

ПРОГРАМА

з української мови для 11 класу(екстернатна форма навчання)

РІВЕНЬ СТАНДАРТУ

№ п/п	Мовна змістова лінія
1	Мовна стійкість як ключова риса національномовної особистості Поняття мовної стійкості. Джерела, що живлять мовну стійкість.
2	Морфологічна норма Прикметник. Відмінкові закінчення прикметників. Вищий і найвищий ступені порівняння прикметників. Синонімічні способи вираження різного ступеня ознаки, використання прислівників <i>дуже, вельми, занадто, мало, вкрай, зовсім, особливо, трохи, децю, злегка</i> та ін., вживання прикметникових суфіксів і префіксів зі значенням суб'єктивної оцінки (<i>величезний, манюсінський, тонкуватий, завеликий, старенький, предобрий</i>). Прислівник. Ступені порівняння. Прикметники, що перейшли в іменники. Числівник. Складні випадки узгодження й відмінювання числівника. Дієслово, дієслівні форми. Складні випадки словозміни дієслів <i>дати, їсти, відповісти, бути</i> та ін. Паралельні форми вираження наказового способу дієслів 1 та 2 особи множини (<i>ходімо – ходім, візьміте – візьміть, визначте – визначіть, підтвердьте – підтвердіть</i>). Активні й пасивні дієприкметники.
3	Синтаксична норма Поняття синтаксичної норми. Синтаксична помилка. Складні випадки синтаксичного узгодження. Складні випадки і варіанти синтаксичного керування.

	<p>Уживання прийменників <i>в</i> і <i>на</i> з географічними назвами і просторовими іменниками (<i>відбувається в Україні, побувати в Німеччині; поглянути на Україну; жити на Черкащині; піднятися на Еверест</i>).</p> <p>Словосполучення з прийменником <i>по</i> (<i>піти по гриби; по цей день; блукати по полю; триватиме з лютого по квітень; кожному по сувенірові; зауваження по суті тощо</i>).</p> <p>Вживання похідних сполучників.</p> <p>Варіанти граматичного зв'язку підмета й присудка</p> <p>Пасивні конструкції з дієсловами на –ся.</p> <p>Синтаксичні конструкції з формою на -но, -то.</p> <p>Порядок слів у реченні. Односкладні й неповні речення.</p> <p>Прості ускладнені речення.</p> <p>Правила побудови складних речень.</p> <p>Логічні помилки в складних реченнях.</p>
4	<p>Пунктуаційна норма</p> <p>Пунктуаційна помилка.</p> <p>Тире між підметом і присудком у простому реченні.</p> <p>Розділові знаки у простих ускладнених реченнях.</p> <p>Кома в складному реченні.</p> <p>Крапка з комою у складному реченні.</p> <p>Двокрапка у складному реченні.</p> <p>Тире у складному реченні.</p> <p>Розділові знаки при прямій мові.</p>
5	<p>Стилістична норма</p> <p>Стилістична помилка.</p> <p>Стилістичне використання багатозначних слів і омонімів, синонімів, антонімів і паронімів.</p> <p>Стилістичні особливості слів іншомовного походження.</p> <p>Стилістичне забарвлення лексики. Книжна й розмовна лексика.</p> <p>Оцінна лексика.</p> <p>Стилістична роль неологізмів і застарілої лексики.</p> <p>Стилістичне забарвлення фразеологізмів.</p> <p>Виразальні можливості фразеологізмів.</p> <p>Стилістичні особливості засобів словотвору.</p> <p>Стилістичні особливості частин мови.</p> <p>Вимоги до вживання синтаксичних одиниць у різних стилях.</p>