Convergências: estudos em Humanidades Digitais

As observações na cor laranja registradas no presente template devem ser retiradas.
RESENHA

SOBRENOME, Nome (autor da obra). *Título da Obra*: Subtítulo, se houver. Local de publicação: editora, ano de publicação. número de páginas.

(1 espaço simples)
(1 espaço simples)
Responsável pela resenha
Autor(a) [1] (sem negrito)
(1 espaço simples)
(1 espaço simples)

Obs. 1: a identificação do(a) autor(a) deverá ocorrer apenas na versão final, em caso do aceite da resenha.
Obs. 2: o(a) autor(a) deve preencher as informações solicitadas na nota de rodapé.
(1 espaço simples)

CAPA DA OBRA	

(1 espaço simples)

Resumo: O resumo do manuscrito deve apresentar, preferencialmente, o tema, o problema ou a questão problemática, o objetivo, a metodologia e os resultados alcançados e/ou conclusões. Deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, justificado, sem recuo de parágrafo. O texto deve ainda possuir no máximo 300 caracteres incluindo espaços. Colocar as palavras "**Resumo**" e "**Palavras-chave**" em negrito. As palavras-chave devem ser escritas apenas com as iniciais maiúsculas, podendo elas ser em número mínimo de **três** e máximo de **cinco,** separadas entre si por ponto-final. Usar palavras

[1]Maior titulação. Instituição (vínculo atual por extenso), cidade, estado, país. E-mail: xxxxxxxxx; Lattes: xxxxxxx; ORCID: xxxxxxxx..

que identifiquem o conteúdo do artigo e, sempre que possível, fazer consulta no Thesauro em educação, que está disponível em:
http://pergamum.inep.gov.br/pergamum/biblioteca/pesquisa_thesauro.php?resolution2=1024_1
(1 espaço simples)
Palavras-chave*:* Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.
(1 espaço simples)
Abstract: Não serão aceitas traduções realizadas por tradutor online.
(1 espaço simples)
Keywords*:* Word 1. Word 2. Word 3. Word 4. Word 5.
(1 espaço simples)
Resumen ou Résumé: Não serão aceitas traduções realizadas por tradutor *online*.
(1 espaço simples)
Palabras clave ou Mots clés: Palabra/mots 1. Palabra/mots 2. Palabra/mots 3. Palabra/mots 4. Palabra/mots 5.
(1 espaço simples)

O manuscrito para a seção Resenha segue padrões de escrita acadêmica, conforme as normas da ABNT adotadas pela revista, discriminadas na seção "Submissão de Manuscrito". A submissão do manuscrito para a revista deve seguir as normas editoriais disponíveis em "Condições para Submissões": http://www.seer.ufu.br/index.php/revistaeducaopoliticas/about/submissions.

A resenha deve ser justificada em relação às margens, digitada em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento 1,5 entre linhas. Deve-se usar folha A4, com margens superior e esquerda de 3 cm e com margens inferior e direita de 2 cm. O texto deverá conter entre 10.000 e 15.000 caracteres (incluindo os espaços).

As citações devem ser elaboradas conforme a ABNT NBR 10520. Deve-se obedecer à forma (SOBRENOME do Autor, ano) para citações indiretas ou (SOBRENOME do Autor, ano, p. xx) para citações diretas. Diferentes títulos do mesmo autor, se publicados no mesmo ano, deverão ser diferenciados adicionando uma letra depois da data (SOBRENOME do Autor, ano a, p. xx) e indicados de forma idêntica na lista de referências. Cada citação deve corresponder a uma referência completa na lista de referências ao final do trabalho.

As citações "com até 3 linhas devem fazer parte do próprio texto entre aspas" (SOBRENOME do Autor, ano, p. xx); ou Segundo Sobrenome do Autor (ano, p. xx), as citações "com até 3 linhas devem fazer parte do próprio texto entre aspas".

As citações literais com mais de três linhas devem estar em fonte tamanho 11, ter recuo de 4cm à esquerda, espaçamento simples entre linhas e conter as devidas fontes bibliográficas: (SOBRENOME do Autor, ano, p. xx), ao final delas; ou De acordo com Sobrenome do Autor (ano, p. xx), previamente à transcrição delas. Segue exemplificação:

De acordo com Lins (2012, p. 14),

(1 espaço simples)

> Quem produz uma enunciação é o autor. O autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o/a autor/a. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. O leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo leitor [...].

(1 espaço 1,5)

Ou, ainda, a seguinte forma de apresentação da referência.

(1 espaço simples)

> Quem produz uma enunciação é o autor. O autor fala sempre na direção de um leitor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo o/a autor/a. Quem produz significado para um resíduo de enunciação é o leitor. O leitor sempre fala na direção de um autor, que é constituído (produzido, instaurado, instalado, introduzido) pelo leitor [...] (LINS, 2012, p.14).

(1 espaço simples)

As notas de rodapé[2] devem ser restritas às notas explicativas, apresentadas ao final das páginas, em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, justificadas em relação às margens da folha. Sugerem-se textos sucintos (máximo 500 caracteres, considerando-se os espaços). No caso de mais de uma nota na mesma página, ela aparece na sequência, sem recuo e sem espaço entre elas.

(1 espaço simples)

Informações a serem preenchidas pelos editores - Recebido em: xx de xxx de 20..
Aceito em: xx de xx de 20..

[2] Devem ser restritas às notas explicativas, apresentadas ao final das páginas em fonte Times New Roman,, tamanho 10, espaçamento simples, justificadas em relação às margens da folha.