



<https://materialeseducativos.mx/>

# PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG


## ESPAÑOL



<https://materialeseducativos.mx/>

<b>ÁMBITO</b>	Estudio										
<b>PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>									
Intercambio escrito de nuevos conocimientos		Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.									
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>											
<b>SESIÓN 1</b>											
<b>INICIO</b>	<p>Pediré a los niños lean las siguientes palabras: mosquito maceta queso coco Cecilia</p> <p>Plantearé las siguientes preguntas: ¿Qué letra está después de la "q"? ¿Suena igual la "c" en Coco que en Cecilia? ¿Antes de qué letras escribo "qu"?</p> <p>Explicaré a los niños las reglas del uso de la "c" y la "q" mediante ejemplos.</p>										
<b>DESARROLLO</b>	<p>Los alumnos Resolverán el ejercicio "Palabras con que-qui-ce-ci", que consistente en completar palabras eligiendo entre las siguientes sílabas: <i>que, qui, ce, ci</i>.</p> <p>Los alumnos deberán Buscar en libros palabras con cada una de las sílabas y escribirán en su cuaderno separándolas en un formato como el siguiente:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">ce</td> <td style="text-align: center;">ci</td> <td style="text-align: center;">que</td> <td style="text-align: center;">qui</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			ce	ci	que	qui				
ce	ci	que	qui								
<b>CIERRE</b>	<p>Hare un Dictado de palabras que contengan las sílabas que, qui, ce, ci..</p> <p>*Como tarea, los alumnos investigaran un juego tradicional con sus reglas.</p>										
<b>PAUSA ACTIVA</b>	<p>Disposición: Libremente por el aula.</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones.</p> <p>Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc.</p> <p>VARIANTES Y ADAPTACIONES</p> <p>Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos.</p>										

	Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.
<b>SESIÓN 2</b>	
<b>INICIO</b>	Platicare con los niños sobre los juegos tradicionales que investigaron y mencionaran cuáles ya conocían o cuáles les gustaría aprender. En su cuaderno, describirán un juego actual que les guste, especificando su nombre y reglas. Los alumnos deberán Dialogar sobre las diferencias y similitudes entre los juegos tradicionales y los de la actualidad.
<b>DESARROLLO</b>	Hare un listado de los juegos tradicionales que investigaron y elegir uno de ellos. Escribiré las instrucciones y reglas para jugar al juego tradicional que eligieron. Deberán escribirlo en su cuaderno y hacer una ilustración alusiva.
<b>CIERRE</b>	Los alumnos Jugaran el juego tradicional siguiendo las instrucciones que elaboraron. Escribiré instrucciones para un juego tradicional.
<b>PAUSA ACTIVA</b>	Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.
<b>SESIÓN 3</b>	
<b>INICIO</b>	Los alumnos Jugaran al “basta” para repasar el uso de las sílabas “ce, ci, que, qui”. Elegiré una de estas sílabas y contare un lapso de un minuto para que los niños escriban todas las palabras que puedan con ella antes de que diga “basta”. Repetiré la dinámica hasta jugar con todas las sílabas.
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos Jugaran a “El ahorcado” para descifrar nombres de juegos tradicionales y actuales. Una vez descifrados, escribir su nombre en el cuaderno separándolos en estas categorías. Los alumnos Elegirán un juego de su agrado, ya sea actual o tradicional. En su cuaderno, deberán elaborar un instructivo de cómo jugarlo, además especificar sus reglas. Revisare que la redacción sea adecuada y hare las correcciones pertinentes.
<b>CIERRE</b>	Los alumnos deberán Realizar una ilustración del juego que eligieron. Resolverán el ejercicio “Crucigrama de palabras con q-c”
<b>PAUSA ACTIVA</b>	Disposición: Todos en fila. Material: Ninguno. Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES En grupos más reducidos. Hacer algo diferente a lo que hace el primero.
<b>SESIÓN 4</b>	

<b>INICIO</b>	Dialogare con los niños sobre los otros elementos que deben existir en una obra de teatro, como el escenario, la escenografía, los actores el vestuario, el maquillaje, etc. Para observar estos elementos analizaran el siguiente video de una obra infantil. Los tres cerditos - <a href="https://youtu.be/hCiBWL3-EUM">https://youtu.be/hCiBWL3-EUM</a>
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos deberán Elaborar un guion de teatro para la fábula “El cascabel del gato”
<b>CIERRE</b>	Analizare que su guion tenga todos los elementos y escribirlo en su cuaderno.
<b>PAUSA ACTIVA</b>	Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar). Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente. Tarjeta verde: caminar libremente por el aula. Tarjeta roja: quedarse quietos. Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES Realizar en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba...).
<b>SESIÓN 5</b>	
<b>INICIO</b>	Elegiré una obra para representar. Visita de amigos (Recortable 5. Páginas 213-216) Un papalote para Ema (Recortable 6. Páginas 217-222)
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos Ensayaran la obra, practicando la voz y los movimientos de su personaje, así como otros elementos que deseen tomar en cuenta para representar a cada personaje. Presentaran la obra. Al finalizar la presentación, comentaran cómo se sintieron con la representación.
<b>CIERRE</b>	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo) 
<b>PAUSA ACTIVA</b>	Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz, empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio. VARIANTES Y ADAPTACIONES Se puede hacer en cualquier franja del día. Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar...

<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Cuaderno de la asignatura, hojas blancas, colores, Cuadernillo de actividades didácticas.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los alumnos: Comprenden y utilizan las reglas del uso de “c” y “qu”; comprenden que los juegos cambian a través del tiempo; redactan instrucciones para ejecutar un juego.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>	



<https://materialeseducativos.mx/>

# PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

<https://materialeseducativos.mx/>



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

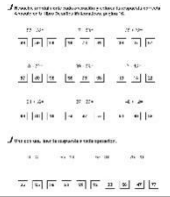
ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## MATEMÁTICAS

<b>EJE</b>	Número, álgebra y variación
<b>TEMA</b>	Adición y sustracción
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000. Usa el algoritmo convencional para sumar. Calcula mentalmente sumas y restas de números de dos cifras, dobles de números de dos cifras y mitades de números pares menores que 100.	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>SESIÓN 1</b>	
<b>INICIO</b>	<p>Presentare el siguiente problema: Pedro trabaja en una papelería donde venden los lápices en cajas de 100, en paquetes con 10 o lápices sueltos. La semana pasada vendieron 342 lápices y esta semana vendieron 236. ¿Cuántos lápices vendieron entre las dos semanas? Solicitare que los resuelvan como ellos puedan, utilizando sus propias estrategias. Los alumnos Socializaran resultados y formas de solución.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Los alumnos Analizaran algunas estrategias y formas de solución. Por ejemplo: SUMAS EN LA RECTA NUMÉRICA <math>342 + 236</math></p> <p>SUMAS JUNTANDO CENTENAS, DECENAS Y UNIDADES (<math>342 + 236</math>)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 342 = \\ \swarrow \downarrow \searrow \\ 300 + 40 + 2 \end{array}</math> </div> <div style="text-align: center;"> <math display="block">\begin{array}{r} 236 = \\ \swarrow \downarrow \searrow \\ 200 + 30 + 6 \end{array}</math> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <math display="block">\begin{array}{l} 300 + 200 = 500 \\ 40 + 30 = 70 \\ 5 + 6 = 8 \end{array}</math> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <math display="block">500 + 70 + 8 =</math> <h3 style="margin: 0;">578</h3> </div> </div>
<b>CIERRE</b>	Los alumnos deberán Socializar resultados.

SESIÓN 2	
<b>INICIO</b>	Presentare el siguiente problema: "Camilo se compró un pantalón que cuesta 487 pesos y una camisa que vale 258 pesos, ¿Cuánto debe pagar por la ropa?" Permitiré que lo resuelvan utilizando sus propios procedimientos. Los alumnos Socializaran resultados y formas de solución.
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos deberán Resolver el ejercicio para practicar las sumas, para que los niños resuelvan algunas sumas utilizando el algoritmo.
<b>CIERRE</b>	Los alumnos deberán Socializar resultados.
SESIÓN 3	
<b>INICIO</b>	Presentare el siguiente problema: Don Jaime compró juguetes para sus dos hijos, a José le compró un carrito de control remoto que cuesta 379 pesos y a Mariana le compró una muñeca de 354 pesos. ¿Cuánto pago Don Jaime por los dos juguetes? Permitiré que lo resuelvan utilizando sus propias estrategias. Los alumnos Socializaran resultados y formas de solución.
<b>DESARROLLO</b>	Colocare en una mesa el material concreto: fichas de colores (verdes, rojas y azules), billetes y monedas ficticias, tarjetas de unidades, decenas y centenas, entre otros materiales.
<b>CIERRE</b>	Los alumnos Socializaran resultados y formas de solución.
SESIÓN 4	
<b>INICIO</b>	Cuestionare a los niños ¿Cuál es el resultado de multiplicar 3 x 8? Invitare a los niños a que expresen el resultado y expliquen cómo obtuvieron el resultado.
<b>DESARROLLO</b>	Una vez terminado el cuadro, calcularan algunas multiplicaciones. Por ejemplo: 3x8, 2x6, 5x4, 7x3, 4x10. Los alumnos Resolverán el ejercicio "La feria del pueblo" del Cuadernillo de Ejercicios, donde los niños resuelvan problemas de multiplicación.
<b>CIERRE</b>	Los alumnos deberán Socializar los procedimientos y resultados.
SESIÓN 5	
<b>INICIO</b>	Los alumnos Realizaran seriaciones en su cuaderno, por ejemplo 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21...
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos Resolverán el ejercicio "Las patas de los animales", donde los niños reforzarán la multiplicación a través de la seriación.
<b>CIERRE</b>	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo)
	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cuaderno de la asignatura, material concreto.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Utilizan distintos métodos para realizar sumas.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

Si se presentan dificultades al realizar los intercambios, conviene nuevamente introducir el uso de material concreto para realizar los agrupamientos. Considere que es muy común que los niños olviden agregar las decenas y centenas que se juntan al agrupar.



<https://materialeseducativos.mx/>

## PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"




PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO



<https://materialeseducativos.mx/>

<b>EJE</b>	Mundo natural
<b>TEMA</b>	Exploración de la naturaleza
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Distingue sólidos, líquidos y gases en el entorno.	
<b>PROPÓSITOS</b>	
Que los alumnos: Reconozcan características que diferencian los sólidos, líquidos y gases y los distinguen en su entorno.	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>SESIÓN 1</b>	
<b>INICIO</b>	<p>Presentare a los niños las siguientes imágenes y plantear las siguientes preguntas:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>¿Qué son? ¿Si los tocas se sentirán igual? ¿Qué les pasará si los movemos?</p>
<b>DESARROLL O</b>	Pediré a los padres de familia que faciliten a sus hijos los siguientes objetos: una piedra, una liga, un trozo de plastilina, una botella de agua, una bolsa con agua, un lápiz, un trozo de tela.

Permitiré que los toquen, los aplasten, los jalen y los muevan. Después, comentaran si tuvieron algún cambio y si recuperaron su forma inicial.  
 Los alumnos deberán Analizar que en la botella y la bolsa el agua toma una forma, pero si se cambia de recipiente, toma otra.  
 Explicare a los niños la diferencia entre los líquidos y los sólidos.

**CIERRE** Los alumnos deberán Realizar un ejercicio que consiste en identificar cuáles materiales son líquidos y cuáles son sólidos.

**SESIÓN 2**

**INICIO** Los alumnos deberán Salir al patio para realizar el siguiente experimento: (esta clase se llevará a cabo en dos momentos del día).  
 Materiales: 3 recipientes pequeños, un poco de agua, un poco de arena, un trozo de hielo.  
 Procedimiento: Colocar los recipientes bajo el Sol y dentro ponerles los materiales. Dejarlos ahí por dos horas y ver lo que ocurre con ellos.  
 Preguntare a los niños qué creen que ocurrirá con los materiales después de las dos horas y por qué creen que será así.  
 Pediré que observen las nubes en el cielo y el viento y cuestionare si son sólidos o líquidos. Posteriormente explicare que estos son elementos gaseosos y por eso se mueven con tanta facilidad.

**DESARROLLO** Explicare a los niños los tres estados físicos del agua y hacer ilustraciones de cada uno en un formato como el siguiente:

SÓLIDO	LÍQUIDO	GASEOSO

Una vez transcurridas las dos horas, saldrán a observar los recipientes y ver lo que ocurrió con cada material

**CIERRE** Los alumnos deberán Dibujar en el cuaderno los resultados del experimento.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Cuaderno de la asignatura, colores, imágenes, objetos diversos, recipientes, materiales para el experimento.	Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los alumnos: Comprende que la materia existe en diferentes estados.

**ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES**



<https://materialeseducativos.mx/>

# PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<https://materialeseducativos.mx/>



<b>LECCIÓN</b>	5. El reglamento escolar.	
<b>N</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>
El reglamento escolar Qué reglas rigen la vida escolar. Qué reglas en el aula favorecen nuestro desarrollo como personas. Cómo lograr que las reglas sean conocidas y se apliquen a todos.		Valora la función de las reglas y propone algunas que mejoren la convivencia. Vigila que las reglas y acuerdos se apliquen para contribuir a la formación de un ambiente democrático.
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN 1</b>		
<b>INICIO</b>	Hare un recordatorio sobre la importancia de seguir las reglas para tener una convivencia sana y armónica. Los alumnos deberán Escuchar la siguiente canción sobre las reglas que deben seguirse en el salón de clases. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C4d32kccCXs">https://www.youtube.com/watch?v=C4d32kccCXs</a>	
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos deberán Proponer reglas para la buena convivencia y para el cuidado del salón de clases. Escribirlas en su cuaderno.	
<b>CIERRE</b>	Dialogare sobre la importancia de seguir las reglas durante el ciclo y las consecuencias que podrían tener si no las respetan.	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Cuaderno de la asignatura, proyector multimedia, bocinas, computadora, papel bond, marcadores.		Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Determinar si los niños: Comprenden la importancia de respetar las reglas del aula. Participan en la reestructuración del reglamento del aula.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		



<https://materialeseducativos.mx/>

# PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

<https://materialeseducativos.mx/>



<b>DIMENSIÓN</b>	Colaboración	
<b>N</b>		
<b>HABILIDAD ASOCIADA</b>		<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
Responsabilidad		Cumple puntualmente con la tarea específica que le corresponde en un trabajo colaborativo.
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN 1</b>		
<b>INICIO</b>	Planteare la siguiente situación y responderán las preguntas correspondientes: Alexis y Paco son compañeros de clase y buenos amigos. Paco siempre quiere jugar fútbol al salir de la escuela, pero Alexis se niega porque tiene responsabilidades. Paco se molesta porque su amigo nunca puede. Paco tiene la responsabilidad de hacer su tarea, ordenar sus útiles, tender su cama y guardar sus juguetes cuando deja de usarlos, en cambio Alexis debe ayudar a su papá sembrando en el campo, cuidar a sus hermanos menores por las tardes y barrer el patio. ¿Crees que Paco deba enojarse con Alexis?, ¿quién tiene más responsabilidades?, ¿te parecen justas las responsabilidades de Paco?, ¿y las de Alexis?	
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos deberán Dialogar sobre qué son las responsabilidades y por qué es necesario cumplirlas. En su cuaderno, escribirán e ilustraran las responsabilidades que tienen en su casa y en la escuela.	
<b>CIERRE</b>	Los alumnos deberán Dialogar sobre su importancia, en qué momentos cumplen con ellas y qué ocurre cuando no lo hacen.	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Cuaderno de la asignatura, colores.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Determinar si los alumnos: Reconocen la importancia de cumplir con sus responsabilidades.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		



<https://materialeseducativos.mx/>

## PLANEACIÓN DIAGNÓSTICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 05 AL 09 SEPTIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

### ARTES



<https://materialeseducativos.mx/>

<b>EJE</b>	Artes y entorno	
<b>TEMA</b>	Diversidad cultural y artística	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Selecciona y escucha música del interés del grupo e investiga sus orígenes y diferencias.		
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN 1</b>		
<b>INICIO</b>	Platicare con los niños sobre la música que les gusta escuchar. Mencionaran quién la interpreta y qué tipo de música es.	
<b>DESARROLLO</b>	Los alumnos Escucharan algunas piezas de música tradicional del lugar donde viven. Preguntar si las han escuchado y en qué lugares. Los alumnos Realizaran algunos comentarios sobre las piezas tradicionales, por ejemplo, si el ritmo es lento o rápido, lo que dice la letra, el estilo, los instrumentos que identifican en la melodía, etc.	
<b>CIERRE</b>	Explicare que cada lugar tiene música tradicional. Escucharan algunos ejemplos de música mexicana: <a href="https://youtu.be/scQyyo7JFTY">https://youtu.be/scQyyo7JFTY</a> Pirekua Flor de Canela - Joaquín Pantoja <a href="https://youtu.be/sS1_4DcBNGs">https://youtu.be/sS1_4DcBNGs</a> El Cerro de la Silla. Polka Mexicana <a href="https://youtu.be/_b078iAfaPE">https://youtu.be/_b078iAfaPE</a> Mariachi Vargas de Tecalitlán Las Alazanas los alumnos deberán Comentar si conocen música tradicional de otros lugares.	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Reproductor de sonido.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		

**Gracias por visitar:**

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

**Únete a nuestras páginas de Facebook:**

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

**Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en  
las redes sociales.**