

Реестр объектов
(зданий, сооружений, природных объектов, артефактов, маршрутов, событий, сувенир, гастрономический специалитетов...)
для Творческо-технического задания авторам легенд
Название территории Одинцово (городской округ Московской области)

№	Название объекта	Адрес или координаты	Справка об объекте, связанная история, факт
1	Дом Федора Федоровича Брока на Баковке	Вокзальная, д. 28.	Здесь проживал устроитель театра на Баковке Федор Брок. На свои деньги он выстроил деревянный театр, который сам обслуживал около 30 лет. В театре играли актеры-любители, жители Баковки. Дом с элементами модерна. Ему более 100 лет. Дом жилой, деревянный. Один из немногих, сохранивших подлинную архитектуру. Образец дачной архитектуры.
2	Интернациональная улица и Коммунистическая улица (Одинцово)		Наиболее ухоженные, облагороженные зеленые и цветущие улицы старого Одинцово. Жили на этих улицах коренные Одинцовцы. Где Ледовый Дворец (кусочек земли, огороженный забором) – была дача Дзержинского, где Вкусно-и точка (Интернациональная улица) – была дача советской артистки балета Ольги Лепешинской, где сейчас кулинария «Без забот» - рядом зеленый незастроенный земельный участок – была усадьба Барона А.В. Каульбарса (русский военный деятель и ученый-географ). Возможно проживал (точно ходил по улицам) – Дубасов Ф.В. Приезжали и жили такие знаменитые люди, как Орленев П.Н. (русский актер, народный артист Республики) и Коонен А.Г. (русская и советская актриса, народная артистка РСФСР, жена А.Я.Таирова). Орленов говорил: «Я снимал недалеко от вокзала дачу» (Интернациональная улица и Коммунистическая улица – дачные поселки). Было имение «Красная горка», которое принадлежало видному деятелю В.Г.Залесскому (русский и советский архитектор и инженер). Лев Николаевич Кекушев получил заказ на проектирование и строительство вокзала Одинцово, который в 1896 году строил роскошный павильон для встречи царской семьи на Брестском вокзале. У Льва Николаевича была «фирменная» манера помечать свои постройки: на фасаде здания или в отделке интерьеров бросались в глаза скульптуры львов или их маски. Архитектор говорил: «Во-первых, это все-таки своего рода царь всех животных. Во-вторых, он являет собой символ грозного стража. А в-третьих, должен ведь я как-то помечать свою очередную работу.

			Вот и ставлю завуалированную подпись: Лев». Вероятно, этот знак был где-то в интерьерах одинцовского вокзала, которые к настоящему моменту не сохранились.
3	Urban Morphogenesis (Граффити и муралы в Трехгорке)	Мкрн. Новая Трехгорка	В Подмосковье произошло настоящее чудо. В микрорайоне Новая Трехгорка города Одинцово состоялся фестиваль со странным названием Urban Morphogenesis (Городской морфогенез), а в результате появился настоящий музей современного искусства под открытым небом. Представьте себе муралы на фасадах зданий, высотой более 60 метров, нарисованные художниками из 26 стран мира. В течение месяца в рамках проекта «Городской морфогенез» около 60 художников со всего мира представили более 50 работ в стиле стрит-арт на стенах многоэтажек и социальных объектов. В результате в микрорайоне Новая Трехгорка на фасадах зданий появилось 35 тыс. кв. м граффити в стиле мурал-арт (роспись фасадов в стиле фрески).
4	Памятник хорошему настроению в Одинцово	бульвар Любы Новоселовой	Еще один необычный и самый позитивный памятник Подмосковья – мужичок с пивом, кормящий кота воблой. В народе его называют памятником хорошему настроению. Находится он на бульваре Любы Новоселовой в Одинцове.
5	Одинцовский историко-краеведческий Музей	Коммунальный пр., 1, Одинцово, Московская обл., 143007	История создания Одинцовского историко-краеведческого музея начинается в 70-х годах прошлого века и прочно связана с именем краеведа Александра Андреевича Пузатикова. А. А. Пузатиков долгие годы был кадровым военным. Во время Великой Отечественной войны воевал на гвардейских минометах «Катюша» и дошел до Берлина, а после неё — служил в Ракетных войсках стратегического назначения. Выйдя в отставку в звании подполковника и имея множество правительственных наград, Пузатиков «перешел на мирные рельсы», окончил Московский государственный заочный педагогический институт и стал преподавать в школах Одинцовского района рисование и черчение. Тогда же увлекся краеведением и историей, увлекая и своих учеников. Вместе со школьниками был создан клуб «Поиск», посвятивший свою работу розыску сведений о воинах Красной Армии, умерших от ран в Одинцовских госпиталях во время обороны Москвы в 1941-42 гг. Именно благодаря этим поискам впоследствии в Одинцове был сооружен мемориал «Вечный огонь», на гранитных плитах которого выбиты имена более шестисот красноармейцев, похороненных здесь же, в братских могилах.

			В одинцовской школе № 11 стараниями Александра Андреевича Пузатикова и учащихся был создан школьный краеведческий музей, своей тематикой охватывающий все сферы жизни Одинцовского района. Из-под пера А. А. Пузатикова в районных и областных газетах за многие годы вышли сотни статей и заметок по истории города и района. Краеведческая работа учителя и школьников постепенно перерастала рамки школьного музея. К тому же, в городе Одинцово и Одинцовском районе работали и другие неравнодушные люди, озабоченные сохранением исторической памяти о нашем крае. В 1971 году в районной газете «Новые рубежи» за подписью краеведов В. Морошкина, В. Шишкова и А. Пузатикова были опубликованы статьи «Городу Одинцово — краеведческий музей» и «Краеведческой работе — широкие горизонты». Обращение к общественности свидетельствовало о серьезных планах по изучению и сохранению истории родного края на более широком и серьезном уровне, не замыкаясь на локальных темах. Но прошло еще полтора десятка лет, прежде чем исполком Одинцовского городского совета депутатов 12 июня 1987 года принял решение о создании с 1 февраля 1988 года в городе Одинцово краеведческого музея на общественных началах. Создание музея на общественных началах не предполагало больших финансовых расходов на его содержание. Но музею был сделан поистине царский подарок в виде здания XIX века, бывшей конторы кирпичного завода купца В. И. Якунчикова, одного из немногих старинных сооружений в городе Одинцово оригинальной архитектуры. Музей занял второй этаж здания, первый же был отдан на 20 лет в аренду предпринимателю В. Кудряшову, под обязательство некоторой финансовой поддержки работы музея. Еще два года ушло на создание экспозиции музея, создававшейся из разных источников. 550 предметов передал в музей его создатель и первый директор Александр Андреевич Пузатиков, свою лепту внесли также другие краеведы, творческие люди и простые жители Одинцово. Личные реликвии Великой Отечественной войны и собственные картины передал художник Н.
--	--	--	--

			Н. Блинные, много работ подарил музею скульптор А. С. Хижняк, немало экспонатов поступило из музеев одинцовских школ № 5, 9, 11. Особое место в музее заняли работы и личные вещи жившего в Одинцово в первой трети двадцатого века главного художника Гознака Ивана Ивановича Дубасова: собственноручно сделанные фотографии начала XX века, его рисунки в журнале «Лапотъ» 1920-х гг. Много он подарил музею лично, что-то впоследствии принес его сын.
6	Легенда про Оленя (герб Одинцово)		Легенда о преданном олене Известно, что в 1673г. Одинцово и окрестные земли были куплены боярином Артемоном Матвеевым - окольничим царя Алексея Михайловича. После смерти царя Матвеев оказался в опале и был выслан далеко за пределы своего имения, а Одинцово причислено к дворцовым землям. Из ссылки Артемон Матвеев вернулся в 1682г и вскоре погиб. Через год Одинцово возвращают сыну Матвеева - Андрею. В 1704г. Андрей Артемонович строит в память об отце деревянную церковь во имя священномученика Артемона, который был небесным покровителем почившего боярина. С этого времени священномученик Артемон становится покровителем города Одинцово. Деревянный храм простоял сравнительно недолго. В 1802г. близ него жена нового владельца Одинцова, Елизавета Васильевна Зубова, строит каменную церковь в честь Гребневской иконы Божьей Матери, сохранившуюся до наших дней. С началом богослужений в новой церкви деревянный храм постепенно разобрали. Однако с разрушением храма священномученик Артемон не оставляет Одинцовскую землю. Несмотря на то, что древняя икона святого не сохранилась, его образ был написан современными мастерами и помещен в часовне «Живоносный Источник», что стоит рядом с Гребневским храмом. Предположительно, часовня устроена на месте алтаря деревянной церкви. Со священномучеником Артемоном связана не только история Гребневского храма, но и история города. С одной стороны, на гербе языком символов отражена культурная и природная самобытность города Одинцово, неразрывно связанная с его красивыми местами отдыха. Фоновые цвета символизируют красоту нашего района. Зелёная земля, а также золотистый венок из цветов

			показывают его природное богатство. Голубой фон - символ добродетели, возвышенного устремления, чистого неба. Но почему же выбор пал именно на это животное? Дело в том, что олень был спутником священномученика Артемона. По преданию, святой Артемон жил в IV веке на территории Малой Азии во времена императора Диоклетиана, известного своими гонениями на христиан. Всю свою жизнь Артемон посвятил ревностному служению Церкви - к началу гонений он был глубоким старцем. Однажды вместе с епископом Сисинием святой Артемон разрушил статуи языческих идолов, чем навлек на себя гнев язычников. Спустя некоторое время царский посол Патрикий повстречал старца, который шел в сопровождении оленей и диких ослов. Узнав, что именно он разгромил языческий храм, Патрикий вознегодовал и приказал схватить его и вести за собой. Артемон повиновался, а животным наказал идти к епископу и рассказать ему о случившемся. Один из оленей получил дар слова и исполнил повеление старца, после чего отправился искать его. В это время над святым Артемоном жестоко издевались. Отказавшись поклоняться языческим богам, Артемон попросил открыть капище, где жили змеи, вошел туда и Молитвой умертвил их, за что Патрикий и языческий жрец предали его на мучения. Святой стал молиться Богу о даровании терпения для перенесения страданий. Во время молитвы прибежал олень и, припав к стопам мученика, лизал их, а после обратился к Патрикию: «Артемон скоро избавится от мучений, а ты будешь схвачен двумя птицами и брошен в кипящий котел за то, что бесчеловечно мучишь праведного человека и отвергся Бога». Патрикий приказал воинам убить оленя, но, когда один из стражей бросил в него копье, олень отскочил, и копье вонзилось в одного из приближенных Патрикия. Придя в ярость, мучитель велел вскипятить в котле смолу и бросить в него святого. В это время два больших орла подхватили Патрикия и кинули в кипящий котел - так исполнилось предсказанное оленем наказание. Воины и народ в ужасе разбежались, и святой Артемон остался один. Из земли, на которой он стоял, забил родник. Многие язычники, включая жреца, крестились от святого Артемона. После этого по велению Божию Артемон отправился в другую страну, где еще долгое время служил Богу и сотворил много чудес. Однажды во время проповеди старец был схвачен язычниками и усечен мечом. Отправившись в вечные обители, он не оставляет верных Богу людей и по сей день возносит за нас свои молитвы. Не оставляет он и наш город, вот уже четыре столетия являясь его небесным покровителем. Его иконе можно поклониться в часовне на территории Гребневского храма, а изображение животного, которое столь преданно сопровождало святого в его страданиях, красуется на гербе города Одинцово.
--	--	--	---

7	Пруд на Баранке		Лучшие кувшинки в округе
8	Родник «Тещин язык» у деревни Большое Сареево		Никто не знает как он точно называется. 1. "Олений" или "Козлиный". Олень находится на гербе Одинцовского района. Вероятно, по этой самой причине на "крышу" источника (во время относительно-недавней реконструкции) водрузили статую этого животного. К сожалению, статуя очень далека от изображения величественного, грациозного, благородного (ну и пр.) оленя и больше напоминает козла с обломанными рогами. Скорее всего именно по этой причине, название Козлиный я слышал чаще. 2. "Сталинский". Ни для кого не секрет, что Рублевка была и остается излюбленным местом проживания наших великих и лучезарных, а так же к ним примазавшихся. Ходит легенда о том, что сам Вождь Народов, приезжая сюда "пожелать удачи" кому-нибудь из своих подчиненных, очень любил остановиться около этого источника, чтобы попить водички, послушать птичек и подумать о смысле жизни. Так ли это на самом деле было я не знаю. Но название такое слышал. 3. "Тещин язык". Это название услышал относительно недавно, хотя, судя по всему, оно является официальным. По крайней мере, так называют родник в документах по анализу воды. Откуда пошло такое название не очень понятно. Предположу, что это связано с конфигурацией Красногорского шоссе, которое делает тут разворот на 180 градусов. Если смотреть на карту, то изгиб действительно похож на что-то длинное и вытянутое.
9	Голицынский дворец	Московская область, Одинцовский район, пос. Большие Вяземы.	Легенды Больших Вязем Места, где рос А.С. Пушкин, энергетику которых он впитал и воплощал позже в своих произведениях, были богаты всевозможными легендами и историями. Так, барские дома Вязем и Захарова стали прототипами усадеб Онегина и Лариных из великого пушкинского романа в стихах, а в «Пиковой даме» многие современники неизменно узнавали частую гостью Вязем – Наталью Петровну Голицыну, мать тогдашнего владельца усадьбы, Бориса Владимировича Голицына. Князь Борис, говорят, послужил прообразом Ленского в «Евгении Онегине».

		Всем была известна особая страсть княгини Голицыной к карточным играм. Рассказывают, что однажды в Париже юная Наталья Петровна познакомилась с дипломатом, авантюристом и алхимиком графом Сен-Жерменом. Покоренный 17-летней красавицей граф будто открыл ей тайну выигрышной комбинации из трех карт, но строго-настрого запретил разглашать секрет кому бы то ни было. Лишь много лет спустя старая княгиня поделилась тайным знанием со своим проигравшимся в пух и прах внуком – Сергеем Григорьевичем Голицыным. Считается, что он действительно поставил на эти карты и вернул проигранные деньги. А дальше, по одной из версий, эту историю узнал А.С. Пушкин и прототипом зловещей графини в «Пиковой даме» стала реальная особа - княгиня Н. П. Голицына. Местные жители нарекли Голицынский дворец — «Дом Пиковой дамы». Княгиня Н. П. Голицына была властной женщиной, пользовалась исключительным влиянием при дворе, дожила почти до столетнего возраста. Большими Вяземи она, вопреки распространенному мнению, не владела, хозяином усадьбы был её сын — Борис Владимирович Голицын. Но княгиня часто наезжала сюда, осуществляя бдительный контроль за имуществом своего рода, так как была «старшей» в роду и без её благословения никто не имел права распоряжаться имуществом. Есть еще одно предание, связанное с именем «усатой княгини». Уже в преклонном возрасте Наталье Петровне стал чудиться черный офицер, прогуливавшийся под окнами её дома в Санкт-Петербурге. Однако поскольку никто таинственного военного не видел, то рассказам княгини не верили. И вот спустя несколько десятилетий в доме, напротив того, где жила Н.П. Голицына, поселился Петр Ильич Чайковский. Композитору в ту пору оставалось жить всего пару недель – он был болен холерой. Петр Ильич постоянно твердил, что к нему в окно заглядывает чёрный офицер. Тот факт, что комната находилась на третьем этаже здания, ни Чайковского, ни его визитера, похоже, не смущал. Дворянская карточная игра - Гости усадьбы Вяземы смогут погрузиться в тайну трех карт Интерактивно-познавательная экскурсия «Усадьба Вяземы и тайна трех карт». Сначала участники познакомятся с объектами Конного двора и парком. Затем для гостей распахнут свои двери роскошные залы дворца князей Голицыных. Дворец был построен в XVIII веке. Он помнит не только владельцев, но и выдающихся людей: императора Павла I,
--	--	--

			полководцев Кутузова и Наполеона, писателя Гоголя, поэта Пушкина. Дворец хранит секреты. У посетителей будет уникальная возможность узнать о прошлом, прикоснуться к дворцовым тайнам. После этого гостей будет ждать интерактивная программа. В ходе программы они узнают много интересного о дворянской карточной игре, будут посвящены в тайны пушкинской «Пиковой дамы». Созданная обстановка позволит почувствовать себя современниками Пушкина. В заключение участникам предложат сыграть в дворянскую карточную игру. В память о мероприятии каждый гость получит сувенир от «Пиковой дамы». Вход по билетам. Запись на интерактивную экскурсию обязательна. Осуществляется по телефону: 8 (495) 598-24-04. Количество мест ограничено.
10	ЖД вокзал в Одинцово	Одинцово, Привокзальная площадь, 2.	Вокзал-паровоз. Кирпичное здание железнодорожного вокзала, отстроенное в 1898-1900 годах в стиле модерн, появилось благодаря проекту популярного в то время архитектора Льва Кекушева. Он хотел, чтобы вокзал своим внешним видом напоминал пассажирам паровоз. Внутри помещения в начале XX века имелись залы ожидания, буфеты, отделения службы движения и багажный отдел.
11	Старые курганы (Одинцовский парк культуры, спорта и отдыха)	Красногорское ш., 3 км, Одинцово, Московская обл., 143009	Одинцовская земля – уникальный район Подмосковья, расположенный к западу от Москвы. Древняя история Одинцовской земли тесно связана с историей Подмосковья и его лесов, являвшихся главным элементом доагрикультурного ландшафта. С приходом сюда в IX-X веках вятичей – земледельцев и скотоводов – большая часть этих земель подверглась распашке. Постоянное хозяйственное использование лесов – рубка, пастьба, сенокосение, интенсивная эксплуатация липы и твёрдо-лиственных пород – привели к тому, что на смену бывшим здесь раньше лесам с участием липы, клёна остролистного, дуба, ясеня пришли мелколиственные и хвойные. Они господствуют в Подмосковье на протяжении последних трёх-четырёх веков. До наших дней на территории парка сохранились многочисленные курганные захоронения вятичей X-XIII веков, располагавшиеся, видимо, вблизи селений, а также XIV-XVI веков. Это редкое для Московской области сосредоточение объектов исторического наследия. Комплекс древнерусских памятников в бассейне реки Саминки был найден в 1958 во время экспедиции музея истории и реконструкции города Москвы под руководством знаменитого археолога Александра Григорьевича Векслера.

			На сегодняшний день комплекс «Одинцовские курганы» включает в себя 19 курганных групп и одиночных курганов общей численностью более 300 насыпей, и шесть синхронных им поселений открытого типа. Также в состав археологического комплекса входят пять селищ эпохи Московского государства. Археологическому комплексу «Одинцовские курганы» присвоена федеральная категория особо охраняемого объекта. Для изучения исторических объектов по территории парка проложены экскурсионные маршруты и учебные экологические тропы. До 1917 года земли будущего Подушкинского лесопарка принадлежали баронессе Мейендорф и крестьянам окрестных деревень. Подушкинский лесопарк был создан в 1935 году. В 1943 году исследование и обновление Подушкинского лесопарка (часть леса была вырублена из-за включения в переселенческий фонд) проходило под надзором Главного управления гидрометеорологической службы Красной Армии. В течение десяти лет лесоводами были посажены новые леса из сосны, ели, дуба, лиственницы, липы.
12	Зеркальные кубы Малевича	55.737720 37.298708	Парк Малевича - это место, где некогда творил художник-авангардист Казимир Малевич. Именно в его честь и назван наш парк. Для любителей супрематизма в парке есть несколько тематических арт-объектов - главный из них это объемный черный квадрат Малевича, встречающий гостей парка. Через этот проем посетитель попадает в бесконечный коридор отражений, созданный отполированными до зеркального состояния стальных листов. Автор работы Григорий Орехов, российский скульптор и галерею современного искусства Orekhov Gallery. Как считает автор, возникает «перекресток реальной жизни и сотен несбывшихся ее вариаций».
13	Дуб Малевича	55.737720 37.298708	Помимо входного зеркального портала, в парке спрятался «Дуб Малевича», возле которого, по легенде, художник отдыхал после прогулки и писал картины.
14	Находки вятичей и кривичей	Коммунальн ый пр., 1, Одинцово, Московская обл., 143007	Краеведческий музей Одинцово
15	Кафе Спортсмены	55.737882 37.299458	Атмосферное и стильное место, созданное для отдыха, непринужденного общения и наслаждения вкусной и понятной едой. В меню сэндвичи с пастромами и чебуреки, грузинские пончики и круассаны. Для самых маленьких гостей есть наггетсы и картофель фри. С особой

			любовью создавалась и кофейная карта. Интерьер «супрематичный», лаконичный, с множеством деталей и дизайнерской мебелью, панорамными окнами и столиками на свежем воздухе.
16	Ландшафтный парк Малевича	55.738752 37.301525	Ещё одной визитной карточкой парка Малевича станет ландшафтный парк с водоемом, переходящий в 2 малых пруда и систему ручьев, впадающих в озеро. Со смотровой площадки открывается шикарный вид на хвойный лес и парк Малевича.
17	Веревочный парк Раздолье	55.734918 37.293484	Norway park Барвиха – самый большой в Москве веревочный парк для активного семейного и индивидуального отдыха. Трассы рассчитаны на всех – маленьких и больших любителей экстрима и даже спортсменов – профессионалов. Norway Park Барвиха - это 119 этапов • 14 зиплайнов • 8 трасс + Quick Jump (аттракцион свободного падения) + Скалодром + Trollpark (бесплатно для самых маленьких) + сетчатый лабиринт Net Park для детей от 4 до 12 лет. Norway Park - незабываемый отдых на высоте!
18	Арка Старая Смоленская дорога	ш. Можайское, д.5, Одинцово, Московская область	Арка стоит в двух направлениях: одна – со стороны Москвы, другая – на Можайском шоссе с о стороны Смоленска. Из Москвы дорога на Запад существовала уже с XIV столетия. В нескольких исторических документах западный авторов есть упоминания о ней. Дорога проходила не только по суше, но были и водные участки. Дорога проходила от Москвы через Можайск, Зубцов, Вязьму, Дорогобуж, Кардымово, Смоленск. Дальнейшее формирование, спрямление направления, создание характерной для тех времен инфраструктуры происходит к XVIII веку. Возле деревни Соловьево стараниями жителей была устроена переправа через Днепр, что позволило использовать дорогу круглый год. Как раз на этой самой переправе в 1812 году велись тяжелые бои с французами. Именно по этой дороге шло отступление французских войск в 1812 году, здесь Наполеон бросил свои замерзающие полки и бежал во Францию. В Великую отечественную войну в районе Старой Смоленской дороги шли ожесточенные оборонительные бои.
19	Легенда про Боярина Оди́нца		Памятник боярину Оди́нцу установлен в центре в 2007 году по проекту скульптора А. Балашова. Открыт в связи с полувековой датой образования города.

			Андрей Домотканов состоял на службе у Дмитрия Донского. Одинец, по мнению историков, это прозвище, которым пользовались только в семейной обстановке, так обычно в старину звали первенца или одного-единственного ребенка. Считается, что род Андрея Ивановича проистекает от царя касогов Редеди, о котором есть упоминание в исторических документах за 1022 год. Тогда Тьмутараканский князь Мстислав Удалой собрался воевать с касогами. По взаимному договору между ними – победивший забирает все имущество и семью проигравшего. Сыновья Редеди поступили на службу к князю Мстиславу, который выдал замуж свою дочь Татьяну за Романа, отсюда и пошел род Андрея. У его отца было прозвище Домоткан. О самом А.И. Одинце сведения весьма скудные, даже точных дат нет, только примерно XIV, век вторая половина. За верную службу князь наградил его землей в паре десятков верст западнее Москвы. Таким образом село получило название по прозвищу хозяина.
20	Арт-станция «Натальцово»	МО, г.Одинцово, ул. Можайское ш., д.36	Арт-станция «Натальцово» в Одинцово – это творческая площадка, своеобразный культурный центр, где проходят самые яркие события культурной жизни Одинцовского округа. Включает в себя уникальную экспозицию авторской коллекции сценических костюмов, интерактивный музей народного творчества и театрального искусства. Куратор проекта - заслуженная артистка России Наталья Бондарева.
21	Городок исторических игровых сооружений «ДИВО-ГРАД»	Московская область, Одинцовский городской округ, 31-й километр Минского шоссе (15 километров от МКАД) территория ООО "Спортинг	«Диво-град» - это эксклюзивный проект по возрождению традиций народной игровой культуры, использованию ее потенциала для укрепления семейных ценностей, развития и объединения детей и взрослых. В его основе - оригинальные исторические материалы о народных игровых сооружениях и играх Руси и России. Игровые сооружения прошлых веков воспроизводились по старинным гравюрам и иллюстрациям, а также на основе экспедиционных материалов, адаптированные к современным условиям. На сегодняшний день «Диво-град» - это более 20 лет уникальной практики по внедрению старинной народной игровой культуры в современную жизнь. Это мобильные игровые сооружения, тематические семейные и корпоративные праздники, выездные игровые программы, мастер-классы. На основе комплекса «Диво-Град» проводится Активная игра «Дружина Садко» Время проведения программы - 1,5 часа. Игра проводится от 10 чел.

		Клуб Москва".	Садко богатый гость собирал дружину для поисков «птицы счастья». Вот вам и предстоит найти свою птицу счастья. Кто сможет добыть ее, тот получит право носить имя «Дружина Садко». Для того чтобы добыть птицу, надо пройти испытания. Все играющие делятся на две (три и т.д.) команды, и получают отличительные знаки в виде ленточек на голову. Каждая команда придумывает название и выбирает вождя и получает карту-легенду (маршрутный лист) для прохождения игровых испытаний. Задача во время продвижения выполнить задания и обыграть другие команды. Игровые испытания на смелость, силу, ловкость, быстроту, меткость, мудрость, выносливость: Русские горки. Во время спуска игроку необходимо взять один флажок. Ходульная дорожка. Забег или эстафета на ходулях, для более опытных игроков – дорожка с препятствиями. Рогатки. Из рогаток с помощью мячиков надо сбить мишени. Закрутиха. Игроки с помощью ракеток закручивают привязанный на столбе мяч, каждый в свою сторону. Кто быстрее это сделает, тот и выиграл. Кружало. На ходу попасть в мишень. Блуждалка. Необходимо как можно быстрее пройти лабиринт. Гигантские шаги. 4 человека (по 2 из каждой команды) садятся на гигантские шаги, чтобы добыть перо жар птицы.
22	Ракетный комплекс «Тополь»		Подвижный грунтовый ракетный комплекс стратегического назначения РТ-2ПМ «Тополь» является основным объектом уличной экспозиции военной техники Одинцовского историко-краеведческого музея. Разработка нового стратегического ракетного комплекса на базе твердотопливной межконтинентальной баллистической ракеты РТ-2П с размещением новой ракеты на самоходном автомобильном шасси была начата в Московском институте теплотехники в 1975 году под руководством главного конструктора А. Д. Надирадзе. Первый успешный пуск проведён 8 февраля 1983 года на полигоне Плесецк. Первый ракетный полк с ракетным

			комплексом «Тополь» поставлен на боевое дежурство в 1985 году в 14-й ракетной дивизии, г. Йошкар-Ола. Ракета РТ-2ПМ выполнена по схеме с тремя маршевыми ступенями. Головная часть — моноблочная. Использование твёрдотопливных двигателей дало главное преимущество: значительно уменьшило время их подготовки к пуску по сравнению с жидкостными, для которых предусматривалась заправка жидким топливом на старте. На весь срок эксплуатации ракета размещается в герметизированном транспортно-пусковом контейнере (ТПК) длиной 22,3 м и диаметром 2 м. Пусковая установка смонтирована на базе семиосного шасси МАЗ-7917. Скорость движения пусковой установки достигает 40 км/ч. Для проведения пуска ракеты пусковая установка вывешивается на домкратах и горизонтируется. В таком виде она представлена в музее. Пуск ракеты производится по схеме «миномётный старт»: после подъёма контейнера в вертикальное положение, с помощью порохового аккумулятора давления, размещаемого в транспортно-пусковом контейнере, ракета выстреливается и на безопасной для установки высоте запускается двигатель первой ступени. Стартовая масса ракеты — 45 тонн, дальность полета 10500 км. Гарантийный срок эксплуатации — 23 года. Пусковая установка получена из Серпуховского филиала Военной академии РВСН им. Петра Великого и дошла до Одинцова своим ходом, безупречно совершив свой последний марш.
23	Зелёный театр Василия Ивановича Никитина» в Ромашкове	с. Ромашково, Советская ул., д. 8-Б	Здание старого Дома культуры в Ромашкове (филиал МБУК «Немчиновского КДЦ») обретёт новую жизнь и наполнится новым содержанием. Здесь решено устроить постоянную экспозицию «Зелёный театр Василия Ивановича Никитина» в честь устроителя летнего театра, проживавшего в Немчиновке с 1893 по 1928 гг. В Немчиновке до сих пор проживают потомки его большой семьи. Экспозицию составят старинные фотографии из личных архивов семьи В.И. Никитина и его соседа В.Г. Щукина. Вместе с тем идёт работа по дизайн-проекту переоформления внутренних помещений дома культуры в уютное пространство в стиле дачной гостиной конца XIX века. Рука об руку с дизайнерами работает руководитель Одинцовского Народного театра Светлана Лапшина, продумывая будущий интерьер комнат. Ей принадлежит идея преобразования дома культуры в экспозицию, которая со временем должна стать активной точкой на пути туристического маршрута по местам театральной Немчиновки. Экскурсии по посёлку уже идут с большим успехом, открывая жителям Одинцовского округа и гостям Немчиновки не только историю маленького театра, но и имена замечательных людей, потрудившихся в своё время на благо своей земли. Очень удобно, что экспозиция расположена

			вблизи храма в Ромашкове, где за церковной оградой находятся могилы В.И. Никитина и членов его семьи. Многие из его детей заслуживают упоминания и подробного рассказа. Добраться до Ромашковского дома культуры не так сложно. Уютный домик расположен всего в нескольких метрах от железнодорожной станции Ромашково; прямо напротив него останавливается маршрутное такси. Удобно, что рядом с экспозицией расположены несколько памятных объектов. После осмотра экспозиции можно прогуляться по улицам посёлка, осмотреть старинный храм, обелиск воинам-ромашковцам. Инициаторам организации нового пространства – артистом Одинцовского театра – потребовалось несколько субботников, чтобы облагородить прилегающую территорию будущей экспозиции. За дело горячо взялись актёры театра и добровольные помощники – постоянные зрители Иван Тимошкин и Галина Сергеевна Данилова (клуб «Активное долголетие»), которые оказали существенную помощь в устройении территории и уборке комнат. Прошёл в маленьком зале и один спектакль – литературно-музыкальная композиция «Письмо из 45-го» к Дню памяти и скорби 22-го июня. Экспозиция «Зелёный театр В.И. Никитина» будет работать не только, как объект для туристов, желающих познакомиться с историей Немчиновки, но и ориентирован на потребности местных жителей в кружках и студиях. Пространство позволяет принять здесь юных ромашковцев для занятий в студии художественного слова, клуб по истории театра. Запланировано проведение камерных литературных и музыкальных вечеров, поэтических гостиных, небольших театральных интермедий, подобных тем спектаклям-шуткам, ставившимся на сцене «Зелёного театра» более 100 лет тому назад. Сейчас идёт активная подготовка к началу осеннего сезона. Театральное прошлое Немчиновки и её замечательных жителей будет собрано в одном месте, которое, надеемся, станет популярным у жителей сёл Ромашково, Немчиновка и гостей этих живописных дачных посёлков.
24	Озеро Подушкинское	55.702754, 37.268828	Лесное озеро — пожалуй, самый экологически чистый водоем Одинцово. Расположено вдалеке от хозпостроек, не подвержено влиянию загрязняющих экзогенных факторов и имеет проточную систему, так как питается притоком Москвы-реки — рекой Самынка. Лесное озеро всегда было богато рыбными запасами. Помимо традиционных карасей, здесь обитают зеркальный карп, плотва, окунь и даже щука.
25	Арбузный кросс		«Арбузный кросс» берёт своё начало с 1971 года. Именно тогда одинцовские лыжники впервые решили организовать массовый забег по пересечённой местности для проверки физической готовности перед началом осенне-зимнего сезона.

26	Одинцовское Подворье	г.Одинцово, Ул.Свободы. , д.1	ТК «Подворье» расположился на территории одного из крупнейших продовольственных рынков Московской области. Знаете ли вы, что «Одинцовское Подворье» планировалось как Дом колхозника? В 1989 году началось строительство Дома Колхозника с гостиницей. Часть здания успели возвести за два года, а там, где предполагался рынок, в 1991 году стояли лишь отдельные конструкции здания и строительный кран. Последующие 8 лет здание простояло заброшенным и недостроенным, кран заржавел и был разобран, на стройке успели вырасти маленькие деревья. Но в последние годы XX века стройка продолжилась, гостиница была открыта в 1999 году, а обновленный Дом Колхозника распахнул свои двери в 2001 году, получив красивое и более актуальное название «Одинцовское Подворье».
27	Музей-заповедник А. Пушкина в Вяземах	Московская область, Одинцовский район, пос. Большие Вяземы.	Территория усадьбы насыщена различными историческими объектами. Особенно здесь интересно летом, когда открыта лодочная станция и конный двор. Но и зимой здесь есть на что посмотреть.
28	Памятник “В память остановки русской и французской армии в 1812 г”	Московская область, Одинцовский район, пос. Большие Вяземы.	установлен в память остановки здесь русской и французской армий во время Отечественной войны 1812 года. Сначала, во время отступления к Москве здесь отсанавливался Кутузов, а затем и Наполеон.
29	Памятник Д. В. Голицыну	Московская область, Одинцовский район, пос. Большие Вяземы.	Первый посвящен Дмитрию Владимировичу Голицыну. Участнику войны 1812 года, а также хозяину усадьбы в период с 1813 по 1844 гг.

30	Муниципальный детский центр хоккея и фигурного катания в Одинцово или, как его просто называют в народе – Ледовый дворец.	Одинцово, Манжосовская ул., дом 1.	Муниципальный детский центр хоккея и фигурного катания в Одинцово или, как его просто называют в народе – Ледовый дворец. Любимым местом для спорта и досуга у местных жителей является Спортивный парк отдыха имени Героя России Ларисы Лазутиной. Он расположен прямо в Подушкинском лесопарке и имеет важную значимость для экологии всего района. В лесу можно встретить белок, лис, зайцев, редчайшие цветы. Здесь находятся славянские захоронения «Одинцовские курганы» и две спортивные трассы для скандинавской ходьбы, лыжных тренировок, велоспорта. На территории этой достопримечательности Одинцово есть площадки для баскетбола, волейбола, мини-футбола, а также веревочный парк, детские игровые площадки, турники.
31	памятник олимпийским чемпионам по фигурному катанию Людмиле Пахомовой и Алексею Горшкову.		Бронзовые фигуры знаменитых спортсменов, ставших популярными благодаря своим танцам на льду, были поставлены на шар из стеклопластика возле Ледового дворца 31 декабря 2006 года. Дата выбрана не случайно, статуя появилась в Одинцово в год 30-летия победы дуэта Пахомовой-Горшкова на Олимпиаде-1976. А еще именно в этот день Людмиле Пахомовой могло бы исполниться 60 лет.
32	памятник Маршалу СССР Георгию Константиновичу Жукову.	г. Одинцово, ул. Маршала Жукова, д.28	Многие жители Одинцово с уважением относятся к памяти Георгия Константиновича Жукова. Одна из центральных улиц города названа в честь маршала Победы, там же стоит бронзовый памятник советскому полководцу. Монумент установили в 2000 году, с обеих сторон его охраняют пушки ЗИС-3.
33	отель Парк Инн	улица Маршала Неделина, д.8, Одинцово	Один из отелей международной гостиничной сети Park Inn находится в центре города Одинцово, недалеко от Москвы и международного аэропорта Внуково.
34	Успенский пешеходный мост	Успенское (Одинцовский район, Московская	Успенский мост был построен в 1956 году, и известно многим москвичам не только как мостовое сооружение, которое располагается между Рублево-Успенским и Ильинским шоссе, но и забавным случаем условно называемым «падение с моста. Б.Н. Ельцина» (тогда еще народного депутата СССР). Событие, случившееся с Борисом Николаевичем Ельциным 28 сентября 1989

		обл.), Москворецка я, 2в	года в Одинцовском районе долго и детально обсуждалось на заседании Верховного Совета СССР
35	Захарово	с. Захарово	Усадьба в селе Захарово – одна из немногих одинцовских усадеб, доступных для простых посетителей. Богатое имение принадлежало бабушке А.С. Пушкина, здесь будущий поэт проводил каждое лето в раннем детстве. Двухэтажный особняк был построен в стиле классицизма, главный вход украшен массивным портиком и колоннами. Сегодня в господском доме работает музей, посвященный семье Александра Сергеевича.
36	Лесопарк в селе Подушкино	Манжосовская ул., 1.	обустроенная зелёная зона, предназначенная для прогулок и занятий спортом на свежем воздухе. Спортивный парк носит имя знаменитой лыжницы Ларисы Лазутиной, многократной победительницы Чемпионатов мира, Олимпийских игр и других международных соревнований. В 1998 году за свои достижения спортсменка получила звание Героя Российской Федерации. Главная достопримечательность парка, с которой началась новая страница в его истории – лыжероллерная трасса, открытая в 2002 году. Помимо лыжероллерного спорта, здесь можно заниматься бегом, скандинавской ходьбой, скейтбордингом, велоспортом, воркаутом и йогой.
37	Здание круглой школы	бул. Маршала Крылова, 20, Одинцово	«Совершенно иначе решена школа-гимназия в г. Одинцово (Степанов В. И., Степанов А. В., Шурыгин Д. М., Кирюшина Л. А., Попов А. А.). Круглое в плане трехэтажное кирпично-монолитное здание поставлено на опоры и по горизонтали разделено залами на две автономные группы учебных помещений. В одной части расположены классы, в другой — внушительный спортивный комплекс, включающий в себя бассейн и большой спортзал с беговой дорожкой, площадками для гимнастики, игр в волейбол и баскетбол.
38	Мещерский парк	Россия, Мещерский парк	Парк в Одинцовском районе Московской области России и частично в Москве. Площадь - более 465 гектаров. Работает ежедневно с 10 до 20 часов. Парк Мещерский — это место, где гармонично сочетаются комфортная среда для спортивных занятий или семейного отдыха и заботы о природе. Мы открыли Парк Мещерский, чтобы вы открыли себя среди массивных древних дубов.

39	Пушкинская тропа	Московская область, Одинцовский городской округ, сельское поселение Захаровское	Туристическая «Пушкинская тропа» соединяет две знаменитые Пушкинские усадьбы Захарово и Вяземы по пересеченной местности, пересекает речки Вяземка и Шараповка, позволяя добраться пешком из одной усадьбы в другую, минуя оживленную трассу. Тропа имеет протяженность около 4 километров. Ряд остановок будут сопровождаться рассказом музейного сотрудника об истории конкретного места — военного памятника, древнего селища, старинной деревни.
40	Библиотека №1	ул. Маршала Бирюзова, 30А, Одинцово	Одинцовская библиотека №1, старейшее учреждение культуры города Одинцово, прошла славный исторический путь от маленькой библиотеки-читальни до одной из крупнейших библиотек города Одинцово. История библиотеки неразрывно связана с историей России, с историей родного города.
41	Скейт парк на Лазутинке	Московская обл., г. Одинцово, 3-й км. Красногорского шоссе.	Данная локация расположена в центральной части парка. Это — площадка для людей, занимающихся экстремальными видами спорта, такими как скейтборд, стритборд, велосипеды ВМХ, самокат, чтобы кататься и совершенствовать трюки. Скейт-парк открыт и доступен для всех желающих во время работы парка, с 8:00 до 22:00.
42	Манжосовская гонка на Лазутинке	Московская обл., г. Одинцово, 3-й км. Красногорского шоссе.	«Манжосовская гонка» с каждым годом становится все популярнее. Это спортивное мероприятие уже стало не только визитной карточкой Одинцово, но и всего региона – на гонку съезжаются лыжники со всей России, многие принимают участие в соревнованиях уже много лет подряд. Важно, что бок о бок с любителями стартуют профессионалы – члены национальных сборных по беговым лыжам и биатлону, олимпийские чемпионы и чемпионы мира.
43	Стелла ангел Одинцово	55.676799° 37.262959°	Поначалу этот монумент стал загадкой для одинцовцев. То ли это ангел-хранитель, то ли просто какой-то загадочный ангел, неожиданно воздвигнутый на центральной площади для красоты. Какова же была причина его установки? Памятник знак в виде 30-метровой стелы, увенчанной ангелом, был установлен в далёком 2000 году, на парковой площади. Возведение памятника было приурочено к чествованию 2000-летия Рождества Христова. До ныне остаётся неизвестным – кто именно стал инициатором возведения ангела, было ли какое-то общественное обсуждение проекта, или, возможно, состоялся конкурс

			различных проектов. Так же остаётся загадкой – почему по случаю 2000-летия Рождества решили возвести не церковь, не часовню, а, довольно языческого происхождения вид памятника – стелу. Спустя несколько лет после открытия стелы, на восточном и западном фронтонах памятника были закреплены информационные таблички с полным названием стелы: «Памятный знак в честь 2000-летия Рождества Христова».
44	Паровозик из Ромашково-аттракцион	МО, Одинцовский ГО, дер. Раздоры, Рублёво-Успенское шоссе, парк "Раздолье".	Вспомнить старый добрый мультфильм "Паровозик из Ромашково". Он как раз о том же. Современное село Ромашково, не особенно то и похоже на сельское поселение. На маршруте вас ждёт 5 остановок: Центральный входная группа, Автогородок, Входная группа №2 рядом с ж/д станцией Раздоры, Амфитеатр , Верёвочный парк «Norway park» ,Центральная входная группа Все путешествие занимает 20 минут - за это время вы можете насладиться красотами нашего леса, понаблюдать за жизнью парка и просто отдохнуть
45	Сад на территории Мгимо кампуса как фотолокация		В рамках празднования дня первокурсника на территории кампуса МГИМО на проспекте Вернадского был заложен яблоневый сад.
46	Городская баня в Одинцово	Можайское шоссе, 8, Одинцово	Женская и Мужская баня. Топим дровами. Отдельная сауна в аренду. Купель в каждом отделении. Большие раздевалки. Массажный кабинет. Доступная аренда простыней и полотенец. В продаже хорошие дубовые веники. Есть кафе с напитками и снеками

47	Лапино парк	1А, д. Лапино (с лестницы 30 метров направо)	Лапинопарк - это пространство для традиционного семейного и дружественного отдыха, а также творческо-тематических мероприятий, на берегу родниковой речки Медвенки возле живописного леса, в 12км на запад от Москвы. На территории нашего парка есть комплекс оборудованных беседок, русская баня-землянка на дровах, вдоль реки проложены прогулочные дорожки и тропинки с местом для купания и открытыми площадками для различных мероприятий. Мы обращаем особое внимание на то, чтобы нашим гостям было у нас интересно и хотелось приезжать к нам снова и снова. Для этого мы развиваем разные новые проекты и периодически обновляем уже существующие.
----	-------------	--	--