

Відокремлений структурний підрозділ “Снятинський фаховий коледж Закладу вищої освіти “Подільський державний університет”	Силабус навчальної дисципліни «Основи технічної творчості» Галузь знань: 20 Аграрні науки і продовольство Спеціальність: 208 «Агроінженерія» Освітньо-професійна програма: Агроінженерія «Основи технічної творчості»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус дисципліни	Нормативна навчальна дисципліна
Форма навчання	Очна (денна)
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/ загальна кількість годин	2.0 кредити / 60 годин
Мова викладання	Українська
Анотація дисципліни	Навчальна дисципліна зумовлює розвиток творчих здібностей у студентів при створенні нових технічних рішень, з урахуванням вимог технічної естетики, ергономіки та економічної доцільності розробки. При цьому студент набуває знання з основ охорони прав інтелектуальної власності. Тому перед навчальними закладами стоїть завдання – виховання і підготовка фахівців, озброєних знаннями, вміннями та навичками самостійної аналітичної та дослідної роботи. Адже для розвитку молодшої держави, Україні необхідно виконати багато завдань на шляху до інноваційного розвитку що забезпечується активізацією винахідництва і раціоналізаторства.
Що буде вивчатися (предмет навчання)	Наукова творчість студентів — це комплекс різних видів діяльності, який у сукупності розвиває дослідницькі навички. Суть вивчення курсу «Основи технічної творчості» полягає у тому, щоб на основі узагальнення теорії і практики дати певний обсяг знань і навчити студентів творчо підходити до вирішення виробничих ситуацій не тільки теоретичного, а й прикладного характеру. Знання з основ технічної творчості і початкові навички творчості, одержані у позааудиторній роботі, логічно приведуть до більш широкої участі випускників в новаторській діяльності з перших років їх самостійної роботи на виробництві.
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	Мета вивчення дисципліни – оволодіння студентами необхідними знаннями з основ технічної творчості, комплексом професійних якостей, які визначають ефективність його діяльності при роботі на виробництві.

Результати навчання	РН 1. Застосування у професійній діяльності знання із загально-технічних, гуманітарних та природничих наук. РН 3. Розв'язувати типові технічні задачі, пов'язані з функціонуванням техніки та технологічними процесами виробництва, переробки, зберігання та транспортування продукції. РН 4. Виявляти проблеми, що виникають у професійній діяльності під час експлуатації машин та обладнання, вирішувати їх. РН 5. Вибирати машини та обладнання, режими їх роботи у механізованих технологічних процесах, розробляти операційні карти для виконання технологічних процесів. РН 7. Визначати показники якості технологічних процесів, роботи машин та обладнання. РН 8. Розуміти будову, принцип дії машин, систем та обладнання виробництва. РН 17. Ефективно працювати як індивідуально, так і у складі команди. РН 18. Ідентифікувати, класифікувати та описувати роботу систем і їх складових. РН 19. Поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань спеціальності (спеціалізації) з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних, державних та виробничих інтересів. РН 20. Виконувати відповідні експериментальні дослідження та застосовувати дослідницькі навички за професійною тематикою. РН 21. Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення. -
Загальні компетентності	ЗК 6. Знання та розуміння предметної області ЗК 7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 9. Здатність до критики й самокритики. ЗК 10. Креативність, здатність до системного мислення. ЗК 11. Адаптованість і комунікабельність. ЗК 12. Наполегливість у досягненні мети. ЗК 13. Турбота про якість виконаної роботи. ЗК 20 Дослідницькі навички
Спеціальні компетентності	СК 1. Здатність до застосування знань з технічних характеристик, будови, робочих процесів машин і обладнання для реалізації технологічних процесів виробництва. СК 4. Здатність обирати і використовувати механізовані технології, управляти технологічними процесами переробки, зберігання, транспортування та забезпечення якості продукції відповідно до конкретних умов виробництва. СК 5. Здатність комплектувати оптимальні агрегати, технологічні лінії та комплекси машин і обладнання для виробництва. СК 10. Здатність користуватись нормативною, технологічною, технічною і спеціальною документацією. СК 19. Здатність керувати машинами, працювати з обладнанням; виконувати технологічні операції, комплектувати та налагоджувати агрегат, обладнання, користуватись приладами та інструментами. СК 22. Здатність контролювати якість продукції, робіт, послуг, використання техніки, матеріальних ресурсів, організації процесів і робіт, співставляючи їх з нормативними вимогами.

Навчальна логістика	СК 23. Здатність використовувати професійно-профільовані знання в галузі математики для обробки отриманої інформації, проведення розрахунків в професійній діяльності. ТЕМА 1 Вступ. Технічна творчість як вид суспільно-корисної діяльності. Законодавство у сфері інтелектуальної власності. Тема 2 Структура керівництва винахідництвом і раціоналізацією. Тема 3 Методи раціонального вирішення винахідницьких задач Тема 4 Основи патентознавства. Тема 5 Основні поняття про наукові відкриття, винаходи, корисні моделі, раціоналізаторські пропозиції та промислові зразки. Тема 6 Основні поняття про наукові відкриття, винаходи, корисні моделі, раціоналізаторські пропозиції та промислові зразки. Тема 7 Охорона авторських прав та винагороди за об'єкти інтелектуальної власності. Тема 8 Охорона авторських прав та винагороди за об'єкти інтелектуальної власності. Тема 9 Економічний ефект від впровадження об'єктів інтелектуальної власності у виробництво. Тема 10 Економічний ефект від впровадження об'єктів інтелектуальної власності у виробництво
Пререквізити	Дисципліна «Основи технічної творчості» може вивчатись здобувачами освіти під час набуття окремих компетентностей на предметах "Історія України", "Вступ у спеціальність", «Основи нарисної геометрії та інженерна графіка», «Технічна механіка»
Постреквізити	Дисципліна «Основи технічної творчості» є методологічною основою для вивчення спеціальних технічних наук.
Рекомендована література	Основна (базова): 1. Закон України про охорону прав на винаходи та корисні моделі від 15 грудня 1993 року 2. Правила складання та подачі заявки на видачу патенту України на винахід // Інновації, - №8 від 10.11.1992 3. методичні рекомендації з організації науково технічної творчості у вищих навчальних закладах. М., 1985 4. Данченко В.Н. Основи технічної творчості : Навчальний посібник. – Дніпропетровськ, 1980 5. Липчук В.О. Борхаленко Ю.О. Основи технічної творчості. Конспект лекцій. НМЦ. 2002 Допоміжна: 1. Чус В.А. Донченко В.Н Основы технической творчості К: Вища школа.,1983 2. Городецький Л.Н. Крашеникова Д.Д. Починаючому раціоналізатору, Довідник .Промінь.1978
Інформаційні ресурси	http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=3687-12&p=1284711095053132

Формат та обсяг курсу Розподіл балів, форма контролю Шкала оцінювання, національна та ЄКТС Викладач	Вид занять	Кількість годин
	Лекції	20
	Семінарські	
	Практичні	10
	Лабораторні	
	Самостійна робота	30
	Форми контролю	Максимальна кількість балів
	Залік	100
	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
	A	<i>Відмінно</i>
	B	<i>Добре</i>
	C	
	D	<i>Задовільно</i>
	E	
	FX	<i>Незадовільно</i>
	F	<i>Незадовільно</i>
	Шевага Володимир Петрович Посада викладач Категорія спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, «викладач-методист» Педагогічне звання Науковий ступінь E-mail: vshevaha1966@gmail.com Вебсайт	