Bank Soal EduGen AI

Jenjang: SMP | Kelas: Kelas 9 | Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia

Topik: Bab VI Merencanakan Masa Depan

---

1. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Teks yang menceritakan kisah perjuangan seseorang dalam menghadapi tantangan hidup untuk mencapai masa depan yang lebih baik dan bertujuan memotivasi pembaca disebut...

A. Teks cerita fiksi
B. Teks cerita fantasi
C. Teks cerita inspiratif
D. Teks biografi

Jawaban: Teks cerita inspiratif

Penjelasan: Teks cerita inspiratif adalah teks narasi yang bertujuan membuat pembacanya menjadi lebih termotivasi dan terinspirasi setelah membaca kisah perjuangan seseorang meraih masa depan.

2. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Dalam proses merencanakan masa depan, membaca teks cerita inspiratif memiliki fungsi edukatif yang kuat karena...

A. Menyajikan data statistik tentang peluang kerja di masa depan
B. Memberikan teladan dan strategi nyata dari pengalaman orang lain dalam mengatasi rintangan
C. Memaksa pembaca untuk mengikuti jejak karir tokoh yang diceritakan
D. Menghibur pembaca dengan kisah fiksi yang tidak mungkin terjadi

Jawaban: Memberikan teladan dan strategi nyata dari pengalaman orang lain dalam mengatasi rintangan

Penjelasan: Teks inspiratif memberikan teladan dan strategi nyata (problem solving) dari pengalaman orang lain dalam mengatasi rintangan, yang berguna untuk perencanaan masa depan pembaca.

3. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Bagian struktur teks cerita inspiratif yang berisi pemecahan masalah dari konflik yang dialami tokoh dalam merencanakan masa depannya disebut...

A. Orientasi
B. Komplikasi
C. Resolusi
D. Koda

Jawaban: Resolusi

Penjelasan: Resolusi adalah tahap di mana tokoh menemukan jalan keluar atau solusi dari masalah (komplikasi) yang dihadapinya.

4. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Koda dalam teks cerita inspiratif tentang masa depan sangat penting karena...

A. Berisi pengenalan tokoh secara mendalam
B. Menjelaskan masalah yang belum terselesaikan
C. Berisi simpulan pesan moral yang dapat diaplikasikan pembaca untuk kehidupannya sendiri
D. Menceritakan latar belakang penulis teks

Jawaban: Berisi simpulan pesan moral yang dapat diaplikasikan pembaca untuk kehidupannya sendiri

Penjelasan: Koda adalah penutup teks yang berisi pesan moral atau amanat dari kisah yang diceritakan, yang berguna sebagai pedoman merencanakan masa depan.

5. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Andi selalu bermimpi menjadi seorang insinyur pertanian. Namun, keluarganya mengalami krisis ekonomi yang parah saat ia duduk di bangku SMP. Alih-alih putus asa, Andi mulai membantu ayahnya bertani sepulang sekolah sambil mempraktikkan teori yang ia pelajari dari buku perpustakaan. Panen keluarganya perlahan meningkat karena inovasi pupuk kompos buatan Andi.

Berdasarkan teks di atas, tindakan Andi menunjukkan kemampuan evaluasi dan pemecahan masalah. Mengapa tindakan Andi dapat disebut sebagai langkah strategis dalam merencanakan masa depannya?

A. Andi mengintegrasikan masalah ekonominya dengan minat belajarnya, sehingga menciptakan solusi praktis sekaligus mengasah keterampilan masa depannya.
B. Andi lebih memilih bekerja di ladang daripada melanjutkan sekolah karena menyadari keluarganya miskin.

C. Andi menyalahkan keadaan ekonomi keluarganya namun tetap berusaha membaca buku di perpustakaan.

D. Andi menjadikan perpustakaan sebagai tempat melarikan diri dari kenyataan pahit keluarganya.

Jawaban: Andi mengintegrasikan masalah ekonominya dengan minat belajarnya, sehingga menciptakan solusi praktis sekaligus mengasah keterampilan masa depannya.

Penjelasan: Langkah strategis terlihat ketika Andi tidak pasrah, melainkan menggabungkan minat belajarnya dengan masalah saat itu (krisis ekonomi) untuk menghasilkan solusi nyata yang mendukung cita-citanya.

6. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Andi selalu bermimpi menjadi seorang insinyur pertanian. Namun, keluarganya mengalami krisis ekonomi yang parah saat ia duduk di bangku SMP. Alih-alih putus asa, Andi mulai membantu ayahnya bertani sepulang sekolah sambil mempraktikkan teori yang ia pelajari dari buku perpustakaan. Panen keluarganya perlahan meningkat karena inovasi pupuk kompos buatan Andi.

Pesan tersirat yang relevan dengan perencanaan masa depan dari cerita Andi di atas adalah...

A. Menjadi insinyur pertanian tidak membutuhkan pendidikan formal jika kita bisa bertani.

B. Keterbatasan bukanlah penghalang, melainkan tantangan yang bisa diatasi dengan kreativitas dan kemauan belajar.

C. Krisis ekonomi keluarga hanya bisa diselesaikan dengan bekerja keras tanpa harus bersekolah.

D. Membaca buku di perpustakaan lebih penting daripada mempraktikkan ilmu secara langsung.

Jawaban: Keterbatasan bukanlah penghalang, melainkan tantangan yang bisa diatasi dengan kreativitas dan kemauan belajar.

Penjelasan: Pesan ini disimpulkan dari bagaimana Andi mengatasi krisis ekonomi keluarganya menggunakan kreativitas (inovasi pupuk) dan kemauan belajar (membaca di perpustakaan).

7. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Rina sangat berbakat dalam melukis dan ingin melanjutkan ke SMK jurusan Desain Komunikasi Visual (DKV). Namun, orang tuanya mendesak Rina masuk SMA jurusan IPA agar kelak bisa menjadi dokter, profesi yang dianggap lebih menjamin masa depan. Rina memahami kekhawatiran orang tuanya namun ia juga tahu potensinya ada di seni.

Sebagai seorang siswa kelas 9 yang sedang merencanakan masa depan, tindakan evaluatif dan paling bijak yang harus dilakukan Rina adalah...

A. Menuruti keinginan orang tua sepenuhnya agar tidak terjadi konflik, dan mengubur mimpinya menjadi desainer.

B. Memberontak dan diam-diam mendaftar ke SMK DKV tanpa sepengetahuan orang tua.

C. Membuat portofolio hasil karyanya, mencari informasi prospek kerja DKV, lalu mendiskusikannya secara baik-baik dengan orang tua.

D. Mengikuti tes SMA IPA dengan sengaja menjawab salah agar tidak diterima, sehingga orang tuanya terpaksa memasukkannya ke SMK.

Jawaban: Membuat portofolio hasil karyanya, mencari informasi prospek kerja DKV, lalu mendiskusikannya secara baik-baik dengan orang tua.

Penjelasan: Ini adalah tindakan problem solving tingkat tinggi di mana Rina mengumpulkan data empiris (portofolio dan prospek kerja) untuk berargumen secara logis dan menghargai orang tua, alih-alih memberontak atau menyerah.

8. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Kalimat manakah dari draf resolusi karir Rina yang menunjukkan pemecahan masalah paling efektif?

A. 'Saya berharap orang tua saya suatu saat akan sadar bahwa saya tidak suka IPA.'

B. 'Saya akan membuktikan bahwa seni bukan sekadar hobi, melainkan industri kreatif bernilai tinggi, dengan memenangkan kompetisi desain tingkat nasional tahun ini.'

C. 'Mungkin saya akan masuk IPA saja, dan melukis bisa saya lakukan saat akhir pekan jika tidak ada PR.'

D. 'Seni adalah hidup saya, jadi siapa pun yang menghalangi tidak akan saya pedulikan.'

Jawaban: 'Saya akan membuktikan bahwa seni bukan sekadar hobi, melainkan industri kreatif bernilai tinggi, dengan memenangkan kompetisi desain tingkat nasional tahun ini.'

Penjelasan: Kalimat ini tidak hanya berisi harapan, tetapi juga memuat langkah konkret yang terukur (memenangkan kompetisi) sebagai bukti untuk menyelesaikan konflik dengan orang tuanya.

9. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Teks inspiratif sering menggunakan kata kerja mental untuk menunjukkan emosi atau pemikiran tokoh. Contoh kalimat yang menggunakan kata kerja mental yang mencerminkan pemikiran ke masa depan adalah...

A. Siti berjalan sejauh lima kilometer menuju sekolahnya setiap hari.

B. Budi memikirkan berbagai strategi agar bisa lulus ujian seleksi beasiswa tersebut.

C. Dono menulis surat lamaran kerja dengan sangat rapi.
D. Ayah memberikan tabungannya untuk biaya sekolah adik.

Jawaban: Budi memikirkan berbagai strategi agar bisa lulus ujian seleksi beasiswa tersebut.

Penjelasan: 'Memikirkan' adalah kata kerja mental yang melibatkan proses kognitif terkait perencanaan dan strategi masa depan.

10. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Ungkapan 'membanting tulang' sering muncul dalam kisah inspiratif. Makna ungkapan tersebut dalam konteks meraih cita-cita adalah...

A. Bekerja tanpa mempedulikan kesehatan fisik
B. Memaksakan kehendak kepada orang lain agar tujuannya tercapai
C. Bekerja keras dengan segala upaya yang dimiliki untuk mencapai tujuan
D. Mengalami kecelakaan parah saat sedang bekerja

Jawaban: Bekerja keras dengan segala upaya yang dimiliki untuk mencapai tujuan

Penjelasan: Membanting tulang adalah ungkapan idiomatis (majas) yang berarti bekerja sangat keras.

11. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Sikap empati merupakan unsur penting dalam merespons cerita inspiratif. Pernyataan manakah yang menunjukkan sikap empati pembaca terhadap perjuangan tokoh meraih masa depan?

A. 'Menurut saya, wajar saja Maya sukses karena kebetulan ia bertemu dengan orang kaya.'
B. 'Saya merasa kasihan pada Maya yang harus hidup susah sebelum akhirnya berhasil.'
C. 'Membaca kisah perjuangan Maya, saya dapat merasakan beratnya beban yang ia tanggung, namun kegigihannya menginspirasi saya untuk pantang menyerah.'
D. 'Kisah Maya sangat membosankan karena sudah sering terjadi di dunia nyata.'

Jawaban: 'Membaca kisah perjuangan Maya, saya dapat merasakan beratnya beban yang ia tanggung, namun kegigihannya menginspirasi saya untuk pantang menyerah.'

Penjelasan: Empati melibatkan kemampuan merasakan apa yang dialami tokoh dan mengambil nilai positif dari pengalaman tersebut.

12. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Dalam sebuah diskusi kelas tentang rencana setelah SMP, Tokoh A berkata: 'Saya akan masuk SMA karena teori akademis penting untuk kuliah.' Tokoh B menyanggah: 'Lebih baik masuk SMK. Kalau masuk SMA, kamu tidak punya keahlian apa-apa saat lulus dan pasti menganggur. Anak SMK langsung bisa kerja.'

Kesalahan logika (fallacy) apa yang terdapat dalam kutipan tokoh B di atas?

A. Tokoh B terlalu meremehkan pentingnya ijazah SMA dalam dunia kerja.
B. Tokoh B menggeneralisasi bahwa keahlian teknis hanya bisa didapat di SMK, padahal anak SMA juga bisa mengembangkan keahlian teknis melalui kursus atau ekstrakurikuler.
C. Tokoh B tidak menyadari bahwa gaji lulusan SMA selalu lebih kecil dari SMK.
D. Tokoh B memaksakan opininya tanpa memberikan fakta pendukung yang logis sama sekali.

Jawaban: Tokoh B menggeneralisasi bahwa keahlian teknis hanya bisa didapat di SMK, padahal anak SMA juga bisa mengembangkan keahlian teknis melalui kursus atau ekstrakurikuler.

Penjelasan: Ini adalah bentuk evaluasi argumen kritis. Tokoh B melakukan generalisasi yang keliru dengan membatasi perolehan keahlian hanya pada jalur formal SMK.

13. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Dalam merencanakan masa depan, seseorang harus memiliki orientasi visi yang jelas. Kata 'visi' dalam konteks ini berarti...

A. Rencana jangka pendek yang bisa segera diselesaikan
B. Mimpi yang mustahil untuk diwujudkan di dunia nyata
C. Pandangan atau wawasan ke depan mengenai tujuan yang ingin dicapai
D. Halangan yang akan dihadapi saat mengejar cita-cita

Jawaban: Pandangan atau wawasan ke depan mengenai tujuan yang ingin dicapai

Penjelasan: Visi berarti pandangan atau wawasan ke depan, arah, dan tujuan utama yang ingin diraih di masa mendatang.

14. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Dika sangat kecewa karena gagal masuk sekolah kedinasan impiannya. Selama setahun ia mengurung diri. Namun, saat melihat ibunya berjualan kue dengan susah payah, Dika bangkit. Ia mulai belajar digital marketing dan membantu memasarkan kue ibunya. Kini, Dika memiliki lima cabang toko kue dan berhasil mempekerjakan puluhan karyawan.

Nilai edukatif yang paling tepat dari teks di atas yang bisa dijadikan prinsip dalam merencanakan masa depan adalah...

A. Kegagalan masuk sekolah kedinasan berarti tidak memiliki masa depan yang cerah.
B. Kesuksesan hanya bisa dicapai jika kita banting setir menjadi pengusaha kuliner.
C. Mengikuti keinginan orang tua selalu berujung pada kegagalan yang menyakitkan.
D. Kegagalan bukan akhir dari segalanya, melainkan kesempatan untuk mengevaluasi diri dan menemukan jalan yang lebih sesuai.

Jawaban: Kegagalan bukan akhir dari segalanya, melainkan kesempatan untuk mengevaluasi diri dan menemukan jalan yang lebih sesuai.

Penjelasan: Dika tidak menyerah saat gagal masuk sekolah kedinasan, tetapi ia mengevaluasi minat aslinya (kuliner) dan meraih sukses, menunjukkan bahwa kegagalan bisa mengarahkan ke jalan yang lebih tepat.

15. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Analisis bagian komplikasi dari cerita Dika di atas terletak pada kalimat...

A. Dika mulai belajar digital marketing dan membantu memasarkan kue ibunya.
B. Dika sangat kecewa karena gagal masuk sekolah kedinasan impiannya dan mengurung diri selama setahun.
C. Kini, Dika memiliki lima cabang toko kue dan berhasil mempekerjakan puluhan karyawan.
D. Saat melihat ibunya berjualan kue dengan susah payah, Dika bangkit.

Jawaban: Dika sangat kecewa karena gagal masuk sekolah kedinasan impiannya dan mengurung diri selama setahun.

Penjelasan: Komplikasi adalah bagian di mana masalah memuncak. Kekecewaan dan tindakan mengurung diri selama setahun merupakan puncak krisis/konflik batin Dika.

16. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Fani memiliki cita-cita menjadi seorang dokter bedah. Ia sedang bimbang menentukan langkah pendidikan setelah lulus SMP, apakah memilih SMA jurusan MIPA atau SMK jurusan Farmasi. Fani akhirnya memilih SMA MIPA dengan alasan ingin fokus memperkuat dasar biologi, fisika, dan kimia murni.

Berdasarkan teks, argumen paling komprehensif untuk mendukung pilihan Fani adalah...

A. SMK hanya cocok untuk mereka yang ingin menjadi montir atau koki, bukan profesi medis tinggi.
B. Dengan masuk SMA, Fani dapat mempelajari teori fundamental sains yang esensial untuk pendidikan kedokteran di tingkat perguruan tinggi.
C. Semua anak yang masuk SMA pasti dijamin masuk fakultas kedokteran favorit.
D. Orang tua Fani akan lebih bangga melihat Fani memakai seragam SMA daripada SMK.

Jawaban: Dengan masuk SMA, Fani dapat mempelajari teori fundamental sains yang esensial untuk pendidikan kedokteran di tingkat perguruan tinggi.

Penjelasan: Argumen yang paling kuat dan komprehensif adalah menghubungkan jalur SMA (teori sains kuat) dengan persyaratan utama masuk fakultas kedokteran.

17. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Bacalah acakan kalimat berikut!(1) Kini, ia membuktikan bahwa kekurangan fisik tak menghalangi kesuksesan.(2) Anton terlahir dengan kondisi kaki yang tidak sempurna, sehingga ia harus menggunakan kursi roda.(3) Ia tak pantang menyerah, belajar pemrograman secara otodidak melalui internet setiap malam.(4) Di sekolah menengah, ia sering diejek dan kesulitan mengikuti kegiatan praktik lapangan.

Susunan paragraf yang tepat agar menjadi teks cerita inspiratif yang padu adalah...

A. (1) - (2) - (3) - (4)
B. (2) - (4) - (3) - (1)
C. (2) - (3) - (4) - (1)
D. (4) - (2) - (3) - (1)

Jawaban: (2) - (4) - (3) - (1)

Penjelasan: Urutan logis: Orientasi pengenalan tokoh (2), masalah/komplikasi muncul (4), solusi/resolusi (3), dan koda/kesimpulan moral (1).

18. [Pilihan Ganda] (LOTS)

Penggunaan konjungsi yang menyatakan urutan waktu (kronologis) pada teks inspiratif biasanya ditandai dengan kata...

A. Karena, sebab, oleh karena itu
B. Lalu, kemudian, akhirnya
C. Meskipun, walaupun, namun
D. Dan, atau, tetapi

Jawaban: Lalu, kemudian, akhirnya

Penjelasan: Konjungsi kronologis digunakan untuk menunjukkan urutan peristiwa dari waktu ke waktu, yang esensial dalam penceritaan.

19. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Tari memiliki impian membangun startup di bidang animasi edukasi. Namun, ia menyadari bahwa di desanya, fasilitas internet sangat terbatas dan ia belum memiliki laptop pribadi. Ia hanya mengandalkan smartphone sederhana pemberian kakaknya.

Jika Tari memilih untuk menerapkan pemecahan masalah kreatif berdasarkan keterampilan yang ia miliki sekarang, langkah apa yang paling tepat?

A. Meminta orang tuanya meminjam uang di bank berapapun bunganya demi membeli laptop gaming mahal.
B. Menyerah pada cita-citanya menjadi animator dan fokus mencari pekerjaan kasir di minimarket.
C. Mulai membuka jasa desain poster atau logo secara online (freelance) berskala kecil untuk mulai mengumpulkan uang demi membeli laptop yang layak.
D. Menghabiskan waktu dengan bermain game di HP untuk melarikan diri dari stres karena tidak punya fasilitas.

Jawaban: Mulai membuka jasa desain poster atau logo secara online (freelance) berskala kecil untuk mulai mengumpulkan uang demi membeli laptop yang layak.

Penjelasan: Pilihan ini menunjukkan evaluasi sumber daya dan problem solving yang paling realistis. Tari menggunakan HP-nya untuk mulai bekerja kreatif (freelance) guna meraih tujuannya (laptop untuk animasi).

20. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Dalam menyusun sebuah teks rencana masa depan, kalimat manakah yang mencerminkan pemikiran HOTS (Higher Order Thinking Skills)?

A. 'Saya ingin menjadi polisi karena ayah saya juga seorang polisi dan seragamnya terlihat gagah.'
B. 'Cita-cita saya adalah orang kaya agar bisa keliling dunia tanpa harus bekerja keras.'
C. 'Saya menargetkan untuk masuk jurusan Teknik Lingkungan karena saya menganalisis bahwa masalah krisis iklim akan menjadi tantangan utama dunia di dekade mendatang.'
D. 'Saya akan masuk SMA terdekat supaya tidak perlu repot-repot naik angkutan umum setiap hari.'

Jawaban: 'Saya menargetkan untuk masuk jurusan Teknik Lingkungan karena saya menganalisis bahwa masalah krisis iklim akan menjadi tantangan utama dunia di dekade mendatang.'

Penjelasan: Kalimat ini menunjukkan kemampuan menganalisis tren masa depan (krisis iklim) dan mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis tersebut (memilih Teknik Lingkungan).

21. [Pilihan Ganda] (MOTS)

Fakta dalam teks inspiratif berbeda dengan opini. Manakah kalimat berikut yang merupakan fakta terkait masa depan pendidikan?

A. Memiliki gelar sarjana dipastikan membuat seseorang cepat kaya di masa depan.
B. Menurut saya, semua siswa seharusnya memilih SMK agar mudah mendapat pekerjaan.
C. Saat ini, pemerintah Indonesia menyediakan program beasiswa Kartu Indonesia Pintar (KIP) Kuliah untuk siswa kurang mampu.
D. Sekolah di luar negeri jauh lebih menyenangkan daripada belajar di dalam negeri.

Jawaban: Saat ini, pemerintah Indonesia menyediakan program beasiswa Kartu Indonesia Pintar (KIP) Kuliah untuk siswa kurang mampu.

Penjelasan: Fakta adalah sesuatu yang benar-benar ada dan dapat dibuktikan kebenarannya. Program KIP Kuliah adalah kenyataan objektif, sedangkan pilihan lain memuat pandangan subjektif.

22. [Pilihan Ganda] (HOTS)

Stimulus: Seorang tokoh sukses menyatakan dalam seminarnya: 'Nilai akademis di rapor SMP dan SMA itu sama sekali tidak penting. Yang penting adalah keterampilan sosial dan keberanian mengambil risiko. Jangan habiskan waktumu di meja belajar.'

Kelemahan terbesar dari argumen yang diajukan oleh tokoh di atas adalah...

A. Tokoh tersebut tidak menyebutkan jurusan apa yang paling banyak menghasilkan uang.
B. Tokoh tersebut mengabaikan fakta bahwa nilai yang tinggi juga merupakan cerminan dari dedikasi, tanggung jawab, dan pemahaman konsep yang dibutuhkan dalam karir.
C. Tokoh tersebut terlalu mementingkan nilai akademis dibandingkan dengan kebahagiaan pribadi siswa.
D. Tokoh tersebut tidak menggunakan bahasa yang baku dan sopan dalam menyampaikan argumen.

Jawaban: Tokoh tersebut mengabaikan fakta bahwa nilai yang tinggi juga merupakan cerminan dari dedikasi, tanggung jawab, dan pemahaman konsep yang dibutuhkan dalam karir.

Penjelasan: Evaluasi terhadap argumen. Tokoh tersebut melakukan dikotomi palsu antara nilai dan keterampilan. Faktanya, nilai yang baik seringkali menunjukkan kompetensi dan kedisiplinan dasar.

23. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Dalam bab merencanakan masa depan, kalian diajarkan untuk membuat 'peta jalan' (roadmap) kehidupan. Tujuan utama membuat roadmap ini adalah...

A. Untuk dipamerkan kepada teman-teman kelas agar terlihat paling berprestasi.
B. Sebagai panduan visual dan strategis untuk mengevaluasi pencapaian progres cita-cita dari waktu ke waktu.
C. Hanya untuk memenuhi tugas akhir dari guru Bahasa Indonesia.
D. Agar kita tidak perlu lagi belajar karena semua rencana sudah tertulis dengan rapi.

Jawaban: Sebagai panduan visual dan strategis untuk mengevaluasi pencapaian progres cita-cita dari waktu ke waktu.
Penjelasan: Roadmap berfungsi sebagai panduan strategis yang memetakan langkah-langkah pencapaian masa depan agar lebih terukur dan mudah dievaluasi.

24. [Pilihan Ganda] (HOTS)
Stimulus: Kamu memiliki seorang sahabat yang memiliki cita-cita sama denganmu, yaitu menjadi programmer. Kalian berdua berencana membuat aplikasi robotik untuk lomba nasional, namun terjadi konflik hebat karena sahabatmu, Leo, bersikeras menggunakan desainnya sendiri yang menurutmu kurang efisien.
Berdasarkan teks tersebut, respons yang mencerminkan pemecahan masalah kolaboratif adalah...

A. 'Sebaiknya kamu mengalah saja, karena Leo lebih berpengalaman membuat robot.'
B. 'Biarkan saja waktu yang menjawab siapa yang lebih baik, tidak perlu memusingkan Leo.'
C. 'Kalian harus berkompetisi dengan keras, bila perlu jangan saling berbicara sampai proyek selesai.'
D. 'Bagaimana jika kita berbagi peran? Leo membuat prototipe robot, sementara kamu merancang sistem operasinya. Kalian bisa menggabungkannya sebagai tim.'

Jawaban: 'Bagaimana jika kita berbagi peran? Leo membuat prototipe robot, sementara kamu merancang sistem operasinya. Kalian bisa menggabungkannya sebagai tim.'
Penjelasan: Pilihan ini mengatasi konflik (persaingan tidak sehat) dengan solusi inovatif (kolaborasi tim), yang merupakan pendekatan tingkat tinggi dalam menghadapi masalah perencanaan karya/masa depan.

25. [Pilihan Ganda] (MOTS)
Sebuah teks inspiratif yang baik harus mengandung 'keterbacaan masa depan' (future orientation). Maksud dari konsep ini adalah...

A. Cerita berlatar waktu ratusan tahun di masa depan layaknya fiksi ilmiah.
B. Cerita tersebut mampu mengarahkan pembaca untuk merefleksikan nilai positif guna menyusun strategi kehidupan mereka di masa mendatang.
C. Teks berisi ramalan atau prediksi gaib tentang nasib pembaca kelak.
D. Kisah yang diangkat hanya menceritakan kesuksesan finansial tanpa membahas proses di masa lalu.

Jawaban: Cerita tersebut mampu mengarahkan pembaca untuk merefleksikan nilai positif guna menyusun strategi kehidupan mereka di masa mendatang.
Penjelasan: Future orientation berarti cerita memiliki proyeksi yang membuat pembacanya bisa berkaca dan mengambil nilai untuk strategi hidup masa depan mereka.

26. [Uraian / Esai] (HOTS)
Jelaskan secara analitis tiga nilai edukatif yang bisa diambil dari perjuangan seorang tokoh inspiratif (misalnya tokoh BJ Habibie atau tokoh pahlawan modern), lalu hubungkan nilai-nilai tersebut dengan strategi spesifik merencanakan masa depanmu di jenjang SMA/SMK!
Jawaban: Rubrik Penilaian: 1. Siswa mampu menyebutkan 3 nilai edukatif yang relevan (misal: pantang menyerah, kecintaan pada ilmu, fokus pada solusi). 2. Siswa mampu mengaitkan ketiga nilai tersebut dengan rencana spesifik mereka (misal: menggunakan nilai 'pantang menyerah' saat menghadapi sulitnya ujian masuk SMA unggulan atau mempraktikkan 'fokus pada solusi' dalam memilih jurusan di SMK). Skor maksimal jika analisis mendalam dan logis.
Penjelasan: Soal ini menuntut siswa untuk menganalisis (mencari nilai), mengevaluasi (relevansi nilai), dan menciptakan strategi (rencana masa depan pribadi).

27. [Uraian / Esai] (HOTS)
Dalam merencanakan studi lanjut, seorang siswa kelas 9 sering dihadapkan pada dilema antara memilih Sekolah Menengah Atas (SMA) atau Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Buatlah argumen evaluatif yang membandingkan kelebihan dan tantangan dari kedua pilihan tersebut, dengan menempatkan dirimu sebagai siswa yang berminat di bidang Teknologi Informatika!
Jawaban: Rubrik Penilaian: 1. Argumen tentang kelebihan SMA (memperkuat dasar ilmu eksak/teori untuk persiapan kuliah ilmu komputer). 2. Argumen tentang kelebihan SMK (langsung mendapat sertifikasi dan praktik keahlian spesifik seperti Rekayasa Perangkat Lunak). 3. Sintesis/Keputusan dari

sudut pandang siswa (misal: 'Saya memilih SMK RPL karena ingin segera membuat portofolio aplikasi, lalu melanjutkannya ke jenjang kuliah ekstensi').
Penjelasan: Siswa harus mengevaluasi dua jalur pendidikan secara objektif lalu mengaplikasikannya pada studi kasus minat spesifik (Teknologi Informatika) dengan memberikan justifikasi logis.

28. [Uraian / Esai] (HOTS)
Perhatikan komplikasi berikut: 'Seorang remaja bercita-cita menjadi penulis novel terkenal. Namun, setiap kali ia mengirimkan draf novelnya ke penerbit, selalu ditolak. Orang tuanya mulai menyuruhnya berhenti menulis dan fokus masuk sekolah kedinasan.' Susunlah sebuah paragraf Resolusi dan Koda yang inspiratif untuk menyelesaikan komplikasi di atas!
Jawaban: Rubrik Penilaian: Resolusi: Siswa menuliskan tindakan perbaikan yang dilakukan tokoh (misal: Remaja tersebut tidak menyerah, ia mengevaluasi kritik dari penerbit, mulai menulis di platform digital (Wattpad), dan akhirnya mendapatkan jutaan pembaca hingga dilirik penerbit besar). Koda: Siswa menuliskan kesimpulan moral (misal: Penolakan bukanlah akhir, melainkan jembatan untuk menyempurnakan karya kita menuju kesuksesan sejati).
Penjelasan: Siswa mempraktikkan kemampuan sintesis dan penciptaan (create) dengan menyusun teks kreatif yang logis dan bermakna mendalam sesuai struktur teks cerita inspiratif.

29. [Uraian / Esai] (HOTS)
Bayangkan kamu memiliki minat besar pada bidang seni teater, tetapi keadaan finansial keluargamu sangat minim. Pihak sekolah menawarkan program beasiswa penuh, namun beasiswa itu hanya untuk ekstrakurikuler Olimpiade Sains. Susunlah sebuah teks persuasif singkat (3-4 kalimat) yang ditujukan kepada kepala sekolah, berisi pengajuan solusi inovatif agar kamu tetap bisa mengembangkan minat senimu tanpa membebani finansial keluarga!
Jawaban: Rubrik Penilaian: Teks harus sopan, logis, persuasif, dan solutif. Contoh jawaban ideal: 'Bapak Kepala Sekolah yang saya hormati, saya sangat mengapresiasi beasiswa sains yang ditawarkan. Namun, izin mengusulkan agar sekolah juga membuka jalur beasiswa bagi kami yang berprestasi di bidang seni teater. Jika disetujui, kami berkomitmen untuk menjuarai festival teater tingkat provinsi bulan depan, yang hadiahnya dapat disumbangkan sebagai subsidi kas ekstrakurikuler seni di sekolah kita.'
Penjelasan: Situational judgement test dalam bentuk esai. Siswa diminta menciptakan (create) solusi (win-win solution) atas dilema keterbatasan vs kesempatan, menggunakan bahasa persuasif yang efektif.

30. [Uraian / Esai] (HOTS)
Salah satu elemen penting merencanakan masa depan adalah kemampuan beradaptasi. Jelaskan sebuah skenario studi kasus (boleh dari pengalaman pribadi atau imajinasi) di mana seorang siswa harus mengubah total rencana masa depannya akibat kegagalan, dan buktikan dalam penjelasanmu bagaimana fleksibilitas/adaptasi itu menyelamatkan masa depannya!
Jawaban: Rubrik Penilaian: 1. Siswa menceritakan skenario kegagalan rencana awal (misal: gagal masuk SMA impian karena sakit parah saat ujian). 2. Siswa menunjukkan langkah adaptasi (misal: masuk SMA swasta biasa namun fokus belajar secara online dari pakar luar negeri). 3. Siswa membuktikan hasil akhir (keberhasilan meraih beasiswa internasional karena sertifikat kursus onlinenya).
Penjelasan: Fokus pada problem solving tingkat tinggi. Siswa mendesain (create) sebuah skenario yang menunjukkan bahwa kegagalan satu rencana dapat diatasi dengan keterampilan adaptabilitas menuju kesuksesan lain.