

**Навчальний посібник до теми:
«Виготовлення штор та ламбрекенів»**

З навчального модуля ШВЧК -2.2. Виконання операцій найпростіших складностей з обробки зрізів, деталей та вузлів постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів



Розробила:

Стопа Т. В. – майстер виробничого навчання

2022

Зміст

- 1. Теоретична частина**
- 2. Термінологічний словничок**
- 3. Питання для самоконтролю**
- 4. Тестові завдання**

Вступ

Що означає для кожного із нас власний будинок чи квартира? Це цілий світ, у якому відкривається можливість для реалізації омріяних фантазій про домашній затишок і красу. Дуже важливо приділяти велику увагу усім елементам інтер'єру з урахуванням функціонального призначення приміщень у будинку.

Незалежно від розмірів саме вікно є фокусною точкою будь-якої кімнати, а його оформлення – одним із найважливіших елементів дизайну.

Штори надають кімнатам обжитий, естетичний вигляд. Ламбрекени як декоративне оформлення штор створюють атмосферу комфорту і вишуканості, допомагають підкреслити і збагатити стильове облаштування кімнат.

Сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів багатогранні та мінливі, а поява нових матеріалів та технології дозволяють створювати удосконалені елементи декоративного оформлення вікон.

Дизайн оформлення вікон повинен гармоніювати з інтер'єром кімнати, а тканина — відповідати практичним потребам. Грамотне і сучасне оформлення вікон завжди привертає до себе увагу, адже правильне поєднання кольорів, матеріалів і декоративних елементів з навколишнім оточенням підкреслюють витонченість та затишок загального інтер'єру приміщення. Простота і строгість раціональних класичних форм штор компенсується витонченістю ліній і благородством кольорових поєднань. Правильний вибір обробки країв штор пожвавить однотонну тканину, підкреслює малюнок штор, надає неформальний вигляд чіткими лініями. Умовно штори можна поділити за засобами кріплення та їх особливостями (рис.1)

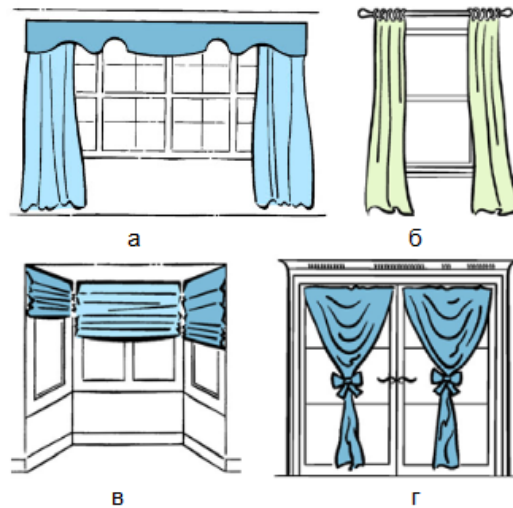


Рис. 1.Різновиди штор: а – штори з ламбрекенами; б – розсувні штори;
в –підйомні штори; г – стаціонарні штори

За засобами кріплення до карнизу штори можуть бути:

- на петлях - підвішуються на декоративний карниз за допомогою петель з основної або тканини підкладки;
- на люверсах - штори з металевими або пластиковими кільцями, встановленими прямо по облямівці у верхній частині штори, в які потім протягується карниз. Завдяки люверсам штора висить м'якими виразними складками, і виглядає сучасно і оригінально;
- на зав'язках - підвішуються на карниз за допомогою декоративних зав'язок з тканини. Зав'язки можуть бути виконані з основної порт'єрної тканини або тканини-компаньйона;на кулісці - надягають прямо на карниз (штангу);з ламбрекеном

Поняття "ламбрекен" запозичене з французької мови. Має воно декілька значень. Ламбрекен – це красиве оформлення вікна тканиною поперек штор. Ламбрекеном також називають дерев'яну різьбу на зовнішній стороні будинку. Нею прикрашають двері, вікна та дахи, альтанки. У давнину ламбрекени можна було побачити лише в маєтках вельможного панства. Ламбрекени виконували важливу функцію: вони закривали вікно від сонця.

Сьогодні ламбрекен став невід'ємною і суттєвою деталлю оформлення штор майже у кожному будинку чи квартирі.

За якістю використовуваної тканини, за характером складок можна виділити основні види ламбрекенів:

- Жорсткі;
- М'які;
- Комбіновані;
- Фігурні.

Жорсткий ламбрекен

Особливістю виробу цього типу вважається його щільність: полотнище тканини обробляють дублерином або флізелином. Ламбрекени можуть мати різні форми і бути оздобленими декоративними елементами. Найчастіше жорсткі ламбрекени мають прямокутну форму, іноді бувають і у вигляді арки. Натягуються на дерев'яний або пластмасовий каркас. Дуже важливе значення при виготовленні жорсткого ламбрекена є його висота, яка повинна складати $\frac{1}{6}$ частину довжини основного полотна. Для того щоб ламбрекен поєднувався зі шторами, його можна зробити з тієї ж тканини або правильно підібрати за кольором і фактурою інший матеріал. Для декорування можна використовувати різну фурнітуру, бахрому, мереживо і багато іншого.

Дуже цікаво виглядає ламбрекен, виконаний з використанням відразу декількох видів матеріалів, що відрізняються один від одного за кольором і фактурою і доповнений різними декоративними вставками і бахромою. Таким чином, на ньому можна створювати різні візерунки або малюнки. Використання такого ламбрекена зробить оформлення віконного отвору ще більш цікавим, а сама фіранка навіть, якщо вона виготовлена з однотонного з яскравого матеріалу, буде виглядати дуже красиво.



М'який ламбрекен

Це найбільш популярний вид ламбрекена. Для його створення використовують м'які тканини: атлас, шифон, Оксамит...

Легкість, вишуканість, і ілюзорна простота ламбрекенів із цих тканин перетворюють звичайну кімнату у помешкання затишку, спокою і вродливої елегантності. Особливо гармонійно поєднуються із драпірованими тюлями і портьєрами. Найпростіший ламбрекен цього виду – смужка тканини, зібрана за допомогою тасьми.





Комбінований ламбрекен

Поєднує в собі елементи жорсткого і м'якого ламбрекенів. За допомогою комбінованих ламбрекенів можна створити оригінальні варіанти оформлення вікон. Нерідко це ламбрекен, який складається із двох частин, виготовлених з різних матеріалів, що забезпечує спрощений догляд: жорстку частину можна пропилососити, м'яку – випрати





Фігурні ламбрекени

Фігурний ламбрекен створюється за новітніми технологіями. За допомогою лазера, на тканину наносяться унікальні ажурні візерунки. Це надзвичайно красиво, фантазійно і розкішно.





Часто можна зустріти і іншу назву подібного ламбрекену – ажурний. Основні складові ажурного виробу:

- Декоративна планка.
- Стрічка.
- Порт'єрна тканина.
- Основа (бандо).

Спочатку порт'єрну тканину клеять на бандо. Наступний етап – творчий. За допомогою лазера з тканини вирізаються візерунки: фігурні лінії, відгалуження, оригінальні прорізи. Із зворотного боку фігурного ламбрекену знаходиться спеціальна стрічка (липучка), за допомогою якої виріб кріпиться до карнизу. На завершення ламбрекен прикрашається декоративною планкою, яка легко приховає карниз. Основною перевагою фігурного ламбрекену можна вважати його універсальність - він ідеально підходить до будь-якого інтер'єру. Крім того, його в будь-який момент можна легко зняти, при цьому ні на ньому, ні на карнизі не залишиться ніяких пошкоджень.





Щодо колірної гами ламбрекенів – тут необмежений простір для вибору, втілення особистих уподобань і смаків, врахування тенденцій моди поради професіоналів.

Двоколірні ламбрекени (часто контрастні – чорно-білі) підходять для невеликих і скромно умебльованих кімнат, де ніщо не відволікає від творчої роботи чи тихого відпочинку. Це прості і стильні ламбрекени.

Ламбрекени зі світлої тканини доповнюють обстановку кімнати в стилі катрі і класики.

Ламбрекени з тканини «хамелеон» роблять кімнату таємничою і грайливо-мінливою, підсилюють творчий настрій.

Ламбрекени, виконані у пастельних тонах, створюють атмосферу спокою, гармонії, надійності і не перевантажують обстановку кімнати. Органічно вписуються в класичний стиль, кантрі, модерн.

Набирають популярності соковиті кольори, особливо помаранчевий, колір морської хвилі, червоний.

В тренді залишається зелений колір і рослинний візерунок на тканині, з якої шиють штори.

Креативно і незвично виглядають штори з ламбрекенами зі смугастої тканини, особливо якщо у них різна текстура.

Свідченням гарного смаку є використання ламбрекенів золотисто-жовтого кольору.

Усі види ламбрекенів набувають різних форм.

Форми ламбрекенів

1. Ажурна;
2. Бандо;
3. Буфи;
4. Дзвіночок;
5. Кокільє;
6. Джабот;
7. Краватка.

Ажурна форма. Ламбрекени ніби оживають в майстерних руках чудернацькими візерунками, сітчастим мереживом.

Бандо. Ця форма відрізняється мистецьким використанням тканинної стрічки, має по краях ламбрекена особливий малюнок, часто виконаний у формі будь-якої фігури.

Буфи. Пишні складки, стягнуті шнуром. Виглядають на ламбрекені розкішно.

Дзвіночок. Має особливі складки, які асоціюються з пелюстками дзвіночка.

Кокільє. Елемент на ламбрекені з двох складок, які лягають одна на одну.

Джабот. Складки, що симетрично падають з обох боків.

Краватка. Складки, що спадають у центрі ламбрекена і нагадують чоловічу краватку.

Різні види ламбрекенів, прикрашені елементами різних форм стають ще кращими, якщо їх майстерно, зі смаком здекорувати стразами, бахромою, бісером.

Переваги ламбрекенів

Вдумлива господиня перш ніж замовити пошиття ламбрекена, зважить усі переваги і мінуси ламбрекенів.

Отже, переваги:

- 1 Ламбрекен найпростіший інтер'єр збагачує і робить елегантним, формує закінчений образ приміщення.
- 2 Згладжує, приховує дефекти стін, стелі, вікон.

- 3 Багатство типів, видів дає можливість вибору і забезпечує смаки найвибагливіших господинь або відкриває шлях до розкриття власних фантазій і їх реалізації самостійно.
- 4 Величезна кількість фактур і колірних рішень дає можливість створити неповторний інтер'єр.
- 5 Ламбрекен кріпиться окремо від штор, але поєднується з тюлем, фіранками, прикрашає і доповнює інші частини інтер'єру
- 6 Оригінальність. Наявність ламбрекену надає приміщенню незвичайний і в той же час розкішний вигляд. Образ приміщення миттєво стає закінченим.

У ламбрекенів один мінус – зависока ціна.

Коли ж господиня зважиться замовити ламбрекен, то в першу чергу для вітальні.

Ламбрекен для вітальні: з чого почати?

Вітальня - це основна, парадна кімната в кожній квартирі або будинку. Тут



відпочиває сім'я після важкого трудового дня, тут збираються гості.

Приміщення повинно бути комфортним і затишним, тому при виборі ламбрекена варто звернути увагу на кожну дрібницю. Насамперед варто оглянути кімнату. В якому стилі витриманий інтер'єр? Можливо, це класичний стиль, а може, хай-тек? Головним чином варто звернути увагу на шпалери, меблі, стелю і штори. Після цього вибираємо тканину, з якої буде виготовлений ламбрекен. Для вітальні потрібні красиві, важкі штори. Підійде оксамит, атлас, шовк або гобелен. Акцентувати увагу слід також і на те, що завіса повинна вийти яскравішою за шпалери - вона повинна привертати увагу. Не варто нехтувати і дрібними елементами ламбрекена: наявність бахроми здатна перетворити ламбрекен в справжній витвір мистецтва. Подібний виріб підійде для залу, витриманого в класичному стилі. Стиль хай-тек характеризується наявністю великої кількості металу, пластику або техніки. Тут не обійдеться без люверсів – кілець з пластику або металу. Легкий стиль кімнати кантрі вимагає повітряних, легких ламбрекенів. Підійдуть тканини пастельних тонів. Тут бахрома або френзлі будуть зайвими. Далі слід обрати, якого типу буде виріб. Для вітальні найчастіше рекомендуються фігурні ламбрекени. Їх узорчата краса надає приміщенню парадний вигляд.

Штори з ламбрекеном



Якщо у вас є декоративна штанга, зробіть штори з ламбрекеном, який звисає нижче за штангу і не закриває красивий карниз. М'яко зібраний в складки ламбрекен додає рівним шторам нарядну завершеність. Ламбрекени сучасних стилів пришивають до верхнього краю завіски. Вони виглядають красиво, але не так строго, як традиційний ламбрекен на жорсткій основі. Легкі ламбрекени відтіняють,

але не закривають штангу карниза - хороший варіант, якщо ви хочете візуально виділити декоративний карниз.

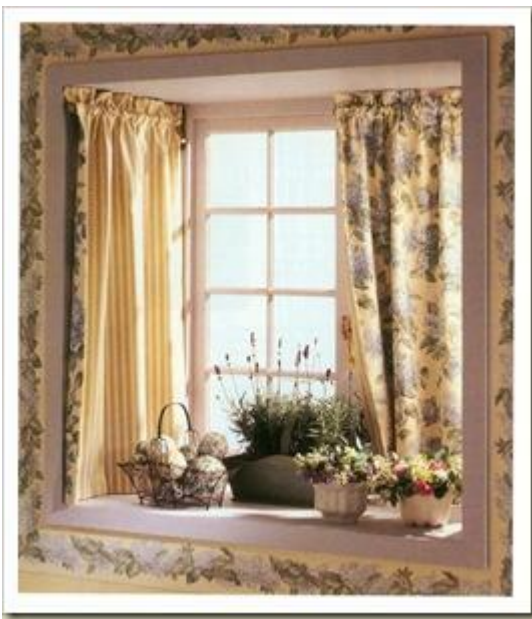
Простий спосіб виготовлення штор з ламбрекеном: при розкрої до основного полотнища додають додатковий відрізок тканини, верхній край завіски оформляють складками. М'який ламбрекен має привабливий вигляд і добре виглядає в сучасному будинку.

Ламбрекен можна зробити і іншим способом. Викроюють обробну смугу тканини і пришивають її до верхнього краю штор разом з тасьмою. Таким чином ви створите строгіше убрання вікна, використовуючи різну тасьму. За бажання візьміть для ламбрекену контрастну тканину. Цей метод економічніше першого, оскільки він вимагає лише одного шару тканини для ламбрекену. Використовуйте для ламбрекенів обох стилів легку тканину або тканину середнього тягаря. На зображенні: Красивий карниз відтіняється обробкою на верхньому краю штор. Пришитий ламбрекен і залізна штанга із завітками на кінцях візуально збільшують пропорції вікна.

Штори для вікна в ніші

Важко прикрасити невелике вікно в ніші, не перекривши доступ світла в кімнату. Ідеальне рішення - штори з кулискою і спеціальною карнизом-віконницею, яку можна відвести убік.

Маленьке мансардне вікно або вікно в уступі стіни важко прикрасити шторами. Із-за глибокої притолоки, що оточує вікно, складно підібрати карниз для штор. Зовсім



не просто знайти стиль для завісок, які необхідно відсмикувати від вікна, -

важливий чинник при оформленні мансардних вікон, де стіни заважають доступу світла.

Впоратися з цими проблемами допоможуть карнизи-віконниці. Їх конструкція дозволяє шторам плоско лягати напроти притолоки, створюючи максимальну освітленість. Залежно від розмірів вікна і бажаного ефекту можна встановити один карниз, який обертається від одного кута, або подвійний, закріплений по сторонах вікна і такий, що відкривається від центру. Ви можете купити такий карниз в спеціалізованому магазині або салоні штор. Умовам вікон в нішах понад усе відповідають штори з кулискою уздовж верхнього краю. Оскільки внутрішня частина штор на вигляді, підкладка вимагає особливої уваги, аби завіска добре виглядала з обох боків. Карнизи-віконниці не розраховані на велике навантаження, тому вибирайте для штор легкі тканини. Прості лінії штор пом'якшують контури вікна в ніші. Використовуйте підкладку скоординованого кольору для цікавої зміни подоби, коли завіски будуть відкриті.

Легкі штори на підкладці



Штори, виготовлені на підкладці, забезпечать гарантований результат: підкладка додасть тканини ваговитість, і штори красиво висітимуть. Виготовлення завіски на підкладці не представляє особливої праці: ви просто зшиваєте разом тканину штор і підкладку уздовж бічних сторін за допомогою швацької машинки і зверху пришиваєте тасьму по вашому вибору, аби підвісити штори. Штори з

пришитою підкладкою зробити так само легко, як і одношарову завіску, але ви отримуєте ряд переваг: штори краще висять, забезпечується надійна ізоляція і захист від сонячного світла. Таким чином можна з'єднати з підкладкою штори будь-якої довжини, зроблені з легких матеріалів або з тканини середнього тягаря, але цей метод не личить для важких порт'єр. Привабливі штори впливають на загальний вигляд кімнати. Забезпечивши штори підкладкою, ви додасте закінченість їх подібі.

Штори із зав'язками



Зав'язки з тканини - один з простих видів обробки саморобних штор. Зав'язки прикрасять штори будь-якого стилю і додадуть їм декоративну вишуканість. Зав'язки з тканини традиційно використовуються як пишніший варіант петельного оформлення штор в стилі "кафе". Інколи ними прикрашають завіски завдовжки до підвіконня або до підлоги. Штори із зав'язками вимагають менше тканини, чим

штори із зібраною в складки голівкою, що робить їх не настільки дорогими. Так, щоб отримати м'які складки, тканина має бути в 1,5 разу ширше за карниз. Добитися глибоких складок можна за рахунок подовження штор. Ідея дуже проста: зав'язки попарно пришивають на однаковій відстані уздовж верхнього краю завіски і потім зв'язують кожну пару або закріплюють бантиком довкола карниза.

Зав'язки повинні відповідати розміру, стилю і тягарю ваших штор. Ви можете зробити їх довгими і вузькими або укороченими і широкими, але в будь-якому разі зав'язки вільно звисають з карниза. Якщо тканина штор важка або якщо ви хочете розташувати зав'язки з великими інтервалами, робіть їх товщі, аби вони були досить міцними і утримували вагу штор. Ви можете викроїти зав'язки довше звичайних, аби кінці звисали перед завіскою. Вдало підібрана зав'язка здатна перетворити навіть скромні шторы. За допомогою зав'язок можна обіграти колірні нюанси тканини, а широкий бордюр і зав'язки, виконані з контрастної тканини, послужать прекрасною обробкою.

Штори в стилі «кафе»



Штори стилі «кафе» переважні для кухонь і ванних кімнат. Вони забезпечують певну відокремленість і не перешкоджають природному освітленню. Штори в стилі "кафе" приховують лише нижню частину вікна, і потоки денного світла вільно проникають поверх завісок.

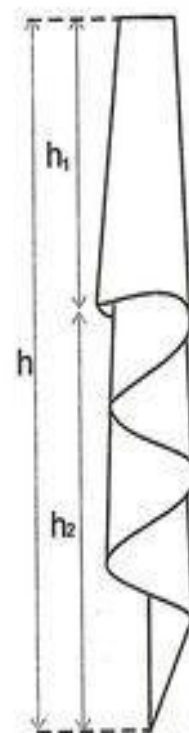
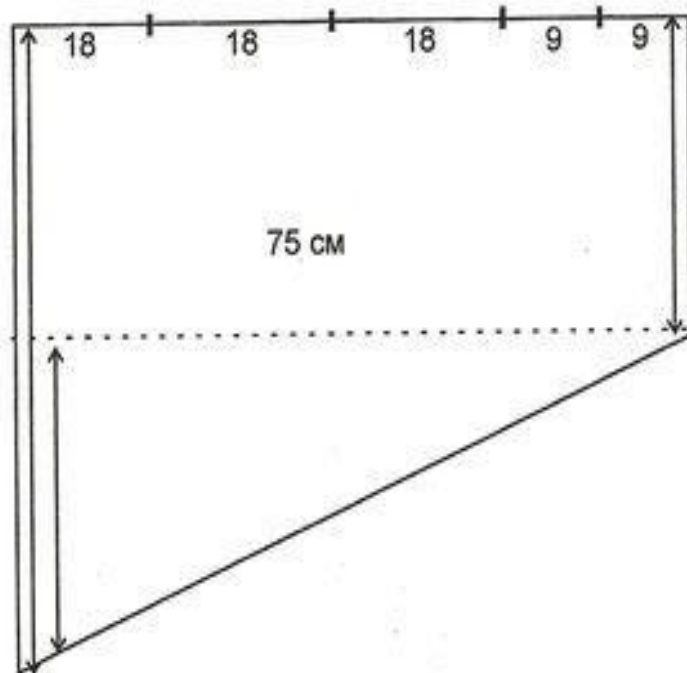
Вони також личать для загородження непривабливого вигляду з вікна, не закриваючи цілком красиве вікно. Короткі шторы популярні для кухонь, туалетних і ванних кімнат - скромний стиль і невеликі розміри завісок відповідають призначенню приміщень. Їх можна використовувати у

поєднанні з довгими шторами як альтернатива традиційному тюлю. Штори в стилі "кафе" привабливі ще і тим, що вони не вимагають значної витрати тканини. Це дає можливість пустити в справу залишки матерії, що зберігаються. Ви можете зшити штори на підкладці або зробити їх одношаровими. Підкладка продовжить термін служби завісок і захистить від вигорання.

Одношарові штори мають легшу, повітряну подоби, оскільки вони не заважають поширенню сонячного світла.

Штори "кафе" можна повісити усередині або зовні уступу вікна, на штанзі або стержні. Для обробки верхнього краю завіски використовують стандартну тасьму, кулиску, декоративні петлі, стрічки. Традиційні штори в стилі "кафе" завершуються фестонами. Маленькі складки, закладені в центрі кожної петлі, додадуть об'єму.

Краватка класична



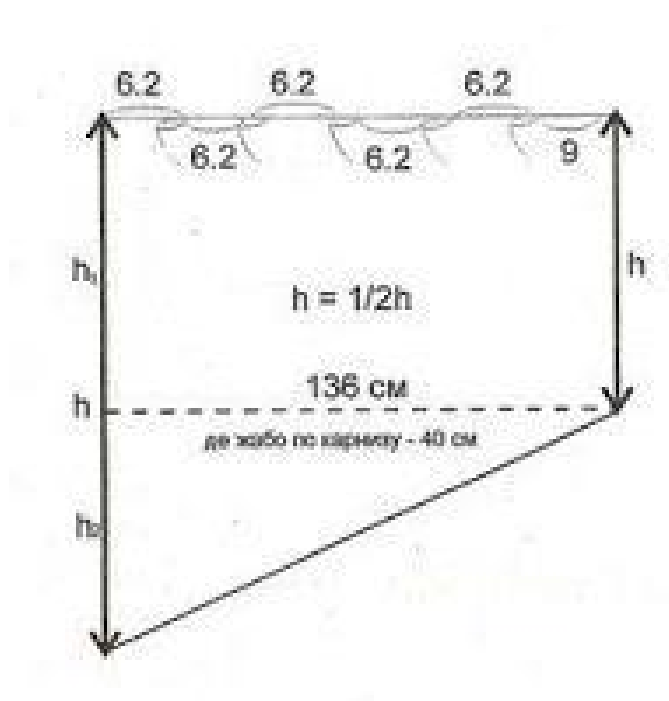
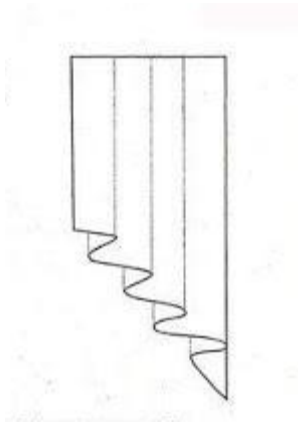
18см – глибина однієї складки

$18 * 3 = 54\text{см}$ (глибина трьох складок)

9см – це величина по карнизу + 9см(поворот) + 54см + 3см на обробку країв = 75см

Де жабо

Де жабо – бічний елемент ламбрекена із закладеними вертикальними складками та зі скошеною лінією низу



9см – ширина бічних відстаней

$$40 - 9 = 31$$

$$31 : 5 = 6.2\text{см (вістань між складками)}$$

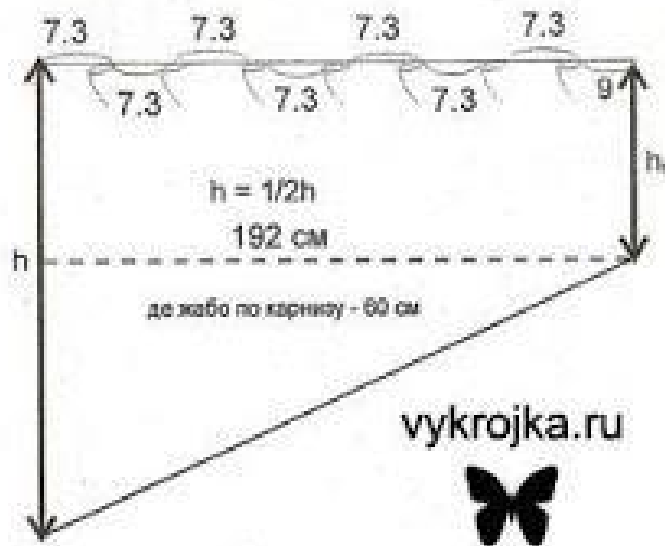
18см – глибина однієї складки

$$18 * 5 = 90\text{см (глибина п'яти складок)}$$

$$90\text{см} + 40\text{см (по карнизу)} + \text{припуск на обробку країв } 6\text{см (може бути довільний)} = 136\text{см}$$

h – висота де жабо + припуск на обробку країв

$$h = h / 2$$



9см – ширина бічних відстаней

$$60 - 9 = 51 \text{ см}$$

$$51 : 7 = 7.3 \text{ см (відстань між складками)}$$

18см – глибина однієї складки

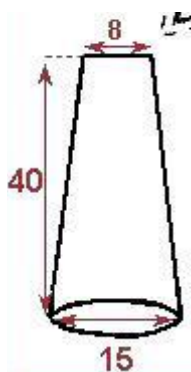
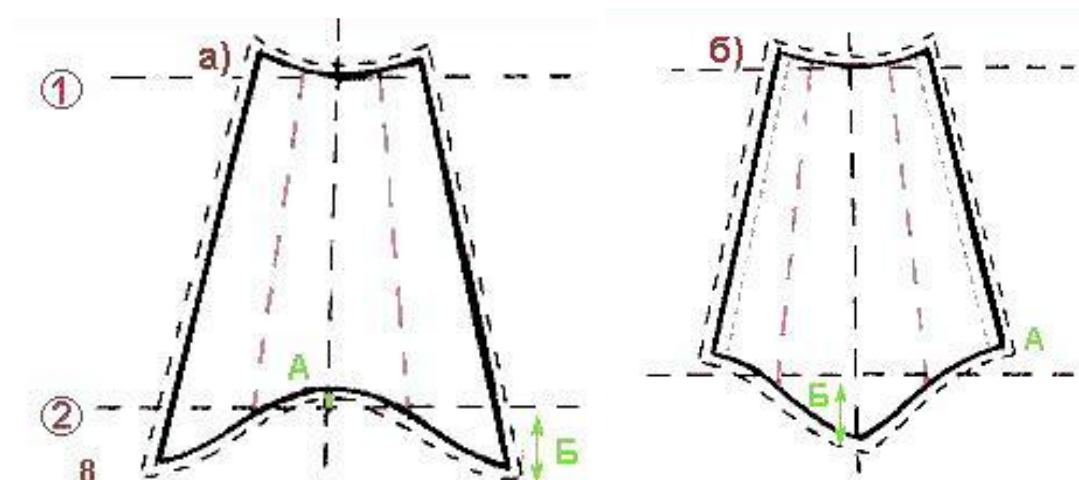
$$18 * 7 = 126 \text{ см (глибина семи складок)}$$

$$126 \text{ см} + 60 \text{ см (по карнизу)} + \text{припуск на обробку країв } 6 \text{ см (може бути довільний)} = 192 \text{ см}$$

h – висота де жабо + припуск на обробку країв

$$h = h / 2$$

Дзвіночок



$$1 - 1,5 + 4 + 8 + 4 + 1,5 = 19\text{см}$$

$$2 - 1,5 + 7,5 + 15 + 7,5 + 1,5 = 33$$

h – 40см + 3см (на обробку країв)

а – основна частина дзвіночка

б – підкладка дзвіночка (-0,5см)

величина А – 1-1,3см

величина Б – 3-3,5см

Термінологічний словничок

Ламбрекен - це (з французької. *lambréquin*, от *lambeau* — клептик, відрізок) красиве оформлення вікна тканиною поперек штор. Ламбрекеном також називають дерев'яну різьбу на зовнішній стороні будинку.

Штора — це загальна назва побутових функціонально-декоративних віконних фіранок із тканини. Штора дуже часто — віконна фіранка, що розсувається в різні сторони або піднімається догори.

Порт'єра — це (від фр. *Portiere*, похідне від *Porte* «двері») завіса з важкої, щільної тканини на дверях або на вікні. В наш час — це дорогі плотні важкі (на підкладці) штори.

Штоф — (з нім.) густа вовняна або шовкова тканина для порт'єр, оббивання меблів тощо.

Гардина — це (з нім. *Gardine*) завіса, виготовлена з легкого напівпрозорого матеріалу. Використовується для декорування вікон, рідше — дверних прорізів та зонування кімнати. Може використовуватися як самостійна прикраса, але зазвичай це елемент декору в ансамблі з щільними шторами.

Римські штори винайдені у Стародавньому Римі. Вони являють собою рівне полотно тканини з закріпленими на ньому (або вшитими) поперечними планками. Планки закріплюється на відстані 20-30 см одна від одної. До них фіксуються підйомні шнури, за допомогою яких підіймається та опускається римська штора.

У піднятому стані полотно римської штори збирається у хвилясті складки, завдяки чому мають привабливий вигляд. Повністю опущена римська штора добре захищає приміщення від сонця.

Рулонні штори, або ж ролети з тканини — це простий і естетичний спосіб декорування вікон в квартирі. Конструктивно, вони являють собою цілісне тканинне полотно, яке з легкістю скручується в рулон завдяки спеціальному механізму та розташовуються окремо на кожній з шибок.

Штори плісе - це конструкція модного і одночасно практичного аксесуара, яка схожа з традиційними жалюзі. Сьогодні випускається величезна кількість різноманітних тканин для плісованих штор. Вони можуть істотно відрізнятися, як палітрою кольорів, так і текстурою полотна.

Бандо – це жорсткий ламбрекен, який має тверду основу у вигляді каркаса і використовується для декорування верхньої частини віконних прорізів.

Сваг – це декоративний елемент ламбрекена, пів коло, задрапіроване вручну складками. Складається із середини та двох плечей.

Плеche – це частина свага із задрапірованими складками і розташованими по лінії карнизу

Глибина свага – величина, на яку елемент опускається від верхньої лінії карнизу

Асиметричний сваг – сваг з асиметрично закладеними плечами. З одного боку плече зібране в одну точку (складку), а з іншого боку між складками є певна відстань

Механічний сваг – сваг-пів коло, довільно задрапірований при допомозі шторної тасьми

Джабот (де жабо) – (фр. De jabot) бічний широкий елемент зі скошеними краями, розташовується по кутках карнизу і є завершальним елементом при створенні ламбрекена

Кокільє – прикраса для ламбрекена. Розташована в плечі свага і представляє собою невеликий відрізок тканини із вертикальними складками, інколи прикрашений невеликими аксесуарами.

Краватка - це складки, що спадають у центрі ламбрекена і нагадують чоловічу краватку.

Дзвіночок – одинарна смуга тканини, що має особливі складки, які асоціюються з пелюстками дзвіночка. Розташовується між свагами.

Планка – верхня частина ламбрекена, що кріпиться до карнизу за допомогою тасьми або стрічки.

Підхват – виріб із тканини, металу, дерева і т.д. для декорування полотнища штори. Підхват допомагає зафіксувати штору у певному місці і утримує її у зібраному вигляді.

Бандо – це жорсткий ламбрекен із щільної тканини. Ця форма відрізняється мистецьким використанням тканинної стрічки, має по краях ламбрекена особливий малюнок, часто виконаний у формі будь-якої фігури. Кріпиться на карнизі чи стіні при допомозі клейових засобів.

Буфи – Пишні складки, стягнуті шнуром на багатошаровій тканині. Виглядають на ламбрекені розкішно.

Баллон – аналог буфів, але розташовані вони горизонтально, а не вертикально

«**Шарф**» - це ламбрекен, що кріпиться на карнизі за допомогою перекидів

Складчатий ламбрекен – конструкція із тасьми і рівномірних мілких складок.

Технологія виготовлення штор та ламбрекенів

Питання, висвітлені у розділі

1. Дати визначення терміну «ламбрекен»
2. Які основні види ламбрекенів можна виділити за якістю використовуваної тканини та за характером складок?
3. Які можуть бути засобами кріплення до карнизу штори ?
4. Охарактеризувати жорсткий ламбрекен
5. Охарактеризувати м'який ламбрекен
6. Охарактеризуйте комбінований ламбрекен
7. Охарактеризуйте фігурний(ажурний) ламбрекен
8. Назвіть основні складові ажурного виробу.
9. Які є форми ламбрекенів?
10. Назвіть переваги та недоліки ламбрекенів
11. На що, в першу чергу, потрібно звернути увагу при виборі ламбрекена для вітальні?
12. Які є різновиди штор?

1. Дати визначення терміну «ламбрекен»

Поняття "ламбрекен" запозичене з французької мови. Має воно декілька значень. Ламбрекен – це красиве оформлення вікна тканиною поперек штор. Ламбрекеном також називають дерев'яну різьбу на зовнішній стороні будинку. Нею прикрашають двері, вікна та дахи, альтанки. У давнину ламбрекени можна було побачити лише в маєтках вельможного панства. Ламбрекени виконували важливу функцію: вони закривали вікно від сонця.

2. Які основні види ламбрекенів можна виділити за якістю використовуваної тканини та за характером складок?

- Жорсткі;
- М'які;
- Комбіновані;
- Фігурні.

3. Які можуть бути засобами кріплення до карнизу штори?

- на петлях - підвішуються на декоративний карниз за допомогою петель з основної або тканини підкладки;
- на люверсах - штори з металевими або пластиковими кільцями, встановленими прямо по облямівці у верхній частині штори, в які потім протягується карниз. Завдяки люверсам штора висить м'якими виразними складками, і виглядає сучасно і оригінально;
- на зав'язках - підвішуються на карниз за допомогою декоративних зав'язок з тканини. Зав'язки можуть бути виконані з основної порт'єрної тканини або тканини-компаньйона; на кулісці - надягають прямо на карниз (штангу); з ламбрекеном

4. Охарактеризувати жорсткий ламбрекен

Особливістю виробу цього типу вважається його щільність: полотнище тканини обробляють дублерином або флізелином. Ламбрекени можуть мати різні форми і бути оздобленими декоративними елементами. Найчастіше жорсткі ламбрекени мають прямокутну форму, іноді бувають і у вигляді арки. Натягуються на дерев'яний або пластмасовий каркас. Дуже важливе значення при виготовленні жорсткого ламбрекена є його висота, яка повинна складати $1/6$ частину довжини основного полотна. Для того щоб ламбрекен поєднувався зі шторами, його можна зробити з тієї ж тканини або правильно підібрати за кольором і фактурою інший матеріал. Для декорування можна використовувати різну фурнітуру, бахрому, мереживо і багато іншого.

Дуже цікаво виглядає ламбрекен, виконаний з використанням відразу декількох видів матеріалів, що відрізняються один від одного за кольором і фактурою і доповнений різними декоративними вставками і бахромою. Таким чином, на ньому можна створювати різні візерунки або малюнки. Використання такого ламбрекена зробить оформлення віконного отвору ще більш цікавим, а сама фіранка навіть, якщо вона виготовлена з однотонного з яскравого матеріалу, буде виглядати дуже красиво.

5. Охарактеризувати м'який ламбрекен

Це найбільш популярний вид ламбрекена. Для його створення використовують м'які тканини: атлас, шифон, Оксамит...

Легкість, вишуканість, і ілюзорна простота ламбрекенів із цих тканин перетворюють звичайну кімнату у помешкання затишку, спокою і вродливої елегантності. Особливо гармонійно поєднуються із

драпірованими тюлями і порт'єрами. Найпростіший ламбрекен цього виду – смужка тканини, зібрана за допомогою тасьми.

6. Охарактеризуйте комбінований ламбрекен

Поєднує в собі елементи жорсткого і м'якого ламбрекенів. За допомогою комбінованих ламбрекенів можна створити оригінальні варіанти оформлення вікон. Нерідко це ламбрекен, який складається із двох частин, виготовлених з різних матеріалів, що забезпечує спрощений догляд: жорстку частину можна пропилососити, м'яку – випрати

7. Охарактеризуйте фігурний(ажурний) ламбрекен

Фігурний ламбрекен створюється за новітніми технологіями. За допомогою лазера, на тканину наносяться унікальні ажурні візерунки. Це надзвичайно красиво, фантазійно і розкішно.

8. Назвіть основні складові ажурного виробу.

- Декоративна планка.
- Стрічка.
- Порт'єрна тканина.
- Основа (бандо).

9. Які є форми ламбрекенів?

- Ажурна;
- Бандо;
- Буфи;
- Дзвіночок;
- Кокільє;
- Джабот;
- Краватка.

Ажурна форма. Ламбрекени ніби оживають в майстерних руках чудернацькими візерунками, сітчастим мереживом.

Бандо. Ця форма відрізняється мистецьким використанням тканинної стрічки, має по краях ламбрекена особливий малюнок, часто виконаний у формі будь-якої фігури.

Буфи. Пишні складки, стягнуті шнуром. Виглядають на ламбрекені розкішно.

Дзвіночок. Має особливі складки, які асоціюються з пелюстками дзвіночка.

Кокільє. Елемент на ламбрекені з двох складок, які лягають одна на одну.

Джабот. Складки, що симетрично падають з обох боків.

Краватка. Складки, що спадають у центрі ламбрекена і нагадують чоловічу краватку.

Різні види ламбрекенів, прикрашені елементами різних форм стають ще кращими, якщо їх майстерно, зі смаком декорувати стразами, бахромою, бісером.

10. Назвіть переваги та недоліки ламбрекенів.

- 1 Ламбрекен найпростіший інтер'єр збагачує і робить елегантним, формує закінчений образ приміщення.
- 2 Згладжує, приховує дефекти стін, стелі, вікон.
- 3 Багатство типів, видів дає можливість вибору і забезпечує смаки найвибагливіших господинь або відкриває шлях до розкриття власних фантазій і їх реалізації самостійно.
- 4 Величезна кількість фактур і кольорних рішень дає можливість створити неповторний інтер'єр.
- 5 Ламбрекен кріпиться окремо від штор, але поєднується з тюлем, фіранками, прикрашає і доповнює інші частини інтер'єру

6 Оригінальність. Наявність ламбрекену надає приміщенню незвичайний і в той же час розкішний вигляд. Образ приміщення миттєво стає закінченим.

У ламбрекенів один мінус – зависока ціна.

11. На що, в першу чергу, потрібно звернути увагу при виборі ламбрекена для вітальні?

Приміщення повинно бути комфортним і затишним, тому при виборі ламбрекена варто звернути увагу на кожну дрібницю. Насамперед варто оглянути кімнату. В якому стилі витриманий інтер'єр? Можливо, це класичний стиль, а може, хай-тек? Головним чином варто звернути увагу на шпалери, меблі, стелю і штори.

12. Які є різновиди штор?

- Штори з ламбрекеном
- Розсувні штори
- Підйомні штори
- Стаціонарні штори

Тестові завдання

I варіант

1. Що таке ламбрекен?

- А - красиве оформлення вікна тканиною поперек штор.
- Б - красиве оформлення вікна тканиною повздовж штор.
- В – красиве оформлення дверей.
- Г – штори

2. Визначте види ламбрекенів за типом тканини

- А – Жорсткі, м'які, кокетливі, фігурні.
- Б - Жорсткі, м'які, комбіновані, фігурні.
- В - М'які, комбіновані, фігурні.
- Г - Комбіновані, фігурні, джабот, дзвіночок.

3 Назвіть форми ламбрекенів

- А – Буфи, дзвіночок, кокілье, джабот, краватка, ажурна.
- Б - Дзвіночок, кокілье, джабот, краватка, підхват
- В – Ажурна, бандо, буфи, дзвіночок, кокілье, джабот, краватка.
- Г - Бандо, буфи, дзвіночок, кокілье, джабот.

4 Що таке порт'єра?

- А - Дорогі плотні важкі (на підкладці) штори.
- Б – Дешеві штори.
- В - Дорогі плотні важкі (без підкладки) штори.
- Г – дешеві штори на підкладці.

5 З якої мови походить слово «лабрекен»?

А – Англійської

Б – Китайської.

В – Німецької.

Г – Французької

6 Що таке «бандо»

А – М'який ламбрекен, який має м'яку основу і використовується для декорування верхньої частини віконних прорізів.

Б – ламбрекен зі складками

В - жорсткий ламбрекен, який має тверду основу у вигляді каркаса і використовується для декорування верхньої частини віконних прорізів.

Г – комбінований ламбрекен

II варіант

7 Що таке «джабот», «де жабо»?

А - бічний широкий елемент зі скошеними краями, розташовується по кутках карнизу і є завершальним елементом при створенні ламбрекена

Б - центральний широкий елемент зі скошеними краями, розташовується по центру карнизу і є завершальним елементом при створенні ламбрекена

В - бічний широкий елемент із прямими краями, розташовується по кутках карнизу і є завершальним елементом при створенні ламбрекена

Г - бічний широкий елемент зі скошеними краями, розташовується по кутках карнизу і є завершальним елементом при виготовленні штор.

8 Що у перекладі з французької означає слово «ламбрекен»?

А – штора, тюль.

Б – прикраса для вікна.

В – клаптик, відрізок.

Г – драпіровка тканини

9 Що таке краватка у ламбрекена?

А – натуральна чоловіча краватка

Б – буфи у центрі ламбрекена.

В – клаптик тканини, що спадає у центрі ламбрекена і нагадує чоловічу краватку.

Г – складки, що спадають у центрі ламбрекена і нагадують чоловічу краватку.

10 Які є різновиди штор?

А – розсувні штори, підйомні штори, стаціонарні штори

Б - Штори з ламбрекеном, розсувні штори, підйомні штори, стаціонарні штори

В – вертикальні, горизонтальні.

Г – ваш варіант

11 Що таке механічний сваг?

А – сваг-коло, довільно задрапірований при допомозі шторної тасьми

Б – сваг-пів коло, довільно задрапірований при допомозі шторної тасьми

В – сваг-пів коло, з гарно закладеними складками.

Г – сваг-пів коло, довільно задрапірований при допомозі косабейки

12 Що у перекладі з французької означає слово «порт'єра»

А – вікно.

Б – щільна тканина.

В – двері.

Г – дорога тканина

Відповіді до тестових завдань

1 – А

2 – Б

3 – В

4 – А

5 – Г

6 – В

7 – А

8 – В

9 – Г

10 – Б

11 – Б

12 - В

Використана література

1. ВАН АРСДЕЙЛ ШРЕЙДЕР Валері. – Штори вашої мрії. Це просто! Відруковано ВАТ «Харківська книжкова фабрика «Глобус» 61012, м. Харків, вул Енгельса, 11, 2008, - 112с
2. Царьова Є.С. Технологія виготовлення столової, постільної білизни, штор, ламбрекенів та аксесуарів : навчальний посібник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти / - Київ : Літера ЛТД, 2019. – 160с.
3. Вуд Дороті. Штори.Завіски. Запони. Відруковано у ПАТ «Білоцерківська книжкова фабрика», 2014. - 112с.
4. Інтернет-ресурси