

TATA CARA PENULISAN NASKAH JURNAL ANIMA RUPA INSTITUT SENI INDONESIA DENPASAR

(FORMAT JUDUL: CALIBRI, HURUF KAPITAL, UKURAN HURUF 14, **BOLD**, *CENTER*, SPASI ANTAR BARIS *SINGLE*)

Penulis¹, Penulis², Penulis³

(Calibri, 10, **Bold**, *Center*)

¹ Departemen, Fakultas, Institusi

Alamat, Kota, Negara

² Departemen, Fakultas, Institusi

Alamat, Kota, Negara

³ Departemen, Fakultas, Institusi

Alamat, Kota, Negara

(Calibri, 10, Normal, *Center*)

e-mail: emailpenulis1@domain.ekstensi¹, emailpenulis2@domain.ekstensi², emailpenulis3@domain.ekstensi³

(Calibri, 10, Normal, *Center*)

INFORMASI ARTIKEL

Received : month, year

Accepted : month, year

Publish online : month, year

A B S T R A C T

Abstract tells the basic content of writing clearly and briefly, so it can be used as guidance for the readers in determining the level of relevance towards their need in a short time. Abstract should be informative and give clear statement about the problem, approach or suggested solution, and the result that shows the solution of the problem. The abstract should 90 until 200 words longer.

Key words : font, paper, format

(keywords written in small characters except abbreviation, 3-5 words, separated by commas, Calibri, 10, *Italic*)

A B S T R A K

Abstrak menggambarkan konten dasar dari tulisan dengan jelas dan singkat, sehingga dapat dipakai sebagai panduan bagi pembaca dalam menentukan tingkat relevansinya terhadap kebutuhan mereka secara cepat. Abstrak harus informatif dan memberikan pernyataan yang jelas apa permasalahan yang ada, pendekatan atau solusi yang diusulkan, dan hasil yang menunjukkan solusi dari permasalahan tersebut. Panjang abstrak sebaiknya 90 sampai 200 kata.

Kata Kunci: huruf, jurnal, format

(kata-kata kunci ditulis huruf kecil, kecuali singkatan, antara 3-5 kata kunci, dipisahkan oleh koma, Calibri, 10, *Italic*)

PENDAHULUAN

(judul bab ditulis dengan huruf capital, Calibri,11, Bold)

Berikut ini adalah petunjuk penulisan dalam Jurnal Anima Rupa, Program Studi Animasi, Institut Seni Indonesia Denpasar. Penulis bertanggungjawab sepenuhnya terhadap isi naskah yang ditulis. Isi naskah adalah karya asli penulis yang belum pernah dipublikasikan di media cetak atau *online* lain. [Calibri, 10, normal]

Naskah ditulis dalam ukuran kertas A4 dengan jumlah halaman antara 6-12 halaman, termasuk tabel dan gambar, serta dengan mengacu tata cara penulisan seperti yang telah disusun pada tulisan ini.

Setiap pergantian paragraph ada spasi satu baris kosong. Spasi antar baris untuk naskah adalah *single*. Penomoran *heading* dengan sistem Arabic dengan *sub-heading* maksimal hingga 3 tingkat.

Isi artikel Jurnal Anima Rupa meliputi bidang animasi, film, dan budaya. Format isi naskah dibagi (kurang lebih) menjadi empat bagian, yaitu

- 1) Pendahuluan; berisi latar belakang masalah penelitian (dan Tinjauan Pustaka bila diperlukan).
- 2) Metode Penelitian; berisi metode yang digunakan untuk menganalisa masalah.
- 3) Hasil dan Pembahasan; pembahasan data dan analisa terkait metode yang digunakan.

- 4) Simpulan; berisi kesimpulan penulisan penelitian.

Persamaan atau formula ditulis dengan menyertakan nomor persamaan secara berurutan menggunakan angka arab dalam kurung. Nomor persamaan diberi tab untuk membuat nomor persamaan menjadi rata kanan seperti contoh berikut : $E=mc^2$, dimana E adalah energi, m adalah massa, dan c kecepatan cahaya [1].

Tabel dan gambar dimuat dengan format satu kolom dan harus diberi nomor sesuai urutan presentasi (Tabel 1: atau Gambar 1., dst.). Judul tabel ditulis di atas tabel dengan posisi rata tengah (*centered*). Penulisan nomor tabel diikuti dengan tanda titik dua (:). Judul gambar diletakkan dibawah gambar dengan posisi tengah (*centered*). Penulisan nomor gambar diikuti oleh tanda titik kemudian judul dari gambar. Ukuran huruf Calibri yang digunakan adalah 9 dan posisi tulisan di tengah (*centered*). Setiap keterangan tabel dan gambar agar dilengkapi dengan sumber atau rujukannya.



Gambar 1. Judul Gambar

[Sumber:]

(Calibri,9, normal, penulisan sumber diawali dan diakhiri oleh kurung siku)

METODE PENELITIAN/PENCIPTAAN

Bagian ini memuat penjelasan tentang tahap-tahap penelitian yang menggambarkan urutan logis untuk mendapatkan output penelitian sesuai dengan harapan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Deskripsi Data/hasil

(judul subbab Calibri,11, Bold)

Bagian ini memuat data-data hasil penelitian yang dapat disajikan dalam bentuk deskripsi, tabel, grafik, maupun gambar.

Pembahasan

Bagian ini memuat pembahasan dari data hasil penelitian yang telah disajikan.

SIMPULAN

Berisi pernyataan-pernyataan untuk menjawab permasalahan yang diuraikan pada bagian pendahuluan serta saran-saran untuk penelitian lanjutan jika diperlukan sesuai dengan hasil penelitian

DAFTAR PUSTAKA

(tanpa ada nomor dan ditulis huruf *capital*, Calibri, 11, **bold**)

Penulisan pustaka dalam Jurnal Anima Rupa menggunakan IEEE Style.

Beberapa hal yang perlu diperhatikan mengenai daftar pustaka yang digunakan, antara lain:

- 1) Referensi yang digunakan minimal berjumlah 10 dengan sumber rujukan primer sebesar 80%, dan 20% sumber rujukan skunder.
- 2) Penulisan referensi wajib menggunakan software pengelola referensi salah satunya MENDELEY maupun Zotero.
- 3) Standar penulisan daftar pustaka berdasarkan metode penulisan IEEE Style