

Dr. Joan Vendrell Ferré



Ingreso al NAB 08 2016

Formación académica

- Licenciado en Geografía e Historia por la Universitat de Barcelona, España. 1989.
- Maestro de Catalan por la Universidad Politécnica de Barcelona, España. 1990.
- Doctor en Antropología Social y Cultural por la Universitat Rovira I Virgili. 1995.

Líneas de investigación y disciplinas

- Corrientes de Pensamiento, Movimientos Sociales y Políticos en América Latina
- Procesos Regionales en el Sur de México

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento:

Cultura e Identidades Sociales

Pertinencia del perfil dentro del Posgrado

Profesor Investigador del Centro de investigación en Ciencias Sociales y Estudios Regionales CICSER-UAEM. Su trabajo se especializa en los estudios socio antropológicos sobre cuerpo, género y sexualidad, con publicaciones relevantes como “El poder masculino en sus estructuras: un análisis desde la antropología de género” (UAEM, 2020). Sus investigaciones abordan masculinidades, violencia sexual, teorías de la sexualidad, nomadismo sexual y procesos de medicalización, así como estudios pioneros sobre el deseo desde una perspectiva antropológica y la historia de la sexualidad. La pertinencia de su perfil en el posgrado de Humanidades se refleja en su enfoque constructivista y crítico, aportando análisis profundos sobre las estructuras del poder de género y su desnaturalización en contextos contemporáneos.

Seminarios Imparte seminarios Temáticos, Interdisciplinarios y de Investigación

Publicaciones

1. Vendrell Ferré, J. (2024). The history of sexuality and anthropology. En *The Cambridge world history of sexualities* (Vol. 1). Cambridge University Press.
2. Vendrell Ferré, J. (2020). Reseña de *Identidad gay en construcción. El activismo del Grupo Unigay en la Ciudad de México*, Porfirio Miguel Hernández Cabrera, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Direcciones de tesis 9

Concluidas

1. Gregory Max Berger. El Impacto del Cine Épico Hollywoodense en la Formación de Organizadores del Movimiento de Migrantes Deportados y Retornados en México. 13/05/2021
2. Luis Adrián Calderón Gutiérrez. Construcción de la violencia en el futbol mexicano: de lo simbólico a lo político. 01/12/2022
3. Mariana Teresa Silveyra Rosales. Los símbolos del espacio urbano y su relación con las identidades sociales. Estudio de la colonia Antonio Barona, Cuernavaca. 10/03/2022
4. Thania Espíndola Ayala. El arte como herramienta de elaboración del trauma colectivo después del sismo del 19 de septiembre. 17/06/2022
5. Adonis Sánchez Cervera. Africanas y africanos, gitanas, congas y congos de nación. ¿Se subvierten las identidades heteronormativas en la práctica del espiritismo cruzado? 28/06/2024

En proceso

1. Francisco José López Gálvez. Creativos, autogestivos y resilientes. Identidad y praxis social de los músicos morelenses independientes durante el confinamiento de 2020.
2. Miguel Cipactli Romero Ramírez. Identidades mercantilizables en la era digital. Socializaciones múltiples y el uso de las plataformas sociodigitales para la creación y difusión de contenido motivacional.
3. Selene Muñoz Velázquez. Mujeres bajo la luz roja: experiencias corpóreo-sensibles y emocionales de jóvenes artistas en los semáforos de Cuautla, Morelos.
4. Varinia Loya Ramírez. Una habitación propia. Propietarias: agencia y negociaciones en los espacios públicos y privados de las mujeres.

Comisiones académicas:

Comisión de reestructuración curricular 2021