

# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Аннотация:** В статье рассматривается влияние художественно-эстетической деятельности на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук у детей дошкольного возраста. Автор описывает особенности построения занятий с детьми для получения более высоких результатов.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, общее развитие, художественно-эстетическая деятельность.

В дошкольном возрасте дети активно развиваются, и одним из важных аспектов этого процесса является развитие тонких движений руки. Под мелкой моторикой понимается умение совершать точные движения кистями и пальцами рук. Она играет важную роль в развитии ребёнка, поскольку способствует:

- формированию речевых навыков;
- улучшению координации движений;
- развитию мышления и внимания;
- подготовке к письму и другим видам учебной деятельности.

Учитывая высокую значимость этого навыка, педагоги ДОО находятся в постоянной поиске наиболее эффективных методов его развития. В данной статье раскроем подробнее возможности изобразительной деятельности, поскольку на личном опыте убедились, что влияние художественно-эстетической деятельности на развитие мелкой моторики неоспоримо. Годы практики доказывают, что художественно-эстетическая деятельность является эффективным способом развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Художественно-эстетическая деятельность включает в себя различные виды занятий. К ним относятся:

- рисование;
- лепка;

- аппликация;
- конструирование.

Все эти виды деятельности способствуют развитию мелкой мускулатуры, поскольку предполагает выполнение скоординированных и точных движений пальчиками рук. Например, при рисовании ребёнок учится правильно держать карандаш или кисть, контролировать нажим и проводить линии разной толщины. При лепке он развивает силу пальцев и координацию движений, создавая различные формы из пластилина или глины.

Кроме того, художественно-эстетическая деятельность способствует развитию воображения, фантазии и творческого мышления у детей. Они учатся видеть красоту в окружающем мире и выражать свои чувства и эмоции через творчество. Это помогает им стать более уверенными в себе и успешными в будущем.

Для того чтобы занятия художественно-эстетической деятельностью были эффективными для развития мелкой моторики, необходимо учитывать следующие рекомендации:

- Выбор материалов. Необходимо выбирать материалы, которые безопасны для детей и подходят для их возраста.
- Разнообразие техник. Необходимо предлагать детям разнообразные техники работы с материалами, чтобы они могли выбрать наиболее интересные для себя. Например, можно предложить детям рисовать не только кистью, но и пальцами, ватными палочками, винными пробками и др. (нестандартные техники).
- Постепенное усложнение заданий. Задания должны быть постепенно усложняться, чтобы дети могли развиваться и улучшать свою мелкую моторику.

Конечно, какой бы ни была деятельность, важно поддерживать детей и поощрять их за успехи. Это поможет им чувствовать себя увереннее и продолжать развиваться.

Таким образом, художественно-эстетическая деятельность является эффективным способом развития мелкой моторики у дошколят. Она способствует не только развитию мышц руки, но и творческому мышлению, концентрации внимания и социальному взаимодействию.

#### **Список источников**

1. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. — Ярославль: Академия развития, 2007.
2. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. — М.: Академия, 2000.