

Миниатюра из трактата Генриха Кунрата «Амфитеатр вечной мудрости», 1595. Библиотека Висконсинского университета, Мадисон, D 897, с. 34. ©2025 Board of Regents of the University of Wisconsin System

Понтормо (Якопо Каруччи). Портрет Козимо Старшего, ок. 1519-1520. Галерея Уффици, Флоренция. Wikimedia

Платон, Сенека и Аристотель. «Религиозные и философские сочинения», ок. 1325-1335. Библиотека университета Глазго, MS Hunter 231, fol. 276v. Wikimedia

Мэтр Франсуа. Философы Порфирий и Плотин обсуждают очищение душ из «О Граде Божьем» Аврелия Августина, ок. 1475-1480. Королевская национальная библиотека Нидерландов, Гаага, MMW 10 A 11, fol. 435v. Europeana

Беноццо Гоццоли. Георгий Гемист Плифон (деталь фрески «Процессия Молодого короля»), между 1459 и 1464. Капелла Волхвов, палаццо Медичи-Риккарди, Флоренция. Wikimedia

Герма Платона, римская копия с греческого оригинала. Капитолийские музеи, Рим. Фото: Rabel!. Wikimedia

Доменико Гирландайо. Марсилио Фичино среди флорентийских учёных гуманистов (деталь фрески «Благовещение Захарии»), между 1485 и 1490. Капелла Торнабуони, Санта-Мария-Новелла, Флоренция. Wikimedia

«Диалоги» Платона в латинском переводе Марсилио Фичино, между 1488 и 1500. Библиотека Гентского университета, BHSL.HS.0001, fol. 1r. Wikimedia

Джованни ди Стефано. Гермес Трисмегист, современник Моисея, 1488. Сиенский собор. Wikimedia

Авантитул «Трёх книг о жизни» Марсилио Фичино, 1489. Библиотека Лауренциана, Флоренция, Plut. 73.39, fol. 2v. World Digital Library Collection

Посвящение Лоренцо Медичи в «Трёх книгах о жизни» Марсилио Фичино, 1489.

Библиотека Лауренциана, Флоренция, Plut. 73.39, fol. 3r. World Digital Library Collection

Предисловие к третьей книге Марсилио Фичино «О стяжании жизни с небес», 1489.

Библиотека Лауренциана, Флоренция, Plut. 73.39, fol. 80r. World Digital Library Collection

Аноним. Сатурн, Солнце, Юпитер и Венера из «Описания небесных сфер и планет», середина XV в. Библиотека Эстенсе, Модена, Ms. Lat. 209, fol. 5v, 8v, 6v, 9v. World Digital Library Collection

Кристофано дель Альтиссимо. Джованни Пико делла Мирандола, XV в. Галерея Уффици, Флоренция. Wikimedia

Джон Август Кнапп. «Распятие Розенкрейцеров», иллюстрация из книги «Энциклопедическое изложение масонской, герметической, каббалистической и розенкрейцеровской символической философии» Мэнли П. Холла, 1928. Wikimedia

Титульный лист и миниатюры из трактата Генриха Кунрата «Амфитеатр вечной мудрости», 1595. Библиотека Висконсинского университета, Мадисон, D 897, сс. 5, 35 и 38. © 2025 Board of Regents of the University of Wisconsin System

Ганс Плейденвурф. Принесение во Храм, 1462. Национальный музей, Варшава. Wikimedia

Жак Даре. Принесение во Храм, между 1433 и 1435. Малый дворец, Парижский музей изящных искусств. Wikimedia

Рабби Авраам Элеазар. «Древнейшее алхимическое делание», Эрфурт, 1735.

Баварская государственная библиотека, Мюнхен, Res/Alch. 74#Veibd.1, с. 1. ©

Bayerische Staatsbibliothek München

Уроборос из «Древнейшего алхимического делания» Рабби Авраама Элеазара, Эрфурт, 1735. Баварская государственная библиотека, Мюнхен, Res/Alch. 74#Veibd.1, с. 9. © Bayerische Staatsbibliothek München

Титульный лист «Святейшей тринософии», XVIII в. Медиатека Труа, Ms. 2400, fol. 2r.

Bibliothèque numérique de l'IRHT

Иллюстрации из «Святейшей тринософии», XVIII в. Медиатека Труа, Ms. 2400, fols.

14r, 36r, 66r, 72r, 98r. Bibliothèque numérique de l'IRHT

Изображения сгенерированы искусственным интеллектом и Михаилом Бодухиным.