, когда его любят родные и близкие люди – это счастье! А когда всего этого нет? Когда взамен всему этому нищета, болезни, каторжный труд, который высасывает из человека последние силы и здоровье? Унижения, горечь, отчаяние – это явно нарушение красоты, гармонии жизни. Это как бы вывернутая наизнанку нормальная человеческая жизнь. Это стон и боль человеческого сердца.

<https://www.youtube.com/watch?v=INQXoL-sCC8&t=22s>