

Майстер виробничого навчання :

А.С.Шатковська

**Методична розробка уроку
виробничого навчання на тему :**

***«Обробка горловини та пройми
суцільнокрійними обшивками»***



Актуальність методичної розробки

У нас час, щоб бути висококваліфікованим фахівцем, необхідно вивчати і впроваджувати у виробництво одягу інноваційні технології обробки вузлів.

На уроках виробничого навчання опановуючи професію кравця учні набувають знання професійної майстерності : навички і уміння формують у процесі виконання вправ і самостійних робіт.

Дана методична розробка на тему «Обробка горловини і пройми плаття суцільнокрійними обшивками» допомагає учням обирати правильний спосіб обробки горловини у легкому асортименті. Спосіб обробки горловини і пройми суцільнокрійними обшивками доцільно використовувати тоді, коли маленька ширина плеча і недостатня для двох обшивок, значно розширена і поглиблена горловина і пройма (літній сарафан, чи святкова вечірня сукня з великим відкритим вирізом) . забезпечує високу якість виготовлення плаття . Цей спосіб обробки забезпечує високу якість виготовлення плаття.

Таким чином тема методичної розробки є актуальною оскільки вирішує вдосконалення технологічного процесу обробки горловини і пройми. Одяг ,виготовлений з використанням даних рекомендацій буде не тільки красивим а і якісним.

План

уроку виробничого навчання

ШВЧК – 3.3.3. Виконання операцій з підготовки до пошиття деталей плечового легкого одягу

Тема уроку: Обробка горловини і пройми суцільнокрійною обшивкою.

Мета уроку:

Навчальна:сформувати уміння з виконання правильних прийомів роботи при виготовленні накладних кишень в пальто ; закріпити уміння у виконанні машинних та прасувальних робіт; вдосконалити прийоми виконання операції; сформувати навички з перевірки якості з'єднання накладних кишень з пілочкою.

Розвивальна:розвинути процес зорового сприймання, колір, увагу, уяву,довгочасну й короткочасну пам'ять; процеси логічного мислення, аналіз, порівняння, співставлення; координацію рухів, точність, самостійність;

Виховна:виховати охайність, посидючість, почуття взаємодопомоги, повагу та любов до майбутньої професії.

Матеріально-технічне забезпечення уроку:

- універсальна швейна машина;
- прасувальний стіл з праскою;
- столи для ручних робіт;

Інструменти для ручних робіт:голочниця з голками та кравецькими булавками; нитки;сантиметрова стрічка;ножиці; мило або крейда; наперстки; розпорювач;деталі крою: - зразок ліфа плаття обробленого суцільнокрійною обшивкою.

Дидактичне забезпечення уроку:

- картка - завдання;
- інструкційно-технологічна карта;
- тести для закріплення знань;
- мультимедійна презентація;»

- типові помилки та способи їх усунення.

Перелік посилань:

1. Батраченко Н. В., Головінов В. П, Каменева Н. М. Технологія виготовлення жіночого одягу: Підручник для учнів проф.-техн. навч. закладів. - К.: Вікторія, 2000. - 512 с.
2. Труханова А. Т. Основи технології швейного виробництва: Учеб. для проф. учеб. заведений. - 4-е изд. стер., - М.: Высш. шк., Изд. центр. «Академия», 2001. - 336 с.
3. Шишова В. А., Виданова Р. И., Першина Л. Ф., Петрова С. В. Технология швейного производства: Учебник для техникумов. -М.: Легпромбытиздат, 1985. - 376 с.
4. Першина Л. Ф., Петрова С. В. Технологія швейного виробництва: Учеб. для сред. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп.: ил, - М.: Легпромбудвидав, 1991. - 416с.

Міжпредметні зв'язки:

- Матеріалознавство;
- Технологія;
- Охорона праці;
- Конструювання;
- Обладнання.

Тип уроку: комбінований

Хід уроку:

I Організаційна частина:

Мета: привітання, перевірка наявності учнів у майстерні, готовності їх до уроку, правильної організації робочого місця.

Форма організації: фронтальна та індивідуальна.

Методи навчання: за джерелом знань і умінь учнів - словесні (бесіда).

II Мотивація навчальної діяльності:

Мета діяльності: заохочення учнів до виконання практичних завдань. Форма організації навчання: фронтальна.

Методи навчання: за джерелом знань і умінь учнів - словесні (розповідь).

Тип мотиву: дальньої перспективи.

Сьогодні на уроці ми розглядаємо види та способи обробки горловини в легкому одязі. Краса і елегантність вбрання в значній мірі залежить від правильного вирізу горловини, який притягує увагу оточуючих до області обличчя, шиї та грудей. Вибір форми горловини залежить не тільки від вимог моди, а й типу фігури жінки, наприклад, жінкам з короткою шиєю не личать закриті вирізи, у кого довга тонка шия будуть до лиця невеликі вирізи. Вирізи можуть бути прямими, круглими, гострими, фігурними і т.д.. Але при всьому різноманітті художніх рішень одягу, виділяють такі основні види вирізів горловини.

Прямий виріз-човник, горловина бато - широкий, але неглибокий виріз за формою нагадує човник, звідси і його назва. Цей виріз візуально розширює лінію плечей, тому здатний врівноважити широкі стегна і рекомендується для жінок з фігурою типу «груша». Він протипоказаний власницям широких плечей і короткої шиї.

Глибокий виріз - виріз V-подібної форми. Може мати глибину майже до талії, а іноді і нижче. Подібний виріз зустрічається у вечірніх нарядах зірок шоу-бізнесу, але рідко застосовується в звичайному житті.

Рекомендується використовувати в одязі власниць широких плечей, оскільки візуально їх звужує.

Виріз декольте - глибокий і широкий виріз без коміра, оголює частину грудей. Декольте використовується в ошатних туалетах і може мати різну конфігурацію: коло, овал, каре, широкий трикутник. Форма вирізу одягу вибирається з урахуванням овалу обличчя за принципом контрасту: круглолицим рекомендується виріз у вигляді каре або трикутника, власницям квадратного обличчя - овал, круг.

Зубчастий виріз - має складний контур з зубчиками. Був в моді в 50-60-ті роки XX століття.

Виріз	каре,
квадратний або прямокутний виріз	-
Цей виріз візуально подовжує шию	і
розширює вузькі плечі. Не підходить жінкам з	
квадратним обличчям і масивними плечима, але	
рекомендований для круглолицих.	



Круглий високий виріз під	горло	-
поширений виріз закритого типу, назва якого		
говорить		

Овальний виріз горловини - широкий виріз за круглої форми, що не високий і не низький.



Овальний виріз зі складками - виріз горловини, що часто зустрічається в сорочках народних костюмів.

Цей овальний виріз середньої глибини, але сильно приборенний.

V-подібний виріз, трикутний виріз (V-neckline)

- виріз у вигляді латинської літери «V» візуально збільшує зростання, довжину шию,

вкорочує ширину плечей, тому підходить майже всім, окрім дуже високих і худих.

Щельовидний виріз горловини - різновид трикутного вирізу. Візуально збільшує ріст і звужує плечі довгим обличчям, так як візуально «втягує» фігуру.

Виріз-крапля, виріз «замкова щілина» - має складну форму у вигляді краплі або овалу, що оголює частину грудей. Такий виріз акцентує груди, як магнітом притягаючи до неї погляди. Підходить дівчатам з красивою грудьми, яким є, що показати.



Виріз сердечком, серцеобразний виріз - має контур силуету серця. Він оголює верхню частину грудей і улоговинку, тому використовується у вечірніх туалетах, в літніх сукнях і топах. Підходить майже для всіх типів фігур, так як візуально збільшує маленькі груди, подовжує шию і зростання. У моделях одягу для жінок з повною фігурою подібний виріз

повинен поєднуватися з довгими або $\frac{3}{4}$ довжини рукавами.

Виріз з запахом - має трикутну форму, причому один край виробу заходить на інший. Цей виріз акцентує груди, підкреслюючи її гідності, тому підходить майже всім жінкам, включаючи повних. Не рекомендується тільки жінкам з вузьким і довгим обличчям, так як візуально «втягує» фігуру.

Сьогодні ми вивчатимемо обробку горловини в платті без коміра суцільнокрійними обшивками. Тому прошу Вас бути уважними на уроці. В кінці заняття, за результатами виконаної вами роботи, будуть виставлені відповідні оцінки, зосередьтеся на якісному виконанні завдання

III. Вступне інструктування

Мета діяльності: підготовка учнів до активного та свідомого виконання самостійної практичної роботи.

Форма організації: індивідуальна, фронтальна.

Методи навчання: за джерелом передачі та характером сприйняття інформації - словесні (пояснення, розповідь), наочні (ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження), письмова робота.

Перевірка теоретичної підготовки учнів до уроку виробничого навчання

Перевірка теоретичних знань учнів з вивченого матеріалу проводиться шляхом виконання письмового завдання на окремому аркуші паперу (карти-завдання, технологічні диктанти, тестові завдання, кросворди).

Повідомлення теми та мети уроку.

Мета:

навчальна: сформувати уміння з виконання правильних прийомів роботи при виготовленні обробки горловини в платті, закріпити уміння у виконанні машинних та прасувальних робіт; вдосконалити прийоми виконання обробки горловини та пройми суцільнокрійною обшивкою.

розвиваюча: розвинути процес зорового сприймання, колір, увагу, уяву, довгочасну й короточасну пам'ять; процеси логічного мислення, аналіз, порівняння, співставлення; координацію рухів, точність, самостійність.

виховна: виховувати охайність, посидючість, почуття взаємодопомоги, повагу до своєї праці та праці фахівців швейної галузі.

План уроку.

1. Деталі крою *плаття: пілочка, спинка, суцільнокрійна обшивка горловини та пройми пілочки та спинки.*

2. Технологічна послідовність обробки горловини і пройми суцільнокрійною обшивкою

3. Різновиди обробки горловини і пройми суцільнокрійною обшивкою з оздоблювальною строчкою і в чистий край.

Перегляд інструкційно-технологічних карт, схем і технічних умов виготовлення вузла, який потрібно виготовити.

Перегляд роздаткового матеріалу: папка по темі “ Обробка горловини і пройми в платті без рукавів.”

Демонстрація матеріальних об'єктів, які виступають у вигляді зразків.

Ознайомлення учнів із матеріалом, інструментами, обладнанням, устаткуванням, механізмами, які будуть використовуватись на уроці.

Пояснення і демонстрація раціональних прийомів і способів виконання робіт (особистий показ майстра), а також способів контролю їх якості.

В виробі без коміра горловину можна обробляти двома способами - обшивкою і бейкою. Вибір того чи іншого способу залежить від форми горловини, призначення виробу і від виду тканини, з якої він виготовляється.

Обробка горловини обшивкою викроєною по формі горловини.

Обробка горловини обшивкою по формі горловини використовується у тих випадках, коли ширина плеча більша ніж 6 см, виріб з рукавами, складна форма горловини.

Обробка горловини і пройми суцільнокрійною обшивкою.

Обробка горловини і пройми суцільнокрійною обшивкою можлива лише в тому випадку, якщо ширина плеча в виробі недостатня - до 6 см і розміщення двох обшивок неможливе. Ширина обшивки по бічному шву повинна відповідати ширині обшивки по плечовому шву і є застібка в середньому шві спинки або середній шов спинки.

Обробка горловини бейкою

Косою бейкою називаються смужки тканини, викроєні під кутом 45° до нитки основи. Косою бейкою обробляють зазвичай горловини з плавними контурами (круглі, овальні тощо).

Існує декілька способів обробки горловини косою бейкою: настрочною косою смужкою, косою смужкою зі шнуром (кант зі шнуром) і обконтурвальним швом.

Особистий показ майстра виконання виробничих операцій:

Обробка горловини і пройми суцільнокрійними обшивками.

Проклеїти клейовою прокладкою обшивки горловини і пройми, щоб забезпечити в процесі експлуатації гарний зовнішній вигляд.



Обметати внутрішній зріз обшивки, розташовуючи деталь лицьовою стороною вгору.

Зшити плечові зрізи обшивок пілочки та спинки, роблячи на початку і кінці закріпку, ширина шва 1 см.



Наметати обшивку на горловину прямими стібками довжиною 0,5 – 1 см



Наметати обшивку на ліву пройму, прямими стібками довжиною 0,7 - 1 см, роблячи на початку і кінці закріпку; так само по правій проймі.



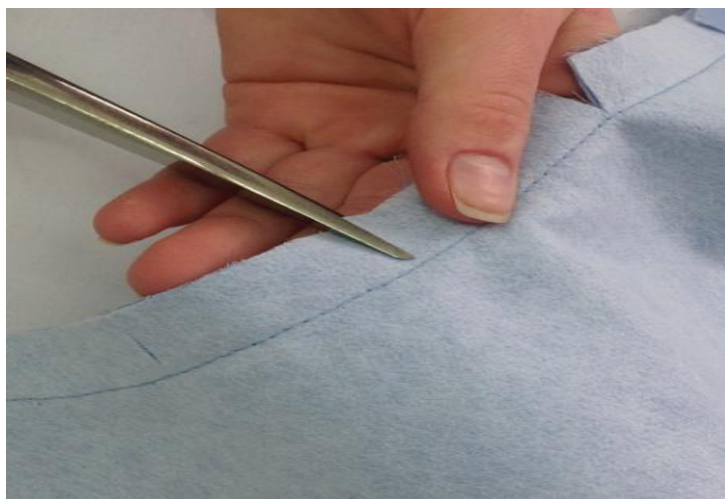
Обшити зрізи горловини з боку обшивки, недоходячи до середнього зрізу спинки на 2-3 см, ширина шва 0,7 - 1 см.



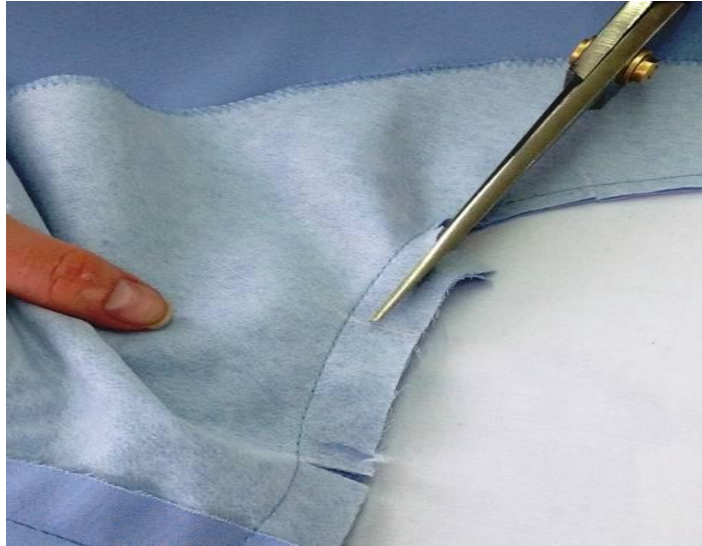
Обшити пройми з боку обшивки, роблячи на початку і кінці закріпки.
Ширина шва 0.7 - 1 см.



Надсікти припуски на шви обшивання горловини і пройми в найбільш скруглених місцях, недоходячи до шва обшивання 0,2 см.



Підрізати припуски, залишаючи 0,3 - 0,5 см від швів обшивання.



Вивернути виріб через один плечовий шов витягнути, виправити.



Зшити бічні зрізи обшивок та виробу, ширина шва 1.0-1.5 см





Виметати горловину: виметати шов обшивання горловини прямими стібками з боку обшивки, утворюючи кант з основної деталі завширшки 0,1-0,2 см.

Виметати пройму: виметати шов обшивання пройми прямими стібками з боку обшивки, утворюючи кант з основної деталі завширшки 0,1-0,2 см.



Прокласти оздоблювальну строчку по горловині відступаючи від краю горловини 0.2 - 0.5 см (по моделі)



Прокласти оздоблювальну строчку по проймі відступаючи від краю горловини 0.2 - 0.5 см (по моделі)

Приprasувати горловину і пройму з виворітньої сторони.

Огляд можливих типових помилок і способів їх усунення.

Можливі типові помилки:

- обшивки викроєні у невідповідності з ниткою основи;
- нерівний шов обшивання горловини і пройми ;
- надмірно висічені припуски в швах обшивання горловини і пройми;
- неправильно утворений кант: кант відсутній взагалі;
- обшивка перетягує на горловину- обшивка завелика ;
- обшивка по бічним сторонам неоднакова за розмірами;
- неоднакові плечові шви;
- нерівний виріз горловини за формою;
- нерівна оздоблювальна строчка по горловині і проймі.

Пояснення і демонстрування способів раціональної організації робочого місця.

Для забезпечення продуктивності праці та якісної обробки швейного вузла, велике значення має правильна організація робочого місця і раціональне розміщення предметів праці. Перш ніж приступимо до обробки кишені необхідно правильно організувати своє робоче місце: світло повинне падати зліва, відстань від очей до столу повинна складати приблизно 30 см. Під час роботи на робочому столі повинні знаходитися тільки ті інструменти, які необхідні для виконання даного завдання. В кожного учня, що працює на виробничому занятті, повинні бути особисті інструменти для роботи, щоб не відволікати інших учнів.

Ознайомлення із правилами безпеки праці для даного виду робіт, та при роботі в майстерні.

Вимоги безпеки праці перед початком роботи.

- Одягти робочий одяг, застібнути рукава, волосся підібрати під головний убір.
- Оглянути і привести до ладу робоче місце.
- Прибрати зайві речі, звільнити проходи, впевнитися, що майстерня достатньо освітлена.
- Перевірити надійність, кріплення заземлюючого проводу до машини, електродвигуна, пускового приводу, відсутність обірваних дротів.

- Перевірити чи є в наявності запобіжна лапка, огороження дротів.
- Впевнитись у справності швейних машин шляхом їх включення на холостому ході, справності пускової педалі.
- Перевірити надійність кріплення знімних частин машин.
- Перевірити на універсальних машинах чи встановлені запобіжники проколу пальців голкою чи обмежені ниткопритягувач машин обмеженими скобами.
- Перевірити поверхню робочого стану (має бути рівною).
- Перевірити чи на педалях робочих столів прикріплені діелектричні плити, чи є в наявності на стінках гумові ущільнювачі з вібраційного матеріалу.
- Вимоги безпеки праці при виконанні волого-теплової обробки
- Кнопки прасок, через які проходить струм, повинні мати спеціальні захисні пристрої. Шнури, через які проходить електричний струм до прасок, повинні бути укладені в гумові (кембрики).
- Ручна праска має бути виготовлена з матеріалу, що не проводить струм.
- Пристрій, на якому кріпиться провід, через який проходить живлення до електропраски, не повинен доторкатися до струмоведучих проводів до гарячої поверхні праски й підставки.
- Живлення повинно здійснюватися через розподільні трансформатори.
- Металевий корпус праски повинен бути заземлений. Підшва праски має бути чистою і добре відполірованою. Електрична праска повинна мати електричний регулятор .
- Підставки під праску мають бути виготовлені з вогнетривкого матеріалу з низькою теплопровідністю.
- На робочих прасувальних місцях повинні бути теплоізовані ущільнювачі.

Вимоги безпеки праці під час машинних робіт.

- Невідповідальність під час роботи.
- Заправляти верхню і нижню нитки, заміну голки проводити тільки при вимкненому двигуні машини.
- Прокладаючи строчку на тканині, слід тримати обома руками з обох сторін від голки, аби уникнути включення пальців рук під голку.
- Аби уникнути травм, включення машини в роботу слід проводити плавним натискуванням на пускову педаль.
- Не гальмувати рукою махове колесо.
- Щоб запобігти удару ниткопритягувача, не нахиляти голову низько до машини.
- Не торкатися руками до частини машини та голки, які рухаються, не відчиняти та не знімати огороження та запобіжні пристрої на ходу машин.
- Через кожну годину роботи необхідно давати відпочинок учням.
- Дотримуватись правил користування ріжучим і гострим інструментом, не залишаючи голку без нитки, не підносити голку і ножиці до очей, не вколювати голку у робочий одяг.
- Чищення та змащення машини, проводити тільки при вимкненому електродвигуні.
- Класти виріб на нижню подушку преса і направляти його обережно доторкаючись нагрітою поверхнею.
- Закінчивши роботу, слід вимкнути обладнання. Прибрати робоче місце.

Вимоги безпеки праці після закінчення роботи.

- Вимкнути машини з електромережі.
- Прибрати у відведене місце робочий інструмент, допоміжні пристрої малої механізації.
- Встановити голку у крайнє нижнє положення.
- Доповісти майстру про всі недоліки, які мали місце під час роботи.

IV. Самостійна робота учня.

Мета: навчити учнів технологічно вірно виконувати обробку горловини і пройми в платті без рукавів відповідно до технічних умов.

Форма: фронтальна.

Методи навчання: за джерелом знань і вмінь - словесні, наочні практичні (демонстрація прийомів обробки).

Індивідуальне поточне інструктування.

Мета: допомога учням у виконанні обробки горловини і пройми суцільнокрійною обшивкою.

Форма: індивідуальна.

Методи навчання: за джерелом передачі та сприйняття інформації - словесні (пояснення, розповідь); наочні - ілюстрування, демонстрування.

Обхід 1. Перевірка готовності робочих місць та дотримання учнями правил охорони праці і дисципліни в майстерні.

Обхід 2. Перевірка ступеня засвоєння трудових прийомів і операцій, що демонструвались, раціонального використання матеріалів та інструментів. Контроль за правильністю обробки кишені та з'єднання її з виробом.

Обхід 3. Виявлення помилок при виконанні робіт і допомога в пошуку шляхів їх усунення. Попереднє оцінювання виконаних робіт.

Фронтальне поточне інструктування.

Мета: характеристика типових помилок та допомога в пошуку шляхів їх усунення.

Форма: фронтальна.

Методи навчання: за джерелом передачі та сприйняття інформації – словесні (пояснення, розповідь).

V Заключне інструктування

Мета: підведення підсумків уроку.

Форма: фронтальна, індивідуальна.

Методи навчання: словесні - пояснення, розповідь.

1. *Підведення підсумків уроку.*
2. *Аналіз витрат часу та раціонального використання матеріалу.*
Узагальнення типових помилок, їх аналіз та шляхи усунення.
Демонстрування кращих робіт учнів.
3. *Оцінювання робіт учнів згідно критеріїв оцінювання рівнів навчальних досягнень.*

Оцінювання проводиться за такими критеріями:

- якість наметування обшивки на горловину і пройми;
 - якість обшивання горловини;
 - якість виметування горловини з врахуванням утворення переканту;
 - якість прострочування горловини оздоблювальною строчкою;
 - дотримання технологічної послідовності обробки;
 - якість виконаних строчок (відповідний натяг верхньої і нижньої нитки);
 - естетичний вигляд готового вузла;
 - вчасне виконання завдання;
 - дотримання правил з безпеки праці під час роботи у майстерні.
4. *Видача домашнього завдання.*
Самостійно скласти технологічну послідовність обробки накладної кишені з кантом та з'єднання її з виробом у табличній формі, включаючи операції ВТО.

VI. Прибирання робочих місць

Кожен учень прибирає своє робоче місце, а чергові прибирають навчальну майстерню.

Правила безпеки праці при роботі з колючими предметами

З ножицями:

- не тримати ножиці кінцями догори;
- не залишати ножиці розкритими;
- передавати ножиці лише закритими кінцями в сторону товариша;
- при роботі слідкувати за пальцями лівої руки.

З голками та кравецькими булавками:

- передавати голку товаришеві тупим кінцем;

- не губити голок: перевіряти їх кількість перед початком і закінченням роботи;
- не заколювати голками одяг;
- не брати кравецькі булавки та голки до рота;
- зберігати кравецькі булавки та голки в спеціальній подушечці (голочниці);
- не шити дуже довгою ниткою;
- при шитті користуватися наперстком.