



## НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

### СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<i>Назва дисципліни</i>	<b>ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ТА МЕДІА АНАЛІТИКА</b>
<i>Статус дисципліни</i>	<i>вибіркова<sup>1</sup></i>
<i>Мова викладання</i>	<i>Українська</i>
<i>Рівень вищої освіти</i>	<i>Третій освітньо-науковий рівень (доктор філософії)</i>
<i>Кількість ЄКТС кредитів</i>	<i>4 кредити</i>
<i>Навчальний рік</i>	<i>2025-2026</i>
<i>Структура дисципліни</i>	контактні години – лекційні – 32 год, модульний контроль – 8 год, для самостійної роботи студентів визначено 80 год;
<i>форма семестрового контролю (графік вивчення)</i>	<u>Семестровий контроль</u> : залік  1 півріччя (2 курс, 3 семестр)
<i>Компетентності яких набуває здобувач при вивченні дисципліни відповідно до ОП:</i>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел . Здатність застосовувати теоретичні знання у практичних ситуаціях у науковій діяльності. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.

<sup>1</sup> Забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін відбувається відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу» від 23.04.2024 року та регламентовано такими нормативними документами НАКККіМ як «Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на вибір навчальних дисциплін» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» ([Посилання на Положення...](#)), «Положення про порядок реалізації учасниками освітнього процесу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв права на академічну мобільність» ([Посилання на Положення...](#)).

	<p>Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності.</p>
<p><i>Очікувані результати навчання</i></p>	<p>Мати передові концептуальні та методологічні знання з інформаційної, бібліотечної та архівної справи на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та здійснення інновацій.</p> <p>Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.</p> <p>Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері інформаційних наук, бібліотекознавства, та архівознавства та у викладацькій практиці.</p> <p>Уміти критично мислити, оцінювати та синтезувати інноваційні ідеї в галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи.</p>
<p><i>Анотація. Зміст дисципліни</i></p>	<p><b>Мета дисципліни:</b> шляхом аналізу феномену інформаційної культури в контексті глобальних трендів сучасного суспільства, цифрової і медіаграмотності та академічної доброчесності, сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти інформаційної компетентності та особистісної інформаційної культури; вміння працювати з медіаконтентом.</p> <p><b>Завдання:</b></p> <p>надати уявлення про теоретичну основу інформаційної культури та концептуальні підходи до її розгляду;</p> <p>дослідити «інформаційну культуру» як характеристику особистості;</p> <p>вивчити та практично відпрацювати методи формування інформаційної культури здобувача вищої освіти та науковця, зокрема питання сутності та фундаментальних цінностей академічної доброчесності;</p> <p>визначити взаємозв'язки інформаційної культури та інформаційних технологій, цифрової і медіаграмотності;</p> <p>дослідити особливості роботи з інтернет-ресурсами, методологію проведення інформаційного моніторингу та медіа аналізу; дослідження медіаконтенту та розробки медіастратегії.</p>

## МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ «ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ»

1.1. Феномен інформаційної культури в контексті глобальних трендів сучасного суспільства

1.2. Концептуальні підходи дослідження «інформаційної культури»

1.3. Понятійно-категоріальний апарат «інформаційної культури»

1.4. Інформаційна культура особистості в цифрову епоху

*Модульний контроль*

## МОДУЛЬ 2. ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ТА АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

2.1. Академічна доброчесність як міждисциплінарна категорія

2.2. Формування інформаційної компетентності здобувачів вищої освіти в процесі навчання

2.3. Формування інформаційної компетентності науковця-дослідника

2.4. Взаємозв'язок інформаційної компетентності та культури академічної доброчесності

*Модульний контроль*

## МОДУЛЬ 3. ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА МЕДІАГРАМОТНІСТЬ

3.1. Медіаосвіта та медіаграмотність

3.2. Особливості роботи з інтернет-ресурсами

3.3. Інформаційна гігієна

3.4. Засоби формування критичного мислення

*Модульний контроль*

## МОДУЛЬ 4. МЕДІАНАЛІТИКА

4.1. Теоретичні основи медіаналітики: визначення, концепції, понятійне поле

4.2. Інформаційний моніторинг. Інструменти та методи медіааналізу

4.3. Вивчення медіаконтенту

4.4. Розробка медіастратегій

*Модульний контроль*

*Система оцінювання*

**Форми оцінювання:** поточне під час аудиторних занять, модульне, семестрове.

	<p><b>Шкала оцінювання:</b> оцінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (залік) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують бали, отримані з усіх тем змістових розділів.</p>
<p><i>Академічна доброчесність</i></p>	<p>Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату відповідно до «Положення про запобігання і виявлення академічного плагіату» за <a href="#">посиланням</a></p>
<p><i>Рекомендовані джерела:</i></p>	<p>1. Основні:</p> <p>2. Інформаційна культура: навчальний посібник / за заг. редакцією проф. Ю.І. Палехи / Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. - 382с.</p> <p>3. Інформаційна культура студента : навч. посібник для студ. ВНЗ педагогічного профілю / І. А. Чайка. – Тернопіль : Вид-во ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2012. – 139 с.</p> <p>4. Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / Ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенко; За науковою редакцією В. В. Різуна. - Київ: Центр Вільної Преси, 2013. - 352 с. URL: <a href="https://www.researchgate.net/publication/278537628_Mediaosvita_a_mediagramotnist_pidrucnik">https://www.researchgate.net/publication/278537628_Mediaosvita_a_mediagramotnist_pidrucnik</a></p> <p>Додаткові:</p> <p>5. Інформаційний моніторинг: методичні рекомендації до практичних занять і самостійної роботи студентів освітнього рівня «Магістр» спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» / розроб. Я.О. Хіміч Київ : НАКККіМ, 2018. 20 с. URL <a href="http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2526">http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2526</a></p> <p>6. Хіміч Я. О. Викладання навчальної дисципліни «Інформаційна культура» студентам спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» // Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: метаморфози навчального дизайну» : зб. матеріалів – Електрон. вид. – Київ : УБА, 2021. – С.44-49 URL:<a href="https://ula.org.ua/259-publikaciyi/vidannya">https://ula.org.ua/259-publikaciyi/vidannya</a></p> <p>7. Хіміч Я.О. Формування інформаційної культури студентів та запобігання плагіату // VIII Міжнар. наук.-практ. конф. “Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: стратегічні орієнтири”: Збірн. мат. / Укр. бібл. асоц. – Електрон. вид. – К.: УБА, 2018. С.45–49. URL: <a href="https://ula.org.ua/images/uba_document/publications/Zbirnyk_ULA_Slavske_2018-ilovepdf-compressed.pdf">https://ula.org.ua/images/uba_document/publications/Zbirnyk_ULA_Slavske_2018-ilovepdf-compressed.pdf</a></p> <p>8. Хіміч Я. О. Формування інформаційної культури та культури академічної доброчесності як цілісний процес // Академічна доброчесність: виклики сучасності: збірник наукових есе учасників дистанційного етапу наукового</p>

	<p>стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 27.06.2022 – 05.08.2022) / уклад. Ю. Главчева; Польсько-українська фундація «Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці»; Духовна Академія Університету Кардинала Стефана Вишинського; Фундація ADD. Варшава, 2022. С. 252 – 256 URL: <a href="https://www.iiasc.org/wp-content/uploads/2022/09/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-06.09.22-2.pdf">https://www.iiasc.org/wp-content/uploads/2022/09/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA-06.09.22-2.pdf</a></p>
<p><i>Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни</i></p>	<p>Навчальний процес потребує використання комп'ютерного обладнання та приєднання до інтернет мережі. В аудиторії 224 навчального корпусу №7, закріпленою за Інститутом практичної культурології та арт-менеджменту, облаштовано комп'ютерний інтернет клас, з можливістю демонстрації мультимедійних презентацій та бездротовим підключенням до інтернету додаткового (особистого) обладнання здобувачів вищої освіти. Наукова бібліотека і читальні зали Академії забезпечують умови для підготовки до занять. Дистанційні/змішані заняття на платформі Classroom (Google). Доступ до освітнього онлайн середовища відбувається виключно через особистий обліковий запис здобувача НАКККіМ, який закінчується @dakkkim.edu.ua Освітнє онлайн середовище доступне здобувачу від першого дня початку навчального семестру до завершення заліково-екзаменаційної сесії. Доступ до освітнього онлайн середовища за <a href="#">посиланням</a></p>
<p><i>Розробник Силабусу навчальної дисципліни</i></p>	<p><b>Ярослава Олегівна ХІМІЧ</b> кандидат історичних наук, доцент</p>
<p><i>Зворотній зв'язок</i></p>	<p>Зауваження, пропозиції та рекомендації до навчальної дисципліни можна подати через Google form за <a href="#">посиланням</a>...</p>
<p><i>Кафедра</i></p>	<p>Кафедра артменеджменту та інформаційних технологій Адреса: м. Київ, вул. Лаврська, 9, корпус 11, каб. 102 E-mail кафедри: <a href="mailto:artmanager@dakkkim.edu.ua">artmanager@dakkkim.edu.ua</a> <a href="#">Посилання</a> на сторінку кафедри на сайті Академії</p>

***Викладач дисципліни***



**Хіміч Ярослава Олегівна,**  
кандидат історичних наук (1998), доцент (2003)

доцент кафедри артменеджменту та інформаційних  
технологій

Голова секції з бібліотечно-інформаційної освіти  
ВГО «Українська бібліотечна асоціація»

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1199-3207>

Тел.: +380974352787

E-mail: [ykhimich@dakkkim.edu.ua](mailto:ykhimich@dakkkim.edu.ua)

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника  
та додаткова інформація за [посиланням](#)