

Тема комбинированного урока:
«И.П. Токмакова. Сказка «Аля, Кляксич и буква А»

Цель: познакомить младших школьников с авторской сказкой И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»; обучить выразительному чтению с опорой на знаки препинания, пересказу, пониманию характера и поведения героев, главной мысли текста; развить воображение, память и речь.

Оборудование: портрет И.П. Токмаковой, текст сказки в учебнике литературного чтения для 1 класса, магнитная азбука, таблица по видам сказок.

План.

Биография И.П. Токмаковой.

Что такое сказка?

Сказка «Аля, Кляксич и буква А»

Биография И.П. Токмаковой (03 марта 1929 - 05 апреля 2018 гг.)

Ссылка о жизни и деятельности (видеофрагмент) Ирины Петровны:

<https://youtu.be/fnwn9RFt76A>

Биография.

Ирина Петровна Токмакова (1929–2018) — детская писательница и переводчица стихотворений для детей.

Ирина Петровна родилась 3 марта 1929 года в Москве. В школе училась на отлично, начала писать стихи именно в школьные годы. Самуил Яковлевич Маршак, высоко оценивал её стихи и переводы .

После окончания школы с отличием Ирина Петровна поступила в Московский университет на филологический факультет. В 1953 году начала работать переводчиком и переводить детские стихи.

Вскоре после этого вышла книга стихов И. П. Токмаковой для детей «Деревья», иллюстрации к этому сборнику выполнил муж писательницы - Лев Токмаков - рисовал иллюстрации к сборникам стихотворений своей жены.

И. П. Токмакова — автор большого количества рассказов, сказок и стихотворений для детей. Каждое произведение имеет свой стиль, поучительную историю и мораль.

Произведения И. П. Токмаковой:

«Аля, Кляксич и буква А»

«Купите собаку»

«Мы играли в хохотушки»

«В чудной стране»

«Котята»

Ирина Петровна Токмакова перевела на русский язык книги «Винни-Пух и его друзья».

Ирина Петровна в совершенстве владела английским, шведским, армянским, узбекским и таджикским языками.

За время своей литературной деятельности И. П. Токмакова написала 17 книг и около 100 стихотворений.

Что такое сказка?

Сказка - это жанр устного народного творчества, занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.



Черты сходства и различия народных и авторских сказок

СХОДСТВО	
Основа	В основе сказок лежат главные моральные ценности, характерные для всех народов - это любовь, совесть, долг, уважение, честность, дружба, добро, справедливость, чистота, храбрость, честность, трудолюбие, мужество, сострадание и др.
Тема	Борьба добра и зла
Сюжет	Вымышленные события
Главные герои	Положительные и отрицательные, главными героями могут быть предметы, животные и люди, они могут думать, говорить, смеяться, ссориться.

Поработаем с текстом учебника

Какие слова характеризуют Алю и букву А, а какие — Кляксича. Докажите (зачитайте) словами из текста.

Аля (положительная героиня)	Добрая и смелая девочка. Находчивая и решительная, старательная
Буква А	Добрая, беспокоится о том, что происходит, активная, азартная.
Кляксич (отрицательный герой)	Вредный и противный, злой

Второстепенные герои: буквы	Волшебные вещи, предметы, помощники - все остальные буквы
-----------------------------	---

РАЗЛИЧИЕ

	Народная сказка	Литературная сказка
--	-----------------	---------------------

Автор	Автора определить невозможно (народ)	Есть (писатель, конкретный человек)
Передача	В устной форме	В письменной форме
Текст	Неодинаковый, различный	Неизменный
Структура	Присутствуют все части (элементы) сказки: зачин, сказочные герои, волшебство, троекратный повтор, концовка.	Может иметь не все части (элементы) сказки.
Язык	Написана простым доступным языком	Бывает сложный язык, детальное описание чего-то или кого-то, характерна неповторимость
Герои	Лишены индивидуальности, четкое подразделение на положительных и отрицательных	Индивидуальны, со своими плюсами и минусами в характере, в действиях (В начале сказки могут быть отрицательными, а в конце — стать положительными)
Время и место	«В некотором царстве...», «За тридевять морей...» и др.	Может быть и современность, герои могут провалиться в глубокую нору, перенестись за моря и горы и др.
Жанр	Волшебная, бытовая, о животных	Нет, может быть фантастической

Сказка «Аля, Кляксич и буква А» (1968 г.)

Ссылка (при необходимости) на иллюстрированную аудиосказку:

https://youtu.be/0_qBXve0YGg

Свою интерактивную сказку (в ней принимают участие читатели) Ирина Петровна Токмакова написала в 1968 году. Но читать её до сих пор интересно.

Жанр: сказка.

Тема произведения: азбука.

Главные герои - девочка по имени Аля, злой проказник Кляксич и несчастная буква А.

Главная мысль: чтобы не поселился в Букваре злой Кляксич и не похищал буквы, нужно стараться писать ровно, красиво, учиться читать. Сказка учит алфавиту, учит знать все буквы и слова, которые с этих букв

начинаются. Учит настойчивости, находчивости, решительности. Учит помогать тем, кто попал в беду.

Краткое содержание - сюжет: сказка о том, как Аля и буква А отправляются в Букварь, чтобы спасти его от вредного Кляксича и навести порядок среди букв, преодолевая различные преграды и общаясь с буквами, чтобы Аля дописала письмо маме.

Содержание (полное, но кратко)

Чтобы навести порядок среди букв, Аня решает отправиться в Букварь, и её сопровождает буква А.

Она покупает бублики и едет на поезде, а потом решает задачу буквы Г.

В лесу она встречается несколько букв, живущих в избушках и землянке.

Аня переправляется через реку Чернилку и продолжает искать Кляксича.

Она посещает научно-опытный пункт и знакомится с филином Федей.

Аня читает заколдованную надпись, а Кляксич сбегает из Букваря.

План произведения для пересказа

1. Письмо.

2. Важное решение.

3. Бублики.

4. Разобранные рельсы.

Далее текста в учебнике нет, так как представлен в сокращении.

Сложная задача.

В лесу.

Бревенчатый дом.

Река Чернилка.

Сарай.

НОП.

Филин Федя.

Заколдованная надпись.

Новые слова и выражения:

Клякса - чернильное пятно на бумаге.

Замаскирован – спрятан.

Микроб – маленькое, невидимое глазом существо.

Хитрюга – очень хитрый человек.

Пословицы к произведению

Без грамоты, как в потёмках.

С грамотой вскачь, без грамоты хоть плачь.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

Грамота не болезнь, годы не уносит.

Тяжело в учении, легко в бою.

Самостоятельно:

Сделать иллюстрацию к сказке.

Сочинить концовку, которая начиналась бы со слов: «Вдруг Кляксич понял, что поступает не правильно...».



Вывод:

Сегодня на уроке мы познакомились с жизнью и творчеством известной детской писательницы Ирины Петровны Токмаковой. Узнали что такое сказка и какие два вида сказок бывают, их сходство и различия. Прочитали и проанализировали одну из самых известных сказок Токмаковой

И. П. «Аля, Кляксич и буква А». Всегда нужно стараться писать ровно, красиво, учиться читать; помогать тем, кому нужна помощь.