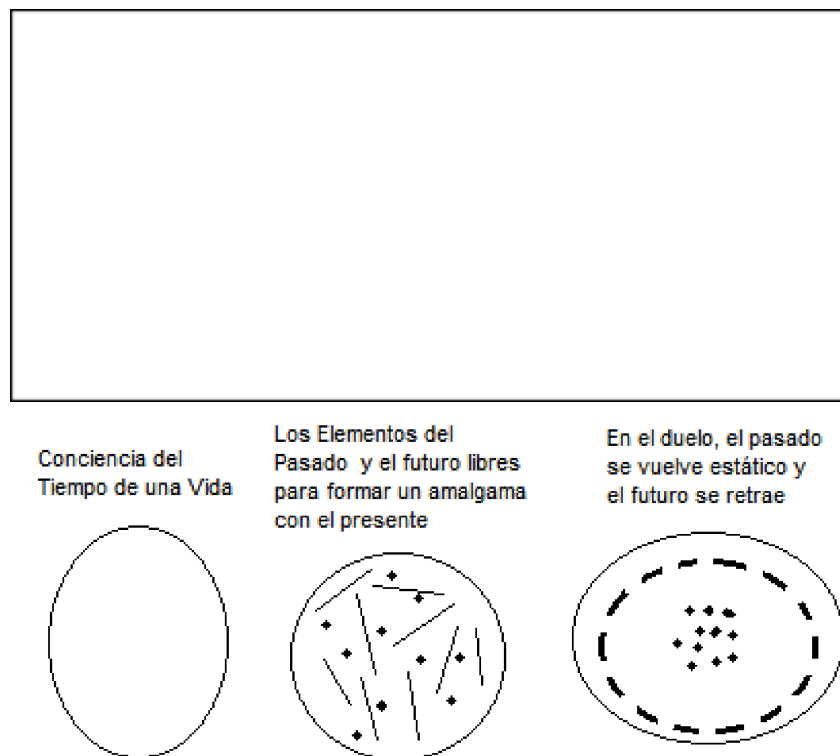


Cambiando la historia: El Golpe de George McFly a Biff Tannen en 1957

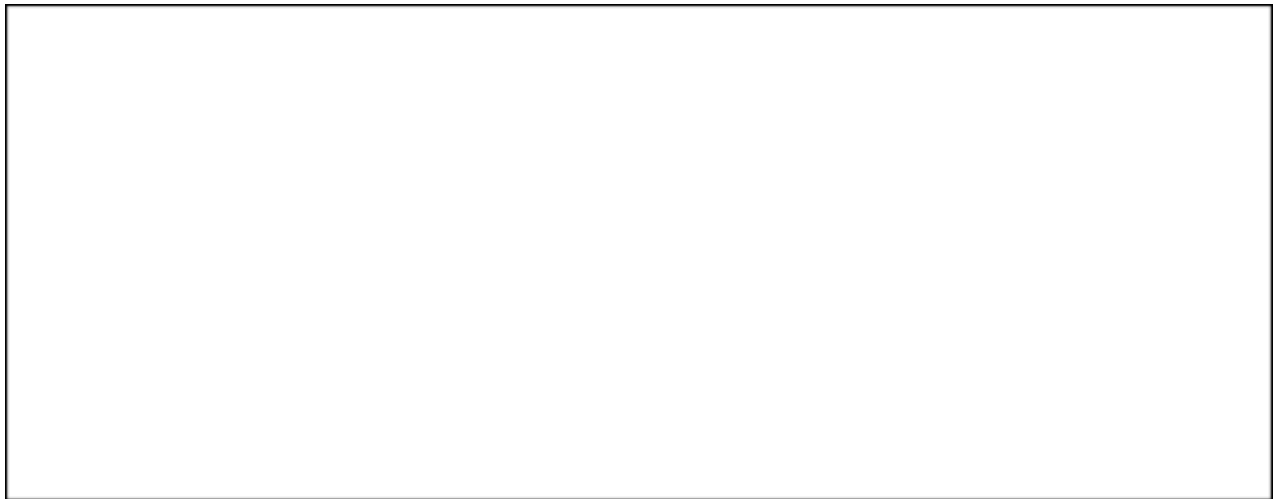
Cuando el Dr. Emmet Brown explicó aspectos relacionados con la línea de tiempo y la probabilidad científica de viajar a través de ella tomó en cuenta algunos conceptos. Entre ellos se destacan los considerados a través de lo que algunos denominan "ruptura biográfica" (Rb). Este concepto ultradesconocido tiene perspectivas psiquiátricas y sociales. Para empezar se dice que *tenemos un sistema de seguridad básico sobre el que se apoya el funcionamiento de la vida cotidiana*; una Rb determina la identidad y el material (movilización de recursos para hacer frente), al tiempo que afecta las relaciones, identidades, la percepción del cuerpo, el acceso a recursos y la temporalidad. Entonces consideran que deteriora el *self* produciendo una espiral de sufrimiento y para contrarrestarlo se desencadenan diversas modalidades de trabajo biográfico y de ajuste, en los cuales es central la reestructuración narrativa. Fuentes: Bury, M.; Charmaz. En *Volver al Futuro* se puede potencializar lo anterior a través de la propuesta. Ahí, **Los especialistas consideran lo anterior a través de una línea...** consideran el tiempo de esa manera recta, la ruptura crearía variantes (la mayoría de ellas hacia abajo de la línea de referencia, aunque otras más irían hacia arriba), proyectando un escenario alternativo en el momento indicado... Los narradores utilizan esto de manera ficticia. Otra teoría mostraría lo anterior como ciclos en donde el tiempo es parte de ellos... Esta noción torna más complicado el viaje a través del tiempo (..)

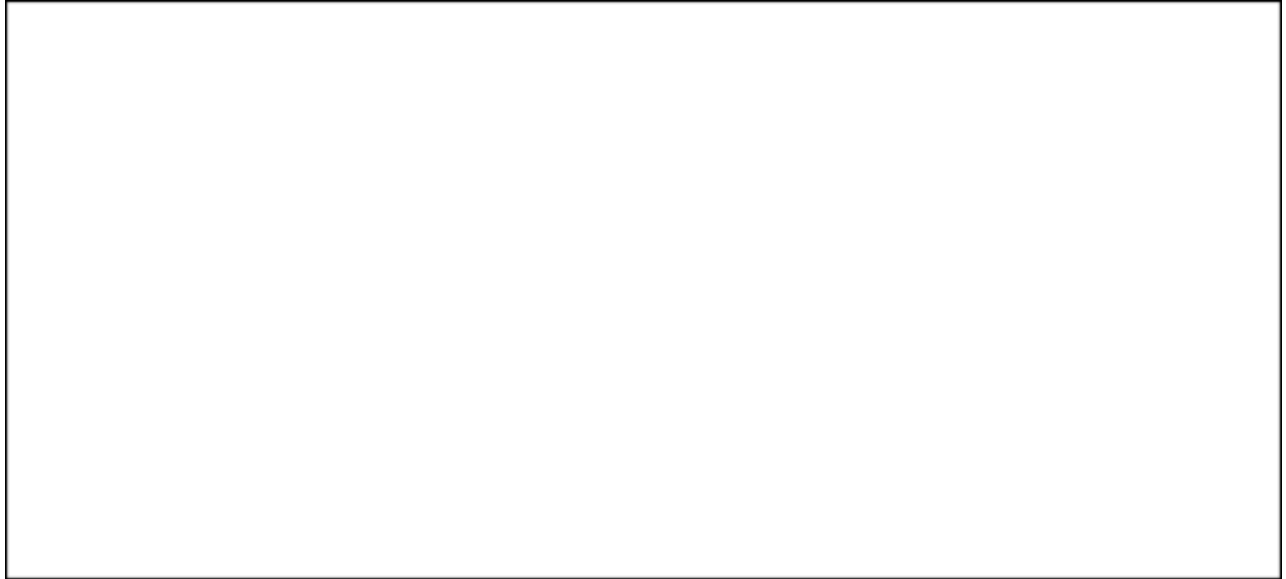


Fuente: John B.

Mientras tanto sabemos que los intereses por acceder a ese tipo de retos se relacionan con un tipo de *ideología californiana*, ya que "Esta visión optimista del futuro ha sido abrazada de forma entusiasta por informáticos tecnófilos (nerds), estudiantes holgazanes, capitalistas innovadores, activistas sociales, académicos modernos, burócratas futuristas y políticos oportunistas a lo largo y ancho de los Estados Unidos (Ricard Faura I Homedas). Entonces, como sabemos en BacktotheFuture Regreso al Futuro el joven Martin McFly akka. Calvin Klein puede relacionarse con sus progenitores para modificar (o no) la historia de vida... En ese sentido llama poderosamente la atención el golpe que George McFly le propino a Tannen en el baile de graduación de la Preparatoria Hill Valley.

LA SEÑAL DE BIENVENIDA DE HILL VALLEY





Según *Wikipedia* Hill Valley está catalogada de "peor que el infierno" por Doc Brown. La ciudad vive sumida en el caos y en la pobreza, y sólo hay un único ciudadano destacado en la ciudad y en todo el país por su gran fortuna, Biff Tannen. El ejército y la policía están siempre en las calles, y toda la población de la ciudad es vagabunda.

Los productores del Film han declarado que *Hill Valley* se encuentra en Petaluma, California, aunque también las grabaciones de la cinta se llevaron a cabo en los Estudios Universal y en lugar que se pudo llamar Mockingbird Square o Courthouse Square. La zona de Lyon States, barrio residencial donde vive Marty, es un desierto inhumano donde todas las casas salvo una están a la venta. El instituto de Hill Valley ya no existe, ya que fue incendiado. Todos los alrededores de Hill Valley son zona industrial, producto de las plantas de tratamiento de residuos. La ubicación de dicha zona se encuentra en la *Avenida Roslyndale* en Arleta, California. En el momento de la trama se encontraba entre los límites de Chino Y Corona en el mismo estado.

FUENTE: Volver al Futuro Segunda Parte. 00:39:53-00:43:21



Eso por una parte, aunque por la otra todo cambió cuando George logró noquear a Biff a través de un puñetazo ascendente, tipo uppercup, sin técnica en posición desventajosa e incómoda y aludiendo al coraje. A esto se le llama torsión de muñeca y la mayoría de las veces el adversario hace caer al suelo a su contrincante. Los expertos en filosofías orientales de defensa personal adjudican niveles de contacto en momentos determinantes... Antes de eso Biff le estaba propinando una palanca en la muñeca izquierda. Los exponentes de la lucha libre mexicana realizan una maniobra acrobática precisa de un salto mortal al frente con un posterior lanzo de su oponente ante este tipo de embestidas, pero lo que hizo George McFly es digno de destacar... El logró conjuntar toda su fuerza en el puño derecho y lanzó un golpe que noqueó a su oponente...