Volume 1, Nomor 1, Juni 2026
P-ISSN , E-ISSN
https://asasijournal.id/cat/index.php/jalitra/en/home

# JUDUL DALAM HURUF LATIN, SPESIFIK, JELAS, DAN MAKSIMAL 15 KATA, FONT GARAMOND 14 (KAPITAL)

**Nama Lengkap Penulis Pertama**
Lembaga Afiliasi Penulis Pertama, Negara
email@gmail.com

**Nama Lengkap Penulis Kedua**
Lembaga Afiliasi Penulis Kedua, Negara
email@gmail.com

**Nama Lengkap Penulis Ketiga**
Lembaga Afiliasi Penulis Ketiga, Negara
email@gmail.com

**Abstrak**
Abstrak ditulis dalam satu paragraf yang terdiri atas 100–250 kata. Abstrak minimal memuat: tujuan, metode, hasil, dan implikasi. Abstrak ditulis dengan font Garamond 12, moda tanpa spasi.
**Kata-kata kunci:** 3 – 7 kata atau frasa yang mencerminkan inti artikel

***Abstract***
*Abstract is written in one paragraph consists of 100—250 words. Abstract contains: aims, method, results and implication. Abstract is written with garamond 12, no spacing mode.*
***Keywords:*** *3-7 words or phrases represent the focus of article*

**(Badan naskah setelah abstrak diformat dalam satu kolom dengan mengikuti ukuran dalam *template* ini. Untuk diperhatikan: badan teks ditulis dengan font garamond 12, spasi 1,5, dengan panjang maksimal 5000 kata). Tingkat simarity naskah maksimal 25%**

## 1. PENDAHULUAN (10%)

Pendahuluan memuat latar belakang masalah dengan menjelaskan variabel yang dikaji, hasil kajian yang relevan, gap dan novelty, tujuan penelitian, dan urgensinya. Pendahuluan ditulis antara 7-10 paragraf. Sitasi di dalam naskah menggunakan reference manajer: mendeley, zotero atau yang lainnya dengan *APA style*.

## 2. LANDASAN TEORI (15%)

Landasan teori merupakan landasan berpikir untuk menemukan permasalahan, acuan, dan jawabannya. Landasan teori bukan sekadar sekumpulan definisi suatu istilah. Uraian dalam bab ini menggunakan acuan yang relevan, kuat, tajam, dan mutakhir. Teori yang ditulis dalam bab ini



This is an open access article under the CC–BY-SA license

adalah teori yang digunakan dalam analisis data/pembahasan. Landasan Teori dapat dituliskan dalam subbab dengan tetap mempertimbangkan kuota 15% dari keseluruhan badan naskah.

## 3. METODE (10%)

Metode memuat informasi mengenai macam atau sifat penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, instrumen pengumpulan data, prosedur pengumpulan data, dan metode analisis data. Penelitian kuantitatif perlu mencantumkan teknik pengujian hipotesis yang relevan.

## 4. PEMBAHASAN (50%)

Pembahasan memuat proses menjawab permasalahan melalui analisis dan evaluasi terhadap data, dengan menerapkan teori, pendekatan, dan metode yang tertuang dalam bab landasan teori dan metode penelitian. Pembahasan dibagi-bagi dalam beberapa subbab (hingga subbab tingkat III) dengan penulisan subbab sebagai berikut.

### *Subbab Tingkat I*

Pembahasan hasil analisis dan evaluasi dapat menerapkan metode komparasi, penggunaan persamaan, grafik, gambar, dan tabel. Penggunaan grafik, gambar, dan tabel, harus betul-betul relevan dan penting dalam proses pembahasan.

### *Subbab Tingkat II*

Setiap tabel, gambar, atau grafik harus diberi nomor (sesuai dengan urutan kemunculannya di dalam teks) dan nama serta ditempatkan sedekat mungkin dengan paragraf tempat tabel dan grafik tersebut dibahas. Nama tabel digunakan untuk merujuk tabel tersebut di dalam teks (tidak menggunakan rujukan: "tabel di atas", "tabel berikut", melainkan menggunakan rujukan: Tabel 1, Tabel 2, dst.) Pencantuman tabel/data yang terlalu panjang (lebih dari satu halaman) sebaiknya dihindari. Interpretasi hasil analisis untuk memperoleh jawaban, nilai tambah, dan kemanfaatan yang relevan dengan permasalahan dan tujuan penelitian.

### *Subbab Tingkat III*

Jumlah tabel tidak diperkenankan berjumlah melebihi 25% dari keseluruhan badan naskah (Pendahuluan, Landasan Teori, Metode Penelitian, Pembahasan, dan Penutup). Nama tabel meliputi nomor, nama (berupa inti isi tabel), dan isi tabel ditulis dengan huruf garamond 12, *no spacing style*. Apabila tabel, gambar, atau grafik diperoleh dari sebuah sumber, tuliskan sumbernya di bagian bawah tabel. Tabel yang dapat dimuat dalam satu kolom kecil, dituliskan tanpa mengubah format tulisan, seperti contoh berikut.


This is an open access article under the CC–BY-SA license

**Tabel 1**
**Verba Tindak Nontutur SBY**

| Jenis Tindak Nontutur | Verba Tindak Nontutur |
|---|---|
| Konfliktif | Menuding |
| Kompetitif | menilai, menunjuk, tidak sabar, soroti, melihat, menganggap, meminta, mengharapkan, tidak memberikan toleransi |

Sumber: Khak (2015, hlm. 30)

Tabel, gambar, dan grafik yang tidak kompatibel sehingga menyulitkan proses *layout* akan dikembalikan kepada penulis agar diubah menjadi format yang standar. Tabel yang tidak dapat dimuat dalam satu kolom kecil (format 2 kolom) diubah menjadi format satu kolom seperti contoh berikut.

**Tabel 2**
**Klasifikasi Fonem Konsonan**

| Sifat Ujaran | Daerah Artikulasi | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Bilabial | Labio-dental | Apiko-alveolar | Lamino-palatal | Dorso-velar | Laringal |
| **Letupan** | p b | | t d | J | k g | |
| **Sengauan** | M | | N | Ñ | G | |
| **Getaran** | | | R | | | |
| **Hempasan** | | | | | | |

Setelah pembahasan, sebelum masuk ke dalam bab PENUTUP, beri satu paragraf yang mengantarkan pembaca pada simpulan sebagai jawaban atas permasalahan penelitian.

## 5. PENUTUP (15%)

Penutup merupakan jawaban dari pertanyaan yang terdapat dalam bab pendahuluan. Penutup bukan tulisan ulang dari pembahasan dan juga bukan ringkasan, melainkan penyampaian singkat jawaban permasalahan dalam bentuk satu atau dua paragraf utuh.

## REFERENCE

Pustaka yang diacu minimal 25 acuan primer, 75% di antaranya terbitan lima tahun terakhir yang bersumber dari jurnal dan sisanya dapat dari buku atau laporan hasil penelitian lain yang terbit 10 tahu terakhir. Semua pustaka yang dituliskan dalam daftar pustaka dikutip di dalam badan naskah (*body note*). Daftar pustaka dan pengutipan menggunakan gaya APA (*American Psychological Association*), dan memakai aplikasi Mendeley, Zotero, atau yang lain.



This is an open access article under the CC–BY-SA license

# TITLE IN LATIN LETTERS, SPECIFIC, CLEAR, AND MAXIMUM 15 WORDS GARAMOND FONT SIZE 14

**First Author's Full Name**
First Author Affiliated Institution, State
email@gmail.com

**Second Author's Full Name**
Second Author Affiliated Institution, State
email@gmail.com

**Third Author's Full Name**
Third Author Affiliated Institution, State
email@gmail.com

**Abstract**
Abstract is written in one paragraph consists of 100—250 words. Abstract contains Abstract is written in one paragraph consists of 100—250 words. Abstract contains: aims, method, results and implication. Abstract is written with garamond 12, no spacing mode.
**Keywords**: 3-7 words or phrases represent the focus of article

(**The body of the manuscript after the abstract is formatted in one column following the size in this template. Please note: the body of the text is written in Garamond 12 font, 1.5 spaced, with a maximum length of 5000 words). The maximum similarity level of the manuscript is 25%.**

## 1. INTRODUCTION (10%)

The introduction contains the background of the problem by explaining the variables being studied, relevant previous studies, the research gap and novelty, the research objectives, and its urgency. The introduction should be written in 7–10 paragraphs. Citations in the manuscript should use a reference manager such as Mendeley, Zotero, or others, following APA style.

## 2. LITERATURE REVIEW (15%)

The theoretical framework serves as the foundation for identifying problems, establishing references, and formulating answers. A theoretical framework is not merely a collection of definitions of terms. The discussion in this chapter should employ relevant, strong, precise, and up-to-date references. The theories presented in this chapter are those used in the data analysis and discussion. The theoretical framework may be organized into subchapters while still considering the allocation of 15% of the total body of the manuscript..

## 3. METHOD (10%)

The method section contains information regarding the type or nature of the research, data and data sources, data collection techniques, data collection instruments, data collection procedures, and data analysis methods. Quantitative research also needs to include relevant hypothesis testing techniques.

## 4. DISCUSSION (50%)

The discussion contains the process of answering problems through analysis and evaluation of the data, by applying the theories, approaches, and methods contained in the THEORY AND RESEARCH METHODS chapters. The discussion is divided into several sub-chapters (up to level III sub-chapters) with the following sub-chapters writing.

*Level I Sub*


This is an open access article under the CC–BY-SA license

Discussion of the results of the analysis and evaluation can apply the method of comparison, the use of equations, graphs, figures, and tables. The use of graphs, pictures, and tables, must be really relevant and important in the discussion process.

*Level II Subchapter*

Each table, figure, or graph should be numbered (in the order in which they appear in the text) and a name and placed as close as possible to the paragraph in which the table and graph are discussed. The table name is used to refer to the table in the text (not using references: "table above", "the following table", but using references: Table 1, Table 2, etc.) Inclusion of tables/data that is too long (more than one page) should be avoided. Interpretation of analysis results to obtain answers, added value, and benefits that are relevant to the problem and research objectives.

*Level III Subchapter*

The number of tables is not allowed to exceed 25% of the entire body of the manuscript (Introduction, Theoretical Basis, Research Methods, Discussion, and Closing). The table name includes the number, name (in the form of the table's contents), and the table contents are written in Times New Roman 10, no spacing style. If the table, figure, or graph is obtained from a source, write the source at the bottom of the table. Tables that can be contained in one small column, are written without changing the writing format, as in the following example.

**Tabel 1**
**Verba Tindak Nontutur SBY**

| **Jenis Tindak Nontutur** | **Verba Tindak Nontutur** |
|---|---|
| Konfliktif | Menuding |
| Kompetitif | menilai, menunjuk, tidak sabar, soroti, melihat, menganggap, meminta, mengharapkan, tidak memberikan toleransi |

Sumber: Khak (2015, hlm. 30)

Incompatible tables, images, and graphics that make it difficult for the layout process will be returned to the author to be converted into a standard format. Tables that cannot fit in one small column (2-column format) are converted to one-column format as in the following example.

**Tabel 2**
**Klasifikasi Fonem Konsonan**

| **Sifat Ujaran** | **Daerah Artikulasi** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Bilabial** | **Labio-dental** | **Apiko-alveolar** | **Lamino-palatal** | **Dorso-velar** | **Laringal** |
| **Letupan** | p b | | t d | J | k g | |
| **Sengauan** | M | | N | Ñ | G | |
| **Getaran** | | | R | | | |
| **Hempasan** | | | | | | |

After the discussion, before entering the CLOSING chapter, give one paragraph that leads the reader to a conclusion as an answer to the research problem.

**5. CLOSING (15%)**

Closing is the answer to the questions contained in the INTRODUCTION chapter. Closing is not a rewrite of the discussion and also not a summary, but a brief delivery of answers to problems in the form of one or two whole paragraphs.

**REFERENCE**



This is an open access article under the CC–BY-SA license

A minimum of 25 primary references must be cited, with 75% of them published within the last five years and sourced from journals, while the remaining references may come from books or other research reports published within the last ten years. All references listed in the bibliography must be cited in the main text (body notes). Both the bibliography and citations must follow the APA (American Psychological Association) style and use reference management applications such as Mendeley, Zotero, or similar software.



This is an open access article under the CC–BY-SA license