

ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСТРОВ ДЕТСТВА»
(ЧДОУ «Остров Детства»)

Московская обл., Одинцовский р/н, г. Одинцово, ул. Кутузовская, дом 13, ИНН/КПП 5032999433/503201001

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
ЧДОУ «Остров Детства»
протокол заседания № 1
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
ЧДОУ «Остров Детства»
От 30.08.2021 г. № 56

Рабочая программа
по музыкальному воспитанию
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Музыкальный руководитель
Волохова Анна Олеговна

г. Одинцово
2021 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Рабочая программа музыкального руководителя ЧДОУ «Остров Детства»
Период реализации программы	5 лет
Возраст участников	Программа рассчитана на детей от 2-7 лет
Основания для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ 2. ФГОС дошкольного образования, утверждённый приказом Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 г. (с изменениями на 21.01.2019 г. Приказ №3 Министерства просвещения РФ) 3. СанПиН 2.4.3648-20 4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования" <i>(утрачивает силу с 01.01.2021 г.)</i> 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. N 373 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования" 6. Устав ЧДОУ «Остров Детства» 7. Основная образовательная программа ЧДОУ «Остров Детства». 8. Годовой план ЧДОУ «Остров Детства»
Статус Программы	Нормативно-управленческий документ дошкольного образовательного учреждения, в котором отражаются цель и комплекс мероприятий, направленных на решение задач музыкального развития дошкольников.
Разработчик Программы	Музыкальный руководитель Волохова Анна Олеговна
Исполнители Программы	Музыкальный руководитель, педагогический коллектив, коллектив воспитанников, родители
Цель программы	Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ● Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. ● Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. ● Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой

	деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Условия реализации Программы	- Системная и систематическая работа; - развитая материально-техническая база (соответствующая требованиям); - информационное обеспечение образовательного процесса; - поддержка со стороны родительской общественности.
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	- Обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного музыкального развития детей; - проявление интереса детей к музыке - усиление родительской активности и ответственности в вопросах музыкального воспитания детей.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000) и в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 (*утрачивает силу с 01.01.2021 г.*)
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования" (*утрачивает силу с 01.01.2021*)

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

1.4. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ:

- Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста.
- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 2 до 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

1.5. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ)

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Формы проведения занятий: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное.

1.6. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Цель:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация

- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки
иллюстрации и репродукции
малые скульптурные формы
дидактический материал
игровые атрибуты
музыкальные инструменты
«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура» - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

«Здоровье» - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание» - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

«Социализация» - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

«Художественное творчество» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Чтение художественной литературы» - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ЧДОУ

Возраст детей	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2 до 3	первая младшая	72	2	10 – 15 минут
от 3 до 4	вторая младшая	72	2	15 - 20 минут
от 4 до 5	средняя	72	2	20 – 25 минут
от 5 до 6	старшая	72	2	25 – 30 минут
от 6 до 7	подготовительная	72	2	30 – 35 минут

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию детей 2 – 3 лет (первая младшая группа):

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.

Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.
Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.

Январь

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.

Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.
--------------	--

Март

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
Восприятие:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.

Май

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3 -4 лет (вторая младшая группа)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>

Развитие чувства ритма, музицирование.	Хлопаем для зайчика, куклы и пр. (игрушка танцует в руках педагога).
Пальчиковая гимнастика.	Укрепляет мышцы пальцев и ладоней.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.
Пение, распевание: • Развитие певческих навыков	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.
Развлечения.	Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой.

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). 2. Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Вызвать у детей радость и желание играть; не акцентировать внимание ребят на ритмичном исполнении.
Пальчиковая гимнастика.	Укрепляет мышцы пальцев и ладоней.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца.
Пение, распевание: • Развитие певческих навыков	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.
Развлечения.	Расширять знакомство с литературными героями.

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество

я ● пляски ● игры творчество	исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.
Развитие чувства ритма, музицирование.	На форте дети хлопают в ладоши, на пиано – выполняют фонарики.
Пальчиковая гимнастика.	Укрепляет мышцы пальцев и ладоней.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.
Развлечения.	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнени я ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Хлопаем для зайчика, куклы и пр. (игрушка танцует в руках педагога).
Пальчиковая гимнастика.	Укрепляет мышцы пальцев и ладоней.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.
Развлечения.	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.

Январь

Вид деятельности	Программное содержание
------------------	------------------------

Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Знакомство с долгими и короткими звуками.
Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев и ладоней.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.
Развлечения.	Создавать непринужденную радостную атмосферу.

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.
Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев и ладоней.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.
Развлечения.	Побуждать детей активно участвовать в празднике.

Март

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритм	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с

иеские движения: • упражнени я • пляски • игры творчество	флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. 2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.
Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев и ладоней.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.
Пение, распевание: • Развитие певческих навыков	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.
Развлечения.	Обогатить малышей новыми впечатлениями.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: • упражнени я • пляски • игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Совершенствовать динамический слух детей.
Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев и ладоней.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.
Пение, распевание: • Развитие певческих навыков	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.
Развлечения.	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Май

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

<p>движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● упражнени ● пляски ● игры ● творчество 	<p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование.	Совершенствовать ритмический слух детей.
Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев и ладоней.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.
Развлечения.	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет
(средняя группа)**

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● упражнени ● пляски ● игры <p>творчество</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование.	«Проигрывать» ритмический рисунок на бубне, проговаривая слова.
Пальчиковая гимнастика.	Проговаривать с разной интонацией, в разном темпе.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
Развлечения.	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритм	1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать,

ические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры <p>творчество</p>	различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Прохлопывание всей песни, играть песню на любом музыкальном инструменте (по желанию ребенка).
Пальчиковая гимнастика.	Ритмично сжимать и разжимать все пальцы.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.
Развлечения.	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры <p>творчество</p>	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и в рассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Подпевание, прохлопывание ритма всей песни, игра на ударном инструменте.
Пальчиковая гимнастика.	Развивает детскую память и речь
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.
Развлечения.	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму
Развитие чувства ритма, музицирование.	Прослушивание попевки, подпевание, прохлопывание ритма по слогам.
Пальчиковая гимнастика.	Развивает детскую память и речь
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.
Развлечения.	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.

Январь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить протягивать гласные звуки.
Пальчиковая гимнастика.	Развивает детскую память и речь
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.

	Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии
Развлечения.	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры творчество	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование.	Развитие звуковысотного слуха.
Пальчиковая гимнастика.	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.
Развлечения.	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.

Март

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры творчество	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.</p>
Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма. Развивать тембровое восприятие.
Пальчиковая гимнастика.	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко
Пение, распевание:	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в

<ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.
Развлечения.	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей различать контрастные динамические оттенки. Предложить детям допевать знакомую считалку.
Пальчиковая гимнастика.	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.
Развлечения.	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.

Май

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры творчество	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
Развитие чувства ритма, музицирование	Совершенствовать звуковысотный слух детей.
Пальчиковая гимнастика.	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально и ритмично.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.

Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.
Развлечения.	Воспитывать любовь к семье. Воспитывать чувство коллективизма и товарищества.

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет
(старшая группа)**

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам. 2. Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Пропевание длинных и коротких звуков. Пение и прохлопывание песенок. Повторяются пальчиковые игры из репертуара средней группы.
Пальчиковая гимнастика.	Повторяются пальчиковые игры из репертуара средней группы.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.
Развлечения.	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков.
Пальчиковая гимнастика.	Повторение ранее разученных игр.

Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков.	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.
Развлечения.	Воспитывать эмоционально - положительное отношение к музыкальным спектаклям.

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2.Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Работа с ритмическими карточками. Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе. Учить детей играть в ансамбле.
Пальчиковая гимнастика.	Повторение ранее разученных игр.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать ответ на вопрос.
Развлечения.	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.

Игра на музыкальных инструментах:	
Пальчиковая гимнастика.	Повторение ранее разученных игр.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Учить детей сочетать пение с движением.
Развлечения.	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.

Январь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле.
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей проговаривать текст про себя, показывать движения.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.
Развлечения.	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. 2. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая

	друг другу.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Развитие детского внимания и умения подражать. Учить детей играть на двух пластинах металлофона.
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с песнями лирического и героического характера, воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.
Развлечения.	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам.

Март

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 2. Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. Развивать быстроту реакции.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Развивать внимание, чувство ритма. Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.
Развлечения.	Вызвать интерес к слушанию музыки

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. 2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей проговаривать текст про себя, показывать движения.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно тихо.
Развлечения.	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Май

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры творчество	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Учить детей исполнять несложные песенки.
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей проговаривать текст про себя, показывать движения.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии.
Развлечения.	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание
------------------	------------------------

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры <p>творчество</p>	Музыкально-ритмические навыки: Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Четко проговаривать текст, прохлопывать сильную долю. Дети ритмично произносят и прохлопывают цепочку из картинок.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.
Развлечения.	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание
ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры <p>творчество</p>	Музыкально ритмические навыки. Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма, координацию движений
Пальчиковая гимнастика.	Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера и веселого. Использовать иллюстрации, худ. слово. Выразить свои эмоции в рисунке.
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ. слово. Выразить свои эмоции в рисунке.

	Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.
Развлечения.	Воспитывать эмоционально - положительное отношение к музыкальным спектаклям.

Ноябрь

Вид	Программное содержание
деятельности	
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры ● творчество 	Музыкально ритмические навыки. Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить в рассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить играть на муз.инструментах по одному и в ансамбле.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> ● Восприятие музыкальных произведений 	Обогащение словарного запаса. Формирование эмоционального восприятия. Развивать творческое воображение. Использовать иллюстрации муз.народных инструментов. (балалайка, духовые, шумовые)
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none"> ● Развитие певческих навыков 	Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Придумать вместе с детьми движения к песне. Внести игрушку Гнома, или шапочку. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации.
Развлечения.	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.

Декабрь

Вид	Программное содержание
деятельности	
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> ● упражнения ● пляски ● игры ● творчество 	Музыкально – ритмические навыки. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Закреплять технику правильного выполнения галопа. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне:

	«лепить» и «бросать» снежки.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Развивать память, внимание и чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ. Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами. Согласовывать движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Развивать творческое воображение.
Развлечения.	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.

Январь

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● Упражнения пляски игры творчество	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться поскоками, вперед, назад. Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Развивать у детей творчество в движении. Формировать коммуникативные навыки.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Соотносить игру на муз. инструментах с текстом. Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле.
Пальчиковая гимнастика.	Учить детей проговаривать текст про себя, показывать движения.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Петь трезвучия на гласные звуки. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.
Развлечения.	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить

произведения искусства.

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры творчество	Музыкально – ритмические навыки. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор
Пение, распевание: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни
Развлечения.	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну.

Март

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	Музыкально – ритмические навыки. Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках.

Игра на музыкальных инструментах:	Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память. Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.
Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание
Развлечения.	Воспитывать уважение и любовь к женщинам, готовность помогать им.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: ● упражнения ● пляски ● игры	Музыкально – ритмические навыки. Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ. Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.

Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.
Пение, распевание: • Развитие певческих навыков	Развивать голос при постепенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шутивного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.
Развлечения.	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Май

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры творчество	Музыкально – ритмические навыки. Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе.
Развитие чувства ритма, музицирование. Игра на музыкальных инструментах:	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.
Пальчиковая гимнастика.	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.

Слушание: ● Восприятие музыкальных произведений	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.
Пение, распевание: ● Развитие певческих навыков	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.
Развлечения.	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.

Ожидаемый результат освоения программного содержания с детьми 2 – 3 лет.

- Искренне радуются, когда звучит веселая музыка; не могут устоять, чтобы не двигаться под нее.
- Любят двигаться в предложенных образах («зайчик», «мишка», «лисичка», и т. д.)
- Прислушиваются, когда слышат знакомую или незнакомую, интересную для себя музыку.
- Любят слушать песенки в исполнении педагога, с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши. Отличают музыку контрастного темпа, динамики.

Ожидаемый результат освоения программы с детьми 3 – 4 лет.

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Ожидаемый результат освоения программы с детьми 4 – 5 лет:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Ожидаемый результат усвоения программы с детьми 5 – 6 лет.

К концу года дети должны уметь:

Музыкально - ритмические движения: Уметь различать двух частную неконтрастную музыку. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование: Дети должны узнавать песню, выложенную графически. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя. Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки: Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню. Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение: Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками. Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание. Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Ожидаемый результат освоения программы детей 6 – 7 лет.

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения: Уметь различать трех частную неконтрастную музыку. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки: Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского. Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трех частную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Уметь словесно

выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз. инструментах.
Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

Петь выразительно, легким звуком

Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

Активно проявлять себя в инсценировании песен.

Петь эмоционально, передавая характер мелодии

Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагменту.

Библиографический список.

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст

4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр. 5.БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158 стр. 6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.и.Бекина и др. Москва 1986г -143стр. 7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с. 8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991. 9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.

11. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.

12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2008г

14. Интернет – ресурсы.