

Пояснительная записка

- Мировая художественная культура
- Документы, на основании которых составлено календарно-тематическое планирование: Государственный образовательный стандарт основного общего образования, Примерная основная образовательная программа по учебному предмету «Мировая художественная культура. 9 класс», сост. Минасян Н. Г. – 2-е изд. доработ. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2019. – 18 с. Рабочая программа по мировой художественной культуре; Рабочий учебный план МОУ ШКОЛА №.....» на учебный год.
- 9 класс
 - Годовое количество часов согласно программе – 17 часов.
 - Отличия от содержания программы- нет.
 - Количество часов в неделю – 0,5 часа

Изучение мировой художественной культуры на уровне основного общего образования направлено на **достижение следующих целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- знакомство с классификацией видов искусства, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

Воспитательные задачи курса:

- помогать школьнику вырабатывать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на уровне основного общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Формы организации учебного процесса: комбинированный урок, урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия, урок-путешествие.

Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устный, тестовый контроль, выполнение художественно-практических заданий, написание сочинений (эссе).

I. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- сравнивать художественные стили и соотносить их с определённой исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- пользоваться искусствоведческими терминами;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- выполнять учебные и творческие задания (сочинения, рецензии пр.);
- использовать приобретённые знания и умения в жизни.

Календарно-тематическое планирование

9 класс

(0,5 часа в неделю – 17 часов в год)

| № п/ п | № у р о к а в т е м е | № у р о к а к о р р е к ц и и | Содержание урока | К о л - в о ч а с о в | Дата | Дата (кор рек ции) | Примеч ание |
|--|---|---|--|---|------|-----------------------------|----------------|
| 1 четверть Р.1. Пространственные или пластические виды искусства (4 часа) | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Виды и язык искусства. Архитектура. Виды, художественные средства выразительности. | 1 | | | |
| 2 | 2 | | Скульптура. Объемно-пространственный пластический язык (круглая скульптура, рельеф). | 1 | | | |
| 3 | 3 | | Живопись и графика. Художественные средства выразительности. Виды. Жанры. Художественные средства выразительности. | 1 | | | |
| 4 | 4 | | Декоративно-прикладное искусство. Виды, художественные средства выразительности. | 1 | | | |
| 2 четверть Р.2. Временные или пространственно-временные (синтетические) виды искусства (4 часа) | | | | | | | |
| 5 | 1 | | Жанровая палитра музыкального искусства | 1 | | | |
| 6 | 2 | | Театр как синтез искусств | 1 | | | |
| 7 | 3 | | Экранные искусства | 1 | | | |
| 8 | 4 | | Полихудожественный образ мира. | 1 | | | |
| 3 четверть Р.3. Основы художественной культуры (5 часов) | | | | | | | |
| 9 | 1 | | Художественная культура как духовное явление. | 1 | | | |
| 10 | 2 | | Понятия: стиль эпохи, национальный стиль, индивидуальный стиль художника. | 1 | | | |
| 11 | 3 | | Периодизация развития художественной культуры. Античность. Романский стиль. Готика. | 1 | | | |
| 12 | 4 | | Ренессанс. Барокко, классицизм, романтизм, реализм. | 1 | | | |
| 13 | 5 | | Романтизм, реализм, импрессионизм. От модернизма к постмодернизму. Особенности культур Запады и Востока. | 1 | | | |
| 4 четверть Р.4. Художественная культура и среда (4 часа) | | | | | | | |

| № п / п | № урока в теме | № урока | Содержание урока | Кол-во часов | Дата | Дата (коррекции) | Примечание |
|---------|----------------|---------|--|--------------|------|------------------|------------|
| 14 | 1 | | Формы сохранения культурного наследия: библиотеки, музеи, театры, галереи и т.п. | 1 | | | |
| 15 | 2 | | Ведущие художественные музеи мира (Лувр, Прадо, Дрезденская галерея, Эрмитаж и др.). | 1 | | | |
| 16 | 3 | | Дизайн и реклама. Роль средств массовой информации в распространении художественных ценностей. | 1 | | | |
| 17 | 4 | | Памятники культуры и искусства родного края. | 1 | | | |

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методическая литература

1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика. – СПб., 2007.
2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика. – СПб., 2007.
3. Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века. – М., 2003.
4. Андреева Е.Ю. Постмодернизм. – СПб., 2007.
5. Березкин, В.И. Искусство сценографии мирового театра. Т. 5: Театр художника. Мастера / В.И. Березкин. - М.: Красанд, 2015. - 608 с.
6. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2014. - 112 с.
7. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. – М., 2000.
8. Вачьянц Анна. «Западноевропейское Средневековье» Школьные методические пособия. Серия: Мировая художественная культура. Вариации прекрасного. Год издания: 2016. Издательство: Айрис-Пресс Рекомендуется для учащихся 7-11 классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.
9. Вачьянц Анна. «Ренессанс. Учебное пособие». Школьные методические пособия. Серия: Мировая художественная культура. Вариации прекрасного. Год издания: 2015. Издательство: Айрис-Пресс Рекомендуется для учащихся 7-11 классов общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.
10. Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: Учебное пособие / С.А. Вишняков. - М.: Флинта, 2012. - 64 с.
11. Герман М.Ю. Модернизм. – СПб., 2005.
12. Данилова И.Е. Итальянский город XV века. Реальность, миф, образ. – М., 2000.
13. Даниэль С.М. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи. – СПб., 2000.
14. Дегтярева, О.В. Игрушки из папье-маше / Ольга Валентиновна Дегтярева. – М. : Аст- Пресс Книга, 2014. – 34 с. : ил. – (Хоббитека) (ХОББИэкспресс).
15. Дейша-Сионицкая, М.А. Мировая художественная культура в таблицах:

- Учебное пособие / М.А. Дейша-Сионицкая. - СПб.: Планета Музыки, 2014. - 80 с.
16. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура, 10-11 класс. М.: Академия, 2006;
 17. Калашников В.И. Чудеса света. Древний мир.- (Энциклопедия тайн и загадок). Серия: [Энциклопедия тайн и загадок](#) . Издательство: [Белый город](#). 2015г. с. - 48.
 18. Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001.
 19. Козьякова Мария. История. Культура. Повседневность. Электронная книга. 2013 год.
 20. Колпакова Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды. – СПб., 2005.
 21. Колпакова Г.С. Искусство Древней Руси. Домонгольский период. – СПб., 2007.
 22. Коротких, О.В. Игрушка как образ традиционной культуры и средство духовно- нравственного воспитания ребёнка / О.В. Коротких // Наука и школа : журнал . — 2013. — №4 .— С. 127-133.
 23. Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия. – СПб., 2007.
 24. Миносцев, В.Б. Музыкальная культура Европы и России. XIXвек : Учебное пособие / В.Б. Миносцев. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 400 с.
 25. Митта, А.Н. Кино между адом и раем : кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... : [12+] / Александр Наумович Митта. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Аст, 2017. – 490 с. : ил., портр. – (Звезда лекций).
 26. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
 27. Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В. Будур и И.А. Панкеев. – М., 2000.
 28. Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия, Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
 29. Нессельштраус Ц.Г. Искусство раннего Средневековья. – СПб., 2000.
 30. Окладникова Е. А. Америка. Австралия. Океания. Азия. Африка. Издательство: КОРОНА принт, Учитель и ученик. 2003 год.
 31. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура. 11 класс. Методическое пособие к учебнику "Мировая художественная культура. 11 класс. В двух частях. "Издательство: "Владос". 2017 г.
 32. Русская живопись : энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2003.
 33. Садохин А. П. Мировая художественная культура: Учебное пособие / А. П. Садохин – М.: ЮНИТИ, 2013. – 432 с.
 34. Смолина, Т.В. Мировая художественная культура в таблицах, стер / Т.В. Смолина. – СПб.: Лань, 2014. - 80 с.
 35. Сарабьянов Д.В. История русского искусства. – М. 2001.
 36. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века. – М., 2001.
 37. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV – XV века. – СПб., 2005.
 38. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век. – СПб., 2007.
 39. Толстикова, И.И. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2013. - 416 с.
 40. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь. – М., 2003.

Справочная литература

1. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. – М., 2000.
2. Искусство: энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.
3. История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005.
4. Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л.Шонесси. – М., 2001.

5. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М., любое издание.
6. Мифы и легенды народов мира. Древний мир / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
7. Мифы и легенды народов мира. Средневековая Европа / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
8. Мифы и легенды народов мира. Финляндия, Россия, Восток / сост. Н.В.Будур и И.А.Панкеев. – М., 2000.
9. Нейхардт А.А. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. – М., любое издание.
10. Сарабьянов Д.В. История русского искусства. – М., 2001.

Примерный перечень элективных курсов

1. Куцман Н.Н. Элективный курс: Культура Древнего Мира: МХК, история: 9 класс.– М.: Корифей, 2006.
2. Мун Л.Н. Синтез искусств // Профильная школа.– 2006.– № 2. – С.36-45.
3. Ромашина Н.Ф. Элективный курс по истории отечественной культуры «Наши духовные ценности». 10-11 классы. – М.: «Глобус», 2007. – 168 с.
4. Секирова Т.А. Искусство понимания исторической живописи // Профильная школа. – 2006. – № 4. – С.31-34.
5. Хорошенкова А.В. Элективные курсы. МХК. История средневековой культуры.– М.: Экстремум, 2005.
6. Чельшева Т.В. Введение в историю русского искусства. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – С.67-75.
7. Чельшева Т.В. Медиакультура. Основы журналистики (специальное художественное образование). Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие. – М.: АПК и ПРО, 2003. – С.56-66.

Цифровые образовательные ресурсы

Ресурсы сети Интернет для использования на уроках

1. <http://uchkopilka.ru/mkhk/informatsionno-spravochnye-materialy>
2. http://pedsovet.org/component/option.com_mtree/task_viewlink/link_id,4553/Itemid,118/
3. <http://www.museum.ru/> - Музеи мира.
4. <http://myfology.narod.ru/> - Мифологическая энциклопедия
5. <http://www.moscowkremlin.ru> — «Московский Кремль»
6. <http://nesusvet.narod.ru> — Иконы. Иконография. Иконопочитание.
7. www.krugosvet.ru — Энциклопедия «Кругосвет».
8. <http://russia.rin.ru/> — Россия Великая
9. <http://mify.org/> — Мифы Древней Греции
10. <http://vm.kemsu.ru/rus/palaeolith/cavepaint.html> — Виртуальная экскурсия по первобытной культуре
11. <http://europa.km.ru> — Виртуальная Европа
12. <http://www.art.ioso.ru> – Сайт «Искусство»
13. <http://nearyou.narod.ru> – Сайт «Посмотри вокруг»

Ресурсы сети Интернет для организации урока

1. <http://www.art.ioso.ru> — «Искусство»
2. <http://nearyou.narod.ru> — Посмотри вокруг (о художниках)
3. www.art.rin.ru — Изобразительное искусство и фотография
4. <http://www.countries.ru/library.htm> — Библиотека культурологии

5. www.hermitagemuseum.org — «Эрмитаж»
6. <http://www.gumer.info/> — Библиотека Гумера
7. <http://www.artclassic.edu.ru> — Коллекция: мировая художественная культура
8. <http://www.artyx.ru> — История искусств
9. <http://fio.ru> — Федерация Интернет — образования
10. <http://bashmakov.ru> — игра «Золотое руно»

Ресурсы сети Интернет для внеурочной деятельности

1. www.edu.yar.ru — Ярославский областной «Центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании»
2. www.iedos.ru/olymp — дистанционные олимпиады
3. <http://www.edu.yar.ru/russian/projects/time-2000/index2006.html>