



ChannelKIDS
innovando en un clic

“

PLANEACIÓN DE PREESCOLAR

Tercer grado

”



SEMANA
1
2024 - 2025

Lenguajes
Nombre del proyecto: ¡Contando nuestras historias!
Eje articulador: Expresión oral y escrita
Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de espacios para que los niños expresen sus necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes de manera completa y en diferentes lenguajes.
Contenido: Expresión oral y escrita, uso de diferentes lenguajes para comunicar emociones y experiencias.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, uso de diferentes lenguajes (oral, escrita, visual, corporal), reflexión y evaluación.
Secuencia didáctica:
<p>Día 1:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto: Explicar a los estudiantes que trabajarán en un proyecto en el cual tendrán la oportunidad de contar sus historias y expresar sus ideas y emociones a través de diferentes lenguajes. - Actividad motivadora: Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes formas en las que podemos expresar emociones, vivencias y necesidades. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1: Juego de roles: Los estudiantes se dividen en parejas y representan situaciones donde expresan emociones y necesidades utilizando diferentes lenguajes (oral, escrita, gestual). - Actividad 2: Elaboración de un mural grupal: Los estudiantes dibujan o pegan imágenes que representen sus vivencias, gustos y preferencias. Cada imagen debe ir acompañada de una breve descripción escrita. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión grupal sobre las actividades realizadas y la importancia de expresar nuestras ideas completas a través de diferentes lenguajes. - Tarea: Los estudiantes deben elegir una de las imágenes del mural grupal y elaborar una breve historia escrita que la acompañe.
<p>Día 2:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de las historias escritas elaboradas por los estudiantes. - Actividad motivadora: Juego de emoción y adivinanza: Los estudiantes expresan una emoción a través de su lenguaje corporal y los demás deben adivinar qué emoción están representando. <p>Desarrollo:</p>

- Actividad 1: Dramatización de historias: Los estudiantes se dividen en grupos y eligen una historia escrita para representarla utilizando su lenguaje corporal.
- Actividad 2: Elaboración de un libro de cuentos: Los estudiantes elaboran un libro donde cada uno escribirá su propia historia utilizando diferentes lenguajes (oral, escrita, dibujos).

Cierre:

- Lectura de los cuentos por parte de los estudiantes.
- Reflexión grupal sobre las diferentes formas de expresión utilizadas en las actividades.
- Tarea: Los estudiantes deben realizar una entrevista a un familiar o amigo para conocer sus vivencias, gustos y preferencias. Luego, deberán escribir un breve texto contando lo que han aprendido.

Día 3:

Inicio:

- Presentación de los textos escritos por los estudiantes sobre las entrevistas realizadas.
- Actividad motivadora: Juego de adivinanzas sobre gustos y preferencias.

Desarrollo:

- Actividad 1: Elaboración de un collage grupal: Los estudiantes recortan imágenes de revistas que representen sus gustos y preferencias para luego armar un collage.
- Actividad 2: Elaboración de un mural de palabras: Los estudiantes escriben en diferentes tarjetas palabras que representen sus necesidades y emociones. Luego, crean un mural grupal con todas las tarjetas.

Cierre:

- Presentación del collage grupal y del mural de palabras.
- Reflexión grupal sobre la importancia de expresar nuestras necesidades y emociones de manera completa.

Día 4:

Inicio:

- Repaso de las actividades anteriores.
- Actividad motivadora: Juego de mímica de emociones y necesidades.

Desarrollo:

- Actividad 1: Juego de palabras: Los estudiantes se dividen en equipos y juegan a armar palabras que representen necesidades y emociones.
- Actividad 2: Elaboración de una historieta grupal: Los estudiantes trabajan en grupos para crear una historieta que represente una vivencia o experiencia compartida.

Cierre:

- Presentación de las historietas por parte de cada grupo.
- Reflexión grupal sobre las diferentes formas de expresión utilizadas en las actividades.
- Tarea: Los estudiantes deben realizar un dibujo que represente una emoción que hayan experimentado durante el proyecto.

Día 5:**Inicio:**

- Repaso de las actividades anteriores.
- Actividad motivadora: Juego de adivinanzas sobre vivencias y saberes.

Desarrollo:

- Actividad 1: Elaboración de una presentación grupal: Los estudiantes preparan una presentación en la cual expresarán sus saberes y vivencias utilizando diferentes lenguajes (oral, escrita, visual).
- Actividad 2: Exposición de la presentación grupal ante la comunidad escolar.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre el proyecto realizado y los aprendizajes obtenidos.
- Evaluación del proyecto y de los logros alcanzados por los estudiantes.
- Comunicación y difusión: Los estudiantes comparten sus experiencias y resultados del proyecto con la comunidad escolar y otras partes interesadas.

Es importante tener en cuenta que esta es solo una propuesta de secuencia didáctica y que puedes adaptarla y modificarla según las necesidades de tu grupo de estudiantes.

Proyectos y Saberes y pensamiento científico

Nombre del proyecto: Descubriendo nuestro entorno natural

Eje articulador: Conocimiento y valoración del entorno

Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de conciencia y conocimiento sobre el entorno natural local

Contenido:

- Características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, entre otros.
- Importancia de cuidar y preservar el entorno natural.

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) en el contexto de STEAM.

Secuencia didáctica:

Inicio:

- **Día 1:** Presenta el tema a los estudiantes a través de imágenes representativas del entorno natural. Realiza preguntas para motivar la curiosidad de los niños, como "¿Qué podemos aprender sobre nuestro entorno natural?", "¿Por qué es importante cuidarlo?".

- **Día 2:** Realiza una lluvia de ideas en grupo sobre lo que los estudiantes ya conocen sobre el entorno natural. Anota sus respuestas en el pizarrón y guía una breve discusión sobre la importancia de conocer y cuidar el entorno natural.

Desarrollo:

- **Día 3:** Organiza una salida al patio o a un parque cercano. Pide a los estudiantes que observen y registren diferentes plantas, animales, cuerpos de agua y características del clima que encuentren. Luego, en el aula, guía una

discusión utilizando las observaciones de los estudiantes para profundizar en el conocimiento del entorno natural.

- **Día 4:** Realiza una actividad práctica de identificación de plantas y animales. Proporciona fichas con imágenes y características de diferentes especies locales y pide a los estudiantes que encuentren ejemplos de cada una en el entorno natural. Fomenta la colaboración y la discusión entre los estudiantes mientras completan la actividad.

Cierre:

- **Día 5:** Pide a los estudiantes que creen un collage o una presentación visual utilizando fotografías o dibujos de las plantas, animales, cuerpos de agua y características del clima que han estudiado. Anímalos a que destaquen la importancia de cuidar y preservar el entorno natural en sus creaciones.

- **Día 6:** Organiza una exposición en el salón de clase donde los estudiantes presenten sus trabajos y expliquen lo que han aprendido sobre el entorno natural. Fomenta la reflexión y la comunicación de sus hallazgos.

Tarea:

- **Día 7:** Pide a los estudiantes que realicen una investigación sobre una planta o animal local que les llame la atención y preparen una breve presentación para compartirla con sus compañeros en la siguiente clase.

Esta secuencia didáctica está diseñada para una semana de clases y se enfoca en brindar a los estudiantes oportunidades de investigar y explorar el entorno natural a través de actividades prácticas. Fomenta el trabajo en equipo, la reflexión, la comunicación y el uso de la creatividad y el diseño en la resolución de problemas. Cada etapa del proceso de aprendizaje se estructura de manera coherente y progresiva, permitiendo a los estudiantes consolidar sus conocimientos y habilidades relacionadas con el entorno natural.

Ética, naturaleza y sociedades

Nombre del proyecto: Cuidando la naturaleza y sus seres vivos

Eje articulador: Identidad personal y autonomía

Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de conciencia sobre la importancia de interactuar con respeto y empatía en la naturaleza y falta de conocimiento sobre los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.

Contenido:

- Importancia de interactuar con respeto y empatía en la naturaleza.

- Identificación de los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos.

Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Secuencia didáctica:

Día 1:

Inicio:

- Presentación del problema: "Imagina que somos exploradores de la naturaleza y tenemos la misión de cuidarla y proteger a los seres vivos que en ella habitan. ¿Qué crees que necesitamos saber y qué habilidades debemos tener para cumplir nuestra misión?"
- Establecer normas de convivencia para las actividades del proyecto.

Desarrollo:

- Realizar una lluvia de ideas sobre lo que los estudiantes creen que deben saber y las habilidades que deben tener para cuidar y proteger a los seres vivos en la naturaleza.
- Realizar una investigación en internet y libros sobre los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos en la naturaleza.
- En grupos, discutir y compartir la información recopilada.
- Presentación de los grupos: cada grupo deberá presentar una síntesis de la información recopilada.

Cierre:

- Reflexión en grupo sobre la importancia de interactuar con respeto y empatía en la naturaleza y cómo podemos aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas.

Tarea:

- Observar y recopilar información acerca de los seres vivos que pueden encontrar en su casa o en su entorno cercano.

Día 2:

Inicio:

- Presentar y analizar las observaciones realizadas en la tarea del día anterior.
- Realizar preguntas relacionadas a los seres vivos encontrados: ¿Qué necesidades tienen? ¿Cómo podemos cuidarlos?

Desarrollo:

- Realizar una actividad práctica: cada estudiante deberá crear un pequeño hábitat para un ser vivo de su elección, procurando brindarle lo necesario para su cuidado.
- En grupos, compartir los hábitats creados y discutir las diferentes formas en las que se pueden cuidar a los seres vivos.

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de brindar los elementos y cuidados necesarios a los seres vivos y cómo esto contribuye a su bienestar.

Tarea:

- Realizar un dibujo o manualidad relacionada con cómo interactuar con respeto y empatía en la naturaleza.

Día 3:**Inicio:**

- Exponer los dibujos o manualidades realizadas sobre cómo interactuar con respeto y empatía en la naturaleza.

Desarrollo:

- Realizar una actividad práctica en grupos: cada grupo deberá dramatizar una situación en la que se muestre cómo interactuar con respeto y empatía hacia los seres vivos y la naturaleza.

Cierre:

- Presentación y reflexión sobre las dramatizaciones realizadas.

Tarea:

- Investigar sobre alguna historia o cuento que hable sobre la importancia de interactuar con respeto y empatía en la naturaleza.

Día 4:**Inicio:**

- Compartir las historias o cuentos investigados sobre la importancia de interactuar con respeto y empatía en la naturaleza.

Desarrollo:

- Lectura y análisis de una historia o cuento seleccionado por el docente.
- En grupos, realizar una actividad de debate: ¿Qué aprendimos de la historia o cuento? ¿Cómo podemos aplicar esos aprendizajes en nuestra vida diaria?

Cierre:

- Reflexionar sobre las enseñanzas de la historia o cuento y cómo podemos implementarlas en nuestras acciones en la naturaleza.

Tarea:

- Realizar un dibujo o escritura creativa sobre cómo interactuar con respeto y empatía en la naturaleza.

Día 5:**Inicio:**

- Exponer los dibujos o escrituras creativas realizadas sobre cómo interactuar con respeto y empatía en la naturaleza.

Desarrollo:

- Realizar una actividad práctica en grupos: cada grupo deberá diseñar un afiche o cartel con consejos para interactuar con respeto y empatía en la naturaleza.

Cierre:

- Presentación y análisis de los afiches o carteles realizados.
- Reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto y cómo pueden aplicarse en nuestra comunidad escolar y familiar.

Tarea:

- Compartir los afiches o carteles realizados con la comunidad escolar o familiar.

Esta secuencia didáctica busca estimular el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes, promoviendo la reflexión, la investigación, el trabajo en grupo y la aplicación de los conocimientos adquiridos a situaciones concretas.

De lo Humano a lo Comunitario

Nombre del proyecto: "Descubriendo nuestra identidad y comunidad"

Eje articulador: De lo Humano a lo Comunitario

Problemática general que afecta a mi comunidad escolar o familiar: Falta de conciencia sobre la importancia de la identidad y la participación en la comunidad.

Contenido: Lengua y cultura, costumbres familiares, geografía local.

Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio

Secuencia didáctica:

Día 1:**Inicio:**

- Realizar una lluvia de ideas para explorar los conocimientos previos sobre identidad y comunidad.
- Presentar el objetivo de la clase: entender cómo la lengua que hablamos, las costumbres familiares y el lugar donde vivimos nos ayudan a formar nuestra identidad y nuestra participación en la comunidad.

Desarrollo:

- Mostrar imágenes de diferentes idiomas y preguntar a los estudiantes en qué idioma creen que se están escribiendo.
- Reflexionar sobre cómo el idioma influye en nuestra identidad y en cómo nos comunicamos con los demás.
- Realizar una actividad de juego de roles en la que los estudiantes representen diferentes situaciones de la vida diaria en las que interactúan con personas que hablan diferentes idiomas.
- Fomentar la reflexión sobre cómo la comunicación se ve afectada por el idioma y cómo podemos aprender y valorar otros idiomas.

Cierre:

- Pedir a los estudiantes que compartan sus experiencias y reflexiones sobre la importancia de la lengua en la formación de la identidad y la participación en la comunidad.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo o una escritura sobre cómo se sienten al hablar su lengua materna y cómo creen que esto contribuye a su identidad y pertenencia a la comunidad.

Día 2:**Inicio:**

- Revisar los dibujos y escritos realizados por los estudiantes en la tarea anterior.
- Elogiar y compartir algunos ejemplos destacados.

Desarrollo:

- Introducir a los estudiantes a diferentes costumbres familiares de distintas culturas.
- Realizar una actividad de intercambio en la que los estudiantes compartan una costumbre familiar particular.
- Fomentar la escucha activa y el respeto hacia las diferentes costumbres presentadas.

Cierre:

- Realizar una reflexión compartida sobre cómo las costumbres familiares se relacionan con la identidad y la pertenencia a la comunidad.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una investigación sobre costumbres familiares de diferentes culturas y preparen una presentación para compartir con la clase.

Día 3:**Inicio:**

- Presentar las presentaciones de investigación preparadas por los estudiantes.
- Fomentar preguntas y comentarios sobre las diferentes costumbres familiares presentadas.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de mapeo local en la comunidad escolar.
- Pedir a los estudiantes que identifiquen lugares importantes en su comunidad y su relación con su identidad y pertenencia.
- Discutir la importancia de los lugares y la geografía local en la formación de la identidad y la participación en la comunidad.

Cierre:

- Reflexionar sobre la importancia de los lugares y la geografía local en la formación de la identidad y la participación en la comunidad.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una lista de lugares importantes en su comunidad y preparen una breve descripción de por qué creen que estos lugares son relevantes.

Día 4:**Inicio:**

- Compartir las descripciones preparadas por los estudiantes sobre los lugares importantes en su comunidad.
- Fomentar preguntas y comentarios sobre los lugares presentados.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de mapeo de la comunidad completa.
- Pedir a los estudiantes que trabajen en grupos para identificar problemas o necesidades en la comunidad y proponer posibles soluciones.
- Fomentar la creatividad y la colaboración en la generación de ideas.

Cierre:

- Reflexionar sobre las propuestas de soluciones y cómo los estudiantes pueden contribuir de manera significativa a su comunidad.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que elijan una de las propuestas de solución generadas en clase y preparen una presentación para compartir con la comunidad escolar.

Día 5:**Inicio:**

- Presentar las presentaciones de solución preparadas por los estudiantes.
- Fomentar preguntas y comentarios sobre las propuestas presentadas.

Desarrollo:

- Organizar una actividad de servicio comunitario realizada por los estudiantes.
- Trabajar en colaboración con una organización local o grupo de la comunidad para llevar a cabo la actividad.
- Reflexionar sobre la experiencia de servicio y aprendizaje.

Cierre:

- Realizar una reflexión final sobre la importancia de la identidad y la participación en la comunidad.
- Fomentar la conciencia sobre el impacto que los estudiantes pueden generar en su entorno a través de acciones significativas.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que preparen una reflexión escrita sobre cómo el proyecto de aprendizaje servicio les ayudó a entender la importancia de la identidad y la participación en la comunidad.

Recuerda que esta es una secuencia didáctica sugerida para una semana de clase en el nivel preescolar. Puedes adaptarla según las necesidades y características de tus estudiantes y comunidad. Además, es importante recordar que el aprendizaje servicio requiere una planificación cuidadosa y la supervisión de un adulto responsable para garantizar la seguridad y el bienestar de los estudiantes.

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO

**VISITA
CHANNELKIDS.COM**