

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

*Тимофеева Е.А.
с. Майя, Россия*

Аннотация. Кукольный театр представляет собой уникальную форму искусства, которая не только развлекает, но и служит важным инструментом для развития коммуникационных навыков у детей младшего возраста. В данной работе рассматривается влияние кукольного театра на формирование речевых навыков, эмоционального интеллекта и социальных взаимодействий у детей. Куклы и театральные представления создают увлекательную среду, способствующую развитию воображения и креативности. Через игровые ситуации и взаимодействие с куклами дети учатся выражать свои мысли и чувства, а также слушать и понимать других.

Ключевые слова: кукольный театр, дети младшего возраста, развитие общения, речевые навыки, социальные взаимодействия, уверенность в себе.

PUPPET THEATER AS A MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATION IN YOUNG CHILDREN

*Timofeeva E.A.
Maya, Russia*

Abstract. Puppet theater is a unique art form that not only entertains, but also serves as an important tool for developing communication skills in young children. This paper examines the influence of puppet theater on the formation of speech skills, emotional intelligence and social interactions in children. Puppets and theatrical performances create an exciting environment conducive to the development of imagination and creativity. Through play situations and interaction with dolls, children learn to express their thoughts and feelings, as well as listen and understand others.

Keywords: puppet theater, young children, communication development, speech skills, social interactions, self-confidence.

Актуальность. С развитием информационных технологий наблюдается снижение уровня общения детей со взрослыми и со сверстниками. Родители стали уделять значительно меньше времени общению с детьми, стали меньше разговаривать со своими детьми.

Задача детского сада помочь детям реализовать возрастные возможности в освоении родного языка – основы воспитания, обучения и развития. Методика развития речи детей первых трех лет жизни является одним из существенных разделов педагогики раннего детства. В современном обществе наблюдается тенденция охлаждения к театральному искусству, молодые люди предпочитают больше посещать кинотеатры. Эту тенденцию подкрепляет тот факт, что кинотеатров строится гораздо больше, чем зданий для театральных коллективов.

Цель исследования – теоретически изучить и определить эффективность кукольного театра в развитии общения детей раннего возраста.

Объект исследования – процесс развития общения детей раннего возраста.

Предмет исследования - возможности кукольного театра в развитии общения детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Раскрыть особенности развития общения детей раннего возраста и определить эффективные пути развития общения в этом возрасте.

2. Изучить возможности кукольного театра для общего, речевого и психического развития детей раннего возраста.

3. Разработать и апробировать программу для детей раннего возраста с использованием кукольного театра как средства развития общения.

Теоретическая значимость работы состоит в анализе и обобщении основных аспектов исследуемой проблемы, которые отражены в литературе и программах по развитию общения детей раннего возраста.

Практическая значимость данной работы заключается в разработке методических рекомендаций для педагогов дошкольного образования по организации кукольного театра для детей раннего возраста.

Проблемы диагностики и коррекции речевых нарушений актуальны в условиях социально-экономических изменений. Развитие личности ребенка зависит от генетических предпосылок, социального окружения и внутренней позиции. Возраст от рождения до 3 лет является критически важным для формирования речи и общения. Ранняя помощь позволяет компенсировать нарушения в психофизическом развитии.

На первом этапе развития речи ребенок осваивает пассивный фонетический материал и учится понимать окружающую речь. Общение с взрослыми играет ключевую роль в этом процессе, так как они являются носителями культуры и языка. Речевое общение развивается постепенно, включая понимание и активное использование языка.

Эмоциональное общение между взрослым и ребенком закладывает основы для будущей речи. Различают несколько этапов потребности в общении: от желания внимания до стремления к взаимопониманию. Речевое развитие у детей проходит через довербальный, этап возникновения речи и этап развития речевого общения.

Современные исследования основываются на принципах развития и деятельности. Речь рассматривается как деятельность, а её развитие происходит в тесном взаимодействии с другими психическими процессами. Ребенок начинает говорить в ситуациях общения, и только под влиянием взрослого он осваивает речевые навыки.

Речевая активность детей в возрасте 3-4 лет зависит от эмоционального участия взрослых. На этом этапе дети начинают активно использовать слова, и их словарный запас быстро увеличивается. Однако они могут не полностью усвоить значение слова, воспринимая его как название конкретного предмета.

К концу второго года жизни формируется элементарная фразовая речь, состоящая из 2-3 слов. Речь становится основным средством общения с взрослыми, а

язык жестов и мимики начинает угасать. На третьем году жизни у детей усиливается потребность в общении, и они начинают связывать слова в предложения.

Связная речь требует умения анализировать и отбирать основные свойства объектов, а также использовать интонацию и логическое ударение. Кукольный театр является эффективным средством для развития речи и общения, так как он привлекает внимание детей и способствует их эмоциональному вовлечению.

Кукольный театр является популярной формой организации досуга в детских садах. Существует множество видов театра, включая настольный, стендовый и театры на руке. Куклы легко воспринимаются детьми и помогают установить контакт с ними.

Важно организовать уголки для театрализованных игр в детских садах, где дети могут взаимодействовать с куклами и развивать свои коммуникативные навыки. Речевое развитие детей формируется оптимально при индивидуальном общении с взрослыми, что подчеркивает важность использования кукольного театра как средства общения.

Общение с взрослыми является необходимым условием для всестороннего развития ребенка. Недостаток речевого общения негативно сказывается на его общем психическом развитии. Кукольный театр способствует развитию речевых навыков и коммуникации у детей младшего возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в детском саду с участием 18 детей, разделенных на экспериментальную и контрольную группы. Цель работы — изучение эффективности кукольного театра в развитии общения. Констатирующий этап включал диагностику уровня общения с использованием методик наблюдения.

Результаты показали, что большинство детей имеют средний уровень развития общения. Это подтверждается данными по методике Орловой и Холмогоровой, где выявлено, что уровень общения со сверстниками у детей в основном средний.

Цель формирующего эксперимента заключалась в развитии общения детей посредством занятий в кукольном театре. Дети экспериментальной группы занимались в кукольном театре дважды в неделю. Занятия включали знакомство с театром, распределение ролей и подготовку спектакля.

Кукольный театр способствует развитию творческой личности и коммуникативных качеств. Он помогает установить контакт с детьми, особенно в адаптационный период.

После проведения занятий с использованием кукольного театра была проведена повторная диагностика. Результаты показали, что в экспериментальной группе наблюдаются положительные изменения: повысилось количество детей с высоким уровнем общения. В контрольной группе изменений не произошло.

Эксперимент подтвердил, что кукольный театр эффективно способствует развитию общения у детей 3-4 лет. Проведенные занятия способствовали повышению речевой активности и улучшению коммуникативных навыков у детей.

Выводы. В развитии речи детей дошкольного возраста выделены четыре этапа. Мы в своем исследовании остановились на втором этапе, который получил название - преддошкольный этап первоначального овладения языком. Этот этап охватывает возраст от года до 3 лет и имеет важную особенность — развивается новый вид общения, которое основано на интенсивном речевом развитии. Наиболее

гиперсензитивная фаза в развитии речи приходится на возраст 2,5 – 3,5 года. Этот возрастной период характеризуется познанием развернутой фразовой речи. К трем годам речь занимает самое важное место в психике ребенка и служит средством развития интеллекта. В возрасте трех лет происходит изменение отношений между пониманием речи и активной речью. Активная речь связана со всеми видами деятельности ребенка. По высказываниям ребенка трех лет можно делать выводы об уровне не только речевого развития, но и мышления. Вот почему проблема развития общения в раннем возрасте так актуальна.

Театрализованная деятельность, а именно кукольный театр понятен ребенку, так как она имеет сходство с игровой деятельностью и использует игрушку (персонаж). Одним из видов театрализованной деятельности является кукольный театр. Когда ребенок исполняет роль, он ставится в ситуацию необходимости говорить четко и понятно, поэтому эффективно развивается грамматический строй речи, появляются навыки диалогической речи.

Библиография:

1. Антипина Е.А. (Кукольный театр в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2010г. (сценарии с нотным приложением)
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. «Учим общаться детей раннего возраста», М.: ТЦ Сфера, 2013г. (методическое пособие)
3. Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада», М.: Мозаика-синтез, 2012г.
4. Гончарова О.В. «Театральная палитра», М.: ТЦ Сфера, 2010г. (программа художественно-эстетического воспитания)
5. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников», М.: Вако, 2011г. (методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей)
6. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Кукольный театр для самых маленьких», М.: Линка-пресс, 2009г. (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)
7. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра», М.: Айрис-пресс, 2008г. (дошкольное воспитание и развитие)
8. Теплюк С.Н. «Ребёнок третьего года жизни», М.: Мозаика-синтез, 2011г. (пособие для родителей и педагогов)