

## Judul (Maksimal 17 Kata, Times New Roman, 14)

Nama Penulis Pertama<sup>1\*</sup>, Penulis Kedua<sup>2</sup>, Penulis Terakhir<sup>3</sup> (Times New Roman, 11)

<sup>1</sup>Institusi Penulis Pertama (Fakultas, Universitas, Negara) (Times New Roman, 10)

<sup>2</sup>Institusi Penulis Kedua (Fakultas, Universitas, Negara) (Times New Roman, 10)

<sup>3</sup>Institusi Penulis Terakhir (Fakultas, Universitas, Negara) (Times New Roman, 10)

### Article History:

Received: xxxx xx, 20xx  
Revised: xxxx xx, 20xx  
Accepted: xxxx xx, 20xx  
Available online xxxx xx, 20xx

### \*Correspondence:

· Email:  
emailpenulis@mail.com  
· Address:  
Alamat rumah penulis  
 Contact:  
No. HP penulis 085327

### Abstract:

*Abstract is a brief description of the problem (background), research purposes, methods, research results, and implications. The abstract is written in English and Indonesian. Abstract typing is done with a single space (Times New Roman 10). The abstract consists of 150–200 words. Keywords are included to describe the focus areas studied and the key terms that underlie the implementation of the research. Keywords can be single words or word combinations (compound words). The number of keywords is 3–5 words. This keyword is required for computerization. Searching for research titles and abstracts is made easy with these keywords.*

**Keywords:** Write down 3-5 keywords in English, separated by commas, and arranged alphabetically.

### Abstrak:

Abstrak merupakan uraian singkat mengenai masalah (latar belakang), tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil penelitian, dan implikasi. Abstrak ditulis dalam Bahasa Inggris dan Indonesia. Pengetikan abstrak dilakukan dengan spasi tunggal (Times New Roman 10). Abstrak terdiri dari 150–200 kata. Kata kunci dicantumkan untuk menggambarkan ranah masalah yang diteliti dan istilah-istilah pokok yang mendasari pelaksanaan penelitian. Kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata (kata majemuk). Jumlah kata kunci 3–5 kata. Kata kunci ini diperlukan untuk komputerisasi. Pencarian judul penelitian dan abstraknya dipermudah dengan kata kunci tersebut.

### Kata Kunci:

Tuliskan 3–5 kata kunci berbahasa Indonesia, dipisahkan dengan koma, dan disusun secara alfabet.

## PENDAHULUAN

Bagian Pendahuluan meliputi: gap masalah yang melatarbelakangi penelitian, novelty (kebaruan) yang menjelaskan posisi penelitian yang dilakukan di tengah penelitian-penelitian sebelumnya, serta penegasan mengenai tujuan dan urgensi penelitian. Panjang bagian pendahuluan sekitar 2–3 halaman dan diketik dengan Times New Roman 12, regular, spasi 1,15.

## METODE

Penjelasan mengenai metode penelitian lebih aplikatif. Untuk penelitian **kualitatif** mendeskripsikan: jenis dan pendekatan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, dan teknik analisis data. Untuk penelitian **kuantitatif** mendeskripsikan jenis dan desain penelitian, definisi operasional dan indikator variabel, populasi dan sampel,

teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, teknik pengolahan dan analisis data, dan uji keabsahan data. Untuk **studi pustaka**, metode penelitian dideskripsikan secara singkat (1 paragraf) pada bagian akhir “Pendahuluan” yang meliputi jenis penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Panjang bagian “metode” (untuk penelitian kualitatif dan kuantitatif) sekitar 1-2 halaman dan diketik dengan Times New Roman 12, regular, spasi 1,15.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini merupakan bagian utama artikel yang berisi deskripsi data. Data yang ditemukan dianalisis menggunakan teori yang telah ada atau dikaitkan dengan penelitian relevan. Panjang bagian “hasil penelitian dan pembahasan” maksimal 12 halaman dan diketik dengan Times New Roman 12, regular, spasi 1,15.

Proses analisis data seperti perhitungan statistik dan proses pengujian hipotesis tidak perlu disajikan pada bagian ini. Hanya hasil analisis dan hasil pengujian hipotesis saja yang perlu dilaporkan. Tabel dan grafik dapat digunakan untuk memperjelas penyajian hasil penelitian secara verbal. Tabel dan grafik harus diberi komentar atau dibahas.

### Cara Penyajian Tabel

Tulisan “Tabel”, “Nomor Tabel”, dan “Judul Tabel” ditulis menggunakan font Times New Roman 12, regular, rata tengah (center), dan nomor menggunakan angka Arab barat (1,2,3, dst.).

Tabel 1. Judul Tabel

No.	Deskripsi	Informasi
1	Deskripsi 1	Informasi 1
2	Deskripsi 2	Informasi 2
3	Deskripsi 3	Informasi 3
4	Deskripsi 4	Informasi 4
5	Deskripsi 5	Informasi 5
6	Deskripsi 6	Informasi 6
7	Deskripsi 7	Informasi 7
8	Deskripsi 8	Informasi 8

### Cara Penyajian Gambar, Grafik, dan Diagram

Judul ditampilkan rata tengah (center), regular, font 12, nomor menggunakan angka Arab barat (1,2,3, dst). Keterangan dan nomor dalam gambar menggunakan huruf Times New Roman ukuran 8-11 (atau disesuaikan dengan kebutuhan). Sumber dan keterangan tabel diletakkan di bawah gambar, rata tengah dengan menggunakan font Times New Roman ukuran 10.



## Gambar 1. Judul Gambar

**PENUTUP**

Penutup merupakan bagian naskah yang mendeskripsikan kesimpulan, implikasi penelitian, dan kekurangan (keterbatasan) penelitian. Kekurangan (keterbatasan) penelitian terkait celah yang belum dikaji oleh penelitian Anda sehingga ada saran atau gambaran terkait kajian/penelitian yang sebaiknya dikaji oleh peneliti selanjutnya.

**DAFTAR RUJUKAN**

Daftar Pustaka hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk dalam kutipan (*bodynote*), dan semua sumber yang dirujuk harus tercantum dalam daftar rujukan. Sumber rujukan sebaiknya 80% berupa pustaka terbitan 10 tahun terakhir. Rujukan yang digunakan adalah sumber-sumber primer berupa artikel jurnal dan buku. Hindari merujuk laporan penelitian (termasuk skripsi, tesis, dan disertasi) dan artikel web yang tidak kredibel. Direkomendasikan merujuk jurnal internasional bereputasi (terindeks Scopus dan WoS) dan jurnal nasional terakreditasi. Metode pengutipan atau rujukan menggunakan *bodynote* (penulis tahun terbit), dengan menggunakan aplikasi sitasi (**Mendeley** atau **Zotero**) model **Chicago Manual of Style 17<sup>th</sup> Edition (author-date)**.

**Contoh Pengutipan**

**Satu sumber:** (Achmadi 2010), (Ayu dan Junaidah 2018), (Tasar, et al. 2018). **Dua atau lebih sumber:** (Burga 2019; Arsyad 2010) atau (Kemdikbud RI 2019; Depag RI 2010; Al-Naisaburi 2007; Al-Baqi 1992).

**Contoh Daftar Rujukan**

- Achmadi. 2010. *Ideologi Pendidikan Islam: Paradigma Humanisme Teosentris*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Al-Baqi, Muhammad Fu'ad 'Abd. 1992. *Al-Mu'jam Mufahras li Alfaz Al-Qur'an Al-Karim*. Bairut: Dar al-Fikr.
- Al-Naisaburi, Imam Abi Husain Muslim al-Hajjaj al-Qusyairi. 2007. *Sahih Muslim*. Beirut: Dar al-Ihya' al-Turat al-'Arabi.
- Arsyad, Azhar. 2011. "Buah Cemara Integrasi dan Interkoneksi Sains dan Ilmu Agama." *Hunafa: Jurnal Studia Islamika* 8 (1):1–25. <https://doi.org/10.24239/jsi.v8i1.82.1-25>
- Ayu, Sovia Mas, dan Junaidah. 2018. "Pengembangan Akhlak pada Pendidikan Anak Usia Dini." *Al-Idarah: Jurnal Kependidikan Islam* 8 (2): 210–21. <https://doi.org/10.24042/alidarah.v8i2.3092>
- Burga, Muhammad Alqadri. 2019. "Hakikat Manusia sebagai Makhluk Pedagogik." *Al-Musannif* 1 (1): 19–32. <https://doi.org/10.56324/al-musannif.v1i1.16>
- Depag RI. 2010. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Bandung: Diponegoro.
- Kemdikbud RI. 2019. "Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring." <https://kbbi.kemdikbud.go.id> (Diakses 14 Januari 2019).
- Tasar, Mukhtasar, et al.. 2018. "Proses Berpikir Lateral Siswa Madrasah Aliyah dalam

Menyelesaikan Masalah Geometri Melalui Pendekatan Open-Ended.” *Edukasi: Jurnal Penelitian Pendidikan Agama dan Keagamaan* 16 (3): 169–82.  
<http://dx.doi.org/10.32729/edukasi.v16i3.512>