

MODUL AJAR

1. INFORMASI UMUM

A. Identitas Sekolah

1.

Nama penyusun

:

Nova Dwi Mulyani, [S.Pd](#), G.r, M.Pd
2.

Institusi

:

SMK Berdikari 1 Surabaya
3.

Mata Pelajaran

:

Bahasa Jawa
4.

Kelas/Fase

:

XI / E
5.

Tahun Pelajaran

:

2025/2026
6.

Materi Pokok (Kata Kunci)

:

Unggah Ungguh Basa
7.

Alokasi waktu

:

2 JP
8.

Jumlah Pertemuan

:

2

B.

Profil Pelajar Pancasila	• Tanggap terhadap lingkungan Sosial • Tanggap terhadap lingkungan sosial sesuai dengan tuntutan peran sosialnya dan berkontribusi sesuai dengan kebutuhan masyarakat untuk menghasilkan keadaan yang lebih baik
Sarana Prasarana	PC/Laptop, PPT, Video Pembelajaran
Model Pembelajaran	PBL, Ceramah,diskusi, tanya jawab, dan demonstrasi
Tujuan Pembelajaran	Tujuan pembelajaran diharapkan setelah pembelajaran ini: 1. Mampu memahami kaidah kebahasaan (paramasastra) secara mandiri. 2. Mampu berbicara sesuai kaidah kebahasaan (paramasastra) dan undha-usuk basa secara mandiri dan kritis.

A. Komponen Inti

Kegiatan Pembelajaran	Pendahuluan 1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama. 2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru. 3. Peserta didik bersama dengan guru membahas tentang kesepakatan yang akan diterapkan dalam pembelajaran 4. Peserta didik dan guru berdiskusi melalui pertanyaan pemantik: • Pernah menyaksikan Kethoprak atau pertunjukan drama berbahasa Jawa? • Ragam basa apa yang dipakai para pemain? • Pahamkah kalian dengan bahasa yang dipakai?
-----------------------	--

Kegiatan Inti

1.

Peserta didik mendapatkan pemaparan secara umum bentuk dan kaidah kebahasaan.

2.

Dengan metode tanya jawab guru memberikan pertanyaan mengenai:

a.

Jenis ragam basa

b.

kaidah kebahasaan (undha-usuk basa Jawa)

3.

Peserta didik diberikan kesempatan untuk melakukan studi pustaka (*browsing* atau mengunjungi perpustakaan) guna mengeksplorasi:

a.

Jenis ragam basa

b.

kaidah kebahasaan (undha-usuk basa Jawa)

	4. Peserta didik diminta melaporkan hasil studinya dan kemudian bersama-sama dengan dibimbing oleh guru mendiskusikan hasil laporannya melalui forum diskusi di kelas Kegiatan Penutup 1. Peserta didik mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama mengerjakan 2. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru.
Asesmen	<u>DIAGNOSTIK</u> Dilakukan di awal KBM: Bentuk : Pertanyaan Lisan 1) Saat bicara dengan orang tua haruskah sopan? 2) Sopankah bicara dengan orang yang lebih tua dengan bahasa ngoko? 3) Tahukah kalian, apa itu bahasa krama? 4) Pernahkah kalian dengar bahasa krama? 5) Jika pernah dengar ayo coba sebutkan 1 saja ! <u>ASESMEN FORMATIF :</u> 1. Penilaian sikap (profil pelajar pancasila) berupa observasi saat melakukan pengamatan (sopan santun), saat berdiskusi (menghargai pendapat orang lain,mandiri) 2. Penilaian performa saat presentasi (kreatif dan bernalar kritis) <u>ASESMEN SUMATIF :</u> • Memberikan kuis untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi yang sudah dipelajari
Refleksi	Refleksi 1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran? 2. Apakah semua siswa aktif dalam kegiatan pembelajaran? 3. Apa saja kesulitan siswa yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran? 4. Apakah siswa yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik? 5. Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?

Surabaya, 14 Juli 2025

Mengetahui

Kepala SMK Berdikari 1 Surabaya

Guru Mata Pelajaran

ANDRI FEBRIANTO. ST

NRKS : 21023L0010560241228788

NOVA DWI MULYANI. S.Pd., G.r. M.Pd.

NUPTK : 1460773674230063

LAMPIRAN

Wacanen batin teks ing ngisor iki kanthi premati!

Nandur wit- witan aja ngawur!

Saben-saben mangsa labuh lan mangsa rendheng akeh wit-witan sing kanggo ijon-ijon sakiwatengene dalan-dalan lan taman-taman padha ambruk keterak angin. Banjur uga saya akeh sing ketiwasan kebrukan wit-witan. Sing prelu dadi kawuningan, kadadeyan kuwi magepokan karo lelakon ngawur nandur wit-witan. Mula prelu eling marang unen-unen sing wiwit biyen misuwur dadi pitutur kanggo anak putu wayah: Aja ngawur nandur wit-witan. Tegese, kudunge gelem metungake bebaya kang bakal kedaden magepokan karo owah-owahe mangsa. Unen-unen kuwi sajake prelu dijabarake marang masarakat mligine marang pangarsa amrih ora saya akeh bebaya lan saya akeh sing ketiwasan nalika ana wit-witan sing padha ambruk keterak angin.

Prelu uga dieling-eling, biyen ora akeh wit-witan ing sakiwatengene dalan-dalan lan taman-taman sing ambruk keterak angin, jalaran wit-witane ancen ora gampang ambruk, kaya dene wit asem lan wit mahoni. Biyen mula wit asem lan wit mahoni pancen ulet lan kuwat, ora gampang ambruk keterak angin lisus, saengga wong-wong tuwa biyen padha seneng nandur kanggo ijon-ijon lan adhem-adheman sakiwatengene dalan-dalan lan sajrone taman-taman. Wit asem uletlan kuwat jalaran pang-pange cekak lan aker, tur godhonge cilik-cilik. Dene wit mahoni ora gampang ambruk keterak angin amarga godhonge padha gogrog nalika ngepasi mangsa labuh lan rendheng. Mula saka kuwi nalika Kumpeni lagi nyengerem nagara kita, banjur gawe dalan gedhe sing sinebut Dalan Deandels, sing sakiwatengene ditanduri wit asem lan wit mahoni. Ing babagan iki, Kumpeni wis cetha gelem sinau marang ngelmu titensing diugemi dening wong-wong tuwa ing Jawa magepokan karo babagan nenandur wit-witan.

Kosok balene, saiki akeh wit-witan sakiwatengene dalan-dalan lan sing ana ing sajrone taman-taman padha gampang ambruk keterak angin jalaran pancen gampang ambruk. Kaya dene wit sengan lan sapadhane. Kamangka wis cetha yen wit sengan lan sapadhane kuwi cepet gedhe lan getas, pang-pange uga dawa-dawa, saengga luwih gampang coklek utawa ambruk keterak angin. Dene wit sengan lan wit sapadhane sing uga cepet gedhe kuwi amung pantes ditandur ing alas utawa ing kebon sing adoh saka omah lan kahanan sing rame. Mula yen wit-wit sing cepet gedhe lan getas kuwi padha ditandur sajrone taman lan sakiwatengene dalan sing rame, mangka bakal mbabayani.

Ana pitakon sing sajak prelu dibeberake: Geneya akeh sing ngawur nandur wit sengan lan sapadhane ing sakiwatengene dalan lan sajrone taman? Wangsulane, jalaran saiki akeh sing grusa-grusu utawa kepengin sarwa cepet-cepetan. Cethane, nandur sengan lan sapadhane, jalaran sengan mau pancen bisa cepet gedhe, saengga cepet bisa dadi ijon-ijon. Ora predhuli yen wit sengan lan sapadhane kuwi gampang ambruk.

Saya akehe wit-witan sing padha ambruk, banjur ngebruhi omah, mobil lan uga mateni manungsa, kudune bisa dadi pratandha yen ing mangsa modheren saiki pancen akeh wong sing sok modheren, saengga nandur wit-witan ngawur. Dene lelakon ngawur ing babagan iki magepokan karo sipat sing ora gelem ngajeni marang ngelmu titen sing wiwit biyen dadi cekelane bangsa kita. Saiki saya cetha yen ngelmu sing dianggep

modheren ing babagan tetanduran ora bisa ngasorake ngelmu titen sing kebacut dianggep kuna utawa ketinggalan jaman. Mula wis pantes yen kita kudune gelem sinau marang ngelmu titen amrih ora ngawur nenandur wit-witan sing bisa gawe cilaka.

Saliyane kuwi, ana uga perkara sing prelu dadi wigati, yaiku saiki saya akeh sing tumindhak ngawur marang wit-witan kanggo nemplekake gambar utawa masang spanduk lan umbul-umbul. Tuladhane, saya akeh wong sing ngawur nancepake paku ing wit-witan kanggo nemplekake gambar utawa masang spanduk lan umbul-umbul. Paku-paku sing tumancep ing wit kuwi bakal neyeng saengga bisa gawe rusake wit kasebut. Ing babagan iki, wis akeh wit-witan cilik utawa gedhe sing padha ambruk sanajan ora keterak angin lisus, jebul jalaran ditancepi paku sing wis padha neyeng. Saben mangsa kampanye pemilu utawa pilkada mligine, saya akeh calon pemimpin sing seneng masang aku neyeng ing wit-witan sakiwatengene dalan-dalan sing rame. Mula banjur saya akeh wit-witan sing gapuk ketancep paku sing neyeng, banjur padha ambruk lan akeh sing kambrukan.

Ing jaman biyen ana wewaler, aja nancepake paku ing wit-witan. Malah uga ana wewaler, aja sembarangan negori pang wit-witan amarga bisa gawe gapuk. Mula saka kuwi bangsa kita prelu nguri-uri paugeran kanggo njaga supaya aja padha ngawur nandur wit-witan lan aja tumindhak ala marang wit-witan.

Lembar Kerja Peserta Didik

Negesi Tembung

Tetembungan ing teks “Nandur Wit-witan Aja Ngawur”, kang durung kongerteni tegese, golekana tegese ing kamus utawa *googling*! Garapen manut tuladhane!

No.	Tembung ing Teks	Basa Ngoko	Basa Krama	Tembung padinan	Basa Indonesia
1.	nandur	nandur	nanem	nandur	menanam
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					

25.					
-----	--	--	--	--	--

LAMPIRAN

1. Lembar Asesmen Diagnosis

A. Diagnosis kognitif

- 6) Saat bicara dengan orang tua haruskah sopan?
- 7) Sopankah bicara dengan orang yang lebih tua dengan bahasa ngoko?
- 8) Tahukah kalian, apa itu bahasa krama?
- 9) Pernahkah kalian dengar bahasa krama?
- 10) Jika pernah dengar ayo coba sebutkan 1 saja !

B. Diagnosis Formatif

Penilaian Diri

No.	Sikap Nama	Keterbukaan	Ketekunan belajar	Kerajinan	Tanggung rasa	Kedisiplinan	Kerjasama	Ramah dengan teman	Hormat pada orang tua	Kejujuran	Menepati janji	Kepedulian	Tanggung jawab
1													
2													
3													
4													
5													

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 5.

- 1 = sangat kurang;
- 2 = kurang konsisten;
- 3 = mulai konsisten;
- 4 = konsisten; dan
- 5 = selalu konsisten.

Penilaian Antar Teman

Nama teman yang dinilai : _____

Nama penilai : _____

Kelas : _____

Semester : _____

Waktu penilaian : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (√) sesuai dengan kondisi peserta didik.**(Diisi oleh siswa)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Berusaha belajar dengan sungguh-sungguh		
2	Mengikuti pembelajaran dengan penuh perhatian		
3	Mengerjakan tugas yang diberikan guru tepat waktu		
4	Mengajukan pertanyaan jika ada yang tidakdipahami		
5	Berperan aktif dalam kelompok		
6	Menyerahkan tugas tepat waktu		
7	Menghargai keunikan ragam tembang pocung		
8	Menguasai dan dapat mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik		
9	Menghormati dan menghargai teman		
10	Menghormati dan menghargai guru		

Rerata = $(1+2+3+4+5+6+7+8+9+10) \times 4$ 10

Keterangan

- A = Sangat Baik (4)
- B = Baik (3)
- C = Cukup (2)
- D = Kurang (1)

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberiskor 1, sedangkanpilihan “Tidak” diberiskor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai10.

No	Siswa	Sikap										Jml Sko r	Rerata
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
3													
4													

Penilaian Individu

Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik Penilaian	Bentuk Penilaian	Instrumen
Mengidentifikasi kaidah berbahasa jawa (paramasastra)	Tes lisan/ tertulis	Uraian	1. Bapak mantuk saking peken. 2. Andi ngasta buku paket.
Menganalisis kaidah kebahasaan bahasa JAwa	Tes lisan/ tertulis	Uraian	3. Apa kudu dibedakke Bahasa krama marang kanca lan guru?
Mengevaluasi relevansi antara undha-usuk dengan norma dimasyarakat lisan maupun tulisan	Tes lisan/ tulis	Uraian	4. Manut panemumu apa ana mupangat kang becik saka unggah-ungguh iku tumraping masyarakat jaman saiki?
Menginterpretasi teks Pawarta secara lisan maupun tulisan.	Tes lisan/ tertulis	Uraian	5. Apa para siswa sarujuk karo undha-usuk ing masyarakat? Jlentrehna panemumu!

Kunci Jawaban (jawaban siswa diusahakan menggunakan bahasa Jawa ragam krama):

1. (Bisa nyebutake ukara sing bener lan luput)
2. (Bisa nyebutake ukara sing bener lan luput)
3. Kudu dibedakke amarga beda umur beda patrape ing tembung kriya lan luwih ngajeni
4. Bisa nyebutake mupangat utawa orane kanthi nalar kritis.

5. (Gumantung marang panemune siswa)

Pedoman Penskoran penilaian diri

1. Soal nomor 1

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

2. Soal nomor 2

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

3. Soal nomor 3

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa menjawab dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa menjawab benar dan baik	B	3
Siswa menjawab benar dan sedang	S	2
Siswa menjawab kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

4. Soal nomor 4

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan baik	B	3
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sedang	S	2
Siswa mendeskripsikan dengan kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

5. Soal nomor 5

Aspek	Tingkat	Skor
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sangat baik	AB	4
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan baik	B	3
Siswa mendeskripsikan dengan benar dan sedang	S	2
Siswa mendeskripsikan dengan kurang benar	K	1
SKOR MAKSIMAL		4

Penilaian proyek

(bersifat pilihan disesuaikan dengan materi praktik)

No	Kunci/Kriteria jawaban/Aspek yang dinilai	Tingkat	Skor
1	Video berbahasa krama dari siswa yang dikolaborasi dengan orang yang lebih tua di rumah dan juga teman	Amat baik	4
		Baik	3
		Sedang	2
		Kurang	1

HAL-HAL YANG DIAMATI
Kesesuaian
4... Sesuai dengan kaidah dan struktur
3... Sebagian sesuai dengan kaidah dan struktur
2 ... Sebagian sesuai kaidah tetapi struktur tidak atau sebaliknya
1... Tidak sesuai dengan kaidah dan struktur
Kelengkapan (ada peringatan-saran)
4... Ada bagian peringatan dan saran
3... Ada bagian peringatan atau saran saja
2... Ada sebagian peringatan atau larangan tidak sesuai

HAL-HAL YANG DIAMATI
1 ... Tidak sesuai dengan kelengkapan
Kelogisan 4... Alasan mendukung pernyataan disertai dasar 3.... Alasan mendukung tapi tidak bisa menunjukkan dasar 2... Alasan kurang mendukung pernyataan 1... Alasan tidak mendukung pernyataan
Kelancaran dan Keruntutan 4... Tidak tersendat-sendat sehingga mudah diikuti 3 ... Lancar tapi ada beberapa bagian yang tidak runtut 2... Beberapa kali tersendat-sendat/ berhenti untuk berpikir 1... Selalu berhenti untuk mengingat-ingat
Penggunaan Bahasa 4... Bahasa komunikatif dan sederhana, tidak menghafal 3 ... Lancar tetapi terlalu sering mengulang bahasa yang sama 2... Struktur kalimat terlalu panjang sehingga sukar dipahami 1... Kalimat rumit dan tidak logis
Pelafalan dan Intonasi 4... Pelafalan jelas dan tepat, intonasi bervariasi 3.... Pelafalan jelas dan tepat tanpa variasi 2... Pelafalan jelas dan tepat tetapi intonasi monoton 1... Pelafalan tidak jelas dan tepat, intonasi monoton
Penampilan 4... Gerakan tubuh bermakna dan mendukung isi 3 ... Gerakan tubuh bermakna tetapi kurang mahir dalam improvisasi 2... Beberapa gerakan kurang sesuai dengan isi 1... Banyak gerakan yang tidak wajar dan tidak sesuai dengan isi

1. Glosarium

Kethoprak	: seni pagelaran Jawa kang awujud sandiwara.
Pacelathon	: paguneman, pawicantenan antarane wong loro utawa luwih.
Gladhi	: ajar, latih, nggegulang.
Kawruh	: oleh-olehing pangudi utawa ngelmu.
Unggah-ungguh basa	: tata-pranataning basa miturut lungguhing tata-krama.
Bausastra	: layang/ buku kang ngemot tegesing tembung-tembung.
Krama alus	: tembung krama kang urmat banget.
Ngoko	: unggah-ungguh basa tanpa tata pakurmatan.

2. Daftar Pustaka

Maryono, Dwiraharjo. 2011. *Arum Kuncaraning Basa Jawi 1*. Solo: Tiga Serangkai.

Dr. Sudi Yatmana. 2005. *Kabeh Seneng Basa Jawa 1*. Semarang: PT. Ghalia Indonesia

Widaryatmo, Gandung dkk. 2013. *Prigel Basa Jawa Jilid 1*. Jakarta: Erlangga

Sasangka, Sry Satriya TW. 2011. *Paramasastra Gagrag Anyar Basa Jawa*. Jakarta: Paramalingua

Darminto, dkk. 2010. *Kamus Besar Bausastra Jawa*. Jakarta: Kharisma

Sudiyatmana, Dr.HC dkk. 2012. *Kabeh Bisa Basa Jawa*. Jakarta: Yudhistira

H.G, Irawan. 2005. *Kulina Basa Jawa*. Klaten: Intan Pariwara.