



ARCHIVE OF FEELINGS.
A JOURNEY
ՀԱՅՍՏՈՒՆՔՆԵՐԻ ՆՏԵՄԱՐԱՆ.
ՃԱՄՓՈՐԴՈՒԹՅՈՒՆ

ՄԱՍՆՈ ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

CYFEST 16. Չգացմունքների շտեմարան: **Ճամփորդություն**

Մեղիա արվեստի միջազգային փառատուն
Ֆիլ Նիբլոքի հիշատակին

Կազմակերպիչ
CYLAND Foundation Inc.

Թեմա՝ Չգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն
Ամսաթվեր՝ Նոյեմբերի 13-դեկտեմբերի 1, 2024թ.
Վայրը՝ Երևան, Հայաստան

Վայրեր:
ՀայԱրտ կենտրոն
Երևանի բուսաբանական այգի
Ժամանակակից արվեստի ինստիտուտ
Միրզոյան գրադարան + Վարպետ
Հայաստանի պետական ֆիլիարմոնիա + Առևտրաբաշխի համերգասրահ

Բացման ծրագիր

Նոյեմբերի 13, 19:00. *Hammett*logue համաշխարհային պրեմիերա — Ֆիլ Նիբլոք և Քեթրին Լիբերովսկայա, օպերա վիդեոյի և ձայնի համար՝ մեցցո-սոպրանո Լորե Լիքսենբերգի և բաս-բարիտոն Նիքոլաս Իշերվուդի մասնակցությամբ, Հայաստանի պետական ֆիլիարմոնիա:

Նոյեմբերի 14, 19:00. Մարկոս Գրիգորյանի կատարողական մետաֆորների բացում, Երևանի ժամանակակից արվեստի ինստիտուտ:

Նոյեմբերի 15-ին, 19:00. Համերգ նվիրված Ֆիլ Նիբլոքի (1933–2024) հիշատակին՝ Քեթրին Լիբերովսկայայի, Աննա Կլեմենտիի, Բիլիանա Վուչկովայի և Դավիդ Էյդեն Կապոբիանկոյի մասնակցությամբ, Հայաստանի պետական ֆիլիարմոնիա:

Նոյեմբերի 16, 18:00. CYFEST 16. Չգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն, բացում, ՀայԱրտ կենտրոն:

Նոյեմբերի 17, 18:00. CYFEST 16. Չգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն, բացում, Երևանի բուսաբանական այգի:

Նոյեմբերի 18, 18:00. Վոյաժ վիդեո ծրագրի (համադրող՝ Գաբրիել Վ. Սուշեյրի) և Ինտերֆեյսներից այն կողմ. Թայվանական վիդեո ծրագրի շնորհանդես, ցուցադրություն (համադրող՝ Մու Թուան), Միրզոյան գրադարան:

Նոյեմբերի 19, 18:00. «CYLAND» տեսաարխիվի ծրագրի շնորհանդես և ցուցադրություն (համադրող՝ Վիկտորյա Իլյուշկինա), Վարպետ:

CYLAND MediaArtLab-ը ուրախ է հայտարարել մեդիա արվեստի միջազգային փառատոնի տասնվեցերորդ թողարկումը CYFEST: Զգացմունքների շտեմարան՝ Ճամփորդություն.

CYFEST: Զգացմունքների շտեմարան: Ճամփորդություն: Ճամփորդությունը զգացմունքների և հիշողությունների ինտիմ ոլորտի և տեխնոլոգիական առաջընթացի փոխհարաբերությունների լայնածավալ ուսումնասիրություն է: Ինչպե՞ս են նոր տեխնոլոգիաները ձևավորում, միջնորդում և «արխիվացնում» զգացմունքները: Ինչպե՞ս է տեխնոլոգիան ազդում մեր զգացմունքային փորձառության վրա, այն ինչպես է արտահայտվում և հիշվում: Կարո՞ղ ենք աշխատել տեխնոլոգիաների հետ ավելի լայն՝ արվեստի, հասարակության և մշակույթի շրջանակներում: Իսկ ինչպե՞ս կարող են ժամանակակից արվեստն ու մշակույթն աջակցել ավելի բազմազան ապագային և միջավայրերին, որոնք ոչ տեխնոկրատորեն կկառավարվեն, և ոչ էլ ընդհանրական կլինեն: Միջազգային ճանաչում ունեցող արվեստագետների, կուրատորների և տեսաբանների մասնակցությամբ CYFEST 16-ը տարբեր տեսանկյուններից կանդիդատներ աշխատեցնում է՝ դրանք վերածելով ինստալացիաների, բազմամիջոց օբյեկտների, փերֆորմանսների, վիդեոների, համերգների, կրթական միջոցառումների՝ այցելուների համար վերածվելով նոր, հետաքրքրաշարժ փորձառությունների:

CYFEST 16-ը նվիրված է Ֆիլ Նիբլոքի (1933 թ. հոկտեմբերի 2 – 2024 թ. հունվարի 8) ժառանգությանը. ազդեցիկ մի արվեստագետ, փորձարարական կոմպոզիտոր, կինոռեժիսոր և լուսանկարիչ: 2010 թվականից ի վեր նա CYFEST-ի մշտական մասնակիցն էր՝ նշանակալի ազդեցություն թողելով նրա վրա, թե ինչպես ենք մենք ընկալում, փոխկապակցում և միջնորդում ժամանակակից մշակույթները: Փառատոնը կմեկնարկի Հայաստանի պետական ֆիլիարմոնիայում «Hammettlogue» վերնագրով վիդեո և ձայնի համար նախատեսված ավանգարդ օպերայի նախագծի պրեմիերայով, որին կհաջորդի Նիբլոքի նվիրված հարգանքի տուրք-համերգը՝ Առնո Բաբաջանյանի անվան համերգասրահում: Երկու միջոցառումներն էլ համատեղ կազմակերպվել են Նիբլոքի վերջին 22 տարիների գործընկեր, արվեստագետ և կուրատոր Քեթրին Լիբերովսկայայի հետ:

Փառատոնի հիմնական նախագծերը կանցկացվեն Երևանի մի քանի կարևոր մշակութային վայրերում, այդ թվում՝ Հայֆրո կենտրոնում և Երևանի բուսաբանական այգում: Երկու ցուցահանդեսներն էլ կուսումնասիրեն անձնական հիշողությունների և տեխնոլոգիաների միջև հակասություններն ու կապերը: Նրանք կխորանան այն տարածության մեջ, որտեղ մենք գիտակցում ենք մեր պատասխանատվությունը մարդկային բնության հանդեպ և ցույց կտան, թե ինչպես արվեստն ու մշակույթը կարող են օգնել ձևավորելու մեր ապագան՝ պահպանելով մեր էական հույզերն ու զգացմունքները:

CYFEST 16-ի Ձայնային ծրագիրը ներկայացնում է արվեստագետների գործերի հատուկ ընտրանի, որոնք հայտնի են ձայնի, աուդիոյի, երաժշտության և ոչ-տեսողական արտահայտությունների միջև եզակի մոտեցմամբ: Ծրագիրը ներառում է ինստալացիաների և փերֆորմանսների շարք՝ ստեղծելով մի միջավայր, որտեղ արվեստագետներն ու հանդիսատեսը կարող են խորասուզվել ձայնի ուսումնասիրության աշխարհում: Այս տարվա ծրագիրը նվիրված է Ֆիլ Նիբլոքին և ներկայացնում է արվեստագետների, ովքեր անձնական կապ են ունեցել նրա հետ՝ այդ

թվում Հանս Թամմենը, Շելի Յիրշը և Թոմաս Անկերսմիթը: Բացի այդ, ծրագրում ընդգրկված են փորձարարական արվեստագետներ Էլինա Բոլշենկովան, stackedplot-ը, Սատյարտ Միշրա Շարման և Ռոբերտ Պոդոսյանը: Հատկանշական է նաև ծրագրի ուշադրությունը TELLUS Audio Cassette Magazine նորարարական փորձարարական նախաձեռնությանը, որն օգտագործել է աուդիոկասետներ՝ no wave երաժշտություն և ձայնային արվեստ տարածելու համար: TELLUS-ի նշանավոր մասնակիցների շարքում են Sonic Youth-ը, Լուիզ Լոուլերը, Ռիչարդ Փրինսը, Դավիդ Վոյնառովիչը, Մայքլ Գիրան, Մերցբաուն, Յոգեն Բոյսը, Կուրտ Շվիթերսը, Լոուրենս Ուինները, Ջորջ Բրեխտը, Քրիստիան Բոլտանսկին և Ջորջ Մաչունասը: Ծրագրի կուրատորներն են Սերգեյ Կոմարովը և Լիդիա Գրիազնովան:

2007 թվականից ի վեր վիդեոն CYFEST փառատոների անբաժանելի մասն է: 2024-ի համար հրավիրվել են չորս կուրատորներ՝ պատրաստելու վիդեո ծրագիր, որոնցից յուրաքանչյուրի առաջարկը սերտորեն կապված է ցուցադրությունների հետ և արտահայտում է դրանց թեման՝ կինեմատոգրաֆիկ ձևաչափով: Թայփեյում ապրող անկախ համադրող և վիզուալ արվեստագետ Մու Թուանը կազմել է մի ծրագիր, որը ներառում է հիշողության, քարտեզագրության, ալքիմիայի, նոստալգիայի, վիրտուալ հարաբերությունների և խաղերի վերաբերյալ տարատեսակ մոտեցումներով քայլանցի արվեստագետների աշխատանքներ: Ֆրանսիայի VIDEOFORMES, Hybrid and Digital International Arts Festival-ի գեղարվեստական ղեկավար Գաբրիել Վ. Սուլշեյրը կազմել է ծրագիր, որը հարթակ է տրամադրում մարդկության ապագայի և ժամանակակից մարդկային պայմանների հակասությունների քննարկման համար: CYLAND վիդեո արխիվի կուրատոր Վիկտորիա Իյուլչինան ընտրել է վիդեոներ, որոնք ուսումնասիրում են, թե ինչպես են արվեստագետները թե՛ անալոգային և թե՛ փայլին ձևաչափերով պահպանում, հասկանում և վերափոխում տարբեր տեսակի տեղեկատվություն՝ անհատական, հավաքական, պատմական, սոցիալ-մշակութային, կենսաբանական և տեխնոլոգիական: Սեռվում հիմնված Urban Art Lab-ի տնօրեն Սուլզահ Լին հավաքել է ժամանակակից կորեացի արվեստագետների գործեր, որոնք ուսումնասիրում են վիրտուալ իրականության և վիդեոյի տեխնոլոգիան ու լեզուն: Վիդեո ծրագիրը կանցկացվի Միրզոյան գրադարանում և Վարպետում, իսկ վիրտուալ իրականության գործերը հասանելի կլինեն գլխավոր ցուցադրության վայրում՝ Հայնրտ կենտրոնում:

Այս տարվա փառատոնի հատուկ նախագծերից է իրանահայ և ամերիկաբնակ արվեստագետ Մարկոս Գրիգորյանի աշխատանքների ցուցահանդեսը, որը հայտնի է որպես իրանական ժամանակակից արվեստի առաջամարտիկ: «Կատարողական մետաֆորներ» ցուցահանդեսը, որի կուրատորն է Ռուբեն Արնշատյանը, կանցկացվի Երևանի ժամանակակից արվեստի ինստիտուտում: Այն նպատակ ունի ցուցադրելու Մարկոս Գրիգորյանի անցած ճանապարհի բազմազան ու հարուստ պատմությունը, նրա կյանքի պատմության բարդությունն ու խորությունը, մշակութային բազմաթիվ միջավայրերում նրա ներգրավվածությունը և տարբեր ժամանակաշրջանների երանգավորված անցումները:

Փառատոնի 16-րդ թողարկումը տեղի կունենա Երևանում, 2024 թվականի նոյեմբերի 13-ից դեկտեմբերի 1-ը, որին կմասնակցեն աշխարհի տարբեր երկրներից 65 արվեստագետներ: Այս տարվա համապարփակ ծրագիրը նպատակ ունի հարթակ ստեղծել արվեստի ձևերի լայն շրջանակի և փորձարարական ստեղծագործական

ռազմավարությունների քննարկման համար՝ քաղաքը վերածելով ժամանակակից մշակույթների ուսումնասիրման ֆորումի:

Կուրատորներ՝

Աննա Ֆրանց, Ելենա Գուբանովա, Վիկտորյա Իյուշկինա, Ալեքսանդրա Դեմենտիևա, Սերգեյ Կոմարով, Սիլվիա Բուրիևի, Լիդիա Գրյազնովա, Սունգահ Լի, Յադվիգա Չարշինսկա, Գաբրիել Վ. Սուշեր, Մու Տուան, Իզաբելլա Ինդուֆի, Էդգար Ամրոյան, Քեթրին Լիբերովսկայա, Մարինե Կարոյան:

Արվեստագետներ՝

Ջամա Ադիլով, Թոմաս Անկերսմիթ, Մարիա Արենդտ, AUDINT, Դարիա Բելովա, Լյուդմիլա Բելովա, Մատտիա Բիոլի, Էլինա Բուլշենկովա, broken vows (Ալեքսեյ Գրաչև), CAA (CYLAND Audio Archive), Դավիդ Այդեն Կապոբիանկո, Չեն Չեն, Յեն-Չեն Չեն, Աննա Կլեմենտի, Բրեխտ Դե Կոկ, Ուրսուլա Սան Կրիստոբալ, Լյուդմիլա Դավիդովա, Լիզա Դանդի, Ալեքսանդրա Դեմենտիևա, Ֆրանչեսկա Ֆինի, Աննա Ֆրանց, Վեյ Գաո, Գագիկ Ղազարե, Ալեքսեյ Գրաչև, Ստյոպա Գրիգորյան, Ելենա Գուբանովա և Իվան Գովորկով, Մարգո Գիյոմ և Չիսեն Չյու, Գիզին-Վանետտի, Ջ.Յ. Յովագիմևան, Ռեգինա Յյուբներ, Նիկոլաս Իշերվուդ, Յիշեն Ջենոգ, Պոյուան Ջուան, Կայ Լաբ, Աննա Քիմ, Ջենոգ Ջան Քիմ, Կիրա Քիմ, Ջյուն-Թինգ Լայ, Յեսուեն Լի, Քեթրին Լիբերովսկայա և Ֆիլ Նիբլոք, JML (Ժոզե Ման Լիուս), Լորե Լիքսենբերգ, lololol (Սյա Լին և Շերիլ Չենգ), Լև Մանովիչ, Տիգրան Մարտիրոսյան, Աննա Մարտինենկո, Տուան Մու, Մարիամ Պապոյան, Մատտեո Պոլատո, Ռոբերտո Պուգլիեզե, Կատարինա Օլիվիա Սերկովսկա, Սատյարթ Միշրա Շարման և Ռոբերտ Պոդոսյան, Ռաֆայել Շիրլի, Դմիտրի Շիշով, Յուգո Սոլիս Գարսիա, stackedplot (Ալեքսանդր Բոչկով և Մատվեյ Պեշկով), Studio MBUS703 (Չիվոկ Նոն), Ջանա Թամեն և Շելլի Յիրշ, Յա-Լու Տան, TELLUS, the Audio Cassette Magazine, Ալեն Տիբո, Ադամ Վաքար, Էրիկ Վերնիես, Բիլիանա Վուչկովա, Մաթյե Չուստորասեն:

CYFEST-ի մասին

CYFEST-ը Արևելյան Էվրոպայի ամենախոշոր միջազգային մեդիա արվեստի փառատոններից է: Հիմնադրվել է անկախ արվեստագետների և կուրատորների խմբի կողմից 2007 թվականին: Սկսած 2007-ից՝ CYFEST-ի հիմնական հետաքրքրությունների կենտրոնում են եղել տարբեր վիզուալ լեզուների և տեխնոլոգիական մշակույթների միջև երկխոսության ուսումնասիրությունը՝ արվեստի մասնագետների և գիտական հանրությունների հետ ընդհանուր փոխըմբռնման ուղի փնտրելու նպատակով: CYFEST-ը միավորում է արվեստագետների, կուրատորների, դասավանդողների, ինժեներների, ծրագրավորողների և մեդիա ակտիվիստների ամբողջ աշխարհից՝ տարբեր տարածաշրջանային և միջազգային մակարդակներում Նոր մեդիա արվեստի քարտեզագրման, միջնորդության և փաստաթղթավորման համար հարթակ ստեղծելով: CYFEST-ը աշխարհի քիչ շարժական մշակութային միջոցառումներից մեկն է: Ամբողջ տարվա ընթացքում փառատոնի նախագծերը ներկայացվում են աշխարհի առաջատար մշակութային հաստատություններում: Ամեն տարի փառատոնի ծրագրում ընդգրկվում են մի շարք ցուցահանդեսային նախագծեր, ձայնային արվեստ, վիդեո և կրթական ծրագրեր:

CYFEST 16-ը կազմակերպում է CYLAND International MediaArtLab-ը: Նախագծի գլխավոր հովանավորը One Market Data-ն է:



ONEMARKETDATA

CYLAND Foundation Inc.

