

ŚWIĄTECZNY TURNIEJ TAŃCA O PUCHAR PRZEWODNICZĄCEGO RADY SPORTU MIASTA KALISZ

1. DATA I MIEJSCE:

Świąteczny turniej tańca odbędzie się 16.12.2023 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 2 W Kaliszu Ul. 25 Pułku Artylerii 4-8, 62-800 Kalisz.

Godzina rozpoczęcie i harmonogram zawodów zostanie opublikowany na facebooku w wydarzeniu ŚWIĄTECZNY TURNIEJ TAŃCA O PUCHAR PRZEWODNICZĄCEGO RADY SPORTU MIASTA KALISZ oraz na stronie L'Art na facebooku: l.art.szkołatanca do 14 grudnia 2023 r. oraz zostanie wysłany na adres email podany w zgłoszeniu.

2. CELE KONKURSU:

- popularyzacja różnych form tanecznych,
- konfrontacja dorobku artystycznego zespołów dziecięcych i młodzieżowych,
- integracja środowiska tanecznego,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej dzieci i młodzieży,
- wymiana pomysłów oraz doświadczeń w zakresie pracy z zespołami tanecznymi,
- wzbogacanie oferty kulturalnej miasta Kalisza

3. UCZESTNICY:

W konkursie mogą brać udział uczestnicy domów kultury, prywatnych szkół tanecznych, stowarzyszeń, szkół podstawowych i ponadpodstawowych, niepublicznych szkół baletowych, klubów sportowych.

4. KATEGORIE

Turniej rozgrywany będzie w trzech kategoriach: **SOLO, DUO (w tym para), FORMACJA**. Dodatkowo, każda kategoria zostanie podzielna na podkategorie: taneczną, wiekową oraz zaawansowania, z pominięciem kategorii

Uwaga: Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia bądź podzielenia poszczególnych kategorii i podkategorii, w zależności od liczby zgłoszeń.

Czas prezentacji:

- SOLO do 1,5 minuty
- DUET do 2 minut
- FORMACJA do 4 minut

Minimalna liczba członków FORMACJI tanecznej wynosi **3 osoby**.

4.1. KATEGORIE TANECZNE:

1. **Jazz, modern dance oraz taniec współczesny** - techniki tańca modern, modern jazz i jazz, taniec współczesny - rekwizyty są dozwolone jeżeli są częścią stroju, nie dozwolone jest porzucenie rekwizytu; nie dozwolone są elementy akrobatyczne lotne (w momencie lotu głowa jest poniżej bioder); Dozwolone są partnerowania (bez elementów lotnych z głową poniżej linii bioder). Kategoria rozgrywana do muzyki własnej.
2. **Street dance (hip hop, popping, locking, dancehall, breaking)**- rekwizyty są dozwolone jeżeli są częścią stroju, nie dozwolone jest porzucenie rekwizytu; nie dozwolone są elementy akrobatyczne lotne (w momencie lotu głowa jest poniżej bioder); Dozwolone są partnerowania (bez elementów lotnych z głową poniżej linii bioder). Kategoria rozgrywana do muzyki własnej.
3. **PERFORMANCE / SHOW** - dozwolone są wszystkie techniki i style tańca; dozwolone są elementy akrobatyczne lotne, dozwolone są wszystkie partnerowania; dozwolone jest używanie rekwizytów* oraz scenografii* (*wniesienie i zniesienie musi trwać do 30 sekund łącznie, może odbywać się z pomocą osób trzecich. Niedozwolona jest ingerencja osób trzecich podczas prezentacji). Kategoria rozgrywana do muzyki własnej.
4. **Free Dance** - czyli inne formy tańca nie wymienione w pozostałych kategoriach i mieszanki stylów wymienionych kategorii; dozwolone są elementy akrobatyczne lotne, dozwolone są wszystkie partnerowania; dozwolone jest używanie małych rekwizytów*, niedozwolona jest scenografia (*wniesienie i zniesienie musi trwać do 20 sekund łącznie, mały rekwizyt zawodnik jest w stanie wnieść samodzielnie). Kategoria rozgrywana do muzyki własnej.

5. **Taniec towarzyski** - wszystkie pokrewne i social dance - rekwizyty są dozwolone jeżeli są częścią stroju, nie dozwolone jest porzucenie rekwizytu; nie dozwolone są elementy akrobatyczne lotne (w momencie lotu głowa jest poniżej bioder). Dozwolone są partnerowania (bez elementów lotnych z głową poniżej linii bioder). nie dozwolone są elementy akrobatyczne lotne (w momencie lotu głowa jest poniżej bioder). Kategoria rozgrywana do muzyki własnej.
6. **Improwizacja *** - dotyczy tylko kategorii SOLO z podziałem na grupy wiekowe i zaawansowania. Strój powinien być gładki, czarny, ćwiczebny lub taki, który nie przyciąga uwagi np: czarny top i legginsy/ czarne spodnie od dresu i bluzka; czarna sukienka; niedozwolone są kolorowe ubrania, błyskotki, nadruki i wzory oraz wyróżniające się elementy stroju (nie wolno zakładać kaptura) w tym biżuteria, niedozwolone są rekwizyty i dodatkowe elementy stroju; nie dozwolone są elementy akrobatyczne lotne (w momencie lotu głowa jest poniżej bioder). W trakcie prezentacji pokazują się równocześnie do 5 taneczny na parkiecie. Kategoria rozgrywana do muzyki organizatora. Prezentacja odbędzie się w 2 turach, gdzie puszczane zostaną 2 różniące się od siebie utwory po ok. 45 sekund każdy. Kategoria będzie rozgrywana na zasadach eliminacji, w zależności od ilości uczestników wybrani zawodnicy tańczyć będą w kolejnych rundach. Kategorię zwieńczy finał. Kategoria nie ma podziału na style i techniki, liczy się dowolna interpretacja

Lista możliwych utworów muzycznych wykorzystanych do kategorii Improwizacja zostanie opublikowane w wydarzeniu na Facebooku.

4.2. KATEGORIE WIEKOWE

- 6 lat i mniej
- 7 lat- 9 lat
- 10 lat -12 lat
- 13 lat -15lat
- 16 lat i więcej

O zakwalifikowaniu do danej kategorii wiekowej decyduje **ROK URODZENIA uczestnika**. Kategorię wiekową przekraczać może maksymalnie 20% formacji; w duecie decyduje wiek starszego zawodnika.

4.3. KATEGORIE ZAAWANSOWANIA

- “A” Amator - debiut w zawodach tanecznych i/ lub do 1 roku trenowania danej dyscypliny lub/i 1 lub 2 występy
- “P” Profesjonalista - ponad 1 rok trenowania danej dyscypliny lub/i któryś już z kolei start w zawodach lub /i ponad 3 występy na swoim koncie

O wyborze kategorii zaawansowania decyduje trener lub zgłaszający na podstawie swojej subiektywnej oceny.

Na życzenie uczestnika lub trenera w kategorii zaawansowania Profesjonalista można zgłosić się do wyższej kategorii wiekowej.

5. WARUNKI UCZESTNICTWA

W przypadku pytań prosimy o kontakt na adres turniej.kslart@gmail.com !

- Zgłoszenie uczestnictwa w terminie do **10 grudnia 2023 r.** oraz załączenie pliku muzycznego wyłącznie w formacie MP3 i o odpowiedniej długości poprzez formularz google:
<https://forms.gle/iPFLPi1soFAT5zcQ7>

Liczba miejsc jest ograniczona. O zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia listy uczestników przed podanym terminem, w przypadku dużej liczby zgłoszeń.

prosimy o **opisanie plików muzycznych:**

SOLO: kat. taneczna – kat. wiekowa - kat. zaawansowania – nazwa szkoły – imię i nazwisko - tytuł *

DUET: kat. taneczna – kat. wiekowa - kat. zaawansowania – nazwa szkoły – imię i nazwisko 1, imię i nazwisko 2 - tytuł *

GRUPA: kat. taneczna – kat. wiekowa - kat. zaawansowania – nazwa szkoły – zespół* - tytuł*

Np. Jazz - pow. 16 lat - “A” - szkoła tańca - Monika Kowalska – moje ładne solo

**jeśli występuje*

Akredytacja (koszt jednej prezentacji):

- solo – 50 zł
- duet – 80 zł
- grupa – 30 zł za każdego tancerza w danej grupie

tytuł przelewu: TURNIEJ - nazwa szkoły lub zgłaszającego lub imię i nazwisko zawodnika
potwierdzenie przelewu należy koniecznie wysłać na adres e mail:
turniej.kslart@gmail.com

Spółdzielczy Bank Ludowy w Skalmierzycach

Klub Sportowy Tańca i Akrobatyki L'ART

Wrocławska 12-14, 62-800 Kalisz

49 8431 0008 0014 9217 2001 0001

Wpłaty należy dokonać na powyższe konto bankowe najpóźniej do **11 grudnia 2023 roku**

Po tym terminie, opłata za uczestnictwo wzrasta o 50%.

6. OCENA I NAGRODY

Skład komisji sędziowskiej zostanie podany na facebook.com/l.art.szkolatanca oraz w wydarzeniu na facebooku ŚWIĄTECZNY TURNIEJ TAŃCA O PUCHAR PRZEWODNICZĄCEGO RADY SPORTU MIASTA KALISZ

Prezentacje oceniane będą w trzech kryteriach:

- a. Technika wykonania tańca w oparciu o powszechną wiedzę z zakresu technik danego stylu czy techniki tańca; technika, poprawność wykonania elementów i ich trudność oraz synchronizacja w duetach i formacjach
- b. Interpretacja wykonania tańca w tym dopasowanie do muzyki i roli, jakość ruchu, świadomość ciała oraz wizerunek artysty czyli jego postawa i gra aktorska
- c. Ogólny zamysł artystyczny, czyli unikalność pomysłu, w tym strój, fryzura, makijaż lub rekwizyty czy scenografia oraz choreografia, czyli spójny i ciekawy dobór elementów

Każda kategoria taneczna będzie oceniana w tych 3 kryteriach z odpowiednią wagą (udział procentowy) danego kryterium. W kryterium pierwszym, posiadającym największą wagę, komisja ma do rozdysponowania 15 punktów. W drugim kryterium z mniejszą wagą maksymalna ilość punktów przyznana przez komisję to 10 punktów, a w trzecim tylko 5 punktów, gdyż posiada najmniejszą wagę kryterium w danej kategorii. Łącznie za każdą prezentację można zdobyć maksymalnie 30 punktów.

Punkty od każdego sędziego za każde kryterium sumuje się i prezentacją z największą ilością punktów zajmuje miejsce wyższe.

W przypadku remisu sumuje się punkty od wszystkich sędziów z kryterium pierwszego i prezentacja z większą ilością punktów zajmuje wyższe miejsce. Jeżeli nadal jest remis powtarzamy czynność z kryterium drugim, i kolejno trzecim jeśli remis nadal będzie występował. Jeżeli i te zabiegi nie wyłonią miejsca na podium, ostateczną decyzję podejmuje przewodniczący komisji sędziowskiej.

KOLEJNOŚĆ KRYTERIUM OCENIANIA NASTĘPUJĄCYCH KATEGORII TANECZNYCH

1. **Jazz, modern dance oraz taniec współczesny** - 1. Interpretacja i wizerunek 2. Technika wykonania + synchronizacja 3. Zamysł artystyczny + choreografia
2. **Street dance (hip hop, popping, locking, dancehall, breaking)**- 1. Interpretacja i wizerunek 2. Technika wykonania + synchronizacja 3. Zamysł artystyczny + choreografia
3. **PERFORMANCE / SHOW** - 1. Zamysł artystyczny 2. Interpretacja i wizerunek 3. Technika wykonania + synchronizacja
4. **Free Dance** - 1. Zamysł artystyczny 2. Technika wykonania + synchronizacja 3. Interpretacja i wizerunek
5. **Improwizacja *** - tylko solo podzielone na kategorie wiekowe. Kategoria rozgrywana w rundach zwieńczona finałem. 1. Interpretacja i wizerunek 2. Zamysł artystyczny + choreografia (kreatywność solisty, wykorzystanie przestrzeni, wybór elementów w improwizacji) 3. Technika wykonania
6. **Taniec towarzyski** - 1. Interpretacja i wizerunek 2. Technika wykonania + synchronizacja 3. Zamysł artystyczny + choreografia

Komisja sędziowska przyzna I, II, III MIEJSCE w poszczególnych kategoriach wiekowych, tanecznych i zaawansowania oraz nagrodę Grand Prix; dodatkowo może przyznać wyróżnienia i nagrody specjalne. Komisja ma prawo do nieprzyznania nagrody.

Nagrody przyznane przez Komisję to statuetki lub puchary lub medale oraz dyplomy.

Zdobywcy Grand Prix dodatkowo otrzymają nagrody rzeczowe. Każdy uczestnik lub grupa otrzyma dyplom za udział.

Protesty co do wyniku nie będą przyjmowane.

7. OŚWIADCZENIA

Zgłaszający oświadcza, że:

- zapoznał się z REGULAMINEM niniejszego konkursu i wyraża zgodę na jego przestrzeganie.
- dane podane w zgłoszeniu uczestników są prawdziwe i aktualne,
- zgłoszone prezentacje nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw osobistych odpowiada Zgłaszający,
- wyraża zgodę na podawanie do publicznej wiadomości imienia i nazwiska uczestnika w związku z udziałem w ŚWIĄTECZNY TURNIEJ TAŃCA O PUCHAR PRZEWODNICZĄCEGO RADY SPORTU MIASTA KALISZ organizowanym przez Klub Sportowy Tańca i Akrobatyki L'ART we wszelkich zapowiedziach, ogłoszeniach i informacjach o tym konkursie i jego wynikach,
- wyraża zgodę na fotografowanie i filmowanie konkursu przez Organizatora dla potrzeb dokumentacji i prezentacji w mediach, oraz reklamy niniejszego wydarzenia obecnie i w przyszłości
- wyraża nieodpłatną, bezwarunkową i bezterminową zgodę na rejestrację prezentacji tanecznych podczas konkursu w zakresie: rejestracji telewizyjnej, nadawania oraz reemisji, utrwalania, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzania do pamięci komputera oraz sieci Internet, publicznego odtwarzania, wyświetlania.
- wyraża zgodę na przetwarzanie przez Klub Sportowy Tańca i Akrobatyki L'ART danych osobowych podanych w zgłoszeniu w celu przeprowadzenia i realizacji konkursu.

8. INFORMACJE OGÓLNE:

- Dzieci poniżej 18 roku życia nie mogą przebywać na terenie ośrodka i w jego okolicy bez opieki osoby dorosłej w trakcie trwania zawodów.
- Jeden zawodnik nie może startować dwa razy w tej samej kategorii solo, duo, formacja, wiekowej i tanecznej *np: Marta Kowalska nie może startować dwa razy w kategorii solo "1. Jazz, modern dance oraz taniec współczesny". Marta może za to mieć solo, duet i tańczyć w formacji w tej kategorii tanecznej.*
- Dozwolone jest mieszanie kategorii zaawansowania w obrębie innych kategorii tanecznych, *np: Marta Kowalska startuje już któryś raz w zawodach z solo modern ale solo hip hop zatańczy pierwszy raz i jest początkująca w tej dziedzinie.*
- nie dopuszcza się powielania prezentacji w tych samych, bądź innych kategoriach tanecznych i wiekowych,
- Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia udziału w konkursie, bez podania przyczyny,
- Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i wykorzystanie ich przez Organizatora na potrzeby niniejszego konkursu,
- Uczestnicy wyrażają zgodę na upublicznianie i wykorzystywanie swojego wizerunku do celów promocyjnych ŚWIĄTECZNY TURNIEJ TAŃCA O PUCHAR PRZEWODNICZĄCEGO RADY SPORTU MIASTA KALISZ
- kolejność prezentacji ustalana jest losowo,
- decyzją jury – solista, duet lub formacja może być zaklasyfikowana do innej kategorii tanecznej,
- wszelkie zmiany należy zgłaszać do Organizatora, najpóźniej do 14 grudnia 2023r.; po tym terminie dokonanie zmian w zgłoszeniu nie będzie możliwe,
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu imprezy w przypadku zaistnienia przyczyn niezależnych od Organizatora, uniemożliwiających przeprowadzenie imprezy,
- o ewentualnej zmianie terminu Organizator zawiadomi wszystkich uczestników z odpowiednim wyprzedzeniem poprzez informację na stronie internetowej oraz pocztą elektroniczną – na adresy wskazane w zgłoszeniu.
- Rozstrzyganie i interpretacja spraw nie ujętych w niniejszym regulaminie należy do wyłącznej kompetencji organizatora, czyli Zarządu KS L'ART. Regulamin został zatwierdzony przez Zarząd KS L'ART w dniu 6 listopada 2023 roku.
- Uzupełnieniem regulaminu będzie regulamin obiektu, w którym odbywają się zawody.
- Zakaz używania niebezpiecznych ozdób do włosów /np. ostre krawędzie ozdób i duże szpilki do upinania ozdób i włosów.
- Numer startowy zawodnika powinien znajdować się na stroju zawodnika w widocznym miejscu w czasie trwania całej prezentacji.
- Sędzia nie ma obowiązku typowania zawodnika gdy jego numer jest nieczytelny.

- Reklama na strojach jest dopuszczalna.
- Reklama umieszczona na numerach startowych przez organizatora zawodów nie może być przez zawodnika ukrywana w jakikolwiek sposób.
- Elementy strojów, scenografię, rekwizyty jak i treści na nich zawarte, nie mogą zawierać wulgaryzmów oraz naruszać norm etycznych a w szczególności zawierać symboli religijnych, satanistycznych oraz odnosić się do działań o charakterze politycznym.
- Utrwalanie wizerunku zawodników i rejestracja prezentacji zawodników podczas trwania zawodów może odbywać się wyłącznie w zgodzie z obowiązującym prawem i nie może naruszać praw zawodników startujących w zawodach oraz nie może zakłócać pracy komisji sędziowskiej i wszystkich osób pracujących przy realizacji zawodów.
- W przypadku kiedy działania osób, które utrwalają wizerunek zawodników i rejestrują prezentacje zawodników podczas trwania zawodów zakłócają przebieg zawodów sędzia komisarz może nakazać zmianę usytuowania stolików komisji sędziowskiej albo może wydać zakaz rejestracji.
- Organizator jest zobowiązany do zapewnienia opieki medycznej przebywającej na obiekcie podczas całego przebiegu zawodów
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu do daty zawodów. Ewentualne zmiany zostaną opublikowane w wydarzeniu na Facebooku.

9. DANE TECHNICZNE:

- Pliki muzyczne zamieszczane w formularzu zgłoszeniowym muszą być w formacie mp3 oraz o odpowiedniej długości do danej konkurencji. Prosimy aby trener, opiekun lub zawodnik miał przy sobie pendriva z muzyką w razie problemów technicznych z przesłanym utworem.
- Wymiary użytkowe przestrzeni do tańca to ok. 14 m na 14 m. Hala ma łącznie ok 574 m kw. i zostanie podzielona na część użytkową do tańca, widownię, oraz część rozgrzewkową.

10. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH:

Administratorem danych osobowych jest Klub Sportowy Tańca i Akrobatyki L'ART
 Wrocławska 12-14 Kalisz 62-800, e-mail: l.art.kskalisz@gmail.com, prezes Dominika
 Lewandowska tel: 501 650 932, wiceprezes Michał Garbarczyk tel: 500010580, skarbnik
 Renata Derdas tel: 606282531

Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia ŚWIĄTECZNY TURNIEJ TAŃCA O PUCHAR PRZEWODNICZĄCEGO RADY SPORTU MIASTA KALISZ organizowanego przez Klub Sportowy Tańca i Akrobatyki L'ART.

Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody (art.6 ust.1 lit.a RODO), którą można wycofać w dowolnym momencie. Każdemu przysługuje: prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz prawo dostępu do danych osobowych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania. Aby skorzystać z tych praw należy skontaktować się z Administratorem Danych Osobowych. Podanie danych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości uczestnictwa w konkursie.

Dane mogą być przekazywane podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.

Dane laureatów przechowywane będą nie dłużej niż 2 lata od zakończenia konkursu tanecznego, po czym zostaną usunięte. Dane pozostałych uczestników konkursu zostaną usunięte po 3 miesiącach od zakończenia konkursu tanecznego.

11. KONTAKT

ZAPYTANIA - turniej.kslart@gmail.com

Organizatorem konkursu jest:

Klub Sportowy Tańca i Akrobatyki L'ART

Wrocławska 12-14 Kalisz 62-800

NIP 6182194561

Regon 523117987

l.art.kskalisz@gmail.com

prezes Dominika Lewandowska tel: 501 650 932,

wiceprezes Michał Garbarczyk tel: 500 010 580

skarbnik Renata Derdas tel: 606 282 531