

أفلام إلحادية سينمائية باللغة الإنجليزية مع ترجماتي العربية المراجعة لها
(Atheist and Secular Movies Films (Cinema

Películas ateas y seculares

Films athées et séculiers

فيلم های ملحد و سکولار

[من هنا ملف به روابط الأفلام نفسها وروابط ملفات الترجمة](#)

وهو ملف به روابط أفلام إلحادية و علمانية أمريكية وبريطانية باللغة الإنجليزية وفرنسية و برازيلية وهندية مع ترجماتي أنا وغيري لها إلى العربية مع مراجعاتي وتصحيحاتي لمعظمها

كل ترجماتي لأفلام لادينية إنجليزية (ملف النصوص فقط من [هنا](#) أو من [هنا](#) أو من [هنا](#) أو من [هنا](#))

[Translations to other languages](#)

الإخوة والأخوات الأعزاء، يسعدني ويشرفني أن أقدم لكم أفلامًا إلحادية و علمانية سينمائية غير وثائقية ولا علمية.

كما أقدم لكم في ملف مضغوط واحد الترجمات العربية الخاصة بهذه الأفلام السينمائية الإلحادية (وهي اجتماعية وأحيانًا تاريخية لكن غير وثائقية)، أكثر من نصف الترجمات هي ترجماتي وحدي، وأخرى هي تصحيحاتي ومراجعاتي المدققة وأحيانًا نصف الترجمة لي أو ثمانون بالمئة منها، لأن معظمها كانت بها أغلاط هواة فادحة تصل أحيانًا إلى عكس المعنى الصحيح وفبركة. وأخرى ترجمات محترمة اخترتها لمترجمين محترمين حيثما توفرت لبعض الأفلام التي اخترتها. وهذه الأفلام هي الحائزة على أعلى المراتب في المواقع الإلحادية الإنجليزية.

ملفات الترجمات من [هنا](#) أو من [هنا](#) أو من [هنا](#) أو من [هنا](#)

[رابط صفحتي على موقع Subscene المتخصص في ترجمات الأفلام وقد
حازت خمس نجوم](#)

[مدونتي](#)

فيما يلي قائمة الأفلام حسب ترشيحاتي وتفضيلاتي، كل ما عليكم هو وضع كل ملف مع الفلم المختار في نفس الملف أو الفولدر بحيث يكون لهما نفس الاسم مع اختلاف الامتداد extension فقط. وبالنسبة لمستعملي موبايلات وتبيلات الأندرويد فيجب وضع ملف الفيلم مع ملف الترجمة في فولدر واحد ويكون لكل منهما نفس الاسم، مع فتح الفيلم ببرنامج مثل MX Player .

Agora

[الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)

[Spaniol](#)

[Las traducciones al español de todas las películas desde
este enlace](#)



السوق (باللغة الجريكية أي اليونانية) أو الساحة العامة الرومانية، إسكندرية مصر في القرن الرابع الميلادي، المسيحيون المصريون صاروا هم الأغلبية، وصراع عنيف بين سلطة الحكام اليونانيين النائبين عن دولة الروم وبين الأغلبية المتعصبة المنساقة وراء جماعة محبي الآلام المسيحية المتطرفة التي يشجعها البابا المصري المتطرف كيرلس الأول، والوثنيين المصريين واليونانيين، وأسقف معتدل عائد من ليبيا يحاول جلب الرهبان المعتدلين من

وادي النطرون لمواجهة التطرف، وحاكم الإسكندرية المسيحي نفاقاً الوثني
الاعتقاد تقريباً، ووسط كل ذلك صوت العلم والمنطق والعقلانية ومكافحة
الجهل والتعصب متمثلاً في الفيلسوفة الجريكية (اليونانية) السكندرية هيباتيا،
وكيف استغل بعض القادة المسيحيون الدينون الإحسان المسيحي بإلقاء الفتات
للعمامة ليتبعوا المسيحية كنقيض لأثرياء مثقفين متعالين وسط شعب فقير جاهل
لا يباليون به كشعب يحكمونه أو يُثْرُونَ فيه. كلمة أجورا معناها السوق أو
الساحة الرومانية، التي شهدت بعض أحداث العنف الدامي، وربما تعني أدبيّاً
سوق الأفكار السيئة المروج لها أو أخلاق الدهماء والسوقة الجاهلين. كثير من
أحداث التاريخ تتشابه مع ما يحدث في الشرق الأوسط حالياً كأنه تكرر
لشريط مسجل؛ قتل واضطهاد الأقليات وتهجيرهم ومعادة العلم والمنطق
والخير والسلام وغير ذلك. الفيلم ليس من ترجمتي، صحت جملة واحدة فيه
أو اثنتين. حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 362,819 من موقع kicass ،
وليس لي جهد يذكر بتصحيحها ما عدا بضع كلمات مهمة صحت الخطأ في
ترجمتها، ولو أنها كانت أخطاء ترجمة فادحة.

The Ledge 2011

[رابط الفيلم](#)

[رابط ترجمتي](#)

[Spaniol](#)

[Las traducciones al español de todas las películas desde
este enlace](#)

CHARLIE HUNNAM LIV TYLER PATRICK WILSON TERRENCE HOWARD

THE LEDGE



OFFICIAL SELECTION
SUNDANCE
FILM FESTIVAL
2011





فيلم (على الحاقّة). تجمع صدفة بين مدير فندق شاب وامرأة يقابلها في المواصلات مرة ثم يصادف أن تأتي لطلب وظيفة من نفس الفندق الذي يديره، ثم يصادف أنها جارتته وزوجة جاره، الشاب الناجح الملحد مدير الفندق يزور جاره الذي يتضح أنه متطرف مسيحي مهووس، في حين لاحقاً يحدث حب وعشق وعلاقة بين الشاب المدير وزوجة جاره الشابة لنفورها من زوجها القامع لها بتطرفه وتحريمه للموسيقى والفن وبعض الملابس، ويحررها عشيقها الملحد من الأفكار المتطرفة الدينية المرهقة، وتنتوي طلب الطلاق من زوجها. ترى كيف ستسير هذه القصة الدرامية لمثيرة. ترجمتي، أول ترجمة عربية محترمة غير مفككة ولا ركيكة. حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 861,767 من موقع kikkass ، ولي جهد في تصحيحها

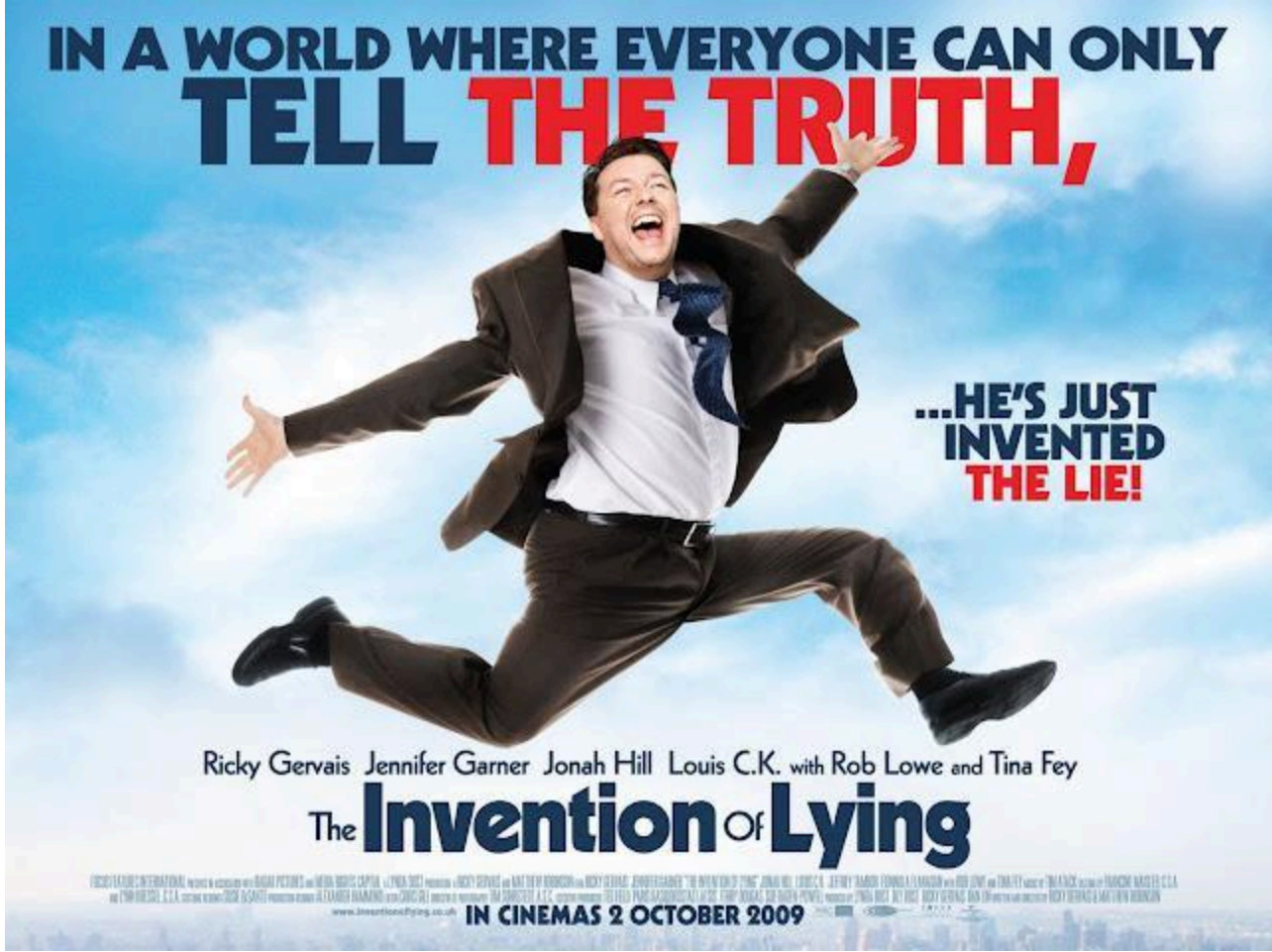
The invention of Lying 2009

[رابط الفيلم](#)

[رابط ترجمتي أو من هنا](#)

[Spaniol](#)

[Las traducciones al español de todas las películas desde este enlace](#)



اختراع الكذب. تخيل عالمًا بشريًا افتراضيًا لا يوجد فيه إنسان يعرف كيفية الكذب أو ماهيته، كيف يكون شكل هذا المجتمع البشري العجيب، بالتأكيد فيه الكثير من عيوبنا، لكن ليس من ضمنها الكذب وعدم الأمانة، ثم يشذ إنسان ويكتشف الكذب والخداع بالصدفة ويستغله للحصول على بعض المال من الناس السذج ثم في نشر كتاب خرافي وتأسيس فكرة الدين والله والجنة والجحيم للناس، الفلم يناقش أكذوبة الدين بوضوح من خلال هذه الفانتازيا الافتراضية الرمزية. ترجمتي لأول مرة باللغة العربية.

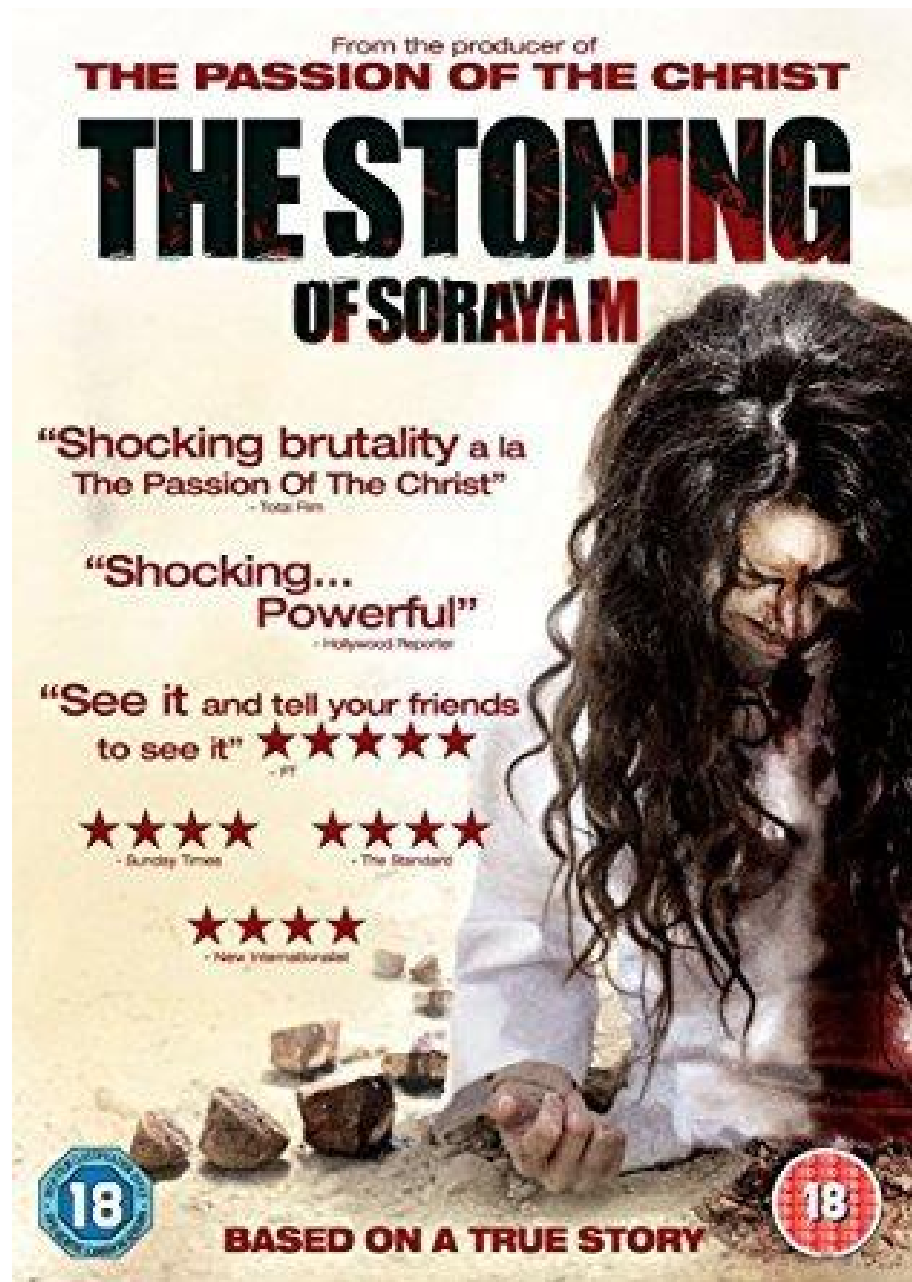
Stoning of Soray M. رجم ثريا

[With English and Arabic subtitles](#) بترجمتين ملصقتين عربية

[وإنجليزية معًا](#)

[Urdu](#)

[Bengali](#)
[Indonesian](#)
[Malay](#)
[Malayalam](#)
[Francais](#)
[Portuguese](#)





[من هنا أو من هنا](#) أو [رابط من حسابي](#)

رجم ثريًا م. فيلم إيراني الممثلين واللغة، إنتاج أجنبي، أدّى إلى منع دولة إيران الشمولية الدينية لعقوبة الرجم اللاإنسانية الوحشية الجنونية القائمة على التعذيب حتى الموت. في القصة _وهي حقيقية في أصلها_ يكره الزوج النذل

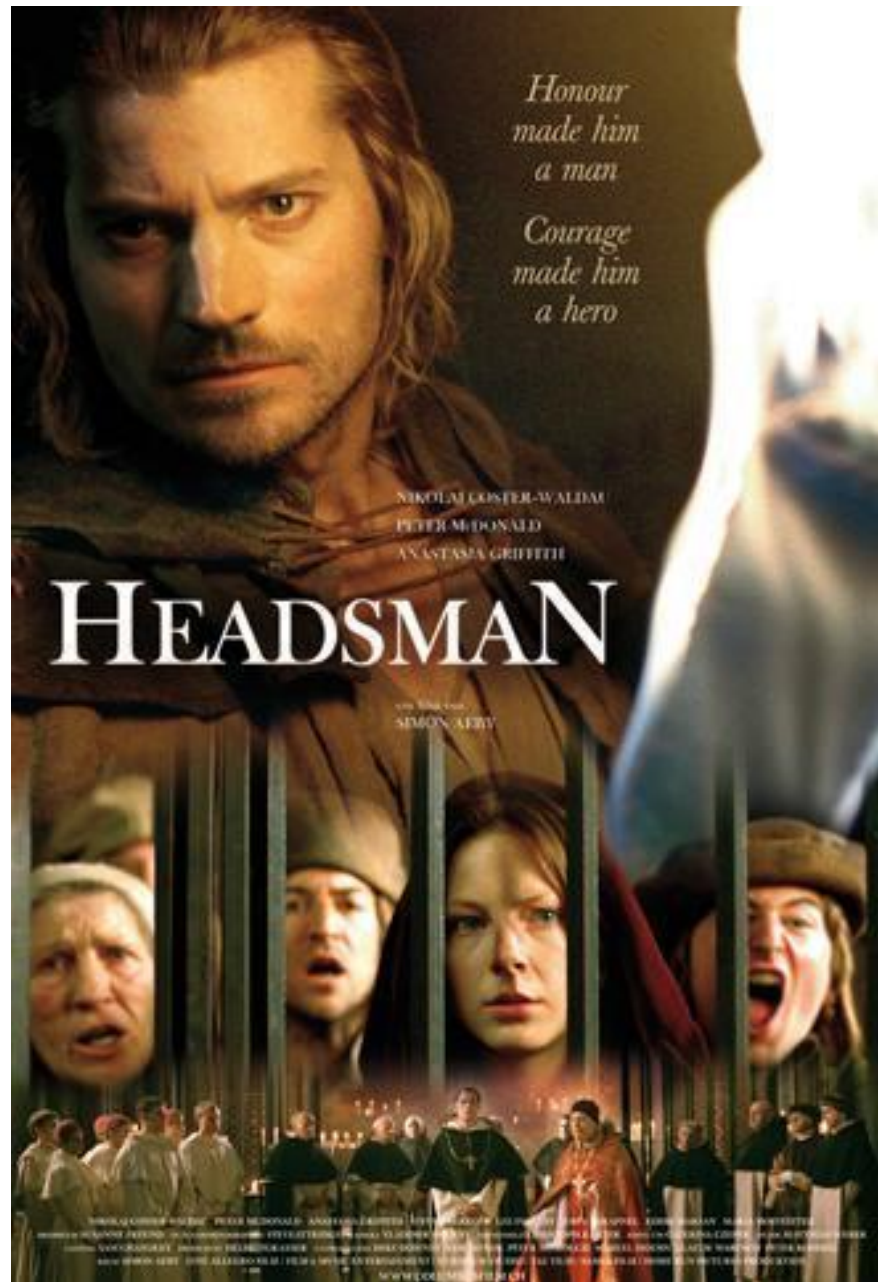
الخبيس زوجته ثريا فيخطط لجلب شهود زور للتخلص منها بدون الحاجة
لدفع أي مؤخر صداق أو نفقات لها ولا تتكشف حيلته إلا بعد قتل ثريا بطريقة
وحشية. أخت القتيلة روت القصة لصحفي إيراني حاصل على الجنسية
الفرنسية والذي تمكن من تسريبها وعمل فلم عنها كمثال لحالات الوحشية
الإسلامية. فارسي بترجمة عربية وليس من ترجمتي طبعاً. يتوفر على
يوتيوب ومواقع كثيرة

The Headsman- Shadow of the sword 2005

السيف - ظل السيف

[رابط الفيلم](#)

[رابط ترجمتي](#)





مارتين: هل تؤمنين بالله؟

آنة: نعم

مارتين: أي نوع من الآلهة يترك ناسًا يفعلون هذه الأشياء

رئيس الأساقفة: لو كنت قد صرت رجلاً بزيّ الرهبنة، كيف كنت ستتعامل مع
الذين يمكن أن يدمّروك أنت والكنيسة؟

السيّاف أو القائم بتنفيذ الأحكام. فيلم رائع وقطعة فنية رائعة يصور لنا عصور
الظلام والجهل والتعصب ومحاكم التفتيش، فبسبب التعصب ضد مذهب ديني
مختلف وهو مذهب القائلين بأن التعميد للراشدين فقط، وتحت هذا المبرر
تتسبب محاكم التفتيش الرهيبة الإرهابية في الضرر والعذاب والقتل لناس
كثيرين. عند عودة بطل الفلم القائد العسكري في إجازة يرى ابنة الجلاد أو
القائم بأعمال الإعدام فتعجبه ويشاغلها، رغم تحذير صديق طفولته رئيس
الدير الشاب وبعض الناس له لأن طبقة منفذي الإعدام كانت منبوذة دينياً في

المجتمع ومن يتزوج منها يصير منهم وينتهي تاريخه المهني واختلاطه بالناس، يحب الشبان بعضهما ويمارسان الجنس بلا زواج، يذهب القائد العسكري لحرب ويعود منها ناجيا وحده بعد هزيمة كارثية للجيش الإسباني، ليجد الفتاة مع طفل قد أنجبته هو طفلهما، فيعزم أمره على الزواج منها، لا يتمكن رئيس الدير بناء على التقاليد من عمل قران للشابين، لكنه يحيله على راهب زاهد كان يكن له احتراماً كبيراً رغم اختلاف وجهات النظر ومعاداة الراهب الزاهد لـ "بدع" وتفاهات وثروات وتعصب الكنيسة الكاثوليكية البابوية، يثير حصول الشاب على الفتاة الجميلة وعلى وظيفة القائم بالإعدام أو السيف بعد موت والد الفتاة كخليفة له غضب رجل أعرج غير مهتم وهمجي كان يعمل مساعداً لأبي الفتاة وكان يطمع في الوظيفة وفي الزواج من بنت السيف العجوز، وتستمر حبكة القصة.. فلم شيق متشابك الأحداث عن الخير والشر، عن من يبحثون عن نور العلم ومن يطفؤونه بجهل وتعصب وكره للنور والتنوير والرشاد، عن التقوى الحقيقية والشر الخام الذي يسعد بإيذاء كل البشر وتدمير حيواتهم وتعذيبهم، عن النبل ومساعدة المختلفين عنك في مذهبك في مقابل الإرهاب والتطرف ومحاكم التفتيش والخسة والحقارة والحقد والطمع، عن التعاطف والشفقة وكره الشر وحب الخير في مقابل عدم المبالاة الشديدة من بعض المتدينين والمتظاهرين بالإيمان والتقوى بآلام الناس الذين كانوا يعذبونهم ويقتلونهم (كقول رئيس الأساقفة: لماذا لم تعدموا هذا الرجل بالحرق بدلاً من السيف؟ إنه مهرطق! كنا سنتدفأ فالجو بارد اليوم!). من ترجمتي، تعتبر أول ترجمة عربية له. ترجمته بناءً على اقتراحات وترشيحات الأخ Free Mason أو البناء الحر في مداخلة قادمة.

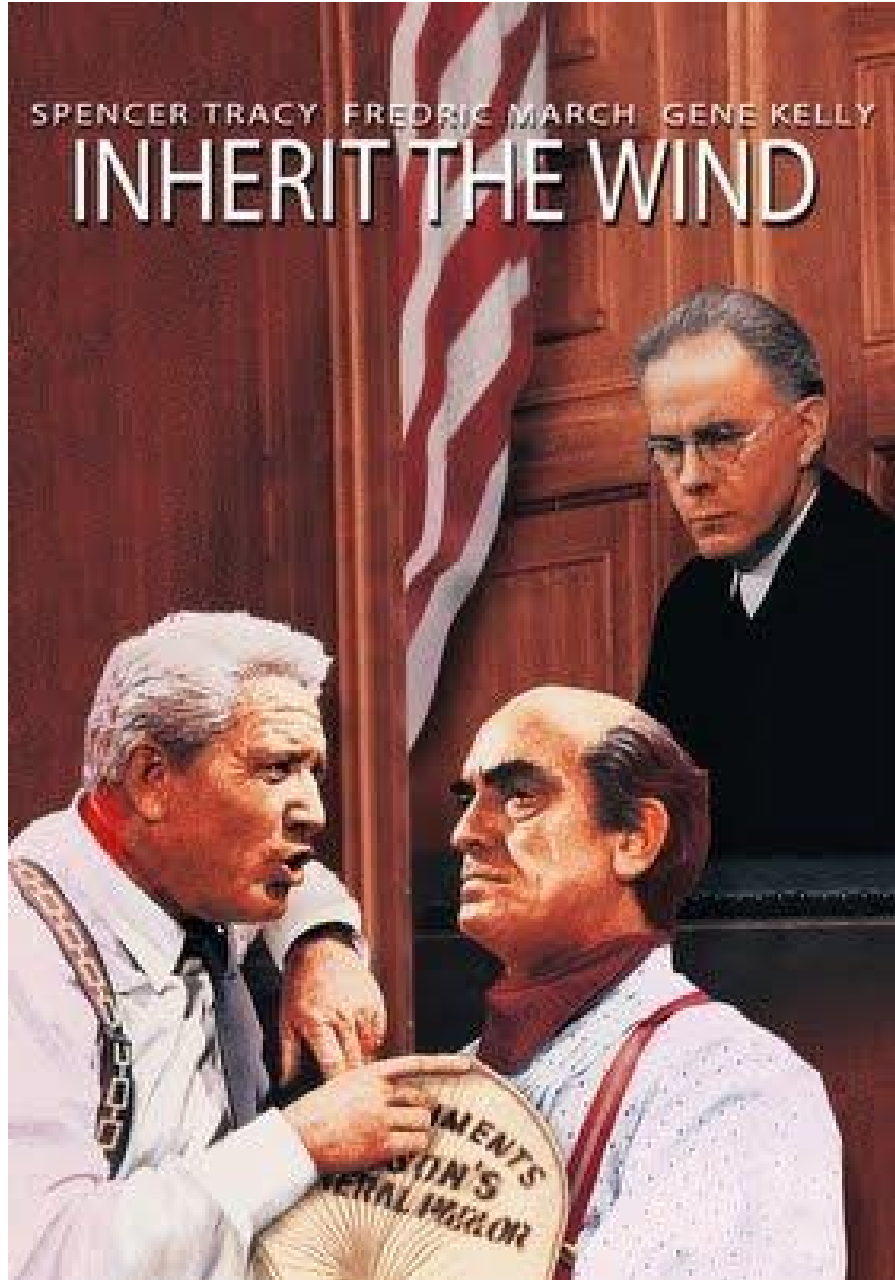
Inherit the wind 1960 يرثُ الريح

[رابط](#)

[رابط الترجمة وهي ليست لي](#)

[Español](#)

[Las traducciones al español de todas las películas desde este enlace](#)



اسم الفيلم مأخوذ من سفر الأمثال 11: 29 (من يكدر بيته يرث الريح و الغبي خادم لحكيم القلب)، قصة المدرس الأمريكي سكوب الذي قام في منتصف القرن العشرين _ زمن منع تدريس نظرية التطور بأمرِكا _ بتدريسها وشرحها للطلاب ومحاكمته وانتصار محامية للعقلانية والعلم.

حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 1, 528, 270 من موقع kikkass، ليس لي أي جهد بترجمته

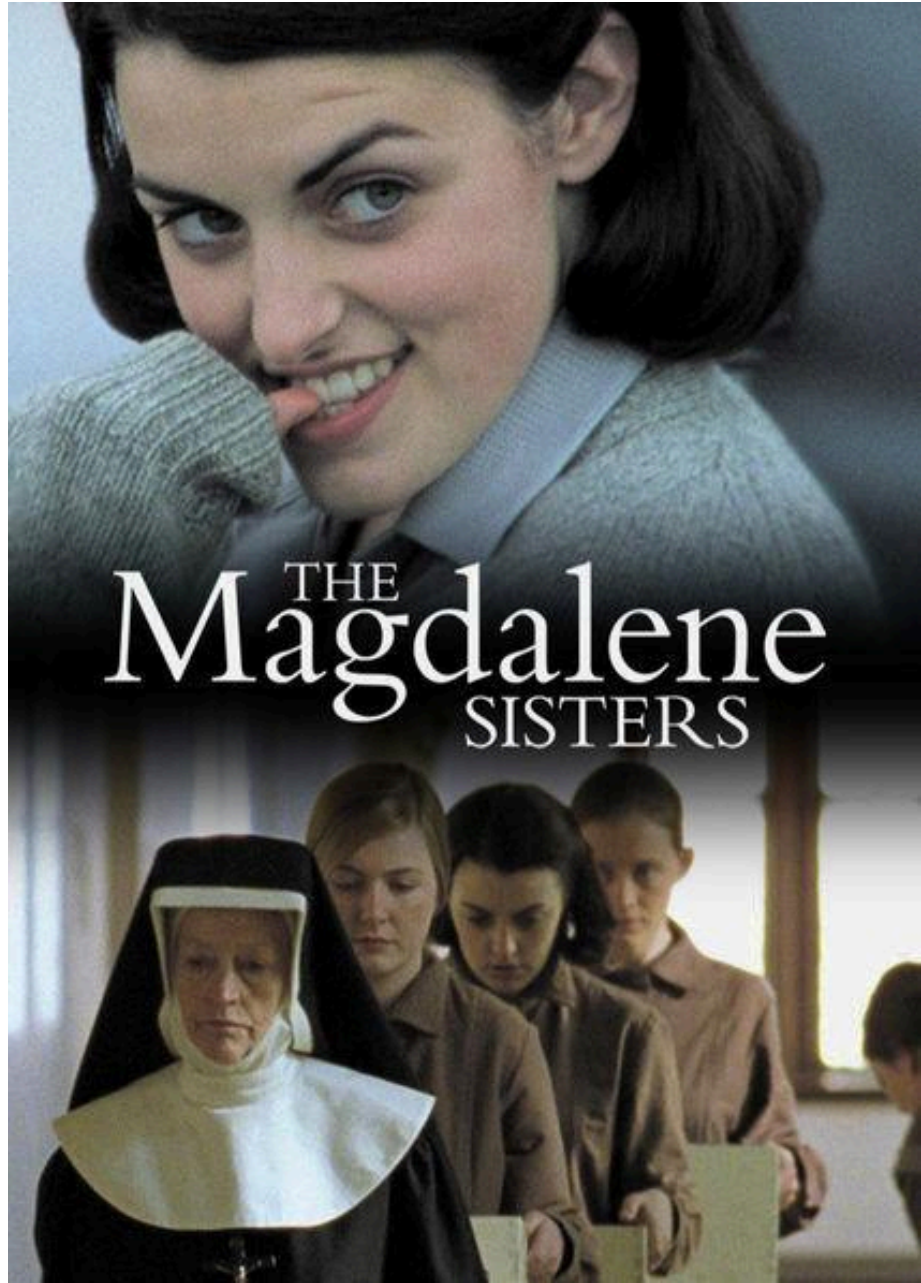
The Magdalene Sisters 2002

[رابط الفيلم](#)

[رابط ترجمة صحتها](#)

[Español](#)

[The Mag sisters Spanish \(Espanol\) dubbed](#)



أخوات دير المجالية، بأيرلندة، عما كان يحدث حتى تسعينيات القرن العشرين
من سجن وتعذيب وسخرة للنساء والفتيات في بعض أديرة أيرلندة بدون سبب
أو بسبب تحررهن وبدعوى الفسق والشرف، إنها قصة عن القمع والقهر
والخضوع والثورة والحرية وكل ما يتعلق بتنوع قوة وضعف نفوس البشر،
عن انهزام وانسحاق الذات أو انتصارها،
حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 792,716 من موقع kikkass، لي جهد
كبير بتصحيحه

Red state 2011

الفيلم

كلمة السر 12345

ترجمتي، أول ترجمة عربية محترمة له

Español

Las traducciones al español de todas las películas desde
este enlace



الولاية المتشددة أو المؤيدة للحزب الجمهوري المحافظ. جماعة مسيحية متطرفة إرهابية تُعرَف بكنيسة ثالوث النقاط الخمسة تختطف الشباب من المثليين ومن المتحررين جنسيا وتعادي الدولة وتحاول فرض سيطرتها بمنطقة ريفية صغيرة بقيادة القس القيادي أبين كوبر، وكيفية مواجهة المخابرات والقوات الخاصة في الشرطة لذلك، وتحليل أحد الضباط نفسياً لطبيعة التطرف والمتطرفين والآليات النفسية والفكرية الخاصة بهم، وكيف أنهم يكرهون المختلف عنهم لمجرد الاختلاف، ناهيك عن ينتقد عقائدهم لأنه كمن يهدد بهدم قصر رمال أو هامهم. يبدو أنها عن قصة حقيقية لأن هناك كنيسة ومذهب أمركي بهذا الاسم فعلاً وهم متزمتون متشددون. هذه هي أول ترجمة محترمة صحيحة للفيلم من عملي، حيث نسي من حاولوا ترجمته قبلي على موقع subscene تعلم اللغة الإنجليزية أولاً! فخرجت ترجمته لا تساوي قطعة قمامة عفنة. حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 160,564 من موقع kikcass

You Don't know Jack 2010

[الفيلم](#)
[ترجمتي](#)



أنتم لا تعرفون جاك. يحكي الفيلم عن د. جاك كافوركيان الأمريكي ، والذي كان يقوم بعمليات إنهاء الحياة الرحيمة للمرضى الميئوس من شفائهم، والذين كانت عذاباتهم وعناهم بلا نهاية، ومواجهة الأصوليين له ومحاكماته عدة مرات، فلم مؤثر وقصة حقيقية عن طبيب إنسان وذو ضمير أولاً وملحد مستنير شريف. بطولة آل باتشينو.

حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 246,819 من موقع kikkass، لي جهد كبير في تصحيح ترجمته.

Dr. House دُكْتُرْ هاوس

بعض الحلقات المختارة من هذا المسلسل العلمي والطبي والكوميدي الطابع

[حلقات في الإلحاد ونقد الخرافات والأديان، جمعُها واخترُثُها لكم](#)

[حلقات في الأخلاق العلمانية الإنسانية العامة والطبية الثورية، جمعُها](#)

[واخترُثُها لكم](#)

[باقي الحلقات في الأخلاق العلمانية الإنسانية والطبية الثورية](#)

رابط لكل حلقات المواسم الثمانية أدناه مترجمةً إلى العربية:

[من هنا](#)

أو

[من هنا](#)

HOUSE

AL DIVISION





حازت شخصية دكتر هاوس المشاغبة المثقة الكوميدية الملحدة الغير اجتماعية الغير مهتمة بآراء واستحسان الناس، والإنسانية الطيبة مع ذلك ، شعبية كبيرة ونسبة مشاهدات بالملايين في أمريكا رغم أنه شعب يغلب عليه التدين، دكتر جيورج هاوس طبيب رئيس لقسم تشخيص الأمراض المستعصية على التشخيص في مستشفى كبير، وهو عالم أمراض عالم كبير ملحد منطقي علمي التفكير لكنه مجنون ومحطم للقواعد بدرجة كبيرة في سبيل إنقاذ مرضى الحالات النادرة والخطيرة في كثير من الأحيان. ورغم عيوبه الشخصية وطبعه الجاف الغير اجتماعي والغير مبالي بالآخرين وآرائهم ومشاعرهم ظاهرياً وطبيعته الساخرة اللاذعة، لكن تظهر فيه سماته الإنسانية العظيمة كحب العلم والمنطق وعبقريته الطبية التشخيصية ومكافحته ورفضه الخرافات وإنسانيته وحبه للخير واهتمامه فعلاً في الحقيقية بالخير للبشر وعلاجهم فهو محسن وإحدى مترادفات صفة محسن بالإنجليزية philanthropist تعني في أصلها الجريكي محب للبشر. نحيي المترجمين الأطباء المثقفين المحترمين

لأمانتهم في الترجمة تمامًا ولدقتهم بدرجة كبيرة، حاز مسلسل الدكتور هاوس على شعبية كبيرة في الدول الناطقة بالإنجليزية وعلى رأسها أمريكا لكونها مجتمعات متقدمة لدرجة عمل 8 مواسم منه.

حلقات في الإلحاد ونقد الخرافات والأديان

حلقات في الأخلاق العلمانية الإنسانية العامة والطبية الثورية

كل حلقات المواسم الثمانية أدناه مترجمة إلى العربية:

[من هنا](#)

أو

[من هنا](#)

هذه الحلقات التي أرشحها من هذه السلسلة الطويلة لاحتوائها على فكر إلحادي بارز واضح وجمل إلحادية، أو فكر عقلاني علمي مضاد للخرافات، S تعني رقم الموسم و E تعني رقم الحلقة:

هذه الحلقات التي أرشحها من هذه السلسلة الطويلة لاحتوائها على فكر إلحادي بارز واضح وجمل إلحادية، أو فكر عقلاني علمي مضاد للخرافات، S تعني رقم الموسم و E تعني رقم الحلقة:

Dr.House S1-E5 Damned If You Do (ملعونٌ سواءً فعلتَ أو لم تفعل) (أو: لا كذا عجب ولا كذا عجب) حلقة إلحادية رائعة فيها نقد للأفكار الغيبية والدينية وضرورة تشخيص المرض وعدم الاستسلام للتفكير القديري الخرافي.

Dr.House S2-E19 House vs. God (هاوس ضد الله) حلقة إلحادية جداً، تتناول ضرورة مواجهة الخرافة والشعوذة والقناعة بالعلم وقيمته.

Dr.House S2- 20 and 21 Euphoria (الشمق، حلقتان) عندما يصاب د. إريك فورمن بعدوى من مريض بإصابة في المخ انتهت بموته بآلام رهيبية نتيجة ضرب العدوى لمركز الألم في المخ، نكتشف أن إريك فورمن لا أدري أو عديم الدراية وليس مؤمناً، ويقوم بعمل خسيس لا نلومه عليه لخوفه من الموت، وعموماً معظم لادينية فورمن تتخذ طابعاً سلبياً على العكس من يقينية وإيجابية د. هاوس.

Dr.House S3-E2 Cane and Abel (قايين أو قابيل وهابيل) حلقة تتناول التفكير العقلاني العلمي عموماً، الذي ترجم عنوان الحلقة بترجمة حمقاء جداً غالباً ليس المترجم الأصلي بل شخص زاد العنوان على الترجمة، فضاع منه المغزى الميثيولوجي الأدبي للعنوان.

Dr.House S3-E12 One Day, One Room (في يوم واحد وغرفة واحدة) ترد بها فقرات إلحادية، وترد بها قضية من قضايا الأخلاق العلمانية.

Dr.House S4-E2 The Right Stuff (الشيء الصحيح أو فعل الصواب) ترد بها فقرات إلحادية في معرض الجدل مع الشاب المورموني عضو الفريق الطبي التشخيصي، ومن يتابع يعلم أن هاوس كان يحب التسامح بالمزاج مع الجميع وبالأخص هذا الشاب الصغير السن المتدين.

Dr.House S4-E3 97 seconds (سبع وتسعون ثانية) حلقة موضوعها إلحادي تماماً، تتناول عقيدة الحياة الأخرى، من خلال حالة المريض المشلول حتى رقبتة الذي يقول أنه لو مات فسيحصل على حياة أفضل، وهي الحلقة الوحيدة التي ترد فيها جملة ساخرة من عقيدة إسلامية (عقيدة الـ72 حور عين) لأن مؤلفي الحلقات بسبب تعصب وإرهاب المسلمين تعاملوا مع الإسلام كأنه غير موجود تقريباً أو غير خطير المشاكل، أو كأن نسبة المسلمين في أمريكا ليست كنسبة اليهود مثلاً ومن خلال حالة المريض الآخر الذي مر بتجربة اقتراب من الموت ويعتقد أنه رأى رؤى، يقوم هاوس بفعل سخيف حيث يعتمد

الاقتراب من الموت وهو تصرف غير عقلاني غالبًا وضعه المؤلف كمجاملة وحيدة للمتدينين، لكنها حلقة إحادية جدًا.

Dr.House S4-E4 Guardian angels (الملائكة الحارسة) حلقة إحادية جدًا تتناول نبذ التفسيرات الخرافية والأخذ بالعلم، وتتناول مريضة ترى أشخاصًا أمواتًا منهم أمها.

Dr.House S4-E12 Never Change (لا تتغير أبدًا) حلقة إحادية قوية رائعة فيها نقد للأفكار الغيبية والدينية وضرورة تشخيص المرض وعدم الاستسلام للتفكير القدرى الخرافي.

Dr.House S5-E4 Birthmarks (الوحمات) ترد فيها فقرة أو فكرة إحادية واحدة عن عدم شرف بعض رجال الدين، وفي حالتنا هذه رجال الدين البودي.

Dr.House S5-E15 unfaithful (في مدونة مسلسل دار برقم 16، غير مؤمن) حلقة إحادية تناولت فكرة حاجة البعض للإيمان والجدل بين الإلحاد والإيمان ودوافعه، شخصية المريض قس خدمات دنيوية ملحد! وقد أثارت الشخصية إعجاب د.هاوس وتوافقت أفكاره معه.

Dr.House S5-E18 Here Kitty (تعالى يا قطتي) حلقة فيها نقد للفكر الغيبي الديني الماروائي عمومًا وحتمية وجود تفسير علمي لما يبدو غامضًا وفيها تناول لفكرة الدين والأمل في الغيبيات عند المريضة وكذلك أفكار التشاؤم والتطير عند الطبيب الهندي كوشنر، وموضوع الحلقة عن قطة ظريفة سوداء اللون كل من اقتربت منه ونامت بجواره مات بعدها بفترة بسيطة كأنها تنتبأ بموته.

Dr.House S7-E8 Small Sacrifices (تضحيات صغيرة) حلقة إحادية جدًا فيها نقد لاذع للدين والغيبيات.

Dr.House S8-E18 Body and soul (الجسد والروح) حلقة إحادية

Dr.House S6-E10 Wilson (ولسُن) ترد فقرة عن تحريمات بعض الأديان والمذاهب بالتبرع بالأعضاء لأسباب دينية، أبرز جملة فيها لهاوس: "لعبة موفقة! لقد قتل الدينُ للتو شخصاً آخر!".

Dr.House S7-E2 Selfish (الأنانية) ترد بها فقرة إحادية واحدة، ولكنها تتناول مسألة من مسائل الأخلاق العلمانية والعملية بطريقة هامة.

Dr.House S8- 12 Chase حلقة إحادية نكتشف فيها لأول مرة أن د.شيس الطبيب الأسترالي الشاب ملحد أو على الأقل لاديني ربوبي أو عديم الدراية، ويقع في حب مريضة على وشك القيام بنزورها للرهبنة ويحاول إثناءها عن ذلك، وينتقد شيس تناقضات الأنجيل، وهذا غريب ففي الحلقات الأقدم قد نعتقد أنه مؤمن ويعبر عن آراء دينية أم لعله اكتسب ذلك من عشرته مع هاوس أو مع نضج شخصيته، ويجب التنبيه أن هذه الحلقة مرتبطة بالتّي قبلها التي تعرض فيها شيس لطعنة من مريض مصاب بلوثة مؤقتة وكاد يموت فأصيب بهزة نفسية وجسدية مؤقتة واحتاج علاجاً طبيعياً ليستعيد حركة ساقيه، وهي حلقة Dr.House S8-E11 No body's fault أو ليست غلطة أحد.

Dr.House S6- 14 or 15 private lives (حيوات خاصة، في بعض المواقع العربية برقم 15) حلقة خفيفة ترد بها جملتان إحاديتان فقط، واحدة على لسان هاوس، والأخرى يشتهبها في إحاديتها على لسان شخصية كاتبة المدوّنة، وأيضاً سياق ساخر من قراءة هاوس لكتاب مواظ دينية بعنوان "الخطوات اليومية" على أيدي فريق مرؤوسيه، والسعي لمعرفة سبب اهتمام هاوس بقراءة كتاب ديني الطابع هذا رغم إحداه. لكنها ليست ذات موضوع إحادي

حلقات لا ترد فيها قضايا وجمل إحادية، لكنها تتناول الأخلاق العلمانية وأخلاق علمانية للطب وتصرفات ثورية جنونية قام بها د. هاوس أحياناً لعلاج المريض، ورغم أن د. هاوس كشخصية وباعترافه في بعض الحلقات لا يصلح كقدوة شخصية في الكثير من حياته الشخصية، لكنه في تصرفاته المهنيّة كثيراً ما قام بأعمال نبيلة تعرّض وظيفته ورخصته الطبية نفسها للخطر والإنهاء. هذه الحلقات التالية لا تقل أهمية وبعضها من أروع ما شاهدت:

Dr.House S1-E14 Control (التحكم) من أروع الحلقات

Dr.House S2-E2 Autopsy (التشريح) من أروع الحلقات

Dr.House S2-E9 Deception (الخداع) من أروع الحلقات

Dr.House S1-E9 DNR (وثيقة بعدم معالجة المريض بناءً على طلبه) حلقة مثيرة للجدل أخلاقياً وقانونياً، حتى من وجهة نظر الأخلاق والقوانين العلمانية، يمكن أن نقول فيها يحاول فيها د. هاوس الانتصار للعلم والإنسانية على حساب قواعد القوانين ورغبة المريض نفسه في الموت.

Dr.House S1-E18 Babies & Bathwater تتناول مسألة أخلاقية علمانية مهمة مما يتجادل فيه العلمانيون مع المسيحيين الأصوليين في أمريكا.

Dr.House S1-E12 Sports Medicine تتناول مسألتين أخلاقيتين مهمتين، إحداها علمانية والأخرى إنسانية مثيرة للجدل.

Dr.House S2-E13 Skin deep (تحت الجلد عميقاً) وبالإضافة إلى نقد سن الرشد الموحد وهو ما يقوله هاوس بصورة شبه ساخرة طبعاً لأنه ثبت في حلقة أخرى التزامه بعدم عمل علاقة مع قاصر، لكن اختلاف سن النضج الجسدي والنفسي حقيقة والقوانين العامة تعميمية لصعوبة عمل قانون لكل شخص فيما يتعلق بهذا، ويرد فيها فقرة يقلد فيها د. ولسن اليهودي المتحرر في مزاح مع صديقه د. هاوس شخصية الله الدينية.

Dr.House S3-E3 Informed consent (موافقة بعد تقديم المعلومات للمريض. تتناول مسألتين أخلاقيتين طبييتين علمانيتين.

Dr.House S6-E6 or 7 Known unknown (المجهول المعروف) يكتشف هاوس أن صديقه د. ولسن ينتوي إلقاء خطبة في مؤتمر طبي عن القتل الرحيم.

Dr.House S7-E18 the dig (كشف الحقيقة) تتناول مسألة الإماتة أو القتل الرحيم للمرضى الميؤوس من علاجهم في مراحل المرض العضال الأخيرة الأليمة.

Dr.House S3-E7 Son of Coma Guy (ابن الرجل المصاب بالغيوبة) تتناول حرية الشخص في التصرف في جسده.

Dr.House S2-E18 Sleeping dogs lie (الخونة الراقدون يكذبون، هذه أقرب ترجمة ممكنة وفي العنوان تلاعب لفظي معيّن مرتبط بالحلقة) تتناول مسألة أخلاقية مهمة ومثيرة للجدل.

Dr.House S2-E14 Sex kills (الجنس قد يقتل) فيها عدة مسائل وقضايا أخلاقية من المنظور العلماني.

Dr.House S1-E4 Maternity تتناول مسألة من كلاسيكيات أدبيات قضايا الأخلاق العلمانية في شكلها العام.

Dr.House S3-E8 Whac-A-Mole (هجمات متكررة) شخصية المريض ملحة.

Dr.House S4-E10 It's a Wonderful Lie (إنها كذبة رائعة) فيها أطروحة أخلاقية مهمة، الأخلاق الحقيقية والخير في مقابل الأخلاق الزائفة الدينية والمثالية الشكلية، ومن ضمنها أهمية الكذب كسلوك أخلاقي سليم في مواقف معينة.

Dr.House S5-E17 The Social Contract (العقد الاجتماعي) عن أهمية الكذب والنفاق لبنيان علاقات المجتمع من خلال شخصية مريض يعطل في منطقة الدماغ المسؤولة عن الكذب والمجاملات، ومن خلال صداقة هاوس وولسُن الاستثنائية التي تخلو من ما يعتبرانه العقد الاجتماعي للكذب والمجاملات.

Dr.House S7-E6 Office Politics (سياسات المكتب) موضوعها مماثل للحلقتين المذكورتين هنا قبلها وبعدها.

Dr.House S7-E19 last temptation (الإغواء الأخير) فيها أطروحة أخلاقية مهمة، الأخلاق الحقيقية والخير في مقابل الأخلاق الزائفة الدينية والمثالية الشكلية.

Dr.House S7-E10 Carrot or Stick (الجزرة أم العصا، أو الترغيب أم التهيب) في موضوع ثانوي للحلقة غير الخاص بعنوانها ومريضها الرئيسيين، تتناول تعليم الكذب للأطفال كمهارة اجتماعية وحياتية ضرورية!

Dr.House S5-E11 joy to the world (بهجة أو مسرة للعالم) يقوم فيها هاوس بفعل أخلاقي مثير للجدل حتمًا.

Dr.House S4-E13 No more nice guy (لا مزيد من الشخصية اللطيفة) تتناول مسألة اللطف الزائد عن الحد كعرض لمرض وفيها نقاشات تطويرية (داروينية) مهمة حيث يضرب هاوس مثالاً بثلاثة رجال من سكان الكهوف يجري باتجاههم رجل يحمل رمحًا أحدهم جرى والثاني قدم الحلوى للمعتدي والثالث واجهه وقاتله، وأن مقدم الحلوى كان أقصرهم عمرًا ولم يترك نسلًا. وترد بها فقرة إحادية واحدة عابرة عندما يطرق باب بيت هاوس مبشر مسيحي فيلقمه هاوس بردين ساخرين، وادعاء هاوس لشرائه بعض الإسلام أو موادًا إسلامية بالأمس لا يقصد به إهانة الإسلام بل صرف المبشر المسيحي بطريقة يفهمها وتضايقه.

Dr.House S6-E4 The Tyrant (الطاغية) تتناول معضلة أخلاقية تتمثل في تقديم العلاج لمريض هو حاكم دولة أفريقية سفاح مرتكب مذابح عرقية في بلده طاغية يُدعى في القصة الرئيس "ديبالا"، اللماحون سيلاحظون أن ممثل الدور هجين فاتح اللون ويمكن اعتبار هذه غلطة تقريبًا.

Dr.House S6-E8 team work (فريق العمل) حلقة مرتبطة بأحداث حلقة (الطاغية). حلقة lockdown أو الإغلاق (موسم 6- حلقة 16 أو 17) مرتبطة أيضًا بها في هذه المسألة، فيمكن إضافتها للقائمة.

Dr.House S6-E12 Remorse (تأنيب الضمير) حلقة تتناول مرض
السَّيُوبَاتِيَّة (السيكوباتية) أو العداء للمجتمع في حالة المريضة.

Dr.House S6- E21 or 22 Help me (ساعدني!)، في مدونة مسلسل دار
برقم 22) وفيها يغلب هاوس القيمة الإنسانية على قناعاته الإلحادية العلمية،
وهو قمة وجوه القيم الأخلاقية العلمانية الإنسانية، حينما يتظاهر بالصلاة مع
المريضة التي تقول أنها ملحدة لكنها تحتاج أملاً، وتتبدى فيها إنسانية هاوس
ووجود مشاعر لديه حقاً رغم تظاهره بالبرود في كثير من الحلقات.

Dr.House S1-E17 Role Model (المثل الأعلى) ترد بها فقرات إلحادية
خفيفة طريفة فقط، نظراً لوجود شخصيتين إلحاديتين في الحلقة: د. هاوس
وعضوة فريقه د. كامرون رغم اختلاف الشخصيتين في الكثير من الصفات،
ويصفها هاوس بأنها أسدج فتاة ملحدة قابلها في حياته، وأسقط المترجم كلمة
ملحدة. لا تصنّف كحلقة ذات موضوع إلحادي، وترد فقرة إلحادية طريفة عن
مريضة تمشي أثناء النوم وتعتقد بصدق أنها لم تمارس الجنس منذ سنة رغم
كونها حاملاً، وعندما تسأل هاوس عما ينبغي أن تفعله في حيرة، يرد عليها
بجملة ساخرة إلحادية: "حسبتُ هذا واضحاً! أسسي ديانة!" في تعريض بعقيدة
المسيحيين والمسلمين في مريم أم يسوع الناصري. ويتخذ د.جريجوري هاوس
في الحلقة قراراً أخلاقياً مهماً له تأثير على الحلقات التي تلي هذه الحلقة في
الترتيب.

Dr.House S5-E16 The Softer Side (الجانب الألف في الشخصية)
من الحلقات القليلة التي تتحسن فيها حالة ألم فخذ هاوس فتتحسن أخلاقه ويخلق
لحيته ويتهندم ويمارس الرياضة، بسبب مخدر جديد يتناوله ورغم موافقة
مديرة المستشفى على علاجه به تحت إشرافها يقرر الإقلاع عنه لأنه يكتشف
أن لطف شخصيته يضر المرضى ولا يفيدهم! وهي تضحية كبيرة منه (هذه
التيمة شبيهة إلى حدٍّ ما بحلقة Frozen أو في الجليد التي يُغرم فيها بالمريضة
الطبيبة النفسية).

Dr.House S1-E7 Fidelity (الإخلاص) تتناول الأخلاق بطريقة غير
ثورية ولكنها متزنة معتدلة، وتتفق مع رأي الجماهير العلمانية الغربية بما فيها
الملحدون

Dr.House S2-E1 Acceptance (القبول أو التقبل) أيضاً تتناول معضلة
أخلاقية يختلف فيها جريجوري هاوس مع إريك فورمن.



جمالية شخصية د.هاوس تكمن في عيوبها الذهنية والأخلاقية، فهو ليس
شخصاً مثالياً مملأً، بل لديه عيوب أخلاقية قاتلة وتناقضات، ورغم أنه لا
يصلح في كثير من الحالات بالنسبة لحياته الشخصية كقدوة فهو وغد حرفياً،
ونادراً ما يتخذ تصرفات نبيلة رائعة، لكنه في حياته المهنية في الحالات التي
يقبلها للتشخيص يتسم بالنبل الشديد والتحلي بالأخلاق الطبية العلمانية الجريئة،
ويبدو أنه لكي لا يشجع بشخصيته على إدمان الشباب للمخدرات فهو مدمن
عليها بسبب آلام بقايا عضلة فحذه المستأصلة نتيجة إجراء جراحي لجلطة

أصيب بها فيها، اضطر مؤلفو الحلقات في المواسم الأخيرة لتدمير شخصيته بدرجة كبيرة فهو يدخل مصحاً نفسياً عدة مرات نتيجة إدمانه للفيكودين وتعرضه لهالوس سمعية وبصرية (آخر حلقة من الموسم السادس Both Sides Now أو حينما انكشف الجانبان وحلقنا Broken أو منكسر وحلقة No Reason أو بدون سبب وآخر حلقة من الموسم الثامن من الحلقات التي تناولت هذا، ويبدو أن إرهابات هالوسه بدأت بصورة مبكرة في شكل رؤيته في أحلامه لأمبر عضوة سابقة في فريقه وزوجة صديقه ولُسُن المحتضرة إثر حادث مروري في الحلقة المؤثرة Wilson's heart أو قلب ولُسُن، وهي مرتبطة بالحلقة التي قبلها عقل هاوس (House's mind) ويدخل السجن لعدة شهور بعدما لاحقه محقق جنائي بسبب تعاطي المخدرات وتزوير روستا باسم صديقه ولُسُن لضغينة شخصية نتيجة إساءة هاوس لذلك المحقق في العيادة، كما يخسر حبيبته د. ليزا كودي اليهودية المتوسطة السن الحسنة مديرة المستشفى عدة مرات حتى يخسرها إلى الأبد. أما د. إريك فورمن الذي يعتبره البعض نسخة من هاوس في التهور والجرأة والعلم وتلميذه الأذكي كما حكم هاوس في حلقتي الشفق فيترقى لمشرف على هاوس وفريقه رغم أن الريادة والخبرة لهاوس (حلقة الغلطة أو The Mistake تحكي لنا أن الغلطة التي أدت لوفاة مريضة كانت غلطة شيس الطبيب الأسترالي لكن لأنه تحت إمرة وإشراف هاوس، وهاوس نادراً ما يقابل المرضى لانطوائيته تقرر المستشفى عدم اتخاذ إجراءات تأديبية جدية لكنها تتخذ قرار إشراف فورمن)، ثم يحل فورمن في منصب مدير المستشفى خلفاً ليزا وكودي وهو أمر ألمحت لنيته بخصوصه ليزا في حلقة من المواسم الأقدم في إحدى الحلقات الأبر في فترة تعيينه كمشرف للفريق، في حين لا يترقى هاوس لمنصب كهذا بسبب تهوره ومشاكله ولو أنه أنفع للمرضى كطبيب في المسلسل، ويخسر هاوس حبيبته الأجنبية من إحدى دول الاتحاد السوفييتي السابق، ومحامية المستشفى قبل ليزا ودومينيكا (لا أدري ما سر حبه لهذه المحامية التي أراها غير جميلة بالمرّة! فهي من ضمن ما يسمى بحب حياته بالإضافة إلى ليزا ولدومينيكا) وكل النساء الذين أحببته، لكن بداخلهن لا يزلن يكنن حباً له كما نجد في آخر حلقة من الموسم الثامن الأخير ومنهن د. كامرُن الملحدة ذات الأخلاق الشبه دينية المتزمتة. لا شك أحببت أكثر شخصية هاوس عندما كانت في المواسم الأولى قوية ومتزنة العقلية، الحلقة الأخيرة (الجميع يموتون) حلقة رائعة كخاتمة

وليست إحادية في العموم، ورد فيها جملة إحادية واحدة عادية في حوار هاوس مع عقله الباطن.

أفضل طريقة للحصول على الفيلم هي الوصول لصفحة الحلقة المطلوب الحصول عليها في الموقع المذكور، ثم الضغط على السهم الذي يكبر صورة الفلم فتجد الصفحة صارت في موقع googleDrive، ثم تنسخ رابط الجوجل درايف في هذا الموقع التالي للحصول على الفيلم حسب الحجم الذي تريده (أنصح بمقاس 640X فهو صغير بصورة مفاجئة وجودته مذهلة، استعمل الرابط لتضمن ألا يحدث انقطاع للتجميل، وهذا كثير ومحبط بالنسبة لمحاولة الحصول المباشر من جوجل درايف:

[/https://video-download.co](https://video-download.co)

[Freud's Last Session.2023.1080p.AMZN.WEB-DL](https://www.youtube.com/watch?v=Freud's Last Session.2023.1080p.AMZN.WEB-DL)

آخر محاضرة لفرويد (ترجمة ملصقة ليست لي)



MATTHEW GOODE
is C.S. Lewis

FREUD'S LAST SESSION

**A monumental session
with two of the greatest minds
of the twentieth century.**

"AWARDS WORTHY. WHAT A COMPLETE PLEASURE... [HOPKINS] AT THE TOP OF HIS GAME. HOPKINS AND GOODE DELIVER STERLING PERFORMANCES"

**"MOVING, TENDER
- AND FITTINGLY, PSYCHOLOGICALLY
SPELLBINDING."**

"HOPKINS HAS HAD A PRETTY
AMAZING
LATE-CAREER RESURGENCE,
AND THIS PERFORMANCE CAN BE ADDED
TO THAT LIST OF ACHIEVEMENTS."

**"ANTHONY HOPKINS IS
MAGNIFICENT..."**

SCREENPLAY BY
MARK ST. GERMAIN AND MATTHEW BROWN

**DIRECTED BY
MATTHEW BROWN**

[illegible]Shannon
Column

JOHN WOODS
FILMS

McGraw-Hill
 Higher Education

V2

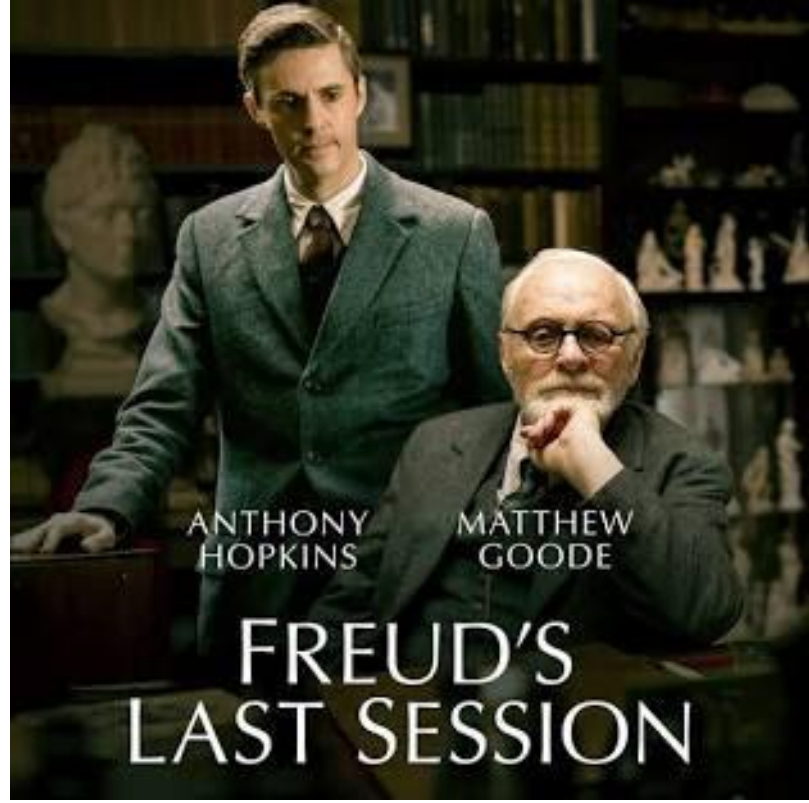
100

LEONARD

100

ETC

COMING SOON TO CINEMAS



[The student 2016](#)

Ученик 2016

[الترجمة العربية](#)

[English subtitle 1](#)

[English subtitle 1](#)

الطالب (Russian: Ученик, romanized: Uchenìk). فيلم روسي
(للكتاب فقط). قصة طالب مهووس متطرف دينياً ومنحط وخطر في الحقيقة،
يتسبب في مشاكل في مدرسته، وخاصةً في حصص العلوم لمعارضته
محتوياتها على أساس خرافات وجهل الكتاب المقدس.

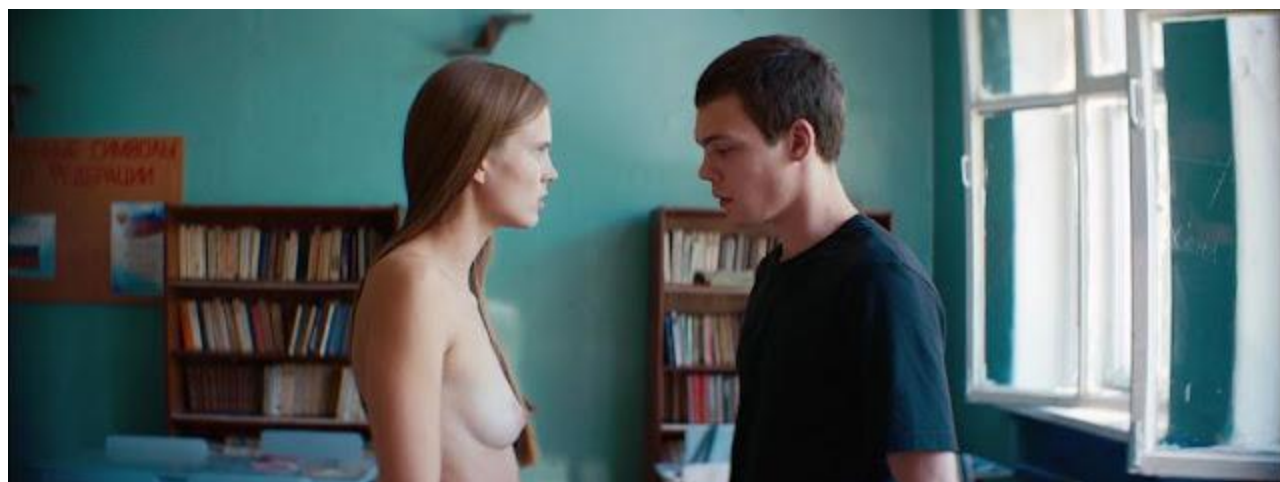


JULIA AUG

[illegible]

11'4" wide

Midwest Wildflower Society
2014-2015



(La reine Margot (Queen Margot) (1994

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة العربية](#)

[English subtitle](#)

[Espanol](#)

ISABELLE
ADJANI

DANIEL
AUTEUIL

JEAN-HUGUES
ANGLADE

VICENT
PEREZ

VIRNA
LISI

VENCEDOR DE CINCO
PRÊMIOS CÉSAR

MELHOR ATRIZ
MELHOR ATOR COADJUVANTE
MELHOR ATRIZ COADJUVANTE
MELHOR FOTOGRAFIA
MELHOR FIGURINO

**//UM DOS MELHORES
FILMES DO ANO!//**
USA TODAY

UM FILME DE PATRICK CHEREAU

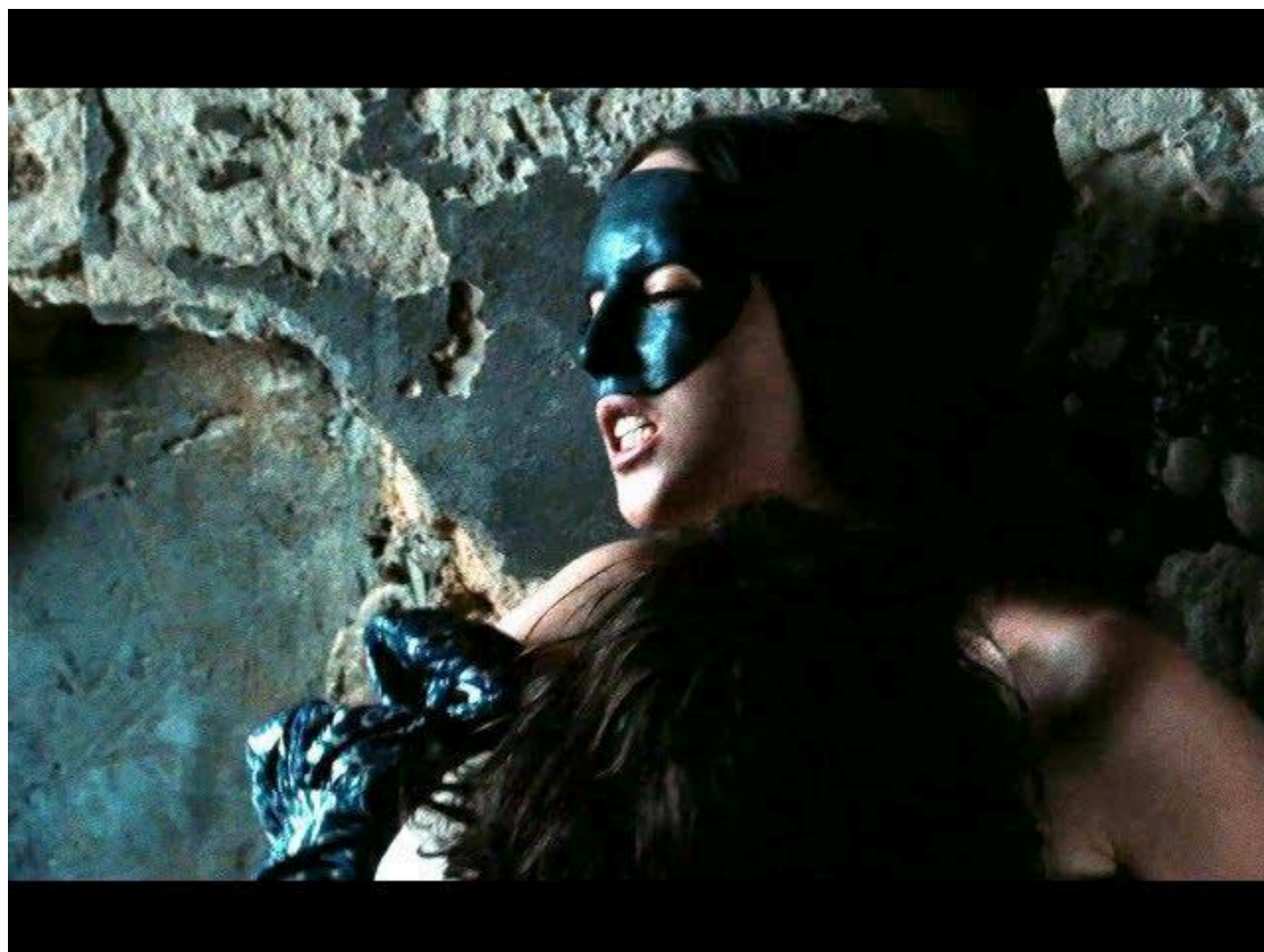
RAINHA MARGOT

ELA ERA A ESPOSA DO REI... E AMANTE DO SOLDADO

DVD
VIDEO











الملكة مارجوت (التي صارت ملكة إقليم هيجونوتي بروتستنتي لاحقاً في
فرنس).

رابط :

[/http://torrentking.eu/movie-1994/queen-margot-torrents](http://torrentking.eu/movie-1994/queen-margot-torrents)

يرجى الحصول على التورنت التالي من الرابط أعلاه:

La reine Margot (1994) Isabelle Adjani Fr Engsubs

الترجمة ليست من عملي، وهي ممتازة لأنني شاهدته من قبل بالترجمة
الإنجليزية التي أفهمها، حيث أن لغة الفيلم وممثليه فرنسيون.

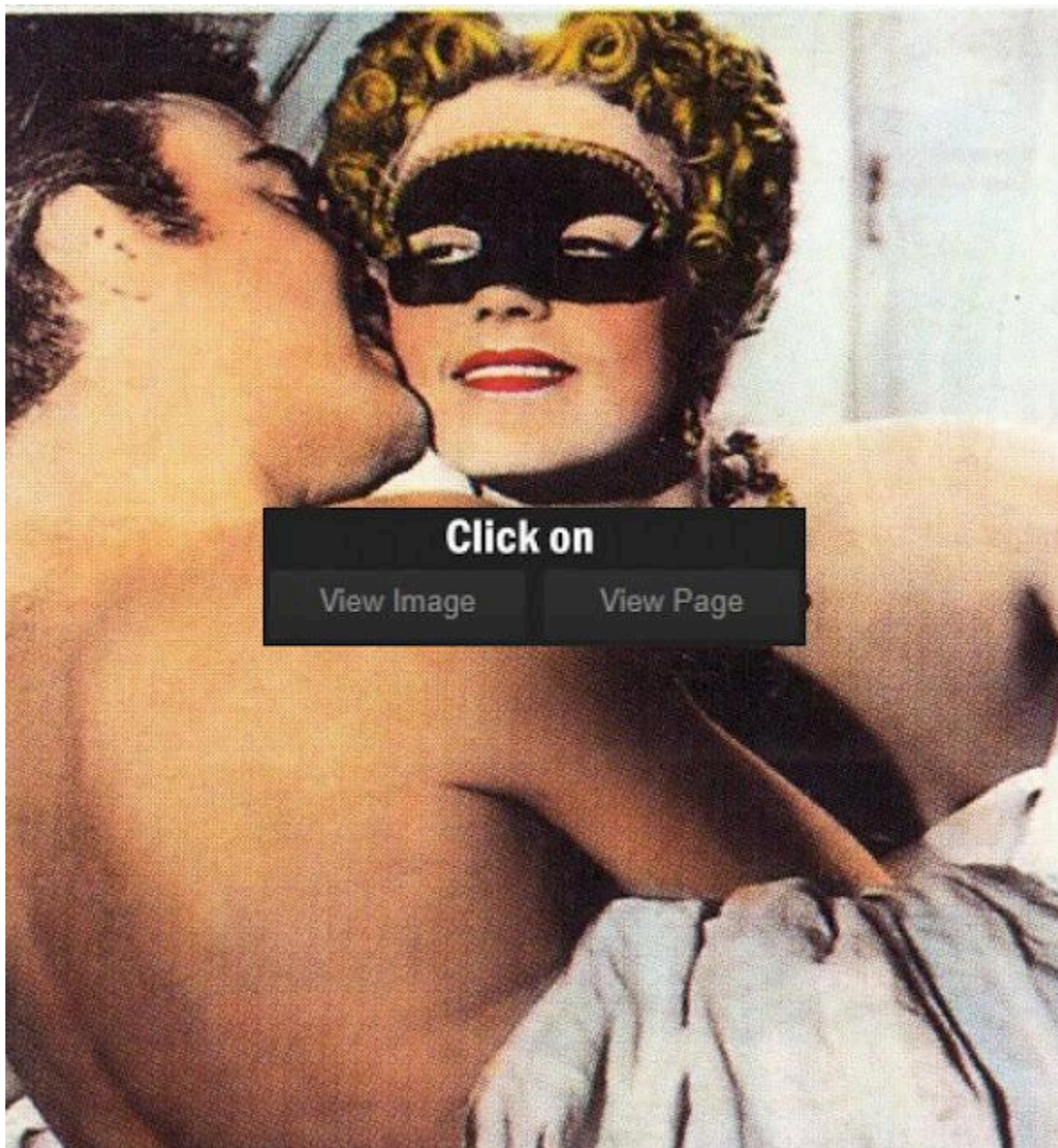
مأساة الحب الممنوع، في ظل حروب التعصب والكراهية الدينية في فرنسا
(فرنسا) العصور الوسطى عصور الجهل قبل التنوير، حيث الصراع المحتدم
آنذاك بين الكاثوليك والبروتستنت مما دمر البلد وأمات الكثير من الناس،

تحاول الملكة الأم تزويج بنتها مارجوت لقريبها الأمير البروتستنتي
الهيغونوتي، لتحقيق سلام بين المذهبين، لكن امر ينتهي بجمع كثير من
البروتستنت وأمرائهم خلال تلك المناسبة وقتلهم في مذبحة يوم عيد القديس
برثولماوس الشهيرة، لا يخلو الفلم من فحش في شخصيات العائلة المالكة حيث
يُزعم وجود علاقات سفاح لكنه لا بأس به كمجمل.

La reine Margot (1954)

فلم آخر عن الملكة مارجوت فرنسي غير مترجم
([بحجم 1 جيجا](#)) أو [من هنا](#)





Click on

[View Image](#)

[View Page](#)





فيلم الملكة مارجوت أو مارجريت من إنتاج 1954م، ويختلف عن الآخر المنتج في 1994م، في بعض من حبكة وقصته حيث يخلو من مبالغات النسخة الحديثة، كمثال رغم ظهور سيطرة الأم في الفيلم القديم لكن لا يبدو الملك تشارلز بهذه الدرجة من انعدام الشخصية التي يصورها الفيلم الحديث المعاصر، وتبدو علاقة مارجوت بعاشقها محل كلام الفيلم أكثر عمقاً وهو ما يبدو أكثر منطقية مما تصوره لنا النسخة الحديثة من القصة، وينتهي الفيلم

بإغماء مارجوت على إثر رؤيتها لمشهد قطع رأس حبيبها إعدامًا وحمل زوجها لها بعد اقتحامه بفرقة عسكرية لباريس هاربين إلى إقليم نافارين البروتستنتي الفرنسي، وهذا عكس النسخة الحديثة التي تصورهما متمسكة نوعًا وتأخذ رأس عشيقها معها بعد تحنيطها، وأنها هربت مع صديقها إلى إقليم نافارين وحدهما مستغلين الانشغال بتنصيب أخيها الثاني بعد وفاة أخيه تشارلز مسمومًا، حجم الفلم 1 جيجا.

للأسف لا توجد ترجمة عربية ولا إنجليزية للفيلم، وهو بالفرنسية التي لا أفهمها، ولا يوجد له حتى subtitle (أي شريط كلام مكتوب) فرنسي.

معلومات تاريخية عن مارجريت مختلفة بعض الشيء عن الفلم في ويكيبيديا الإنجليزية:

https://en.wikipedia.org/wiki/Margaret_of_Valois

كان لها كثير من العشاق سواء قبل زواجها أو بعده، زوجها أخوها الملك تشارلز بالإكراه من الملك البوربوني من أقاربهم الملكيين البروتستنت الكالفينيين (الهوجونوتيين)، حبسها أخوها لفترة في قلعة مع زوجها الذي اضطر للتظاهر بالتكثك بعد مذبحه القديس برثولماوس، أنقذت مارجوت/ مارجريت الكثير من البروتستنت من المذبحة بنبل إنساني بضمهم في غرفتها ومنع الدهماء العامة من قتلهم، لاحقًا هربت مع زوجها من باريس إلى نافارين عاصمة ملك زوجها، ثم إثر فتر علاقتها بزوجها ومرضها ومعيشتها فترة أخرى عند أخيها، وبسبب مشاكلها مع أخيها وزوجها حيث أعادها أخوها إلى زوجها في نافارين بسبب فضحها للملك بكثرة علاقاتها بالرجال، ثم لم يرحب بها زوجها وقابلها بفتور، فحاولت لقيام بعمل عسكري واستعمال القوة على نحو غير شرعي للاستيلاء على أحد الأقاليم الفرنسية، فصار عليها الأهالي وقوضوا محاولتها الجريئة، وانتهى الأمر بسجن زوجها وأخيها لها لـ 18 عاما في إحدى القلاع مجدداً، لاحقاً طلقها زوجها وتزوج أخرى، سيشاء القدر أن يموت كل بني الملكة أم مارجريت ولعدم وجود وريث شرعي من أسرتها سيؤول الحكم إلى الوريث الشرعي أمير نافارين البروتستنتي زوجها السابق وسيكون أول ملوك فرانس من أسرة وسلالة البوربون، لاحقاً بعدد اربع

سنوات من حكمه سيعتق المذهب الكاثوليكي لكيلا يعترض عليه غالبية الشعب الكاثوليكية، وسيصير اسمه الملك هنري الرابع، أما مارجريت / مارجوت فسيكون ضمن اتفاق طلاقها أن تحتفظ بلقب ملكة، وعندما تكبر في السن ترعى وتطعم أبناء طليقها الملك من الزوجة الأخرى، وستبني بيتا فاخرا لها على نهر السين، وستقوم بأعمال إحسان للفقراء في آخر عمرها، وستكون بمثابة مستشارة لأمر الفن وتنظيم الحفلات والمناسبات في قصر الملك هنري الرابع. اشتهرت مارجريت بكثرة عشاقها وحبها للفن والموضة والملابس، حتى أنها اثرت في الفن الفرنسي والملابس، يحاول الفلم المعاصر تبرير كثرة علاقاتها وشغفها بالرجال بأنه نتيجة فقدانها لعشيقها. في جميع الحالات تتضمن القصة مأساة العنف الديني الطائفي وتزويج امرأة بالإكراه وعدم حصولها على ما تريده من سلام وحب في حياتها، رغم ثروتها ورفاهيتها النسبية مالياً وانتمائها للأسرة الملكية الفرنسية.

فلم الراهبة عن رواية دنيس ديدرو La religieuse

فلمان أحدهما من إنتاج سنة 1966 والآخر لسنة 1993 ويجسدان رواية الراهبة La religieuse لدنيس ديدرو الموسوعي العظيم من فلاسفة عصر النهضة الملحدتين وأصحاب الفلسفة التي صنعت الثورة الفرنسية لاحقاً.

رابط للفيلم الخاص بسنة 2013:

La religieuse (The Nun) 2013

[من هنا](#)

أو من هنا

<http://torrentking.eu/movie-2013-1/the-nun-torrents>

[رابط الترجمة العربية](#)

[English translation](#)

LES FILMS AU MONDE
1997

PAULINE
ETIENNE

ISABELLE
HUPPERT

LOUISE
BOURGOIN

MARTINA
GEDECK

FRANÇOISE
LEBRUN

pure people
Internationaler
Filmfestival
Berlin
in cooperation with

LA RELIGIEUSE

UN FILM DE GUILLAUME NICLOUX

D'APRÈS L'ŒUVRE DE
DENIS DIDEROT

Le Pacte

© DR





وهذه هي أول ترجمة عربية له من ترجمتي بناءً على الترجمة الإنجليزية الدقيقة للفلم

رابط الفلم من إنتاج 1966

[/http://torrentking.eu/movie-1966-1/the-nun-torrents](http://torrentking.eu/movie-1966-1/the-nun-torrents)

[أو من هنا](#)

[رابط الترجمة العربية للسيدة هند](#)

[English subtitle](#)

وقد صححت النص وعدلت توقيت الترجمة المتوفرة له من خلال السيدة/ هند من على موقع subscene، اعتماداً مني على الترجمة الإنجليزية المتوفرة.





Love Story 1970

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة العربية التي صحتها](#)

NOMINATED FOR 7 ACADEMY AWARDS®*

RAW

RYAN O'NEAL

ESTORY

NEVER HAVING TO SAY YOU'RE SORRY



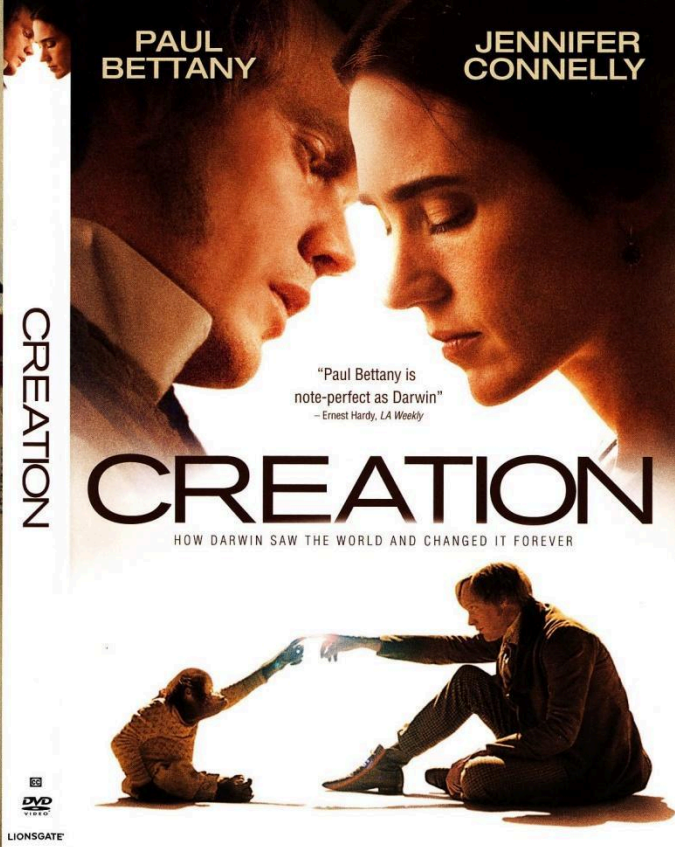
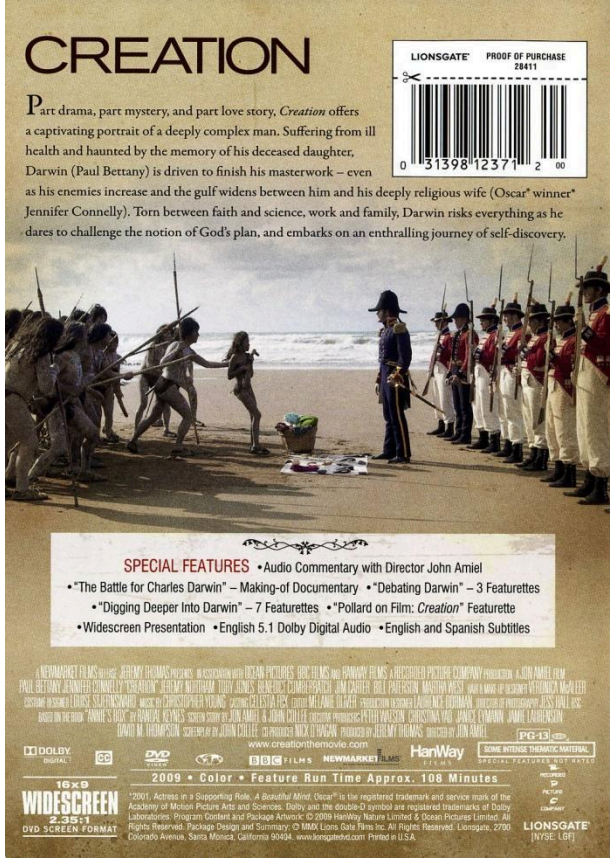


رغم قدمه فهو فيلم ملون جيد التصوير وبه تحضر ومدنية لا توجد في أفلامنا العربية القرون وسطية في معظمها. زوجان ملحدان كلاهما شابان الشاب غني من أسرة مرموقة والشابة من أسرة فقيرة بئسة لكنها متفوقة في دراستها يحبان بعضها ويقرران الزواج، رغم رفض أبي الشاب وتبرئه منه، يتزوج الشابان رسمياً في ظل عدم وجود قانون زواج مدني آنذاك بعمل نادر في زمنهم من بعضها البعض بحضور الأصدقاء والأسرة بدون قس رسمي ولا جمل دينية. تخلي الأب الثري عن ابنه المختلف معه دوماً يدفع الشابين للكفاح في الحياة حتى يصير الزوج الشاب خريجاً ثم محامياً ناجحاً. ليست حياة كل إنسان تكون ناجحة سعيدة بدون أي معكرات ومنغصات هكذا.. ليس من ترجمتي لكني صحت بعض الجمل. حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 713, 687 من موقع kikkass، قمت بتصحيح الترجمة من بعض الأخطاء فقط.

Creation 2009 خلق أو إبداع

[رابط الفيلم](#)

[رابط ترجمتي](#)



خلق أو إبداع. فلم يحكي عن حياة دارون الشخصية كإنسان والتي ليس الكل يعرف عنها، لأن معظم الاهتمام ينصب على شخصه كعالم، ويحكي قصة موت ابنته وخلافه مع زوجته المتدينة بالمذهب المسيحي الغير تقليدي المنكر للثالوث، وكيف أنها أيدته في نشر كتابه في النهاية وتعاطفت مع جهده كمثقة مسيحية متعلمة جيداً. يعيب الفلم أنه قد يفهم من حبكة الدرامية أنه يصور دارون كشخص مضطرب يتخيل رؤيته لابنته الميتة، وهي حبكة درامية من المؤلف. من ترجمتي. أول ترجمة عربية محترمة له.

حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 754,716 من موقع kicass، لي جهد كبير فشخ في ترجمته وتدقيقه لأنها كانت ترجمة رديئة بل و"زبالة".

Paul 2011

[رابط الفيلم](#)
[رابط الترجمة](#)

[illegible]

AND
SETH
ROGEN

PAUL

FROM THE PRODUCERS OF **HOTFUZZ**

THESE PAGES ARE THE PROPERTY OF THE U.S. AIR FORCE. THEY ARE TO BE USED ONLY FOR THE PURPOSES FOR WHICH THEY WERE ISSUED. IF YOU ARE NOT A MEMBER OF THE U.S. AIR FORCE, YOU ARE NOT TO REPRODUCE OR TRANSMIT THIS INFORMATION IN ANY MANNER. IF YOU ARE A MEMBER OF THE U.S. AIR FORCE, YOU ARE NOT TO REPRODUCE OR TRANSMIT THIS INFORMATION IN ANY MANNER EXCEPT AS AUTHORIZED BY THE U.S. AIR FORCE. IF YOU ARE A MEMBER OF THE U.S. AIR FORCE, YOU ARE NOT TO REPRODUCE OR TRANSMIT THIS INFORMATION IN ANY MANNER EXCEPT AS AUTHORIZED BY THE U.S. AIR FORCE.



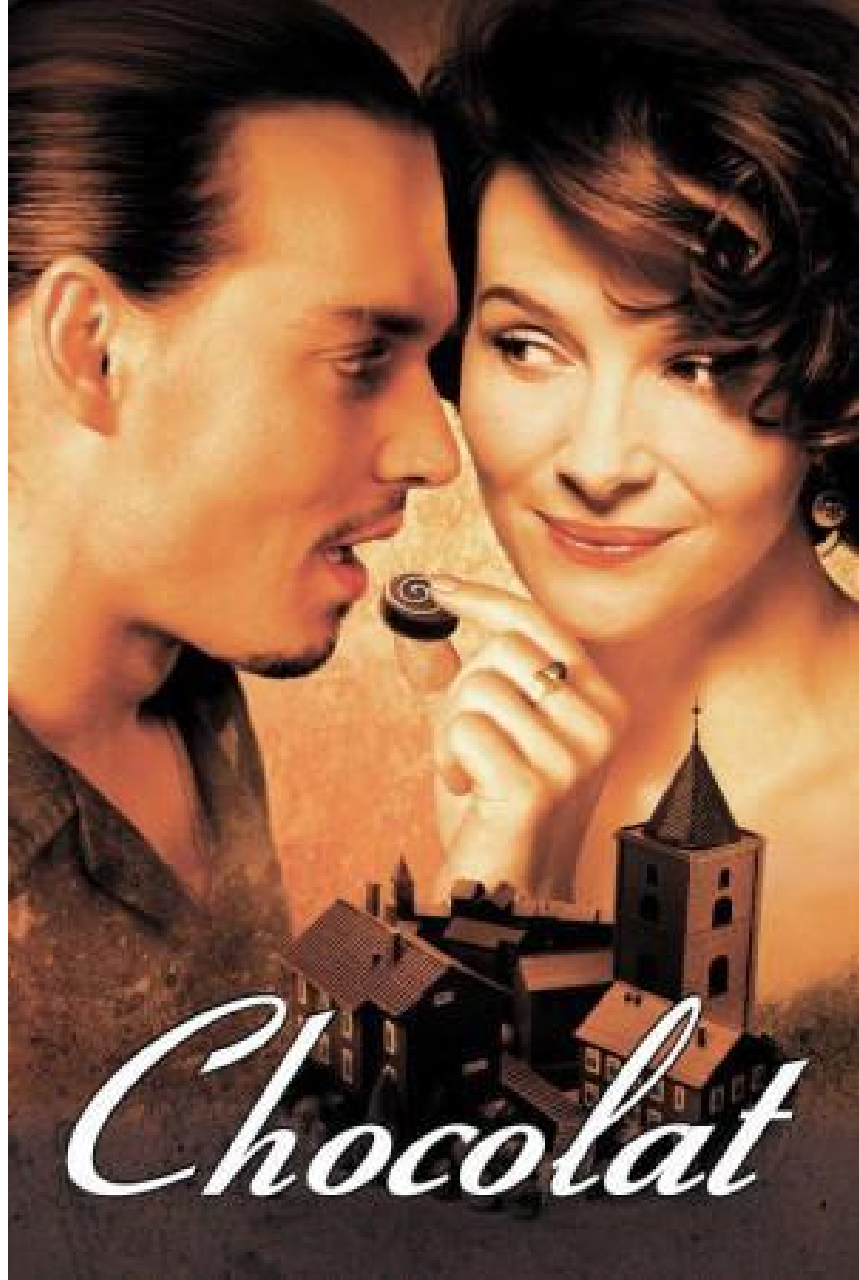
بول أو بولس. فيلم كوميدي إلهادي ساخر عن كائن فضائي من كوكب ذي حضارة وعلم أكثر تفوقاً وتقدماً يزور كوكب الأرض وينتقد خرافات البشر الدينية، ويسميه صاحبه من البشر باسم بول، حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 1,535,644 ، من موقع kikkass

Chocolate 2000

[رابط الفيلم](#)

شفرة فك الملف المضغوط: 24816

[رابط الترجمة](#)



المرأة المترحلة التي تفتتح محلاً لحلويات الشيكولات التي تفتتح محلها بصورة
متحدية في موسم الصيام الكاثوليكي في تلك القرية الفرنسية المحافظة
البسيطة، فنقلب كيائها رأساً على عقب!
حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة 820,549 ، من موقع kikkass، لي جهد
كبير بتصحيح ترجمته.

Planet of Apes 1968

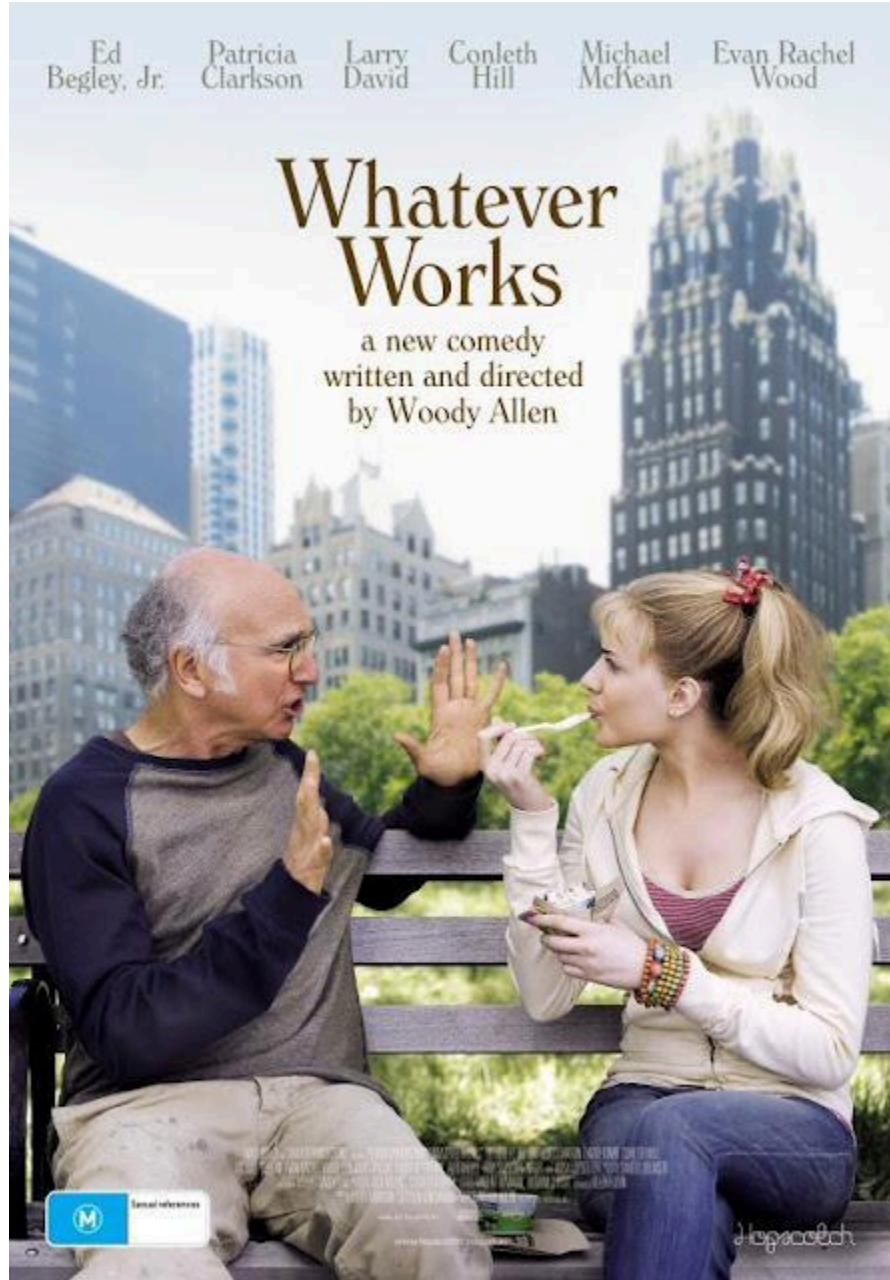


لعله أقدم فيلم من السلسلة الطويلة من أفلام تحمل هذا العنوان "كوكب القروء"، وهو (أول هذه السلسلة وأقدمها) ذو صبغة عقلانية إحادية. حط طاقم رواد فضاء بشر بعد رحلة بسرعة تسمح بإيقاف عجلة الزمن بالنسبة لمركبة الفضاء ومن به من طاقم على كوكب به قروء عليا تطورت لتكون عاقلة كالbشر ولديها حضارة وعلوم وهيئات حكم وقضاء وبحث علمي، في حين على هذا الكوكب بشر بدائيون كقروء كوكبنا وعراة ولا يستطيعون الكلام ولا التفكير المتقدم مثل القروء المتطورة. قرد عالم شاب يتوصل إلى نفس نظرية دارون التطورية على هذا الكوكب، فيواجهه القروء المتدينون من حكام وعلماء بالتكفير وترديد النصوص الدينية القديمة الخاصة بهم وأنه خليفة الله وصفوته وعدم قبول مجرد البحث في النظرية ودراستها. أي كوكب عجيب هذا؟! راجعت وصححت ترجمته فقط. حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 870,560 ، من موقع kikkass، صححت ترجمته.

Whatever Works

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة المتضمنة لتصحيحي](#)



عن تعدد أشكال العلاقات بين البشر بما فيها الجنسية، وعن فلسفة ومنظور
إلحادي للحياة، وعدم ديمومة أي شيء، يفاجأ العجوز النكد عكر المزاج
والمصاب بهوس ووساوس رغم إلحاده، يفاجأ بشابة مراة هاربة من

أسرتها ولاجنة على بابه، تطلب منه المكوث بضعة أيام فقط، وتغير كل حياته...فماذا بعد في هذا الفلم الجامع بين الرومنسية وقسوة الواقعية والجرأة والتحرر واتساع الأفق الصادم قليلا. حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 716 من موقع kikcass، عدلت فقط كلمات قلائل

persepolis برسوبوليس أو فارس (إيران)

[من حسابي](#)

[الترجمة العربية من هنا](#)

[English subtitle](#)

[Another English subtitle](#)

روابط أخرى للترجمة العربية، أحدها ينسجم مع الفلم بالتأكيد، وهي ليست من عملي:

<https://subscene.com/subtitles/persepolis>

فلم يحكي عن فتاة ثم امرأة إيرانية متمردة مفكرة من صغرها، انتهى بها الأمر في ظل مآسي إيران ونظام حكمها الإسلامي المحتكم لولاية الفقهاء ورجال الدين المتعصبين إلى أن تسفرها أسرتها لتدرس وتعيش بمفردها في دولة أجنبية، قصة حياة إنسانة مفكرة غير استسلامية وكيف تحولت إلى إنسانة مثقفة متحررة الفكر ولادينية ربوبية على الأرجح. يتناول الفلم _ مثله مثل الكتاب المكون من جزئين الذي عرضته وتكلمت عنه في نسخته الإنجليزية بساحة الكتب _ على ذكر الكثير من مآسي حكمي الشاه ثم الفقهاء ورجال الدين، وكثير من جرائم الحكم الإسلامي من قتل واغتصاب وتعذيب ومصادرة لحق التعبير والمعارضة والحريات، ولو أن الفلم لا يحتوي بطبيعة الحال إلا على بعض ما في جزئي الكتاب الكرتوني /الكاريكاتيري الأصلي، مثل قصة تزويج صديقتها الفتاة المراهقة المعارضة للنظام بالإكراه كاغتصاب قبل إعدامها وإرسال مبلغ مهر تافه كسخرية وإهانة لأسرتها ولتوصيل رسالة تؤكد اغتصابها، لترويع المعارضين.

إن شا الله ولد

-Inshallah.A.Boy.2023.1080p.WEBRip.x264.AAC

YTS.MX].mp4]

فيلم عربي مع ترجمة إنجليزية

الفيلم

English translation







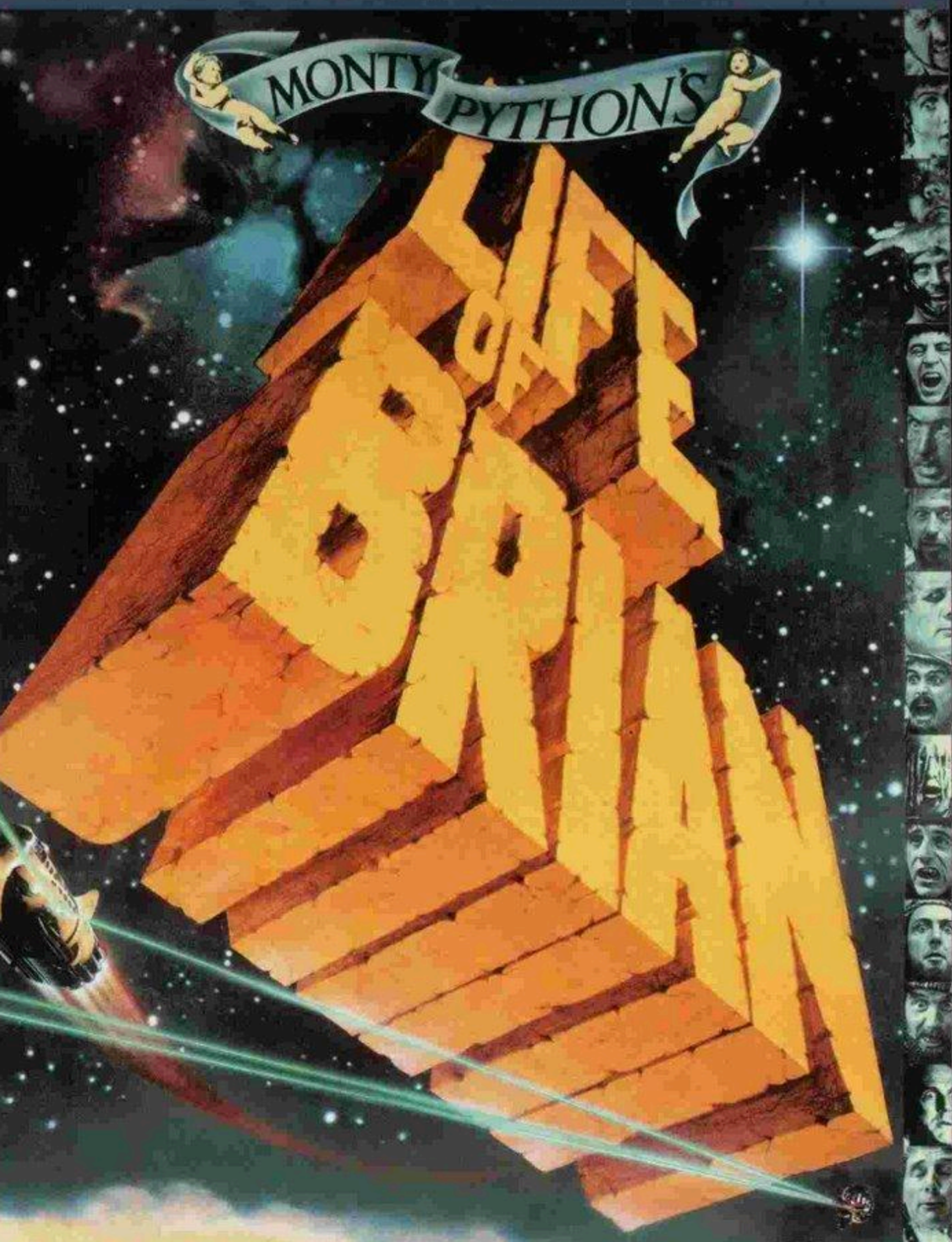
يروى الفيلم قصة كفاح امرأة تُضطر لمواجهة الذكورية في عائلتها إثر وفاة زوجها، في مجتمع قد يسلب النساء حقوقاً لهنّ إذا لم يُنجبن ذكراً. تدور أحداث الفيلم حول سيدة أردنية تُدعى نوال، والتي تكافح من أجل الحصول على حقها في الميراث بعد وفاة زوجها، أثر جلطة أثناء نومه، في مجتمع ذكوري متشدد، فتواجه أفكاراً تمنعها من الحصول على حقها أثناء توزيع الميراث. عُرض لأول مرة في أسبوع النقاد في الدورة الـ76 من مهرجان كان في 18 مايو 2023 في فرنسا. وهو أول فيلم أردني يعرض في المهرجان. وعرض مرةً أخرى في الدورة الـ57 من مهرجان كارلوفي فاري السينمائي بالفترة من 30 يونيو - 8 يوليو 2023.

Monty Python's Life of Brian 1979

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)

W I D E S C R E E N



حياة برين. محاكاة ساخرة لقصة المسيح الناصري المعروف بيسوع. شخص مشابه للمسيح الإنجيلي (يجعله الفلم على أنه الشخص الأصلي مصدر الأسطورة المسيحية) يسيء الناس فهم عباراته ومع بعض الصدف يعتبرونه قديسًا ثم إلهاً ومسيحًا تتأسس من خلال حياته العقيدة المسيحية. سخرية فجة ذكية لماحة رهيبة من قصة الأنجيل يجب ألا تفوتكم. من لا يضحك على هذا الفلم يدخل قسم الحالات الميئوس من شفائها عصبياً! من أظرف الجمل هي التي يعلن فيها برين أن أمه أخبرته أن اسم أبيه "نوتيس بويُس" والتي تعني ولدًا شقيًا بالإنجليزية مع إضافة حروف س جريكية (يونانية) كاسمين، فيرد الوالي الروماني بأنه له صديقًا اسمه biggus dickus!، من ترجمتي. ، حجم الفلم المتوافق مع الترجمة: 526,716 ، من موقع kicass

Saved! 2004

[رابط الفيلم](#)

[رابط ترجمتي المدققة](#)

“WICKEDLY FUNNY!
A DIVINE COMEDY.”

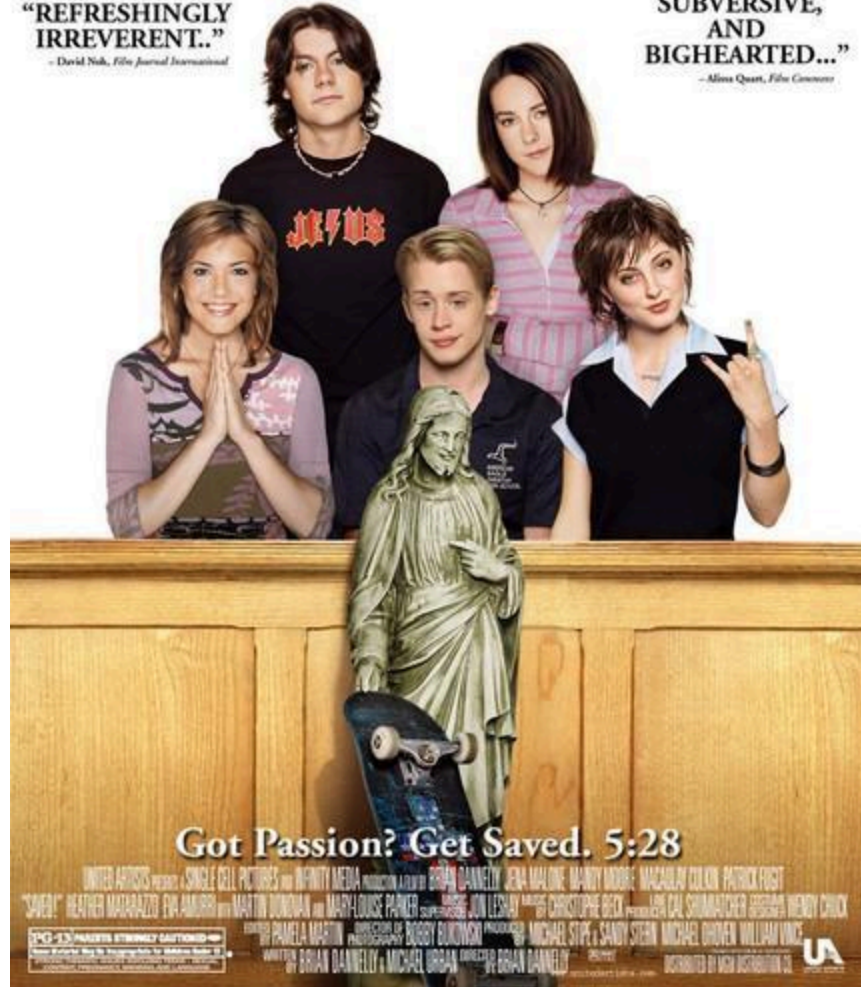
“PRAISED BE.”
- Richard Dornum, *Intervive*

“...PRETTY DAMN FUNNY.”
- Shari Ransom, *Flavor*

Saved!

“REFRESHINGLY IRREVERENT..”
- David Noh, *Film Journal International*

“SMART, SUBVERSIVE, AND BIGHEARTED...”
- Alissa Quart, *Film Comment*



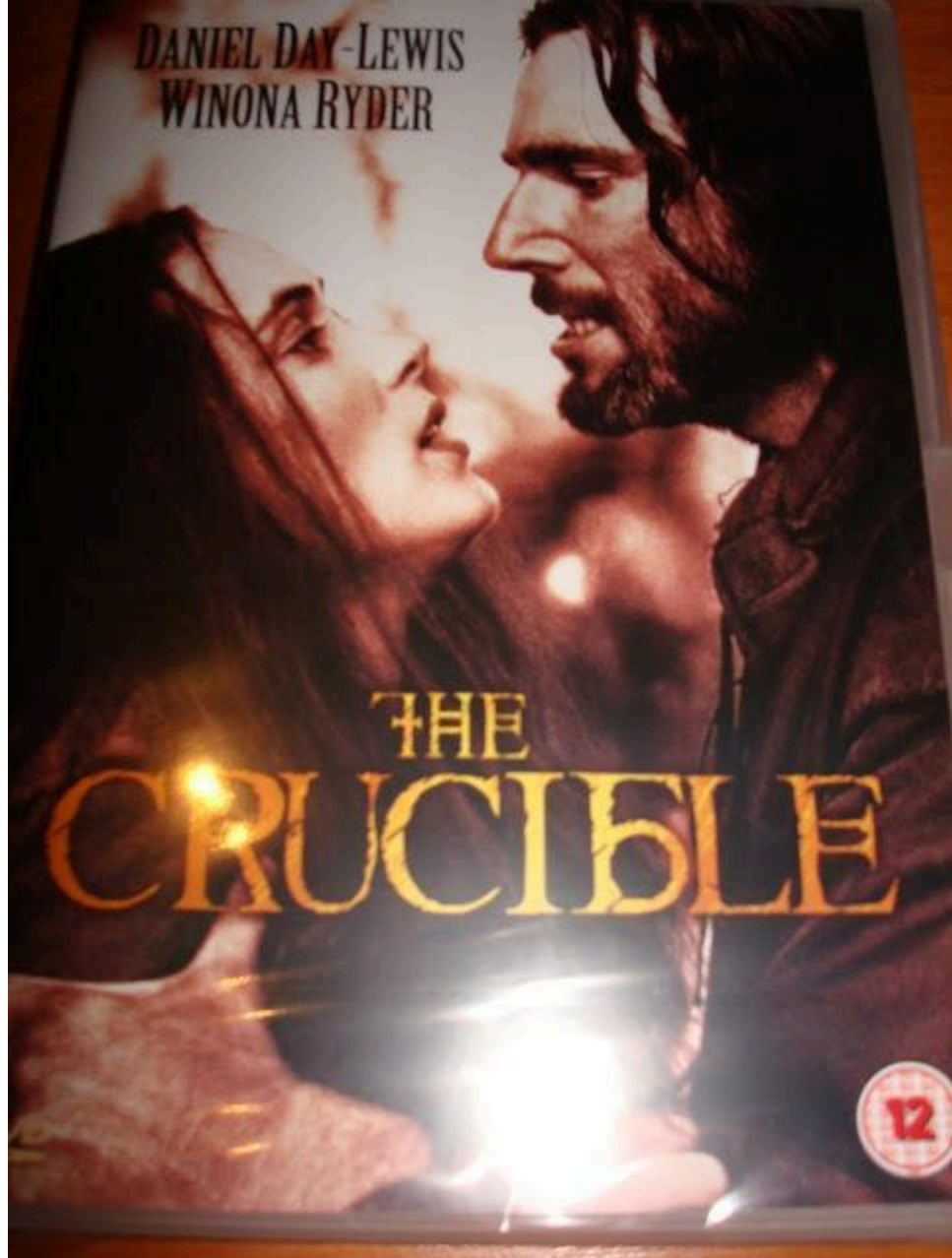
مخلّص أو مغفور لك. ليس إلحادياً بالمعنى الاصطلاحي للكلمة، لكنه يتناول مفهوم علماني للدين والأخلاق يحترم الحريات الشخصية لأفراد المجتمع المتحضر، فتاة شابة ترى حلمًا تعتبره تجربة دينية ورؤيا يأمرها فيها المسيح بأن تعاشر بلا زواج صديقها حبيبها لتعالجه من الشذوذ الجنسي! فلم مثير لأن كل أبطاله تقريباً شباب، ومن أطرف شخصياته اليهودية الشبه ملحدة الوحيدة والمستهترة في حياتها وبالمسيحية في المدرسة المسيحية التي لم تجد غيرها

لَتَقْبَلَهَا لَهَا بَعْدَ رَفْدِهَا مِنْ عِدَّةِ مَدَارِسٍ. فَلَمْ عَنْ الْحَرِيَّةِ وَضِدَ مَصَادِرَةِ الْحَرِيَّاتِ
وَالْإِقْصَاءِ. حَجْمُ الْفَلْمِ الْمَتَوَافِقِ مَعَ التَّرْجُمَةِ: 936, 713، مِنْ مَوْقِعِ kicass،
صَحَّحَتْ تَرْجُمَتَهُ وَلِيَ فِيهِ جَهْدٌ

The crucible 1996

فَلِمَ The crucible أَوْ الْمِحْنَةُ [البوتقة، الممحصّة]، وَهُوَ مُقْتَبَسٌ مِنَ الرِّوَايَةِ
الرَّائِعَةِ لـ آرثر ميلر حَامِلَةً نَفْسَ الْعَنْوَانِ: [مِنْ هُنَا](#) أَوْ [مِنْ هُنَا](#)

تَرْجُمَتِي الْمَصَحَّحَةُ الْمَعِيدَةُ لَمَّا حَذَفَهُ وَتَجَاهَلَهُ مُتَرْجِمُونَ بِغَيْرِ أَمَانَةٍ



البوتقة أو المحنة. رائعة الأديب آرثر ميلر. عن مذبحة ساليم في الولايات المتحدة الأمريكية في أواخر القرون الوسطى والتي قُتلَ فيها الكثير من الأبرياء بدعوى تهمة السحر الخرافية، ويكشف عن طبيعة الهوس والفساد الديني لذلك المجتمع القديم والانتهاكات الجرافية الخرافية الغير قابلة للإثبات لعدم واقعيتها. كتب آرثر ميلر الفلم إشارةً لأسلوب محاكم التفتيش المشابه الذي اتبعته حكومة مكارثي ضد المواطنين الأمريكيين من المفكرين والمبدعين لتوجهاتهم

اليسارية. من أبرز وأبدع جمل الفلم: لأنه اسمي... من ترجمتي. ترجمته بناءً على اقتراحات الأخ Free Mason أو البناء الحرّ في مداخله قادمة. وتتوفر الترجمة العربية له فعلياً على موقع subscene، لكنني صحتت جملاً مهمة وترجمت الجمل الإلحادية التي تعمد المترجم عدم ترجمتها واستبدالها بالشهادتين الإسلاميتين خخ مترجم يترجم فلم عن رواية لأديب ملحد فيضع فيها شهادة التصديق بمحمد...صدق أو لا تصدق.

Water 2005

[رابط من هنا](#) أو [من هنا](#)

[الترجمة العربية](#)
[English Subtitle](#)

الفلم المراد هو:

Water (2005) 900MB Hindi DVD Rip X264 E-Subs Team
DDH~RG



من الأفلام المهمة التي انتقدت جانبًا من مساوئ تشريعات وخرافات الدين الهندوسي، وهي مسألة تشريعه لتزويج الإناث الطفلات وتحريم زواج الأرملة مرة ثانية وفرضه عليها أن تعيش معيشةً حقيرةً بائسة لأسباب ودعاوى خرافية، يعرض الفلم مأساة طفلة صغيرة جدًا أرملة يُفرض عليها الحبس في مُعتزل الأرامل الديني، وقصة فتاة من الأرامل وشاب مستنير تقدمي يقعان في الحب وسعي الفتاة للهرب والاستقلال وسعي الشاب للزواج منها رغم المحظورات الاجتماعية والتابوهات الدينية الهندوسية الخرافية. فلم إلحادي يستحق المشاهدة، وتبرز فيه فكرة مساوئ الأديان وتشريعاتها عمومًا، ومن أبرز جمل الفيلم جملة (وماذا لو تعارض ضميرنا مع إيماننا؟!) في حوار رجل الدين المستنير الفكر الذي لا يستطيع ولا يحاول تغيير شيء من الظلم والفساد الواقع لكنه يتحدث كثيرًا مع القائدة الثانية لدار الأرامل والتي تتسم بالطيبة والميل للعدل والحرية نسبيًا.

هذه هي ترجمتي المعتمدة الدقيقة، اعتمدت فيها على الترجمة الإنجليزية، حيث أن الترجمة المتوفرة على موقع subscene لا يمكن وصفها سوى بترجمة رديئة جدًا وقطعة قمامة عفنة لمترجم كان يحتاج تعلم العربية أولاً ثم تعلم الإنجليزية ثم تعلم الكلام ثم الترجمة!. فهذه الترجمة الدقيقة لن تجدوها سوى في موقعكم هذا.

.Transcendence 2014.720p.BluRay.x264

[رابط الفيلم](#)

[ترجمة عربية](#)

[ترجمة عربية أخرى](#)



فيلم التسامي أو الارتقاء، عن عالم يسعى لربط الذكاء والوعي البشري بالذكاء الاصطناعي الكمبيوتر، ثم تغتاله منظمة إرهابية دينية مسيحية، تحاول زوجته قبل احتضاره نقل بيانات عقله لكمبيوتر وتنجح في ذلك، وصار السؤال الخطير الحيوي نظرًا لقدراته الغير محدودة الجديدة هل هذا زوجها أم كيان

غير بشري خطير يسعى للسيطرة على العالم والبشر والدول... فيلم ذو لمسة
إلحادية وطموح علمي يستحق المشاهدة. الترجمتان المتاحتان في الرابطين
ليستا من عملي ولو أنني عدلت فيهما جملة أو اثنتان فقط.

Mary Shelley 2017

من هنا بترجمتي ملصقة

رابط أدق ترجمة عربية معتمدة (ملف نصي) مع إعادتي لل فقرات الإلحادية
التي تعمد مترجم هذه النسخة من الترجمة حذفها و التعمية عليها وتصحيحات
لركاكة الترجمة الأصلية وأخطائها 1080p وللنسخة الـ 720p

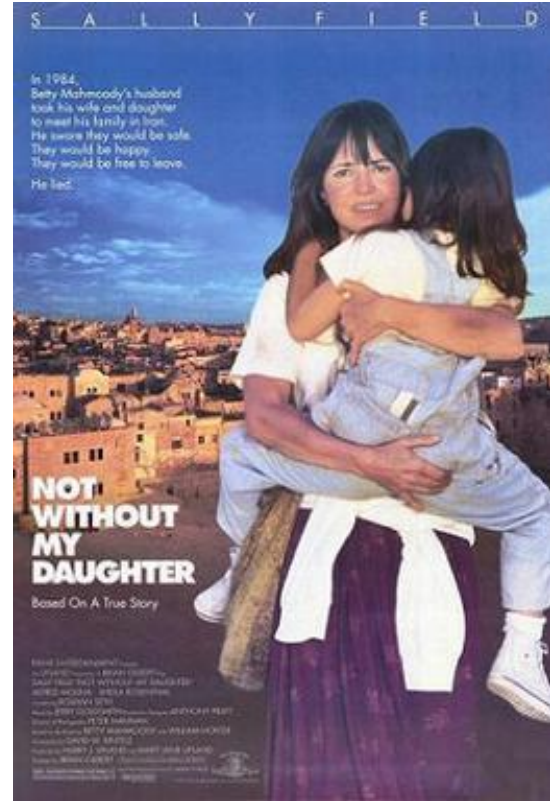


ماري شيلي، أو ماري وليام جودوين، ابنة عملاقين من عمالقة الفكر العلماني
السياسي والدعوة للعدالة السياسية والاجتماعية، وكانت أمها من رائدات
الكتابة لتحرير المرأة، وقد عاشا قبل أن يتزوجا وينجباها فترة طويلة مستقرين

بلا زواج، سابقين بذلك عصر الحرية والعلمانية ومحطمين للتقاليد، أما هي فعشيقة ثم زوجة الشاعر العظيم الإنجليزي بيرسي شيلي، ويعتبر من عمالقة الشعر والأدب، أما ماري فمن مؤلفاتها رواية (فرانكشتاين) المرعبة الشهيرة. يكفي لمشاهدة الفيلم كم الشخصيات المهمة التي تصوّر فيه ومنها اللورد بيرون صاحب الشعر والحكمة العلمانية، صور الفيلم بعض الملحنين في ذلك العصر كمنحليين أخلاقياً تماماً جنسياً ومستهترين ما عدا وليام جودوين الملحن العجوز وماري الروحانية، وهذا طبيعي في عصر النشآت الدينية وارتباط الأخلاق بالدين، شبيه بحال أغلب ملحي العرب في عصرنا، لكنه لم يصورهم كوحوش مثلاً، وعلاقة أخت ماري الغير شقيقة بشيلي وبلورد بيرون حقيقة تثبت رسائلها التاريخية، ولم يقصر المخرج في إظهارهم كعباقرة، ولو أن بيرسي شيلي كذلك يظهر كرومنسي كما كانت شخصيته كأحد شعراء العصر الرومنسي المثالي، وتظهر ماري كمتحررة شجاعة لكن ذات التزام أخلاقي وإخلاص لشيلي وربوبية أو روحانية وخاصة في لمزها لكتاب شيلي الشهير (ضرورة الإلحاد). وما أتخفظ عليه قصة أو زعم سرقة اللورد بيرون لقصة مؤلف آخر، ولا نزعهم أنهم كانوا قديسين على كلّ فلكل بشر خطاياهم. فيلم يستحق المشاهدة كمجمل. وقد قرأت قديماً في كتاب (تاريخ الإلحاد في الغرب) عن قصص هذه الشخصيات، بما في ذلك تناقض دعوة وليام جودوين لتحرر المرأة ورفضه ذهاب ابنته لشيلي بلا زواج. أعدت ترجمة فقرات تعتمد المترجم تحويلها تخلص الإلحاد وفكره.

Not without my daughter

[رابط الفيلم مع ترجمة عربية ملصقة جيدة](#)



لن أأغار بدون ابنتي. عن امرأة أمريكية تتزوج رجلاً إيرانيًا ثم تحدث خلافات معه عندما يخطبها بوعده السفر لزيارة إيران مع قسمه لهما بأنهما سيعودا إلى أمريكا ثم يصر على الاستقرار بإيران معها وابنتهما لأنه خسر عمله في أمريكا

بسبب الثورة الإيرانية ووجد آخر في إيران ولإصراره على تربية ابنته تربية قمعية شمولية وتكتشف عيوب شخصيته الكثيرة وحبسه لها وإساءته لمعاملتها، ومحاولاته هو وأسرته ومجتمعه أسلمتها بالإكراه الاجتماعي الشمولي، مع رفضها لتربية ابنتها في بلد رجعي شمولي، وتقرر أنها لن ترحل إلا بصحبة ابنتها إلى بلدها وتبدأ في السعي للهرب عبر الحدود مع ابنتها. وجدت ترجمته التي قام بها أخ قطري باسم مستعار وهي ترجمة جيدة لرجل مثقف جيد التعلم.

(A Regular Woman (Nur eine Frau) (2019

[بجودة 720](#)

[بجودة 1080](#)

[الترجمة العربية](#)

[بديل للترجمة بعدة صيغ](#)

[English translation](#)

فيلم (امرأة عادية) أو (مجرد امرأة) ينتقد مفهومي الشرف وجريمة الشرف الإسلاميين من خلال قصة شابة تنشق عن الإسلام وتقايد المجتمع المسلم في دولة غربية بما في ذلك خلع الخمار (الحجاب) وحب شاب غير مسلم. ترجمة المهندس/ جورج أنور زكري







Disobedience.2017

[رابط الفيلم](#)

ترجمة بدون الأخطاء الفادحة التي في بعض الترجمات- قام بها علي طلال
وحيدر تحسين، لكن هذه بتصحيحاتي



RACHEL
McADAMS

ALESSANDRO
NIVOLA

RACHEL
WEISZ

From Sebastián Lelio,
the director of the Academy Award-winning
A Fantastic Woman

DISOBEDIENCE

LOVE IS AN ACT OF DEFIANCE.



"A transfixing consideration of love,
faith, sexuality, and personal freedom."
- The Hollywood Reporter

Drama, Romance



العصيان أو المعصية. عن فتاة منشقة عن المجتمع اليهودي واليهودية، ربوبية روحانية تاركة للدين والاعتقاد والطقوس اليهودية، تعود إلى مجتمع مدينتها المحافظة ذات الأغلبية اليهودية بعد سنين طوال من تركها لها لتحضر جنازة أبيها الربابي (الحاخام) وهناك ترى من جديد الفتاة التي كانت تحبها جنسيًا في شبابها وقد تزوجت أخاها بالتبني، وسط مجتمع متشدد أصولي يبغضها وتعتبر غريبة منبوذة فيه كزائرة، فيلم علماني عن الدين والحرية والإرادة الحرة وحقوق المثليين وغيرها من أمور اجتماعية وفكرية تنويرية إنسانية مهمة

(Unorthodox (TV Mini Series 2020

قصة انشقاق امرأة شابة صغيرة السن عن مجتمع اليهود الحريديم أو المتشددين

[رابط، ومعه ملفات الترجمة العربية، وملفات ترجمات إلى لغات أخرى عديدة](#)

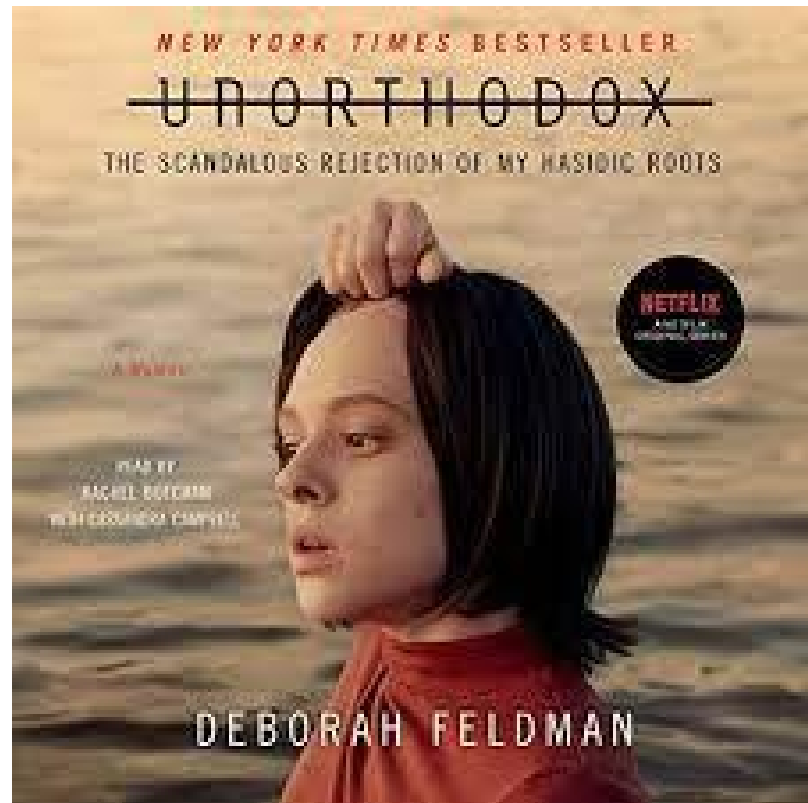
[download with subtitles of many languages](#)

كلمة السر إن وُجِدَتْ 12345

[Hebrew subtitle תרגום לעברית](#)

[español](#)





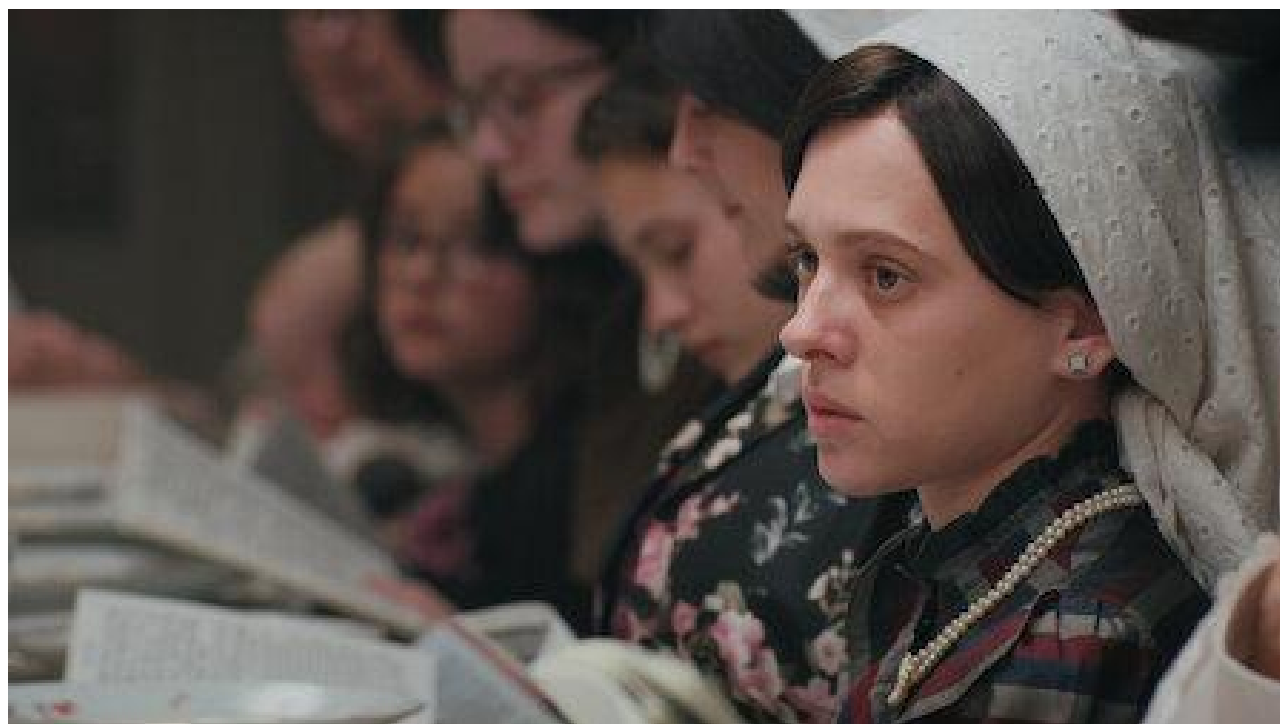












(Benedetta (2021

[رابط الفيم بجودة 720](#)

[رابط الفيلم بجودة 1080 \(كلمة سر فك الضغط 12345\)](#)

[الترجمة العربية](#)

[رابط بديل للترجمة](#)

ترجمة نزار علي الدين

MUBI



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
OFFICIAL SELECTION 2021

SAÏD BEN SAÏD, MICHEL MERCI
AND JÉRÔME SEYDOUX PRESENT

★★★★★

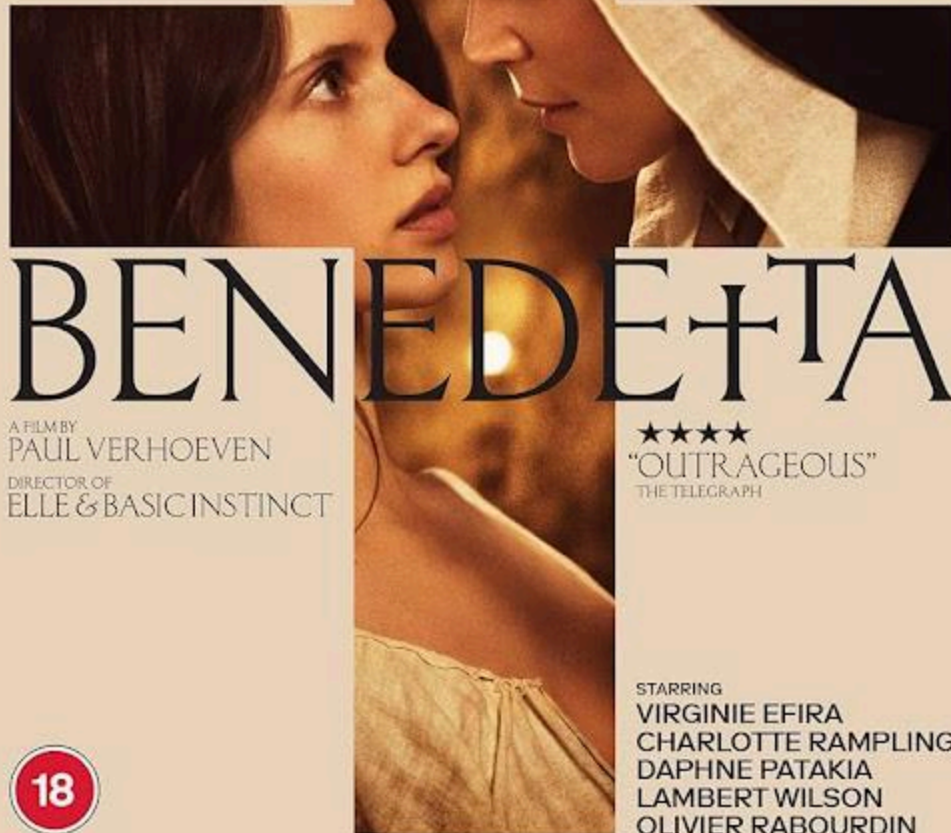
"VERHOEVEN'S BEST
FILM IN YEARS"

EMPIRE

★★★★★

"A TALE OF LUST, LIES
AND RELIGIOUS
FERVOUR"

LITTLE WHITE LIES



BENEDETTA

A FILM BY
PAUL VERHOEVEN
DIRECTOR OF
ELLE & BASIC INSTINCT

★★★★★

"OUTRAGEOUS"

THE TELEGRAPH

STARRING
VIRGINIE EFIRA
CHARLOTTE RAMPLING
DAPHNE PATAKIA
LAMBERT WILSON
OLIVIER RABOURDIN

18



PAUL
VERHOEVEN

BENEDETTA

WINE
F&A

CHARLOTTE RAMPLING

EXPERIMENTAL

LABBERT
000503

OLIVER
KARLSSON



1. **PROFESSOR OF ECONOMICS**
 2. **ASSISTANT PROFESSOR**
 3. **ASSOCIATE PROFESSOR**
 4. **PROFESSOR**

© 2000 The McGraw-Hill Companies. All rights reserved. Printed in the United States of America. This publication is protected by copyright. Any unauthorized distribution or reproduction of this work is prohibited. For more information, contact The McGraw-Hill Companies, Inc., 1221 Avenue of the Americas, New York, NY 10020-1095.







Moolaad

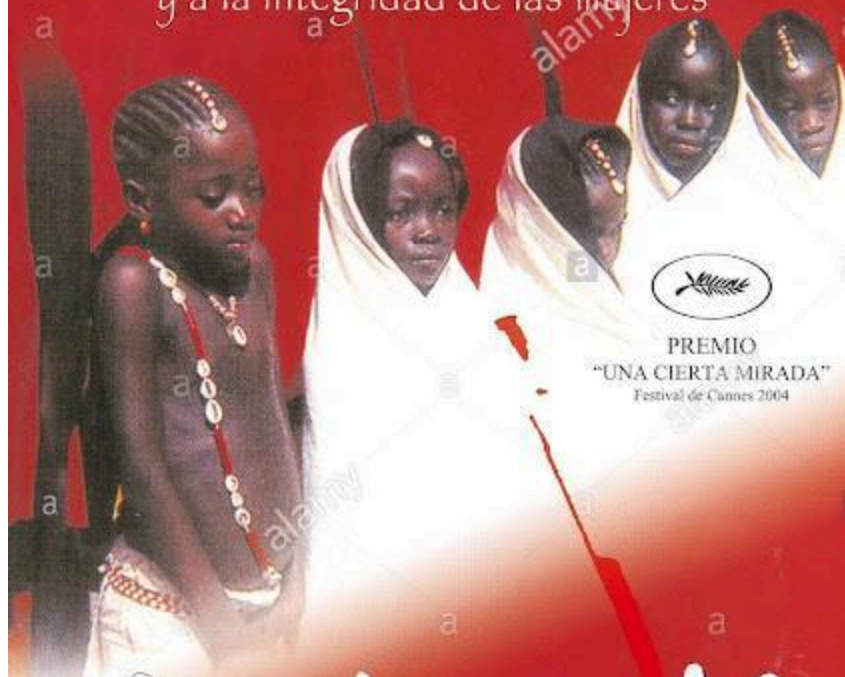
[رابط الفيلم](#)

[الترجمة العربية](#)

[English subtitle](#)

[Another English subtitle](#)

La ablación es un atentado a la dignidad
y a la integridad de las mujeres



PREMIO
"UNA CIERTA MIRADA"
Festival de Cannes 2004

Moolaadé

"Protección"

Una película de OUSMANE SEMBENE

*Fotografía COUBARY - Montaje Hélène DIAS - Sonido TRAORE - Dirección de la Orquestación Musical Bessy PLOU - Carlos Ormestegui (Buenos Aires), Giselina (Buenos Aires) y Les Films de la Seine Africaine (Cannes). Con la contribución de la Comisión Europea - Fondos Europeos de Desarrollo, Ayudas Externas y el Ministerio de Cultura y Comunicaciones (CNC France - Fonds Sud Cinéma y AOC Sud). Con la participación de las Agencias de Naciones Unidas en Senegal: UNICEF, PNUD, UNCTAD, OMS, Fundación Suley Steady, Thomas Jefferson, Church Development Service - AFP-2210 (Mauritania), Agencia Marroquí de Cooperación Internacional (Marrakech). www.golem.es/moolaade



alamy stock photo

P1D8R5

www.alamy.com



مولاد، أو تحت حماية الملك الأسطوري مولاد. امرأة مسلمة واحدة أفريقية ذكية في وسط قريتها الجاهلة البدائية المتشددة ترفض ختان بنتها وتتحدى تقاليد القرية بحماية بنات صغيرات من هذه الجريمة البشعة المنطوية على تشويه وجزارة الأعضاء البشرية التناسلية. فتستغل خرافة عن الملك المؤسس لحكم القبيلة مولاد والتي تقول بأن من يحتمي به كطقس ديني قديم وثقافة موازية للإسلام أقدم منه لا يجوز التعدي عليه، فتربط حبلاً أمام بيتها وتعلن أن بيتها ومن فيه في جوار وتحت حماية ملكهم الأسطوري مولاد. هل ستسير هذه الخطة على ما يرام أم ستعاني المرأة لمحاولة إثنائها عن الاحتماء بالملك مولاد الأسطوري والصمود في مواجهة سعي المجتمع المتخلف لتشويه الفتيات والنساء. أبرز شخصية شبه ملحدة أو ملحدة ومثقفة رغم ثانوية دورها وأنه ليس بطولة هي البائع الأفريقي الذكي المثقف ولو أنه شجع محب للمال في تجارته والملقب بمرسيونير والتي تعني المرتزق، ولاسمه قصة. ليس من ترجمتي.

The Man who sues God

رابط الفيلم

رابط ترجمتي المشتركة بالتعاون مع حسان من أورزازات

COMEDY

MOVIE TIME

THE MAN WHO SUED

GOD

LET THERE BE
LITIGATION

Save his
Soul

AUSTRALIAN FILM FINANCE CORPORATION THE NEW SOUTH WALES FILM AND TELEVISION OFFICE SHOWTIME AUSTRALIA GANNON FILMS/EMPRESS ROAD PRODUCTIONS

BILLY CONNOLLY JUDY DAVIS "THE MAN WHO SUED GOD" MALIN FREIJS WENDY HUGHES BILLY BROWN JOHN HOWARD

SCREENPLAY BY LUNGI PITTORINO BASED UPON THE SCREENPLAY BY LISA MEASHER DIRECTED BY PETER GARTON PRODUCED BY PETER JAMES ACS ASC EDITED BY BRIAN ABEL MUSIC BY JOHN CLARKE COSTUME DESIGNER ALISON BARRETT

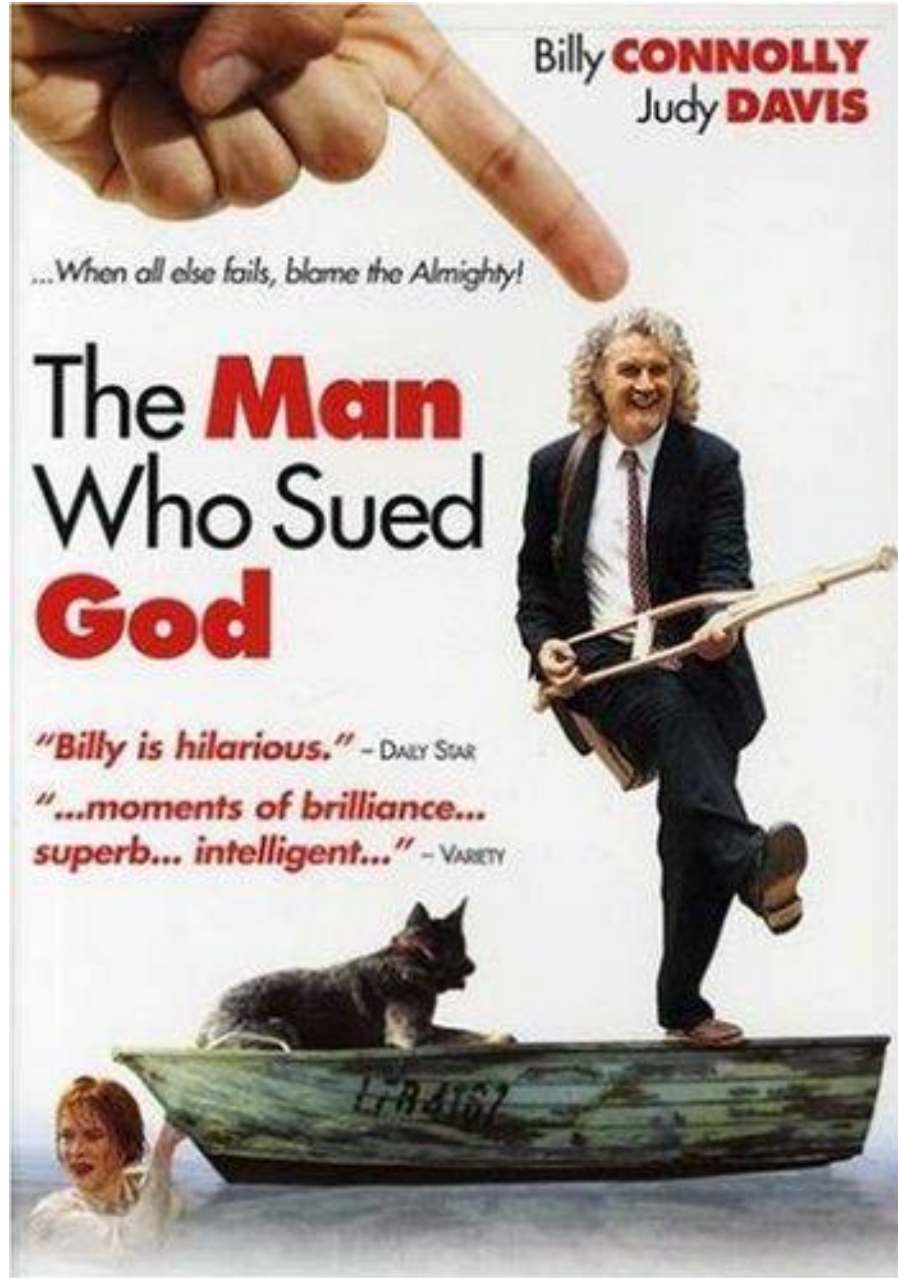
CASTING BY DAVID BRIDIE EXECUTIVE PRODUCERS PETER GARTON AND DON WATSON PRODUCED BY BEN GANNON WRITTEN BY MARK JOFFE



DVD CITY

WWW.MSMFILM.DK





الرجل الذي قاضى الله. يعني رفع عليه قضية. فلم أسترالي. تصاب سفينة ذلك الرجل الأسترالي العجوز المعتاش على الصيد وبيعه بصاعقة من السماء أثناء عاصفة، فتحترق وتتحطم تمامًا، ولما يذهب لتلقي التعويض من شركة التأمين ترفض وتقول له أنه قضاء وقدر أو حرفيا من فعل الله Act of God فيقرر الرجل احتجاجًا على ادعاء شركات التأمين وتلاعبها القانوني بهذه الكلمة

المطاطية التفسير أن يرفع دعوى قانونية ضد الله يمثلها في الدفاع رجال الدين المسيحيون وحضر فيها كذلك رجل دين يهودي (لم يكن هناك حضور لشخص ديني مسلم غالباً لأن منتجي الفلم يعرفون همجية وإرهاب وطفولية أذهان أغلبية المسلمين وأنهم ليس عندهم أي روح دعاية أو تسامح أو تعايش). هنا ستجدون ترجمتي أنا وحسن من وازازات المغربية لهذا الفيلم إلى اللغة العربية لأول مرة.

Nova- Darwin's Darkest Hour

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)







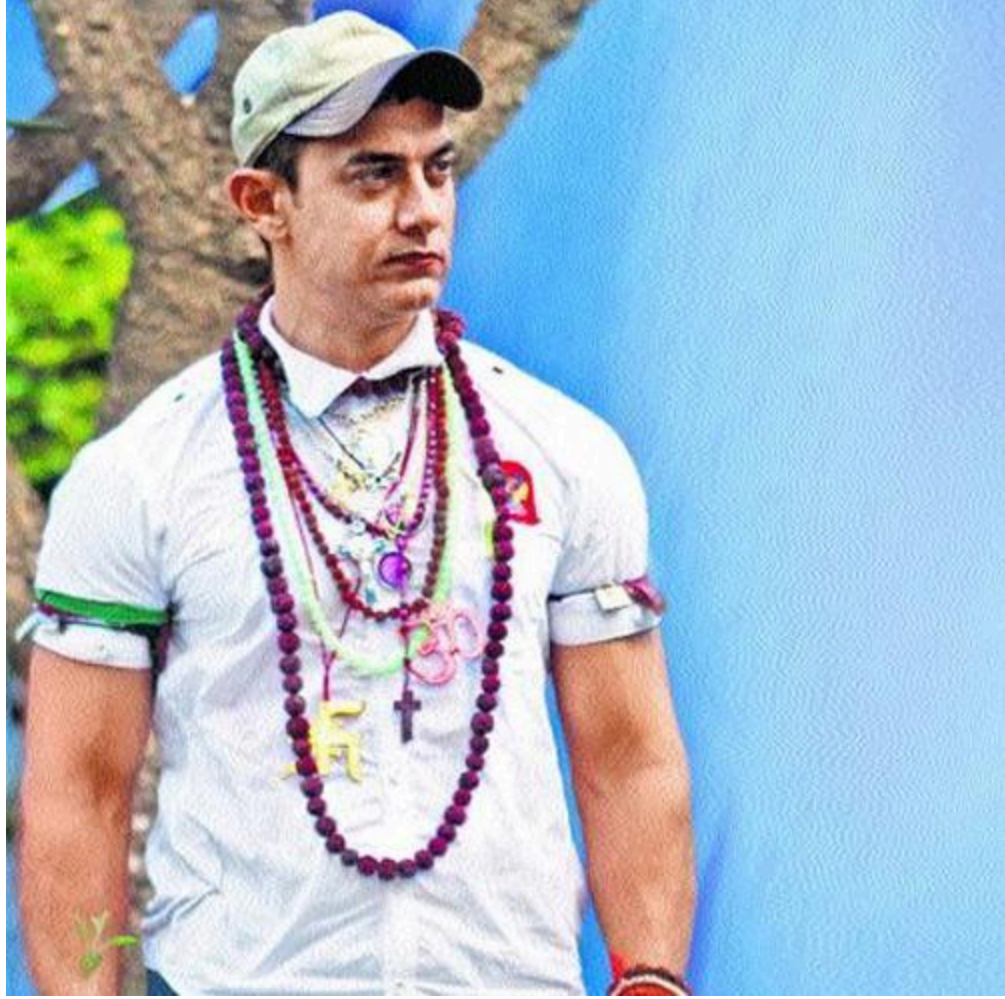
أحلك أوقات حياة دارون. فلم آخر يحكي عن حياة دارون الأسرية ومنها مأساة موت ابنته. ليست ترجمتي. حجم الفلم المتوافق مع الترجمة: 108,351 ، من موقع kicass

PK 2014

[رابط الفيلم](#)

[رابط ترجمتي العربية المراجعة على أساس الترجمة الإنجليزية، مع ترجمة الفقرات التي تعتمد المترجم العربي المتدين السلفي عدم ترجمتها](#)

[English subtitle](#)



فلم هندي لاديني ربوبي التوجه مُنِعَ في الهند نفسها بفعل مظاهرات من المتشددين الهندوس والمسلمين، يحكي عن كائن شبيه بشكل البشر يزور كوكب الأرض في رحلة بحث علمي ويضيع منه ريموت الكنترول الخاص باستدعاء مركبة العودة للوطن، فيلجأ لفكرة الدين التي لم يكن سمع عنها، ويتخبط بين الأديان ويتحير في تناقضاتها وخلافاتها، حتى يتوصل لحقيقة أن كل الأديان نصب وخداع، وأننا لا نعرف شيئاً عن الله الخفي الذي يعتقد هو به سوى أنه الخالق فقط، وأن كل مزاعم الأديان وتفرقاتها بين البشر هراء. فلم رائع مليء بالكوميديا والحب والرومنسية والفكر، يعيبه فقط أنه لا يخلو من أخطاء في مبادئ علمية وثغرات حيث يصور الكائنات الفضائية كمجموعة سذج بلهاء، ويتصور أنه يمكن تكرار إنتاج نفس نوع البشر بنفس الجينات على كوكب آخر بحيث يمكن لهم التزاوج أو الانجذاب للبشر على كوكب الأرض.

لكنه في المجمل فلم جيد. ليس من ترجمتي. لكني عدت للترجمة الإنجليزية
لاسترجاع بعض الجمل التي تعمد المترجم الضيق الأفق السلفي حذفها
وتنطوي على نقد لاهوتي ربوبي مهم للطقوس والأفكار الدينية. وصححت
بعض الجمل المهمة.
رابط آخر:

<https://archive.org/details/PK20141080pBluRayBy.nemr23>

Crimes and Misdemeanors Woody Allen 1989

[رابط الفيلم](#)
[رابط الترجمة](#)







جرائم وجنح. قد لا نتفق مع كل أفكار الفلم وأطروحاته الأخلاقية، لكن رؤاه وأفكاره مهمة. حجم الفلم المتوافق مع الترجمة: 730,718 ، من موقع kikkass

[The Handmaid's Tale](#)

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)

NATASHA RICHARDSON
PAYE DUNAWAY
AIDAN QUINN
ELIZABETH MCGOVERN
VICTORIA TENNANT
AND
ROBERT DUNALL
AS THE COMMANDER

ONE
WOMAN'S
STORY.
EVERY
WOMAN'S
FEAR.

THE HANDMAID'S TALE

Cinecom Entertainment Group presents with Master Partners A Daniel Wilson Production in association with
Cinecom Film Productions and Odyssey/Cinecom International a film by Volker Schlöndorff "The Handmaid's Tale"
PRODUCTION DESIGNER TOM WALSH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JOAN LUTHEW FILM EDITOR DAVID RAY MUSIC BY RYUICHI SAKAMOTO
MUSIC SUPERVISORS PETER ARTERMAN DIANE WISSEL EXECUTIVE PRODUCERS WOLFGANG GLATZER BASED ON THE NOVEL BY MARGARET ATWOOD
SCREENPLAY BY HARRIS PETER PRODUCED BY DANIEL WILSON DIRECTED BY VOLKER SCHLÖNDORFF
R
DOLBY DIGITAL
READ THE PAPERBACK PUBLISHED BY FABER & FABER
Cinecom
A & S COMMUNICATIONS COMPANY







قصة الجارية أو الأمة. تخيل عالمًا تعود فيه الشمولية الدينية وحكم الخرافات والدين القديم وتعود ممارسات الاستعباد لبعض البشر من النساء كجوارٍ إماءٍ وكذلك الرجال والأطفال. للأسف داعش جعلت هذا الفلم غير خيالي في العموم. ليس من ترجمتي. يوجد حاليا توسعة للفيلم والرواية في شكل مسلسل تلفزيوني.

The Seventh Seal - Ingmar Bergman 1957

[رابط الفيلم وبه ترجمة عربية ملصقة به للغة النرويجية](#)

[English subtitle](#)



الختم السابع (تعبير إنجيلي من سفر رؤيا يوحنا، يقصد به هنا الإشارة إلى الكوارث كانتشار الوباء). فلم نرويجي قديم جدًا ترجمته ملصقة به، مصدره

يوتيوب، فلم فلسفي إلى حد ما، هل أنت مستعد للعب الشطرنج مع الموت
والطاعون نفسه، وهل أنت مستعد للتشكك في معتقداتك وأوهامك الدينية؟! فلم
فلسفي نوعاً ما وإلهادي بالتأكيد.
حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 522,347

The Sunset Limited 2011





[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة مع تصحيحاتي لها](#)

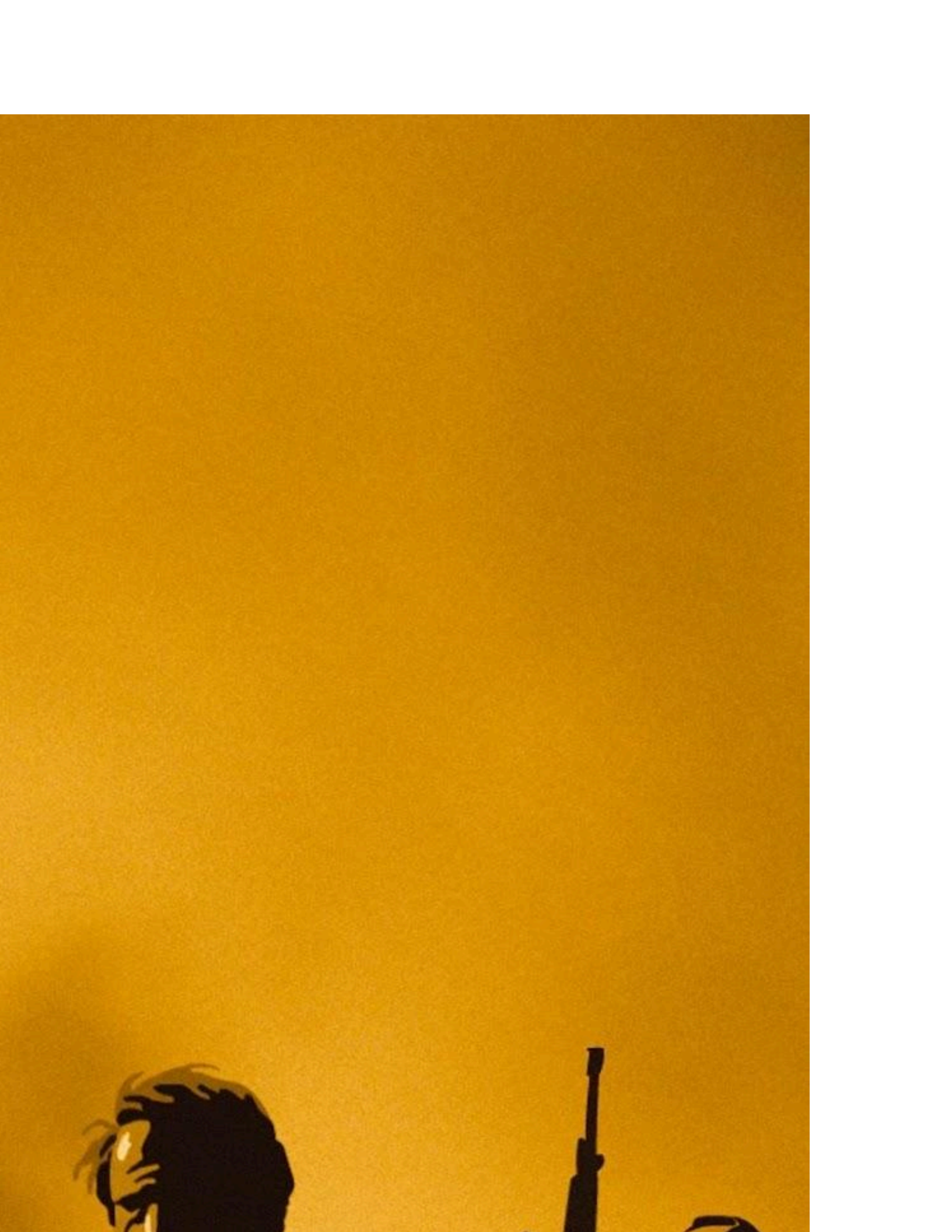
أو قطار الفجر الاقتصادي، ليس فيلمي المفضل لكنه مهم، عن رجل زنجي ذي قدر معقول من الثقافة على فقر وطبقته البسيطة، ينقذ رجلا أشقر أستاذًا جامعيًا كان يحاول إلقاء نفسه على القطار منتحراً، ثم يخوضان نقاشاً عن الحياة والدين والإلحاد، يعيب شخصية الملحد كما شاء المؤلف صياغتها كأبتها وسلبيتها وعدم وجود دراية نقدية له بالدين والكتاب المقدس (المقدس)، حجم الفلم المتوافق مع الترجمة: 522,716، من موقع kikkass، صححته قليلاً.

Waltz With Bashir

[رابط الفيلم باللغة العبرية الأصل](#)

[رابط الترجمة العربية](#)

[English subtitle](#)



أو رقص الفالس مع بشير الجُمَيْل، فيلم إسرائيلي، إنتاج إسرائيلي فرنسي ألماني، يدين الجيش الإسرائيلي وأحزاب الانعزال المسيحية اللبنانية كالكتائب وجيش الجنوب في جريمة مذبحه صبرا وشاتيلا، منع الفلم في إسرائيل ولبنان. لغته عبرية. وهنا شريط الترجمة العربية.

العنكبوت المقدس Holy Spider 2022 (فارسي مع ترجمة عربية وترجمة إنجليزية، Farsi with English translation)

[رابط](#)

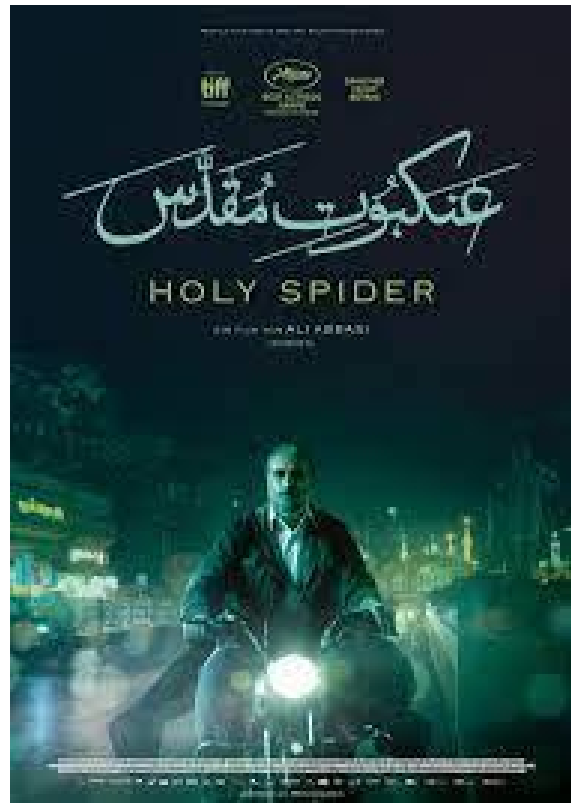
[الترجمة العربية](#)

[English translation](#)

[Other English translation](#)

مقتبس من قصة حقيقية لسعيد حناي القاتل المتسلسل الذي استهدف بائعات الهوى وقتل 16 امرأة خلال الفترة 2000-2001 في مدينة مشهد، بإيران.



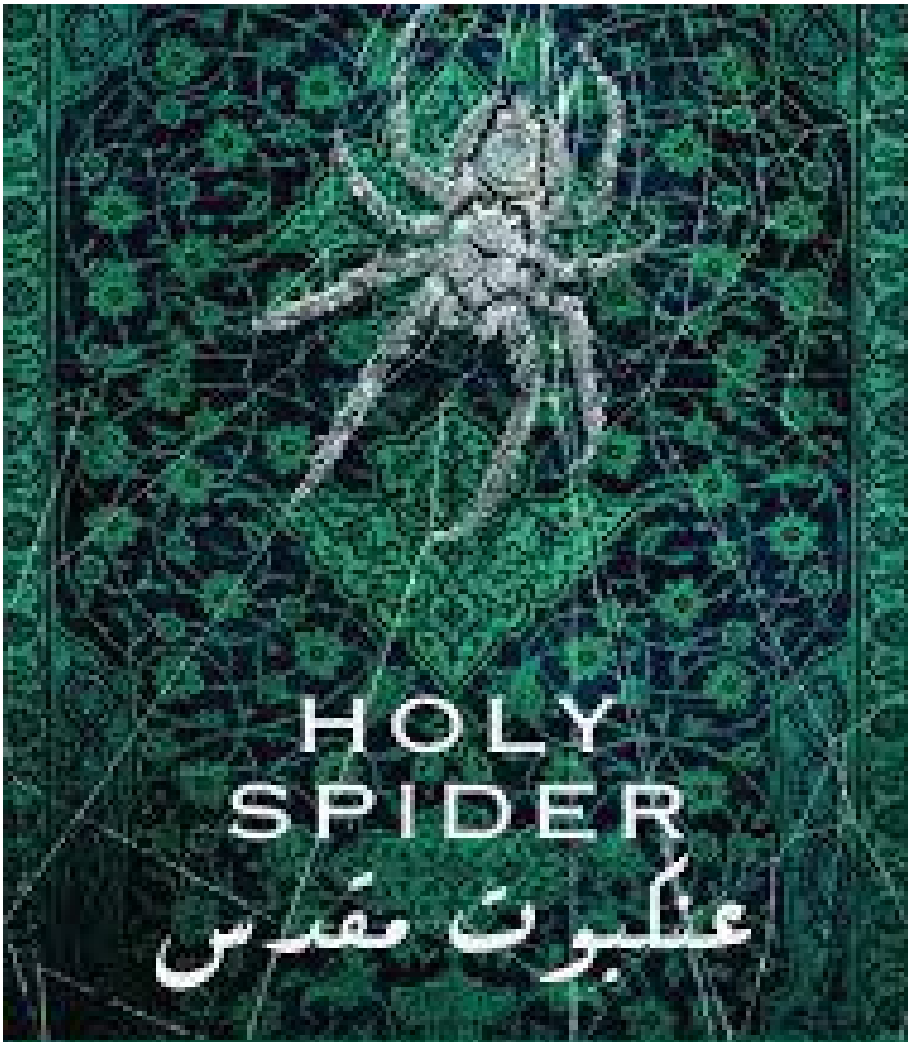




عنكبوت مقدس

HOLY SPIDER

A FILM BY ALI ABBASI



HOLY SPIDER

عنكبوت مقدس

IRANWA



انجمن ایرانی فیلم توسط ایران‌وا به نمایندگی روز بزرگداشت سینما

و در تاریخ های ۵ و ۱۲ سپتامبر می باشد.

ساعت پخش: ۵ PM تا ۹ شب

آدرس: The Basiloid Perth - 21 Simpson St., West Perth WA 6005

وبسایت: www.iranwa.org.au/perth

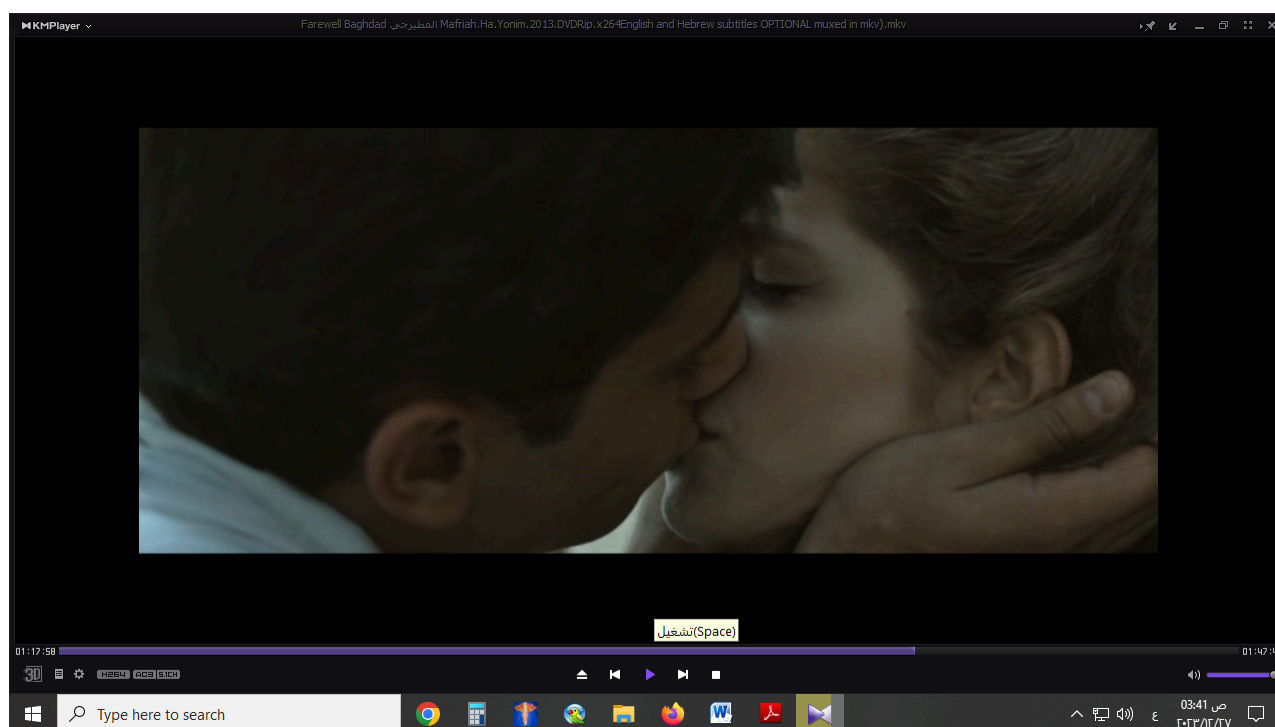
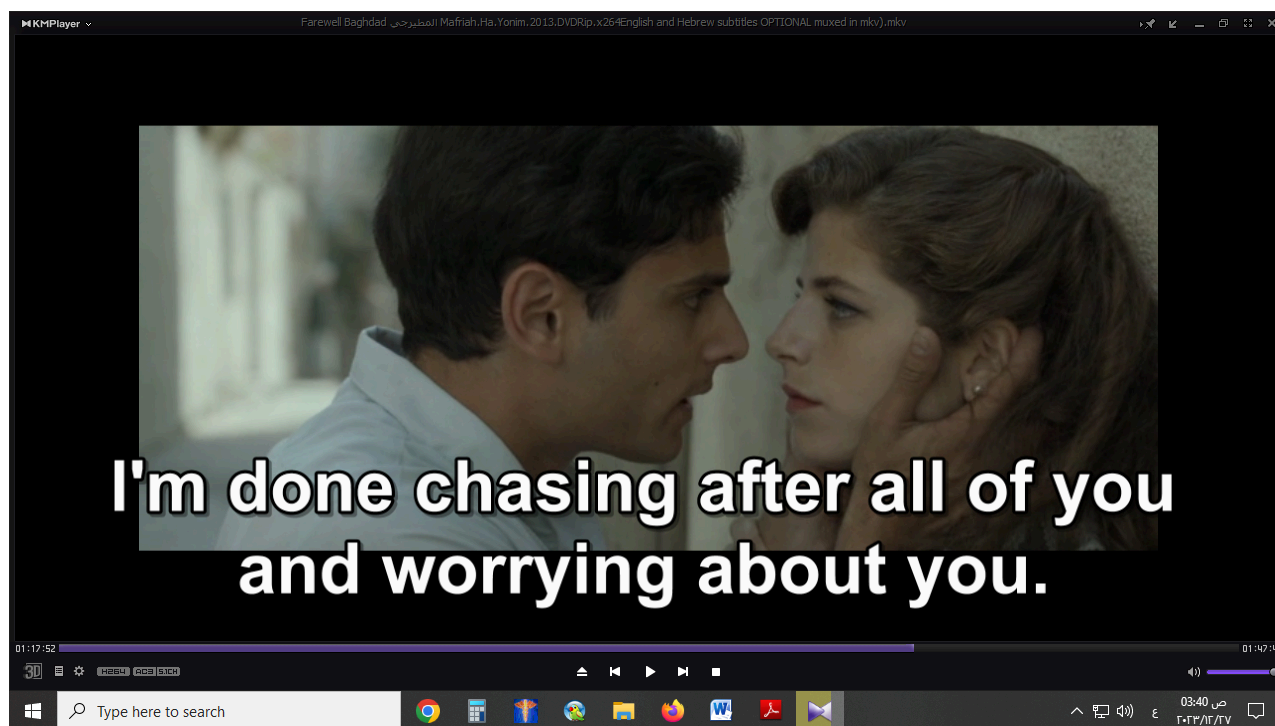
تلفن: ۰۸ ۹۴۷۷۸۸۸۸
انجمن ایرانی فیلم برای افراد زیر ۱۸ سال پیشنهاد نمی‌شود.

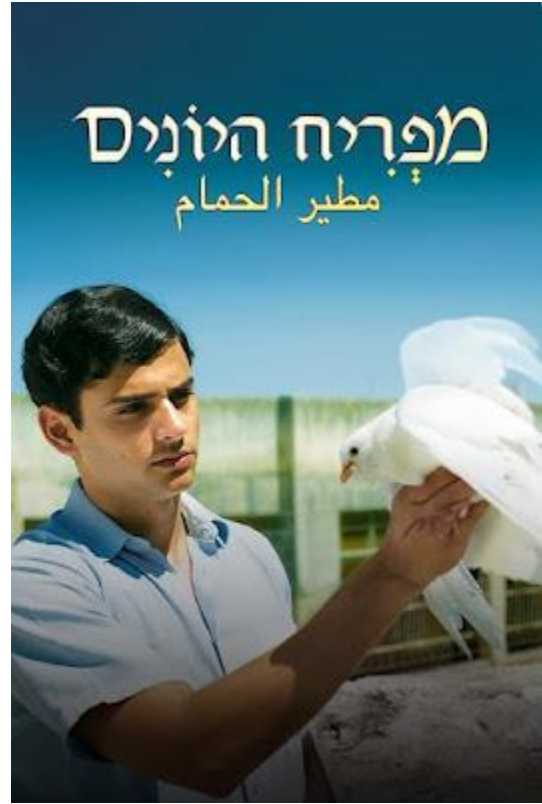




[المطيرجي Farewell Baghdad](#)
[Mafriah.Ha.Yonim.2013.DVDRip.x264 English and](#)
[Hebrew subtitles optional muxed in mkv](#)







مقتبس من رواية (المطيرجي) للأديب العراقي الأصل الإسرائيلي إيلي عمير والتي تُرجمت إلى عدة لغات منها اللغة العربية. מפריח היונים חלק المطيرجي أو مطير الحمام. ويحكي عن اضطهاد يهود العراق بدون ذنب لهم بتأثير نشأة وأفعال دولة إسرائيل وإجبارهم على الهجرة من العراق إلى

إسرائيل، وهي نفس القصة المتكررة التي حدثت لليهود لبنان واليمن ومصر، لكن لعل ما حدث لليهود العراق من عنف وقتل من الشعب والحكومة كان الأعمى. ومثلما ندين دولة الاحتلال إسرائيل فندين تلك الأحداث التاريخية ضد الأقلية اليهودية العربية الذين كانوا مواطنين عرباً وجزءاً من أمننا وأوطاننا. يحب التنبيه من أن الفيلم إنتاج إسرائيلي بحت ويحتوي على بعض الصهيونية (تاريخ تشجيع ومساعدة يهود العراق على الهجرة إلى دولة إسرائيل). الفيلم باللهجة العراقية (معظم حوار اليهود مع بعضهم البعض فيما ليس حواراً مع الشخصيات المسلمة في الفيلم هو باللهجة العراقية البغدادية اليهودية وهي شبيهة بحسب من أفادني بلهجة تكريت والموصل) مع ترجمة إنجليزية أو عبرية اختيارية مدمجة في ملف الفيلم، شخصياً بعض هذه اللهجة لم يكن معتاداً لي وكانت صعبة بدرجة ما، معرفتي باللهجة العراقية أقل بكثير من معرفتي بالشامية والخليجية مثلاً كصري، وزادت لكنة اليهود البغداديين من صعوبة الفهم.

[نسخة أخرى من الفيلم فيها ترجمة ملصقة عبرية فقط ج1](#)

[نسخة أخرى من الفيلم فيها ترجمة ملصقة عبرية فقط ج2](#)

Happy feet

[من هنا](#)

[رابط الترجمة](#)





الأقدام السعيدة الراقصة. فلم رسوم متحركة أنيميشن للكبار مليء بنقد
الاعتقادات والادعاءات الدينية والنبوات المزعومة والتواصل مع القوى
الخفية، حتى أن حريم مدعي النبوة من البطاريق في الفيلم واسلوبه وادعائه
وتهربه من الأسئلة المخرجة له مشابه لأسلوب وحياة الأنبياء كمحمد وموسى.



نبي البطاريق

[من هنا](#)

أو من هنا:

[/http://torrentking.eu/movie-2006/happy-feet-torrents](http://torrentking.eu/movie-2006/happy-feet-torrents)

أو

<https://yifymovie.re/torrent/happy-f...rrip-x264-yify>

[أفضل ترجمة وجدتها له في هذا الرابط](#)

تغلب على الفلم الطبيعة الغنائية الموسيقية فهي قد تقترب من ثلث مساحته أو ربعها.

Rabbit's hole

[رابط الفيلم ملصقًا به الترجمة العربية](#)

RD® NOMINEE 2010

CTRESS IN A LEADING ROLE



on dianne
hart wiest

MERON MITCHELL

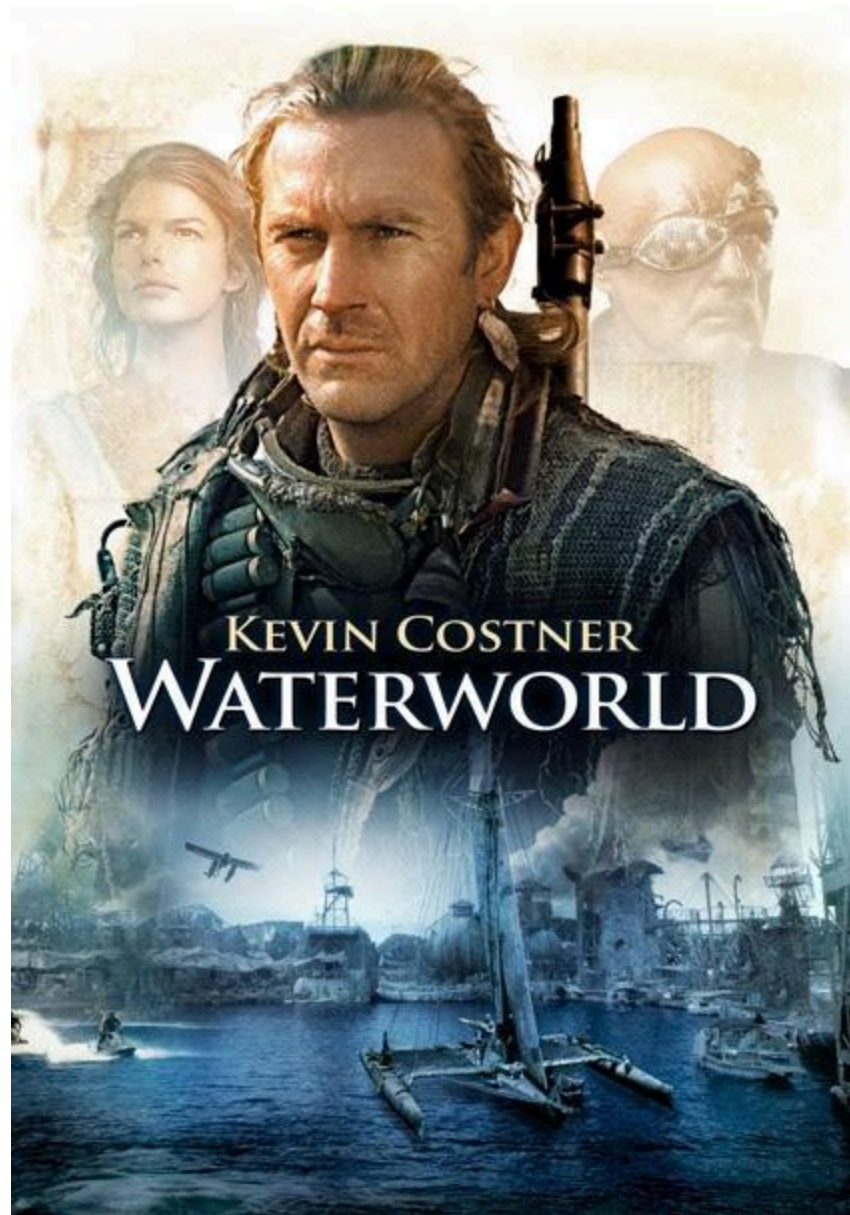
hole





أو الثقوب بين المجرات. نيكول كيدمان الحسنة الشهيرة بأدوار الإبداع والإغراء على السواء في دور جاد عن أم صارت ملحدة لأنها فقدت ابنتها، مع معاناتها من بعض المشاكل العصبية النفسية نتيجة حزنها، وهو نوع من الإلحاد العاطفي الغير قائم على الفكر والعلوم. ليس من ترجمتي.

Waterworld 1995.BRRip



KEVIN COSTNER
WATERWORLD







[رابط الفيلم مع ترجمة ملصقة جيدة](#)

نتيجة التلوث يذوب ثلج القطبين ويصير العالم كله ماءً بلا يابسة، مع تدهور مدنية وتكنولوجيا البشر، مما يجعلهم حياتهم صعبة وعجيبة، وسط ذلك يبرز زعيم عصابة ورجل دين في نفس الوقت يدّعي أنه نبي سيقود أتباعه إلى البر الوحيد المتبقي على الكوكب، في حين يكون بطل الفلم الرئيسي من البشر ذوي الطفرات التي استرجعت الخياشيم ويستطيع الغوص تحت الماء بدون معدات غوص، الفلم بقصته فيه نقد غير مباشر للدين، فالقس وديانته تختلف كثيرًا عن

المسيحية، مما يعني وجود أديان جديدة في ذلك العالم وانتهاء القديمة لصالح خرافات جديدة مع بقاء الفكرة الأساسية الخرافية عن الغيبيات والله وسلطة رجال الدين والشامان. وبطل القصة إنسان بطفرة وراثية وبداية تطور للحياة في الماء لامتلاكه خياشيم. ليس من ترجمتي.

فيلم يحكي قصة حياة الفيلسوف العظيم سقراط
Socrates” (1971) By Roberto Rossellini
أو سُكراتس، مترجم عن الإيطالية، متوفر على النت واليوتيوب بترجمة
ملصقة به. [يمكنكم من هنا](#) أو [من هنا](#) أو [من هنا](#)

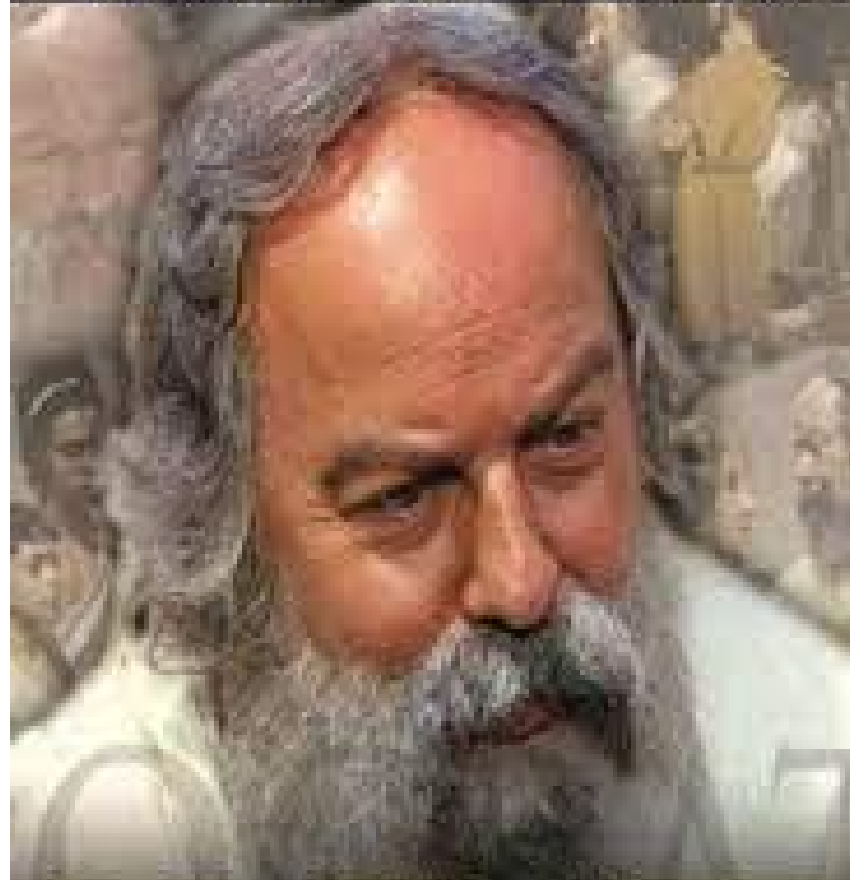
[English subtitle](#)



يوثيرو يرفع الدعوى الدينية الطابع ضد سقراط



I GRANDI DELLA STORIA



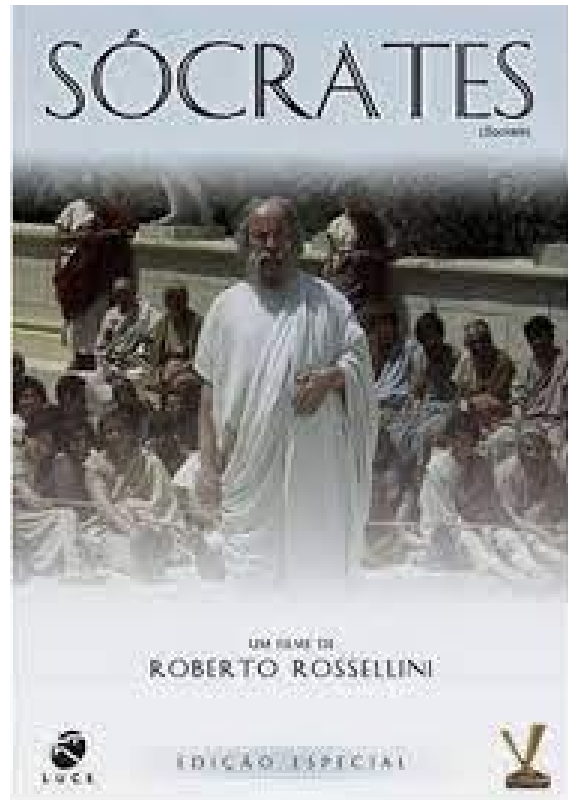
SOCRATE

PRESENTA
LUCE
DVD

REGIA DI
ROBERTO ROSELLINI

DVD
REGIONE 2

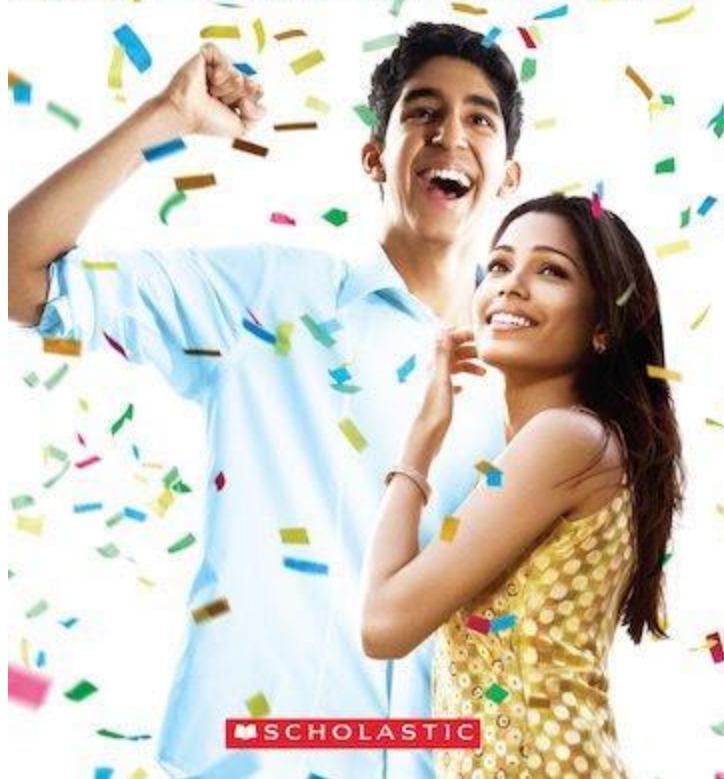




Slumdog Millionaire

SLUMDOG MILLIONAIRE

A FILM BY
DANNY
BOYLE







[الفيلم مع ترجمة عربية ملصقة جيدة](#)

[English subtitle](#)

الشاب الأمي البسيط الهندي العامل كساعي وعامل بوفيه لتقديم الشاي (شاي ولا بالهندية أو صبي البوفيه) يربح في مسابقة من سيربح المليون بالصدفة لكثرة معارفه من خلال حياته ومعاناته فيها، بصورة تثير شك مقدم البرنامج ويقوم بدوره ممثل كبير معروف، يحكي لنا الشاب عبر تفسيره لمعرفته حلول الأسئلة قصة حياته المأساوية كطفل فقير مشرد عانى الكثير، ويعرض لنا

استغلال أطفال الشوارع في الهند ما بين تسخيرهم من العصابات في الشحاتة
أو سمل عيونهم ليصيروا شحاذين عمياناً أو الاستغلال الجنسي وغيرها،
ونعرف ضمناً من إحدى جمل الفلم أنه ملحد نظراً لشدة وعيه وذكائه، فيقول
للضابط أثناء حوارهم معه عن قصة قتل أمه المسلمة في عنف متبادل حدث بين
الهندوس والمسلمين: "لولا الله وشيئاً لما كانت ماتت أمي". قصة كفاح في
سبيل الحرية والكرامة والحب وتجاوز للمعاناة وتكفير آخرين عن سيئاتهم
وجرائمهم وإصرار آخرين أشرار بالمطلق على شرورهم. ليس من ترجمتي.
هندي

God on trial 2008

and reason...Remarkable."

(LONDON)

TRIAL



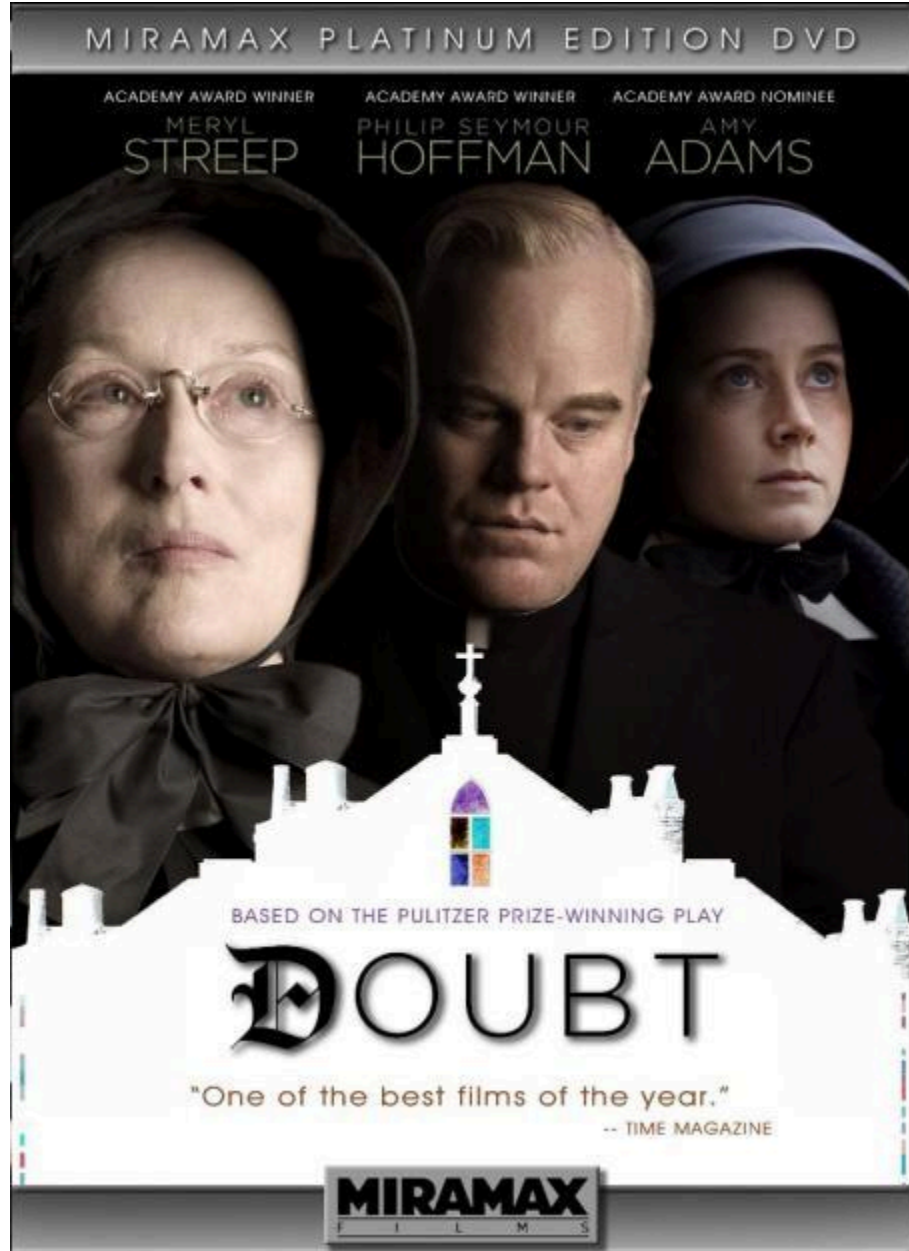


[رابط الفيلم](#)
[رابط الترجمة](#)

محاكمة الله المزعوم. مجموعة من رجال العرق اليهودي الجرمان في جرمانيا النازية مسجونين وفي انتظار إبادتهم في غرف الغاز الرهيبة، يقرر بعضهم فجأة عقد محاكمة لله باعتباره مسؤولاً عن مأساتهم واضطهادهم، ورغم رفض البعض باعتبار ذلك كفرًا وتجديفًا، تُعقد محكمة من نوع ما فيها قضاة وادعاء ودفاع، لا يخلو الفلم من مناظرات وفلسفة عميقة عن وجود الله من عدمه وفرضية حكمته كتبرير للشرور الواقعة والمآسي والآلام في مقابل فرضية عشوائية الأحداث والطبيعة الإلحادية المادية. ليس من ترجمتي.

[Doubt 2008](#)

[رابط الفيلم أو من هنا](#)
[رابط الترجمة](#)
[رابط ترجمة أخرى](#)



حينما يلقي قس الكنيسة محاضرة عن الشك كفضيلة وعنصر يجمع المؤمنين، ترتاب به رئيسة الراهبات، وتتوصل لوجود علاقة له مع طفل أسود في خدمة الكنيسة، ويتضح كذلك أن له أفعالا انتهاكية في الكنائس التي كان يُنقل منها

واحدة إثرَ أخرى. توجد ترجمتان بديلتان متوفرتان للعربية. ليس من ترجمتي.
أضفته للقائمة بناءً على اقتراحات الأخ Free Mason أو البناء الحرّ في
مداخلة قادمة.

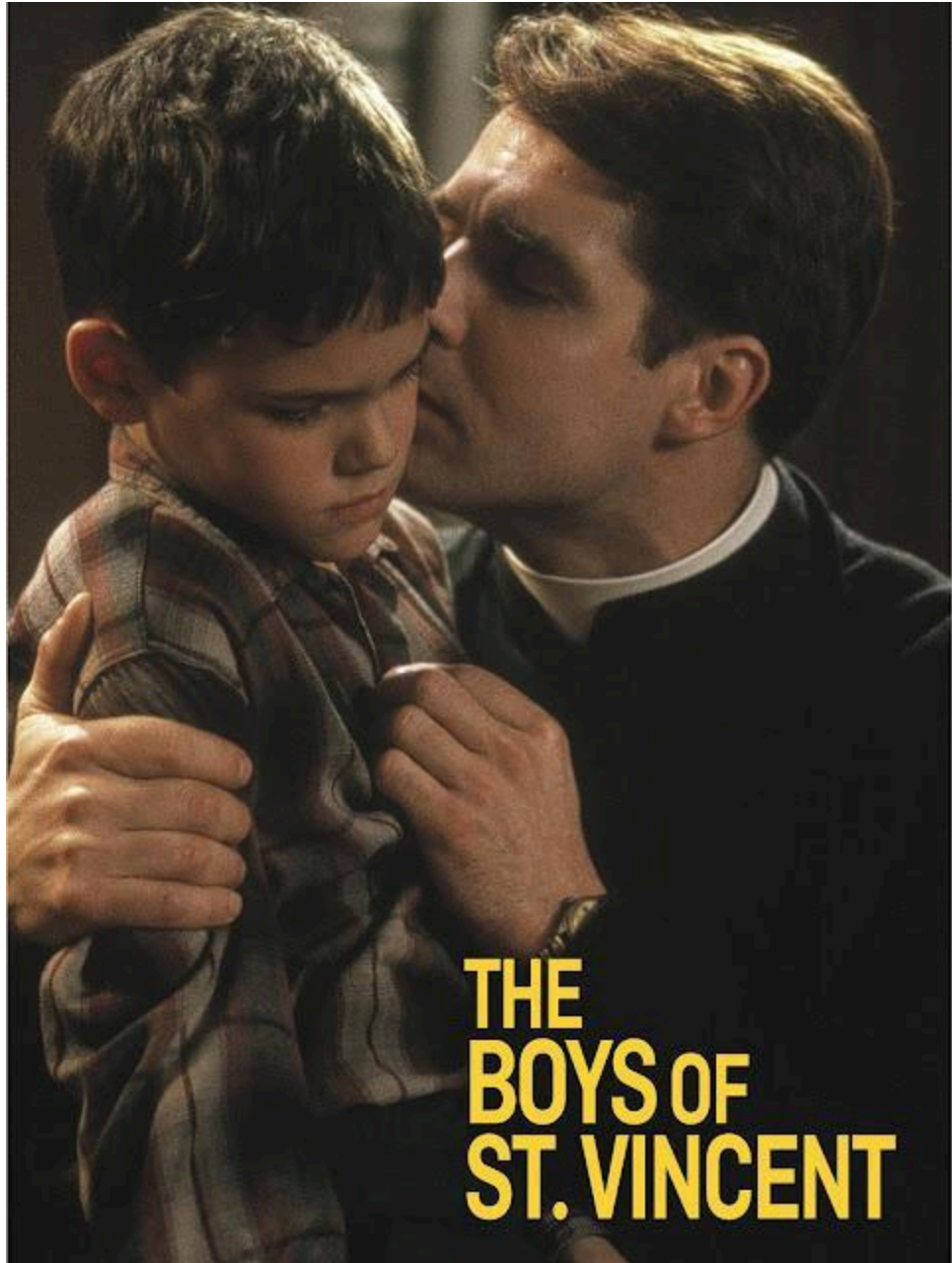
The Boys of St. Vincent 1992

[\(Movie's link \(High quality](#)

[English subtitle](#)

[\(Movie's link \(low quality](#)

[English subtitle](#)

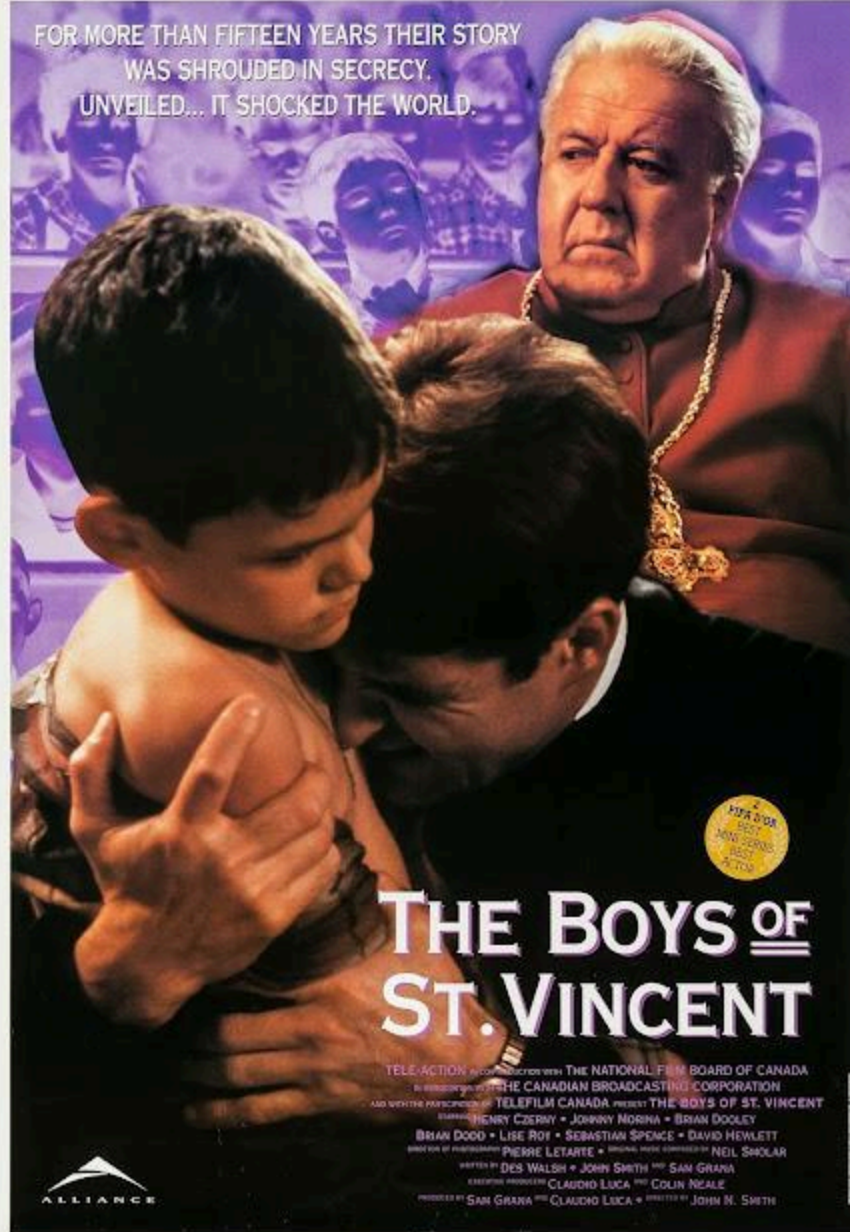








FOR MORE THAN FIFTEEN YEARS THEIR STORY
WAS SHROUDED IN SECRECY.
UNVEILED... IT SHOCKED THE WORLD.



THE BOYS OF ST. VINCENT

TELE-ACTION IN CO-PRODUCTION WITH THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA
IN ASSOCIATION WITH THE CANADIAN BROADCASTING CORPORATION
AND SELECTED PARTICIPATION OF TELEFILM CANADA PRESENT THE BOYS OF ST. VINCENT
STARRING HENRY CHERY • JOHNNY MOSINA • BRIAN DOOLEY
BRIAN DODD • LISE ROY • SEBASTIAN SPENCE • DAVID HEWLETT
DIRECTION OF PHOTOGRAPHY PIERRE LETARTE • ORIGINAL MUSIC COMPOSED BY NEIL SHOLAR
WRITTEN BY DES WALSH • JOHN SMITH • SAM GRANA
EXECUTIVE PRODUCERS CLAUDIO LUCA • COLIN NEALE
PRODUCED BY SAM GRANA • CLAUDIO LUCA • DIRECTED BY JOHN N. SMITH





تحذير: موضوع الفيلم ومشاهدُه تجعله للكبار فقط. أطفال أو أولاد دير أو دار أيتام القديس سانت فينسنت. عن إساءة التعامل والعنف ضد الأطفال الأيتام والانتهاكات النفسية والجسدية والجنسية من جانب بعض القساوسة والرهبان الكاثوليك المعقدين نفسيا وفضائح الكنيسة الكاثوليكية. وتستتر كبار رجال الدين والأساقفة والمطارنة المنتفعين ماليا ومن مناصبهم وجاههم هم وقادرة الشرطة على الفضائح والانتهاكات الجنسية واللاإنسانية ضد الأطفال الأيتام، يُتعامَل مع الرهبان المسيئين بعمليات نقل وعقوبات إدارية كنسية فقط، بدون المحاسبة الجنائية اللازمة، ويهدد قائد البوليس الكاثوليكي من يحاول فتح القضية من رجال الشرطة باعتباره في حالة عدم إطاعة للأوامر الخاصة بالرتب الأعلى. وهو مبني على أحداث حقيقية هي إحدى فضائح الكنيسة الكاثوليكية في دار أيتام جبل كاشيل في سانت جونز، نيوفونلاند Mount Cashel

Orphanage in St. John's, Newfoundland (راجع [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Orphanage_in_St._John%27s,_Newfoundland)). لم أترجمه لعدم التفريغ ويتوفر له ملف الكلام الإنجليزي فقط. ينتهي الفيلم بنهاية متشائمة كابوسية قد لا يكون مبالغاً فيها بالنظر إلى سوء الوضع والفضائح في الكنائس الكاثوليكية وغيرها، فبعد طرد القس الشاذ متعشق الأطفال يأتي بعده قس يتضح أنه مريب في لمس للطفل بطل القصة ويتضح أنه قس متحرش ومعتد على الأطفال آخر، في حين يتربح كبار رجال الدين أصحاب المناصب العليا في الكنيسة من تبرعات الناس لهؤلاء الأيتام ويتمتعون هم بتلك الأموال ويتركون الأطفال الأيتام البوساء في البؤس والحرمان والتحرشات والاعتداءات والمعاناة والقهر والانتهاك. لكن مما يثير التحفظ الشديد وضع الأطفال في مشاهد سينمائية كهذه تلمح إلى التحرش بالأطفال.

Citizen Ruth المواطنة روث أو راعوث



[رابط الفيلم](#)
[رابط ترجمتي](#)

المواطنة راعوث أو روث. يحكي عن مواطنة بسيطة بائسة حامل عزباء مدمنة محطمة مشردة. وتشاء الحظوظ أنها تصير محط النزاع بين الجماعات المسيحية المناهضة للإجهاض وبين الجماعات العلمانية المدنية المؤيدة له كحق للنساء وخيار شخصي، ويحاول كلا الطرفين استقطابها، وضَّحَ الفِلمُ أن الطرف العلماني أشرف بكثير من الطرف الديني الرجعي المتشدد المستعد لممارسة العنف والمتمتع بالقدره الغير عادية على حشد الأتباع المتعصبين والعاطفيين وجمع الأموال على نحو ديني كنسي. مع ذلك يجب أن نقر أن الفِلمَ يعرض سلبيات وإيجابيات لكلا الفريقين. فالفريق المسيحي رغم تعصبه شبه الإرهابي أحياناً يريد أن تعيش الطفلة ومستعد لدعمها مالياً هي والأم راعوث ولو أن قائده الأكبر الكنسي "شخصية لين" رجل متكبر وطاووس محب للظهور والتعجرف والمكانة على حبه للخير من وجهة نظره الدينية، وهذا الفريق يريد منع حق اختيار القيام بالإجهاض ولا يبالي بحرية راعوث ومن هن مثلاً. أما الفريق العلماني فصوره الفِلمُ على أنه يريد فقط إنجاح موضوع إجهاض راعوث بالضغط عليها بطريقة لا تختلف عن الفريق المسيحي. لا يوجد شخص ملحد في الفِلم، وصورة المعارضة العلمانية تبدو بلا اعتقاد متميز إلحادي مصقول، وتبرز قائدتان من العلمانيات كمعتقدتين بنوع من الوثنية والترنيم في مشهد للقمر وكوكب الأرض الأم! وكمثليتين عاشقتين لبعضهما في علاقة جميلة، في حين أن شخصية هارلن هي لرجل عسكري سابق يؤمن بالحرريات الفردية ويحرس عيادة الإجهاض وهو ضمن الفريق المدني العلماني ويعلق في رقبتة صليباً كبيراً كمسيحي غير تقليدي سلفي التوجهات. كلا الفريقين يبدو على درجة من التعصب في الفِلم لكن في كليهما حب للخير من وجهة نظره بصورة عذبة إنسانية. من ترجمتي. ترجمة إلى العربية لأول مرة.

The Fault in our Stars



[رابط الفيلم](#)
[رابط الترجمة](#)

الخلل في أقدارنا. مقتبس عن رواية ترجمت إلى عدة لغات منها العربية، تحت هذا العنوان أو عنوان "ما تخبؤه لنا النجوم". عن فتاة شابة مصابة من طفولتها بسرطان لجسدها قابلية نسبية للعلاج منه وهو ما أطال حياتها، لكن حياتها محتومة بالموت في النهاية بالسرطان وتُغرَم بشاب تعافى من سرطان في عظم ساقه، لكنها تخشى من إقامة أي علاقات عاطفية لكي لا تتسبب لأحد بالضرر عند وفاتها... تُرى كيف ستسير الأمور؟! تتسم الشابة في القصة بأنها مثقفة ولادينية ربوبية لا تعتقد بفكرة الأبد وتتشكك في أفكار الجنة والجحيم، وتسعى لمقابلة كاتب رواية مشهور عجوز عن مرض السرطان لحبها لعمله الأدبي. ؟

The Other Boleyn girl



[رابط الفيلم](#)
[رابط الترجمة](#)

فتاة آل بولين الأخرى. عن هنري الثامن ملك إنجلترا الذي غيّر مذهب إنجلترا (بريطانيا) من الكاثوليكية إلى البروتستنتية (الإنجيلية) لكي يتمكن من تطليق زوجته وتزوج أخرى غيرها، وهي التغييرات التي أفادت مستقبل إنجلترا وغيرت مسارها وتاريخها وثقافتها إلى الأفضل كنتيجة جانبية. يحكي الفلم عن فضيحة للملك هنري الثامن مع أخت زوجته التي أقام علاقة معها. ليس من ترجمتي ويتوفر على النت كملف ترجمة منفصل، وتتوفر نسخة مدبجلة. النسخة الإنجليزية هي التي أفضلها مع الترجمة العربية، حيث أسعى لعمل مكتبة باللغتين، وهذه النسخة تناسب كلاً من الناطقين بأيّ من اللغتين.

[Animal Farm 1954 مزرعة الحيوانات، مقتبس من رائعة الأديب الملحد](#)

[الرائع جورج أورويل](#)

[رابط الفيلم](#)





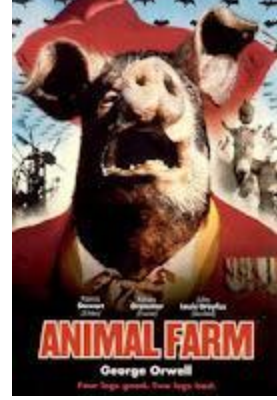
<https://www.youtube.com/watch?v=IFbHNJKaAgg>

في روايته الأصل كما في الفلم المقتبس يتناول الأديب البريطاني الاستبداد وخداع الشعوب والثورات التي تتحول إلى حكم استبدادي بقفز المستبدين عليها، واستغلال الدين كوسيلة إخضاع وتثبيط، كل ذلك في شكل رواية أيسوبية الطابع أو شبيهة بكلييلة ودمنة نوعاً ما.

[Animal Farm 1999](#)

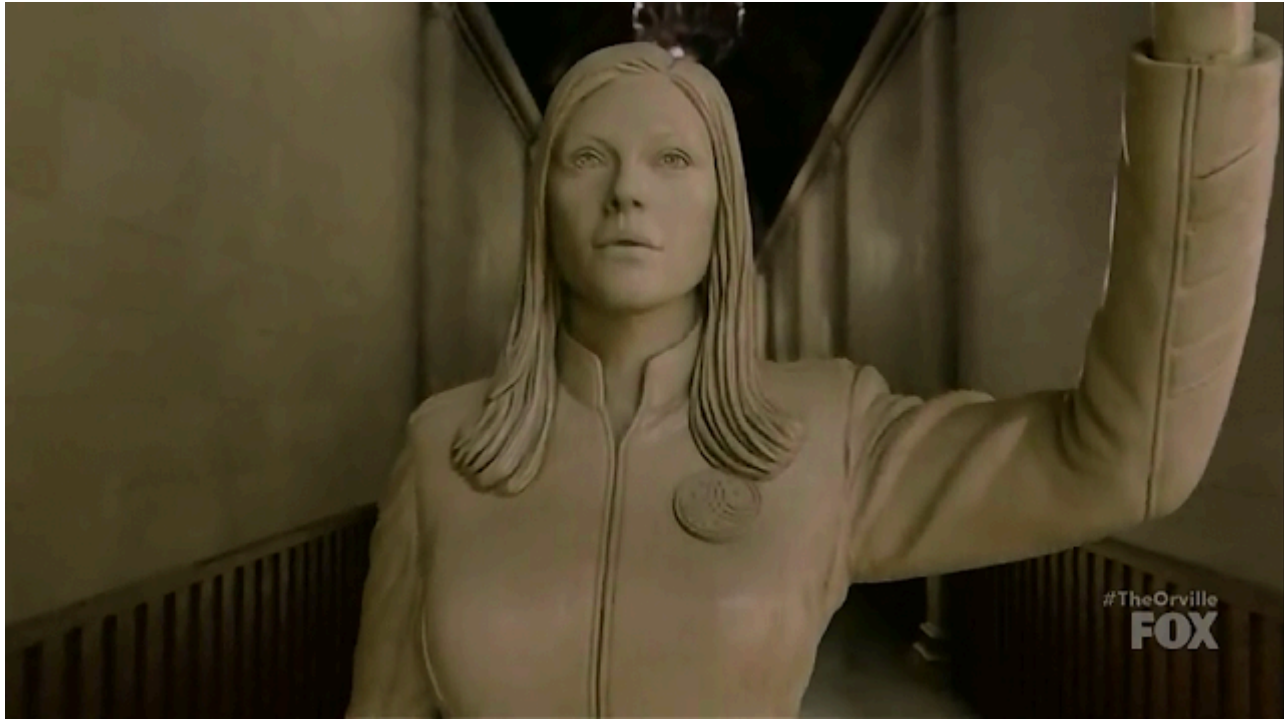
[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)



مزرعة الحيوانات. عن رائعة الروائي البريطاني جورج أورويل، عيب هذه الإصدار أنها تحرف نهاية القصة لأنها ثورية.
حجم الفيلم المتوافق مع الترجمة: 435,227 من موقع youtube

[\(The Orville S01E12 720p WEB-DL \(Mad Idolatry](#)







بسبب نزول رائدة فضاء بشرية من حضارة متقدمة من كوكب مستعمر غير الأرض على كوكب آخر بدائي معمر بالبشر لكن من بعد آخر يتلقون به كل فترة ويكون الزمن قد مر عليه بالقرون تنشأ ديانة لعبادة رائدة الفضاء اعتقاداً مهم أنها إلهة كانت قد نزلت على كوكبهم، ويتابع رواد الحضارة المتقدمة ما يحدث من نشوء دين وكيفية تطوره على مر القرون

Tristan and Isolde



[رابط الفيلم](#)
[رابط الترجمة](#)

ليس من ترجمتي

My best freind's girlfriend

**RUDE AND VERY
VERY FUNNY"** — DAILY STAR

**JASON
BIGGS**

**AND ALEC
BALDWIN**



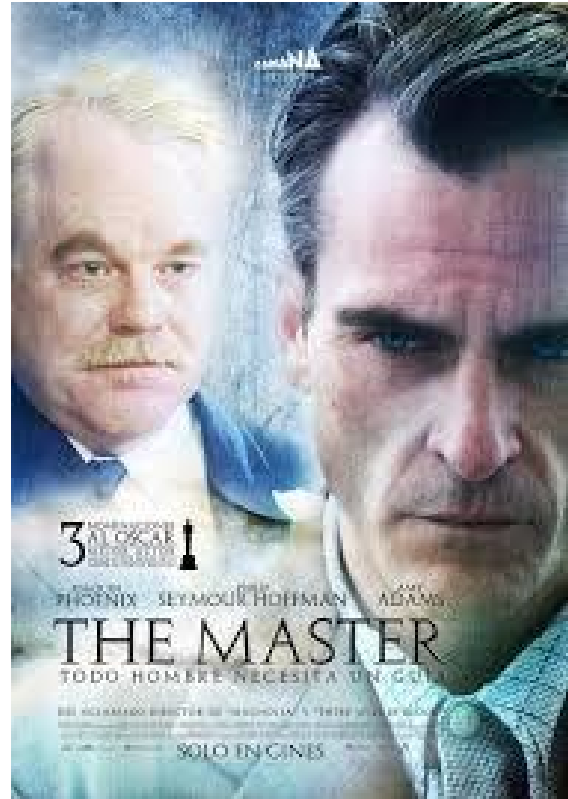
**MY BEST
FRIEND'S
DAD**

[ج1 1Part1](#)

[ج2 2Part2](#)

الصديقة الحميمة لأفضل أصدقائي. كان ذلك الشاب الذكي يعمل مقابل مبالغ مالية كمتخصص في إعادة الصديقات المهاجرات للرجال إليهم، عن طريق عمل علاقة تعارف مع الواحدة منهم وجذبه لها ثم تنفيره فجأة لها منه بصورة مزعجة مما يجعلها تعود لمن تركته. فجأة حينما يلجأ أعز أصدقائه له لإعادة صديقة سابقة له يحدث أن الرجل المتسامح يقع في حب امرأة تحب كل أو معظم سماجاته الفجة وتقع في حبه. الفلم مليء بمشاهد كوميدية ساخرة مضحكة جداً أيضاً من الدين تدل على أن دور البطل دور ملحد ضمن صفاته الشخصية. ليس من ترجمتي والفلم متوفر على النت بترجمة ملصقة عليه.

The Master 2012

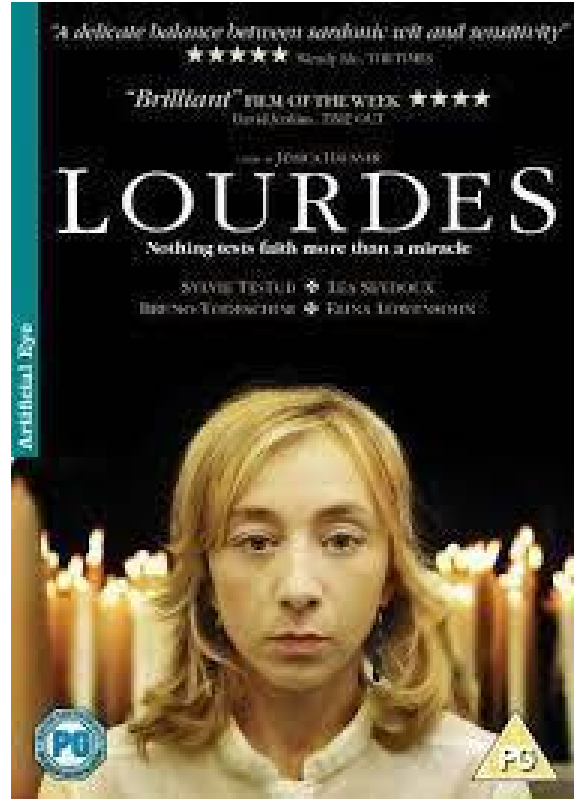


[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)

المعلّم. يحكي عن زعيم حركة أو مذهب شبه ديني وهو نصاب يدّعي علاج الأمراض النفسية والجسدية بطريقة خرافية تتضمن إيهام المريض أن له حيوات سابقة بعقيدة التناسخ أو إعادات الانولاد على طريقة عقائد الهند وشرقي آسيا، يتعثّر في سفينته بالصدفة رجل شاب بانس سكير محطم يتسم بالعدوانية والتصرفات الغير معقولة مع مزج ذلك بسوء حظ ونحس رهيب... ما يطرحه الفلم هل يمكن لشخص خاوٍ غير جيد التعليم وغير متزن نفسياً بعد محاولته العلاج على هذه الطريقة الغير علمية وفشلها أن يستقل بنفسه بدون أي معلمين أو تعاليم شمولية ترشده ويستعيد توازنه النفسي بنفسه؟! في القصة ينكشف لنا طبيعة الشخص المتطرف الهمجي العدواني الذي يعتدي بالعنف على أي أحد ينتقد اعتقاده أو مذهبه أو مؤسس المذهب... وهي إحدى المراحل التي يظل فيها بطل الفلم الشاب المضطرب نفسياً وعقليا لفترة طويلة. أغرب بطل فلم قد ترونه على الإطلاق!

Lourdes 2009





[رابط الفيلم](#)
[رابط الترجمة العربية](#)
[English subtitle](#)

(لوردز) فيلم مهم جدًا عن لودز في فرانس التي نسج الكاثوليك حولها أسطورة رؤية طفلة لتجلّ للعذراء وأنها أمرت ببناء كنيسة كمزار لاستشفاء المرضى، فصارت محجة للكاثوليكين أشبه بكعبة المسلمين ومشاهد المسيحيين في القدس. يحكي الفيلم عن شابة مصابة بمرض حثل عضلي قعيدة غير مؤمنة أو ضعيفة الإيمان تزور لوردز مع أمها لرغبة الأم فقط، وتحسن حالتها فيعتقد رجال الدين أنها معجزة إلهية. فلم فرنسي وليس من ترجمتي.

The village 2004

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)









(القرية) قصة افتراضية رمزية ترمز للدين وأمره للناس بعدم التساؤل خارج
الإجابات الخرافية التي يقولها وتخطيها إلى الحقائق، بقصة قرية معزولة علم
قادتها الناس أن العالم خارجها خطر به بشر أشرار عصاة للرب وأن القرية

محاصرة بوحوش مخيفة. عقلانية (إلحادية) القصة واضحة والرمزية والمقصود واضحان.

The miseducation of Cameron Post 2018

إساءة تربية كامرُن بوست (حسب زعم المسيحيين المتعصبين طبعًا)

[الفيلم مع ترجمة عربية ملصقة جيدة](#) [Movie's link](#)



TRAILER

F HD



فيلم يحكي عن فتاة مثلية تكتشف أسرتها بالتبني المتعصبة دينيًا ميولها فترسلها بالإكراه لمصح نفسي مزعوم ديني الطابع والتوجهات وباختصار تتعرض للاضطهاد وحكم ديني أشبه بنوع من السجن بسبب ميولها الذاتية الطبيعية بالنسبة لجيناتها وطبيعتها، فتجد رغم الاضطهاد في ذلك المعتقل الديني الطابع شبابًا وشابات يشبهونها في تعرضهم للاضطهاد لأنهم مختلفون رغم حقهم في الحرية والحياة. فيلم رائع ومهم. الترجمة ملصقة في الفيلم وهي جيدة. ربما تذكرنا القصة من بعيد فقط نوعًا ما بفيلم دير أخوات المجدلية الذي كان في أيرلندا، الفارق هو أن الاضطهاد في المصحات الأمريكية المزعومة التي تدعي علاج المثلية الجنسية أكثر نعومة ومكرًا وهو اضطهاد نفسي ناعم خبيث، لا يتضمن درجات عنف الأديرة القديمة البدني ولنفسي وغيره.

The Last king of Scotland



[رابط الفيلم](#)
[رابط الترجمة](#)

"آخر ملوك إسكتلندا". فيلْم عن أحد أعنف الحكام المستبدين الدمويين الوحشيين الذين شهدتهم القارة السمراء، عيدي أمين، الحاكم الانقلابي الأوغندي. واسم الفلم يعود لقصة مغرورة ولقب طريف اخترعه لنفسه لكونه متكبرًا بدعوى أن الإسكتلنديين طلبوا منهم أن يهزم لهم الإنجليز في بلدهم. ليس من ترجمتي.

[Attack on Dafrur هجوم على دارفور \(جودة عالية HD\)](#)

[رابط الفيلم](#)
[رابط الترجمة](#)

[Attack on Darfur هجوم على دارفور \(جودة متوسطة\)](#)

[رابط الترجمة](#)

BILLY ZANE

EDWARD FURLONG

KRISTANNA LOKEN

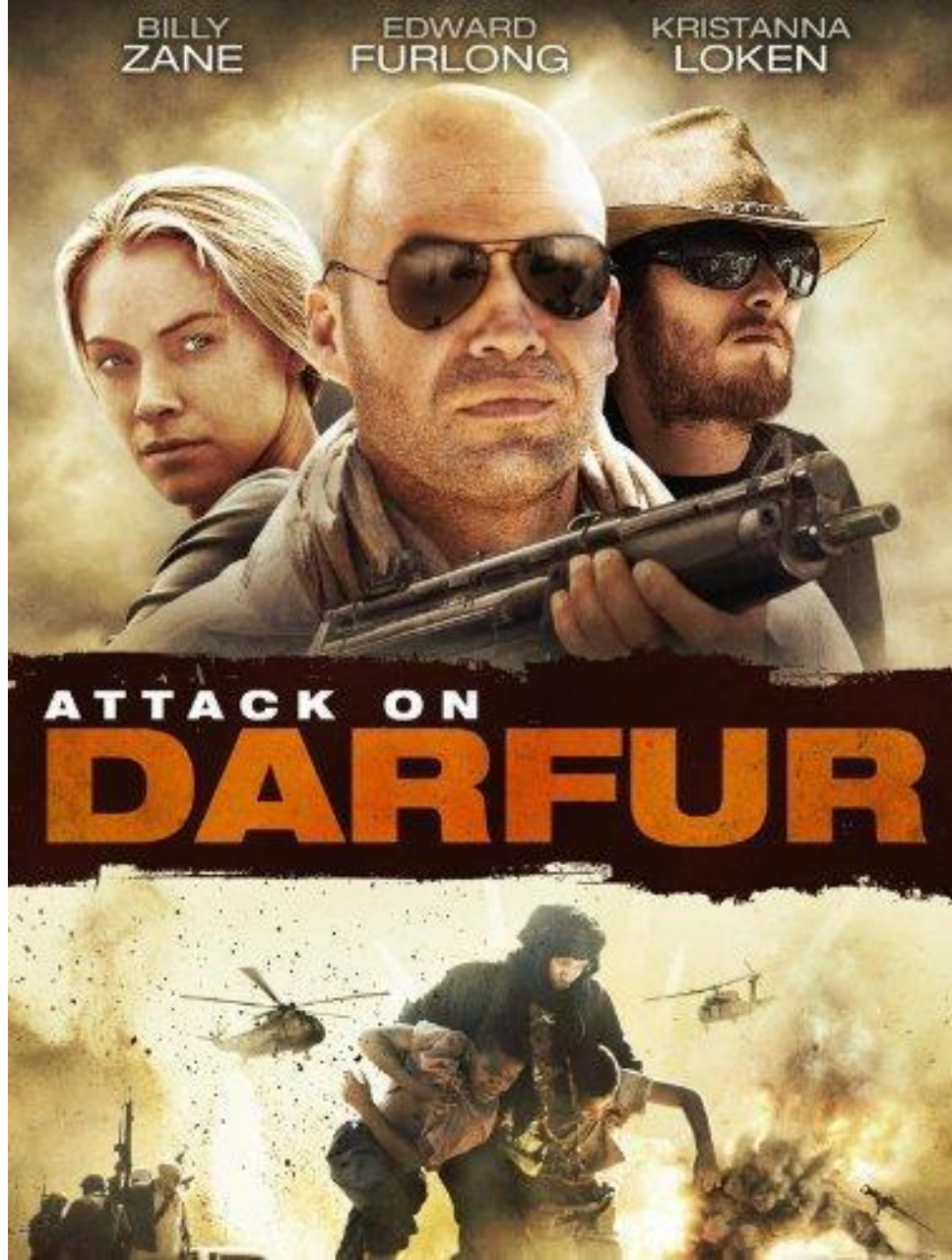
"Tells a tragic story... must viewing"
- Director of "Angels & Demons" - Ron Howard

BASED ON SHOCKING TRUE EVENTS

DARFUR

A FILM BY **UWE BOLL**





هجوم على دارفور. قصة عن العنف العربي من القبائل العربية السودانية ضد جنوب السودان وخاصة دارفور وكيف عذبوا وقتلوا بوحشية المدنيين البشر الأبرياء العزل حتى المسلمين منهم لأنهم جنوبيون غير عرب، وعن القتل والحرق والتدمير والاغتصاب والعنف. ليس من ترجمتي.











★★★★★ (5 Reviews)

Autonomies 2018 אוטונומיות أو تونوميا

[المسلسل الإسرائيلي "أُتُونوميا- منطقة الحكم الذاتي" مترجمًا إلى العربية](#)

[جودة- على قناة عزيزة زين العابدين](#) أو [من هنا على حسابي](#)

[رابط الحلقة السادسة بدون ترجمة للأسف من هنا](#) أو [من هنا](#)

أو أوتونوميا، مسلسل فيه كل عناصر النجاح لعمل، صراع بين دولة علمانية (إسرائيل) ودويلة في القدس ثارت وحصلت على حكم ذاتي، دويلة كالسعودية وحكم طالبان وداعش محكومة بالدين المتطرف ومنع الكتب والفن وكل حرية، تجسيد لنهج المتشددين الحريديم أو الحريديين، وصراع على طفلة بين أسرة علمانية من أصل فرنسي وأسرة أخرى متشددة بدلت الممرضة طفلتهم الميتة بأخرى حية خاصة بالأسرة العلمانية، لأنها قتلت الطفلة الرضيعة الأخرى نتيجة إهمال وغفلة طبية، ويصادف ان الطفلة حفيدة الربابي الأكبر في القدس وزعيم التشدد، فيحدث صراع، وقصة حب وخيانة زوجية بين شابة علمانية وشاب أو متوسط العمر عجيب متدين من القدس مع ميول إنسانية وتحررية، وهو حانوتي متزوج من ابنة راباي وذي ميل للتقوى الدينية وله تاريخ وقصة معينة في هذا المسلسل القصير الرائع، الذي وصفته بعض المواقع المكتوبة بالإنجليزية أنه يضع جدارًا بين العلمانيين والمتشددين الحريديم. رغم ذلك فالعمل ككل بمشاهدته كله يعطي صوتًا ورائًا ومستندات دفاع افتراضية في الرواية لكلا الطرفين عارضًا وجهتي نظرهما بحسب الرواية، وهذه هي

السمة المميّزة للعمل الفني الناجح ألاّ يحتوي على تحيز أو صيغة خطابية مباشرة. ورغم عرض الفيلم لتعصب وتشدد وتزمت المجتمع الحريدي وتصويره لما قد يحدث لو صار لهم دويلة أو دولة أو حكم مستقل، فإنه يصورهم كمدنيين ضحايا للدولة العلمانية أيضاً، الفيلم يعرض الرؤية الداخلية داخل كلا الفريقين العلماني والمتشدد الحريدي، مع حالات رمادية وسطى فبعض مواطني الدولة العلمانية يميلون للتدين اليهودي، والханوتي الحريدي يميل قلبه إلى التحرر ويحدث بداخله صراع فيما بين التدين والتحرر والعلمانية لكونه في الفيلم إنساناً بسيطاً متوسط التعليم غير مسلح بالعلم والثقافة والوعي الكافي، ولديه هوس ديني يتمثل في عقدة الذنب الوهمي غير العقلانية.

لغات الفيلم كتجسيد للمجتمع الإسرائيلي متعدد الأصول متعددة [مع ترجمتين عربية وعبرية/ تفريغ نصي للكلام العبري في الفيلم لكل الكلام]، ولغاته هي العبرية في أكثره والكثير من الجرمانية (اللغة الأم للحبر الأكبر التي تعكس أصله الجرمانى هو وابنته وزوجها مساعدي الحبر الأعظم وتلاميذه والمحيطين به ومجلس الأحبار، والханوتي اللّحاد وزوجته وعشيّته) وبعض الفرنسية (لغة الزوجين العلمانيين وصديق الزوج) والقليل من الإنجليزية (ربما في القليل من كلام الحبر الأعظم أحياناً، وخلال مغامرة سفر الحانوتي مع عشيقته أنة إلى روسيا، وهناك نسمع القليل جداً من الروسية من ضباط المطار ايضاً). يتجاهل الفيلم العرب تماماً عموماً لكنه يلمح في فقرة منه إلى افتراض وجود أوتونيميا أخرى أو منطقة حكم ذاتي عربية، حسب خيال الرواية الممكن التحقق، هي طبعاً فلسطين. وخلال مرور الحانوتي وأنة بالأردن لا نرى أي كلام مع ضابط عربي أو أي شيء عربي سوى بضع لافتات عربية على الطريق. عدم التمثيل هذا للعرب لوحظ حتى في عمل غسرايلى عبري اللغة يُنصّف العرب والفلسطينيين مثل (رقص الفالس مع البشير أو بشير الجميل).

.A.Fantastic.Woman.2017

Une Femme Fantastique.2017

امراة رائعة

[رابط الفيلم مع ترجمة عربية جيدة ملصقة به](#)

[English subtitle](#)

[Another English subtitle](#) as ass format



فيلم إسباني مترجم، بطولة الممثلة دانييلا فيجا. يحكي عن امرأة متحولة جنسياً، حيث كانت رجلاً، وصارت امرأة كاملة طبيعية حسناء بما يتناسب مع رغبتها وطبيعتها، وتتعرض لاضطهادات ومضايقات بسبب اختيارها

الشخصي ذلك، إثر وفاة عشيقها المسن وفاة طبيعية، على أيدي طبيب
المستشفى والشرطة والمحققة الجنائية والطبيب الجنائي رغم عدم وجود شبهة
جنائية حقيقية في الوفاة، وكذلك لمضايقات وتهديد عنيف من ابن عشيقها
الهمجي غير المهذب، كما تحاول أسرة العشيق الراحل متمثلة في ابنه وطليقته
تخويفها لمنعها من حضور الجنازة والدفن.

Lorenzo's Oil.1992

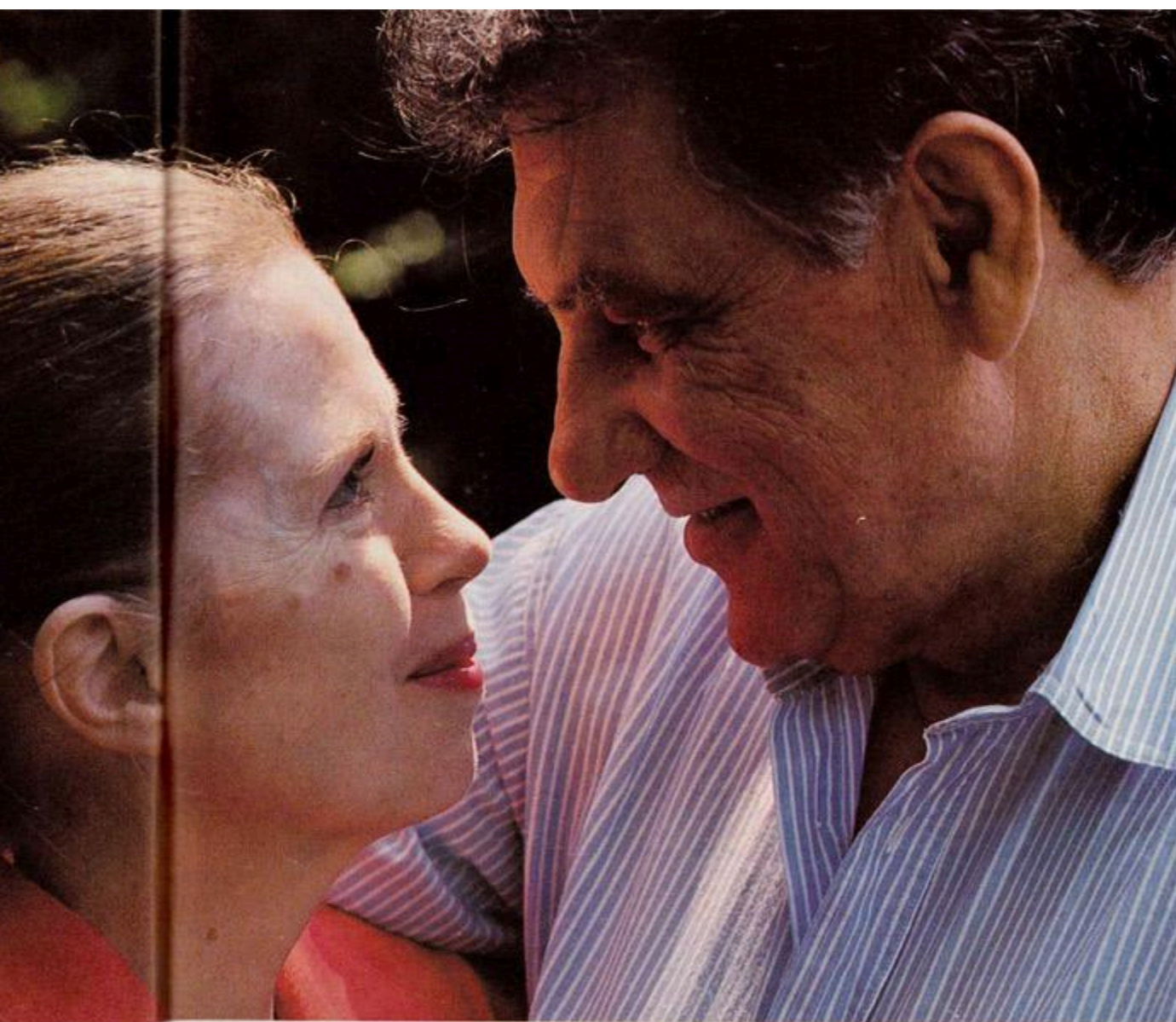
[رابط الفيلم](#)

[رابط ترجمتي](#)









Michaela and Augusto (above) saw little of each other during their quest.

ture in a desperate effort to find a cure for his disease. They didn't find one, but against all probability, they did find a way to halt the progress of ALD and prevent susceptible children from developing the symptoms.

In their search, the Odones faced condescension, disbelief, even outright hostility from some in the medical community. They ignored the advice of doctors ranging from hospital residents to world-renowned experts.

Theirs is a stunning achievement in research, a remarkable act of faith and an amazing medical detective story. "Mind you," says Augusto, "I wouldn't like it that people think all of our efforts were out of intellectual curiosity. This is a love story."

AT FIRST, THE CHANGE in Lorenzo was so gradual that only his parents could detect it. In 1984, a year after they returned to the U.S. from Africa,

their perfect child suddenly became difficult. "He began having temper tantrums every afternoon," Michaela remembers. "They were very self-contained. They would go away, and he would be quite wiped out by them." Psychologists told the Odones that Lorenzo was just having trouble adjusting to a new life—a plausible explanation, until more symptoms appeared.

طفل مصاب بمرض تمثيل غذائي يدمر خلايا المخ والأعصاب، ينجح أبوه رغم كونه ليس عالماً أو طبيباً في اكتشاف علاج ينال عليه درجة طبية فخرية ويصير علاجاً فعّالاً للمرض وينقذ ابنه على الأقل من دمار القدرة العقلية والبصرية والسمعية وحياته كلها. مأخوذ عن قصة حقيقية. ليس فيلماً إلهامياً لكن التفكير في كم المعاناة الغير مبرّرة التي يعانيها المرضى من البشر وكل الكائنات، وخاصة المرضى بأمراض وراثية خطيرة، يجعلك تفكر في عدم وجود عقل واعٍ مدبر يدير الكون تحت مسمى الله أو أي مسمى آخر كالكارما وغيرها، وهي حجة ديفيد هيوم في حوار وضعه على لسان أحد أبطال حواراته من قبلُ ربما في كتابه الدين الطبيعي (حجة تساوي الشرور مع الخيرات الكونية الطبيعية يدل على انعدام وجود وعي مدير للكون، العوامل والأحداث لا يغلب عليها الخير ولا الشر). هذه ترجمة دقيقة أدبيا وعلميا من عملي لن تجدوها إلا في موقعكم هذا. ترجمة subscene المتوفرة ما هي إلا قطعة قمامة.

Philomena 2013

[رابط الفيلم](#) أو [من هنا](#)

[رابط الترجمة](#)

kely companions
find her long lost son.

WINNER
TORONTO
International Film Festival
BEST CHOICE AWARD
Best Actress

WINNER
VENICE
International Film Festival
BEST SCREENPLAY
Steven & Jeff Pope

Steve COOGAN

WOMEN

REDIBLE TRUE STORY

فيلمنا امرأة عجوز عاشت فترة من شبابها في دير أيام الشمولية المسيحية
كـ"عقاب" وفق القيم الصدئة القديمة على علاقتها وحملها وإنجابها لطفل دون
زواج. رغم أنها تزوجت وصارت أمًا كانت لا تزال تحاول البحث عن ابنها

الآخر الذي انتزعوه منها بوحشية. يساعدها صحفي على ذلك والذي نعلم من سياق الفلم أنه ملحد أو لا أدري ومتشكك في نهج تفكيره.

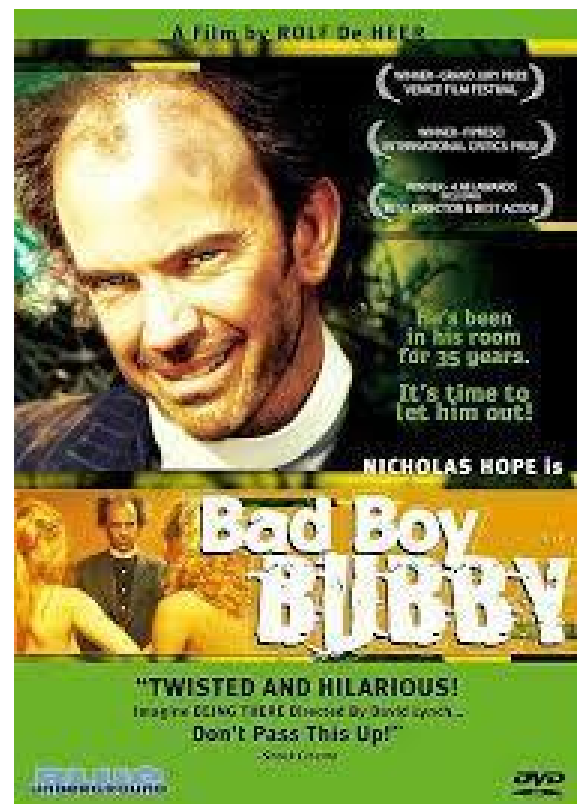
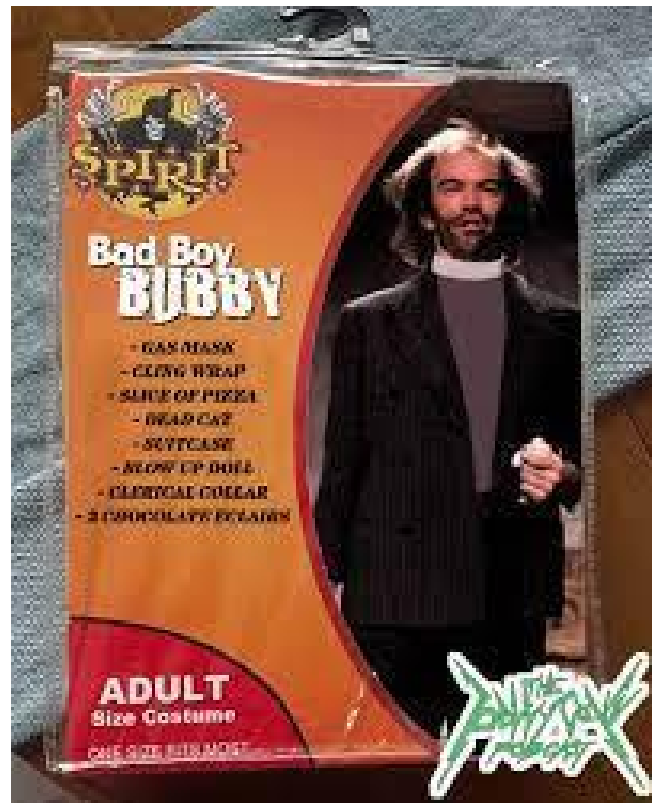
Bad boy Bubby الولد السيء بوبي

[رابط الفيلم أو من هنا](#)

[رابط الترجمة أو من هنا](#)

[رابط ترجمة أخرى أو من هنا](#)







من ترجمة الزميل حسان من ورزازات، (في مداخلة قادمة) ووضعتة في الملف المضغوط. شاب معاق ذهنيًا بعقل طفل صغير، يتحرر من حبس واستبداد أمه ضده، ويتوصل بقدراته العقلية المحدودة جدًّا للإلحاد وبعض أهم الحقائق الحكيمة عن حياة البشر، ويصير مغنيًا (مؤديًا) شهيرًا في ملهى ليلي، ويصل إلى أقصى درجات نجاح الفرد البشري ككائن حي بالزواج والإنجاب من إنسانة طبيعية.

Ironclade 2011

[رابط الفيلم مع ترجمة ملصقة فيه](#)



نسمع كثيرًا عن اتفاقية أو وثيقة الـ ماجنا كارتا أو الوثيقة العظيمة التي كانت أهم أساس للملكية الدستورية في بريطانيا والقضاء على الاستبداد. لكن معظمنا لم يقرأ عما فعله الملك للانتقام ممن أجبروه على التوقيع لاحقًا. وهذا هو ما

يحكيه ذلك الفلم التاريخي السينمائي الأكشن والحربي المهم. ليس من ترجمتي.
ليس إلهاديًا لكنه مهم.

The Pianist 2002

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)





عازف البيانو. شاب يهودي بولندي مستقر الحياة يعزف معزوفات جميلة
للراديو البولندي. تعصف بحياته هجمة الجيش النازي الساعي لإبادة اليهود،
ويضطر للتخفي في البيوت المهجورة المحطمة آخر الأمر. لن نحكي باقي
الفلم الشيق. ليس إلحادياً لكنهم مهم لحديثه عن مسألة اضطهاد البشر على
اساس العرق أو الدين أو الانتماء والتوجه. ليس من ترجمتي.

Me before you 2016

[رابط الفيلم مع ترجمة ملصقة فيه](#)



*to laugh and cry
the measures."*

 @SharonaSara



(ما كنتُ عليه قبلَ أنْ أَلقَاكِ) فلم رومَنسي يجمع بين الكوميديا والحزن والحب،
ليس إلحاديًّا، لكنه في خلال القصة يتناول قضية من قضايا الأخلاق العلمانية.
يتوفر الفلم بترجمة ملصقة في مواقع النّت جيّدة أو يمكنكم البحث في موقع
subscene

Silence 2016

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة العربية](#)





جاء ترتيبى للأفلام بناءً على درجة إلحادية وعقلانية العمل وروعته، لو كان التصنيف على أساس روعة العمل لوضعت فلم (الصمت) في أعلى المراتب، فهو ذو قصة سترضى ذوق العقلانيين الملحدین والمؤمنين ولا سيما المسيحيين على السواء. ويحكى عن عصر اضطهاد اليابانيين للمتحوّلين للمسيحية بأبشع الصور (رغم عدم وجود تعاليم عنف في البودية، فهذا نتاج شمولية حكم وقومية منغلقة شوفينية). يبدأ الفلم بسعى راهبين أوربيين للتبشير

في اليابان رغم الأخطار وفي نفس الوقت للتحقيق في إشاعة تحول أحد الآباء
المؤسسين للكنيسة المسيحية في اليابان إلى مواطن ياباني وكاهن بوذي
وتزوجه وإنجابه من بودية نتيجة تعرضه للتعذيب. يحك الفلم عن صمت الله
المزعوم وعدم تدخله في عالم البشر الوحشي وهل هو دليل على وجوده أم
عدمه. بعض الجمل فيه تتخذ طابعا عقلانيا إلهاديا. فيلم كئيب بلا شك لكنه
تحفة فنية إنسانية، وفي الملف ترجمتي المراجعة له. الفلم اقترحه الأخ
الماسوني الحر free mason فله الشكر على مداخلته القيمة المفيدة.

Sex and The city 1 & 2

[الجزء الأول Part1](#)

[الجزء الثاني Part 2](#)



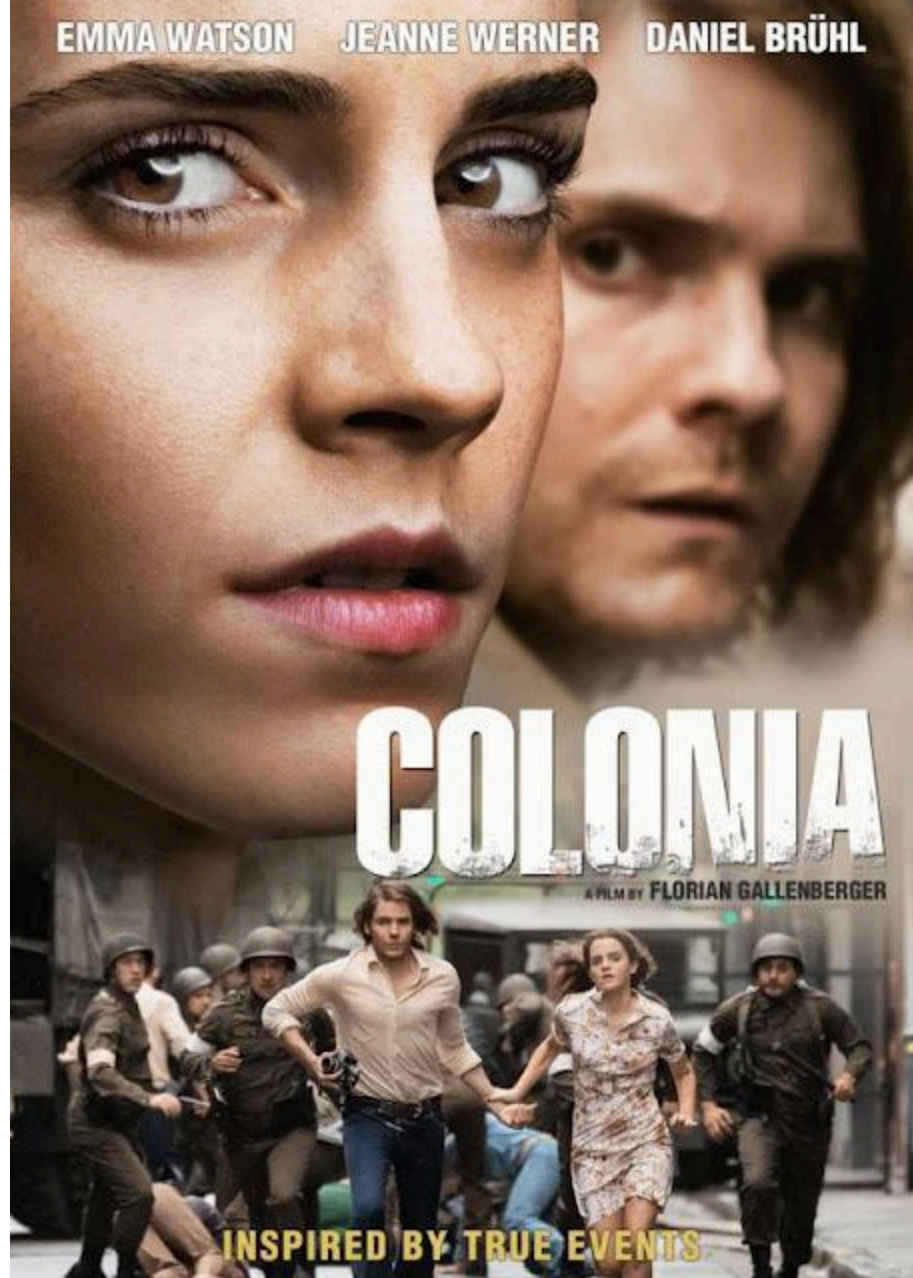
ليس من ترجمتي

[Colonia.2015.[720p
وملصق به الترجمة العربية









كولونيا. دراما تاريخية، عن جماعة دينية متشددة تُدعى كولونيا ديجنيداد لها منطقة مغلقة ولا يخرج منها من دخلها بمنعه بالإجبار والقوة، وقصة الانقلاب العسكري لبيونشييه في جزيرة تشيلي على الرئيس أليندي وتحالف هذه المنظمة معه لتكون كنوع من السجن الإجباري لمن صارت حالتهم الصحية ميؤوسا منها من المعتقلين ونحو ذلك أو من لم يثبت عليهم المشاركة في دعم أليندي كنوع من الحبس الاحتياطي، من خلال تعرض عشيقين ألمانيين هما بطلا

الفيلم والذان في قصة الفيلم جاء لدعم الرئيس سلفادور ألييندي في تشيلي وتعرض الرجل لسجن على إثر انقلاب بيونشي على ألييندي حيث كان بطل الفيلم صحفياً. وتسعى صديقته عشيقته للوصول إليه وإنقاذه. ويعطي الفيلم لمحة عن بول شيفر قائد تلك الجماعة وتصوره كرجل دين وقائد جماعة دينية متطرف ومدعٍ للنبوّة ومستبد ومهووس مختل نفسياً ومتعشق جنسياً للأطفال ومغرور بهوس لدرجة ظنه أنه قد يحيي الميت! وهو الذي نعلم من المراجع التاريخية أنه هرب واختفى لثمانى سنوات بعد سقوط حكم بيونشي وعُثر عليه مختبئاً في منزل من نوع التاونهاوس في دولة الأرجنتين في مجمع سكني (كومباوند) فاخر للأثرياء، وبعد مفاوضات سلمته الأرجنتين لدولة تشيلي، وقد اتهم باغتصاب 25 طفلاً من أصحاب الدعاوى عليه فقط وحُكم عليه بالسجن 20 عاماً للإدانة باغتصاب خمس أطفال والتحرش بعشرين طفلاً، لكنه لم يعيش إلا 5 أعوام في السجن حيث مات. الفيلم لا يحتوي على فكر إلهادي واضح لكنه يفصح نموذجاً للتعصب الديني والعنف والجرائم باسم الدين وتحت رعايته وتحالف النظم المستبدة مع الجماعات الدينية في الحقبة الحديثة القريبة.

الخطأ الوحيد بهذه الترجمة ترجمة المترجم كلمة cortex التي تعني القشرة المخية إلى النخاع

أفلام عربية علمانية أرشحها لكم

نهر الحب (إنتاج 1960م)

[رابط](#) أو من [هنا](#) أو من [هنا](#) أو من [هنا](#)



نهر الحب

فائق حمامة • عمر الشريف
فؤاد المهندس • زكي رستم

إخراج: محمد كريم

جانی رفلہ یقین

فائق حمامہ عمر السریف

نہر الحب

نکی سیم ابنہ زلف زہرۃ اللہ
عمر الحریر فواد المهندس



دولار فہم ڈیجیٹل ڈولار فہم
عمر الدین ذوالفقار



بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف. فيلم عربي أبيض وأسود قديم (لكنه أحدث وأكثر ثورية وتحررية في أفكاره من أفكار وعوائد عرب وشرقيي القرن الحادي والعشرين الظلاميين المتأخرين بكثير) به أفكار حرة لادينية أو علمانية ولو أنها تلميحية نوعاً، قصة درامية رائعة عن زوج عجوز كئيب مستبد مهووس بالسيطرة، اضطرت زوجته لفقر أسرتها للزواج منه في بيع لنفسها. وقصة حب عفيف بين الزوجة الشابة وشاب جندي وسيم (عمر الشريف)، حيث تريد الانفصال كذلك عن ذلك الزوج السيء التعامل.

دنيا – حنان ترك ومحمد منير

[رابط](#) أو يمكنكم أن تجدوه في اليوتيوب والكثير من المواقع العربية



فلم عن ختان الإناث، الجريمة المنتشرة في مصر (والسودان واليمن وعدد من الدول الأفريقية والإسلامية)، وعن حرية المرأة والإنسان عمومًا، الفلم قضيته الرئيسية ليست إحادية فهناك مسلمون (أقلية قليلة في دول ختان الإناث المتخلفة) يؤيدونها، لكن أحداثًا وأبطالًا فيه إلحاديو أو علمانيو وإنسانيو الطابع، ومن المشاهد التلميحية البارزة عدم قدرة دنيا على كتابة اسمها في

مجرد رسالة إلى مجلة تراسلها عن مشاكلها في حين يصدح الآذان حولها
بصوت عالٍ مزعج... "أول حرف من اسمي... لأ!".

هاتوا لي راجل

[رابط](#)



حسين ماهر
يقدم



هاتنولك راجل
Hatouly Ragel

Sign



الباحثات عن الحرية

رابط



عمارة يعقوبيان



ولو أن الرواية الأصلية المقروءة أجمل، لكن كل الممثلين أجادوا أدوارهم كما رسمها السيناريست بعبقرية واقتدار، كلهم... عادل إمام... هند صبري.. يسرا... الصاوي وغيرهم. لاحظتُ أن الجمهور الجاهل في أغلبه والغوغائي وقت العرض في السينما لم يفهم مقصد الرواية وفكر الأديب علاء الأسواني من خلال مشاهدته للفيلم، لأنه جمهور يستعجل بسماع نصف الجملة أو السطور الأولى فقط.

مسرحية آخر أيام سقراط ج1 - أوبرالية باللهجة اللبنانية

أو من هنا

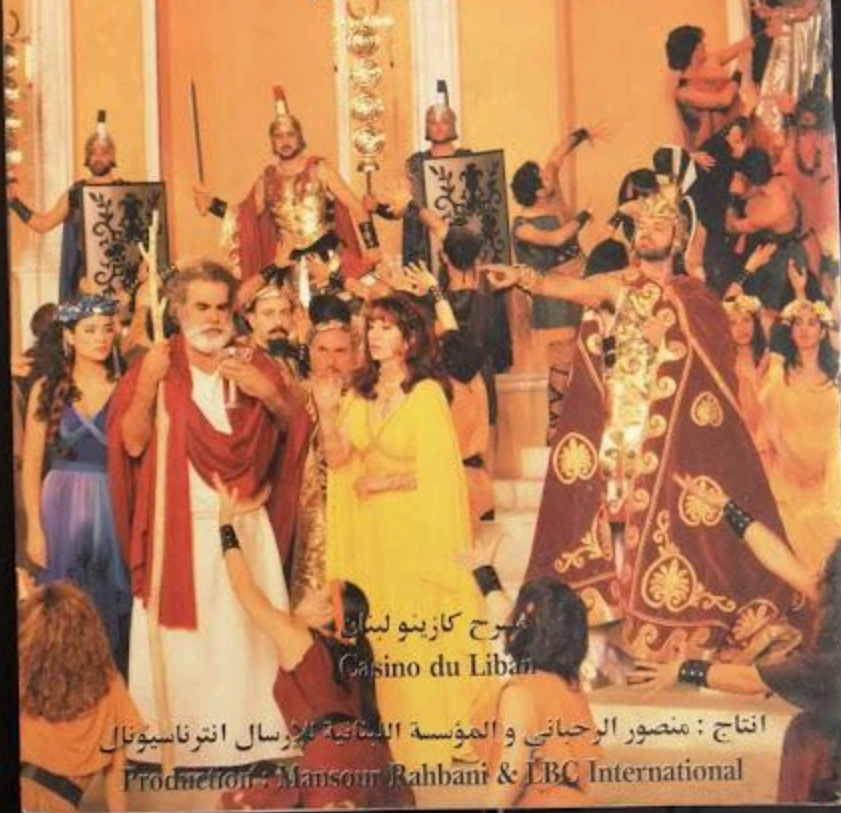
مسرحية آخر أيام سقراط ج2

آخر أيام سقراط

THE LAST DAYS OF SOCRATES

لمنصور الرحباني

BY MANSOUR RAHBANI



مسرح كازينو لبنان
Casino du Liban

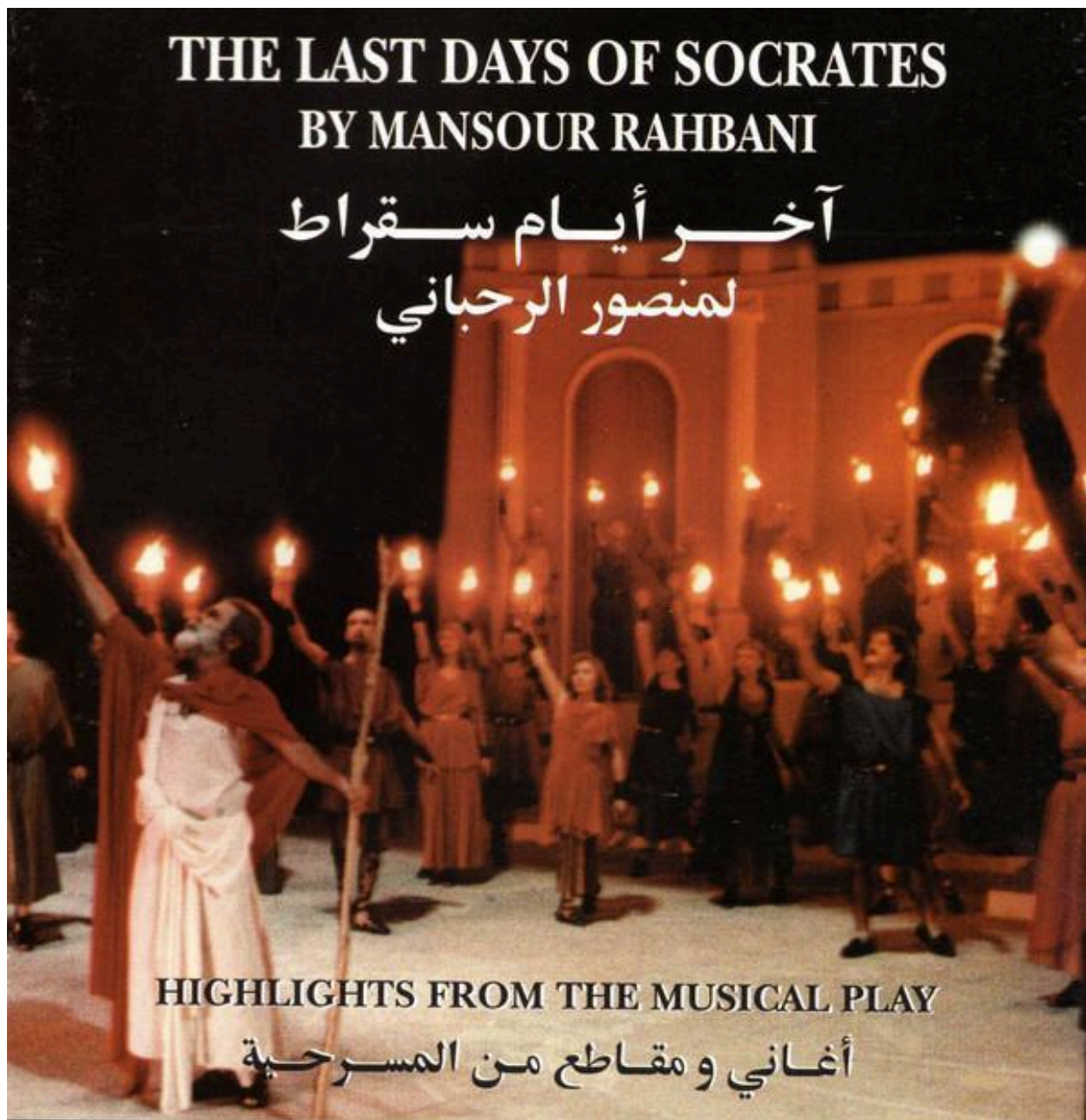
انتاج : منصور الرحباني و المؤسسة اللبنانية للإرسال انترناسيونال
Production : Mansour Rahbani & LBC International

THE LAST DAYS OF SOCRATES
BY MANSOUR RAHBANI

آخر أيام سقراط
لمنصور الرحباني

HIGHLIGHTS FROM THE MUSICAL PLAY

أغاني ومقاطع من المسرحية







آخر أيام سقراط هي مسرحية غنائية أطلقت في 1998 ألفها ولحنها منصور الرحباني وأخرجها مروان الرحباني ومثّل فيها رفيق علي أحمد بدور سقراط وكارول سماحة بدور تيودورا وهدى حداد بدور زوجته كزنتيبي. عُرضت في كازينو لبنان في بيروت ودار الأوبرا المصرية بالقاهرة والمسرح الوطني بأبوظبي، عاشت لبنان بلد الحرية والوعي والفكر والتعددية.

احكي يا شهرزاد
[رابط](#)



ما تيجي نرقص 2006
[من هنا](#) أو مشاهدته [من هنا](#)



الحياة الجميلة الطبيعية يجب عدم تقييدها بالدين والتخلف، الرقص شيء جميل، كل علاقات الحب جميلة حتى المثلية الجنسية منها. مقتبس عن Shall we dance

مسرحية مزرعة الحيوانات - صوت راديو

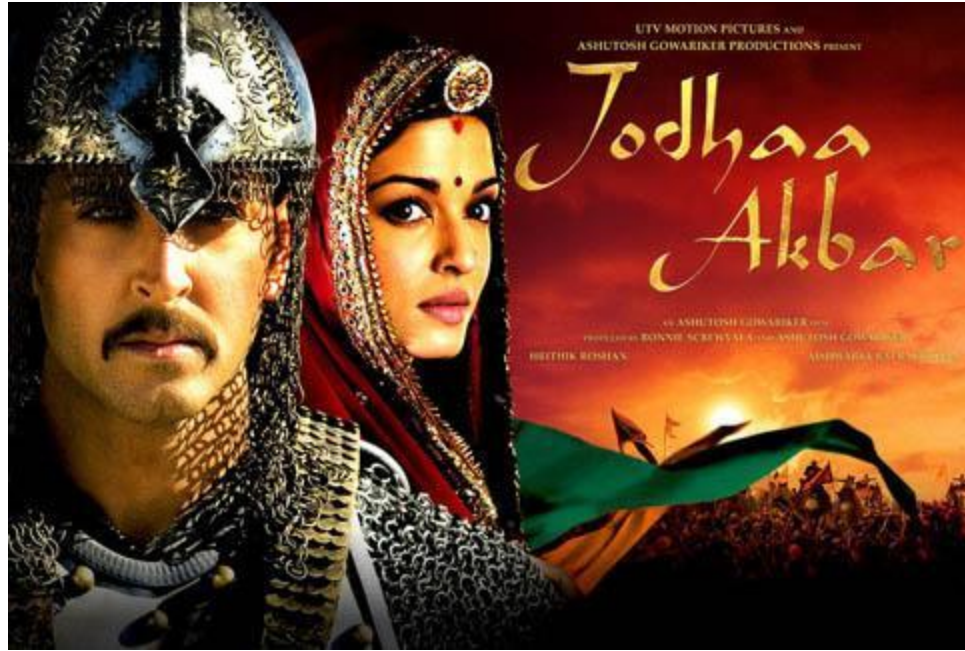
جلال الدين أكبر ملك الهند وجوداه الأميرة الهندوسية (هندي) & Jhodaa
Akbar .2008

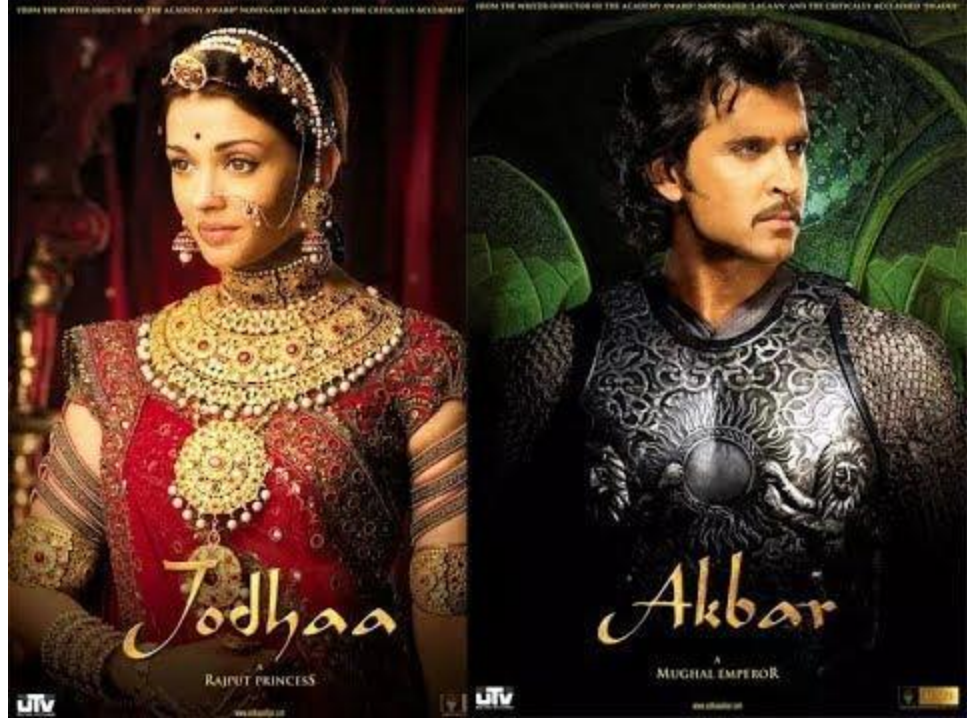
[رابط link](#)

[ترجمة عربية](#)

[English subtitle](#)

[النسخة المدبلجة إلى العربية](#)





فيلم هندي يتوفر مترجماً ومبدلاً عن حياة جلال الدين أكبر امبراطور الهند المغولي، ورغم اتساع أفق أكبر من بعض النواحي، فهو لم يكن رجلاً لطيفاً جداً إنسانياً مع ذلك لمن يقرأ عن تاريخه من الحروب والقتل والسبايا والإماء وأعمال النهب والتدمير وخلافه.

الأبواب المغلقة 2001

من [هنا](#) أو [هنا](#) أو [هنا](#) أو [هنا](#)

بطولة سوسن بدر ومحمود حميدة وأحمد عزمي. بوعي أو غير وعي من المؤلف تناول قضايا تمس ما يهمنا من قضايا محاربة التطرف الديني في المجتمع، والعنف ضد الأطفال في المدارس العربية، وحرية الحياة الشخصية والجنسية، وكتبت عنه ويكيبيديا:

تدور أحداث الفيلم عقب حرب الخليج محمد شاب مراهق ترك والده أمه فاطمة وتزوج بأخرى. تعمل فاطمة خادمة في منزل أحد الأثرياء الذي يطاردها باستمرار، أما محمد فيعاني من اضطهاد من مدرسه الأستاذ منصور الذي يرتبط بعلاقة عاطفية بأمه فاطمة مستغلاً ظروفها الصعبة وإعطاء دروس

خصوصية لمحمد تغطية لهذه العلاقة. يقرر محمد أن يعمل ليعول أمه ويرتبط بصداقة مع عوضين الذي طردته أمه من المنزل خوفاً على بناتها لأنهم في الحقيقة يقيمون في حجرة واحدة، يتجه محمد إلى عالم التيار الديني الذي ينزعه الشيخ خالد، يطلب محمد من أمه فاطمة ألا تقوم بالخدمة في المنازل بل وألا تخرج من منزلها. وتتطور الأحداث ويصدر الشيخ خالد أوامره بزواج فاطمة من رجل يختاره هو بنفسه، إلا أن فاطمة ترفض لأنها ما زالت زوجة لوالد محمد. يلقي عوضين مصرعه ويحدث شرخ في حياة محمد، ويبدأ الشك يسيطر على حياته، وينتهي به الأمر بقتل والدته فاطمة وعشيقتها.

بالألوان الطبيعية 2009

ويحتوي على فكر ديني أو ربوبي مستنير فقط، وليس إلحاداً عقائرياً

نعود إلى قائمة أفلام أجنبية إلحادية وعلمانية أخرى:

(The Imitation Game (2014

[رابط](#)

[رابط الترجمة](#)

"THE BEST BRITISH FILM OF THE YEAR"

★★★★★

THE OBSERVER

BENEDICT CUMBERBATCH THE IMITATION GAME KEIRA KNIGHTLEY



BASED ON THE INCREDIBLE
TRUE STORY OF ALAN TURING

STUDIOCANAL



عن مخترع أول كمبيوتر في العالم والذي كسر شفرة الجيش الألماني (الـ enigma). والذي كان ملحدًا وذا أخلاق وتفكير علمانيين عمليين.

Le Chant des marriee

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة العربية](#)

[English subtitle](#)



أغنية الزواج. فيلم تونسي إنتاج وتمويل أجنبي. ما أذكره من الفيلم أنه يحكي عن أسرة تونسية جزء منها مسلمون والآخر يهود تونسيون، وبداية صعود الكره الإسلامي لليهود وسعي بعض الأسرة للحد من العلاقة مع يهودها، ودخول جيش النازيين لتونس وسعيهم لإبادة يهود تونس. الفيلم به بعض المشاهد الجنسية وتفاصيل مسار حيوات البشر وغيرها. وينتهي بترنيمة مشتركة للشابيتين القريبتين المسلمة واليهودية يتردد فيها القرآن والتوراة

بالعبرية وهما تحتضنان بعضها كأختين وقريبتين. فرنسي ومترجم. حجم الفلم
المتوافق مع الترجمة: 417,270 ، من موقع kikkass

Four lions الأسود الأربعة

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#) أو من [هنا](#)



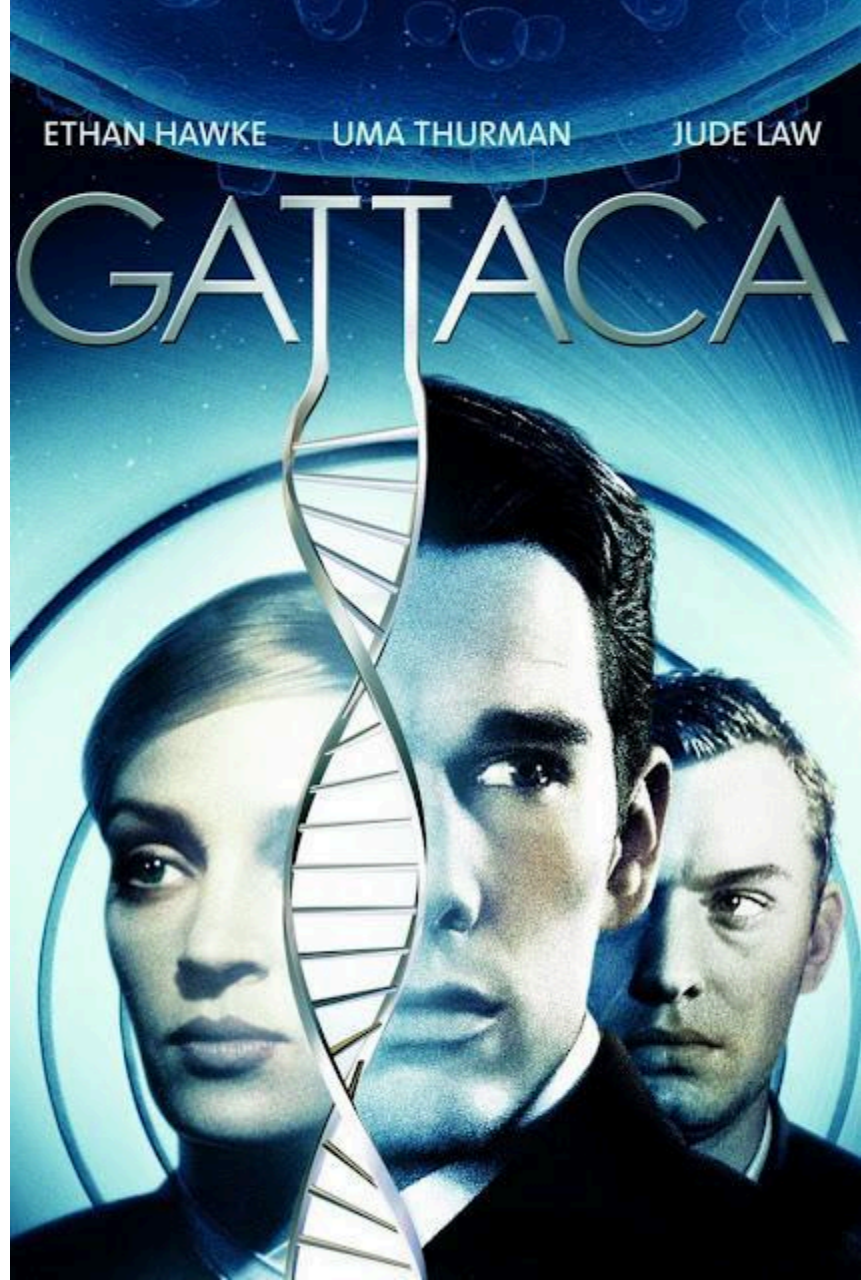


فيلم كوميديا صارخة عن أربعة رجال مسلمين بريطانيي المولد والجنسية يسعون لتنفيذ عملية جهادية يعتقدون أنها عمل مشرف نبيل، لكن المشكلة أنهم شديدا الغباء مما يجعل الفيلم مهزلة ضحك حقيقية وفي الفيلم انتقاد لكثير من الأفكار الإسلامية السلفية المتطرفة المتجهم الكارهة للحياة وكل مظاهرها لدرجة كره الكلاب اللطيفة وليس فقط المسيحيين والملحدين.

Gattaca 1997

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)



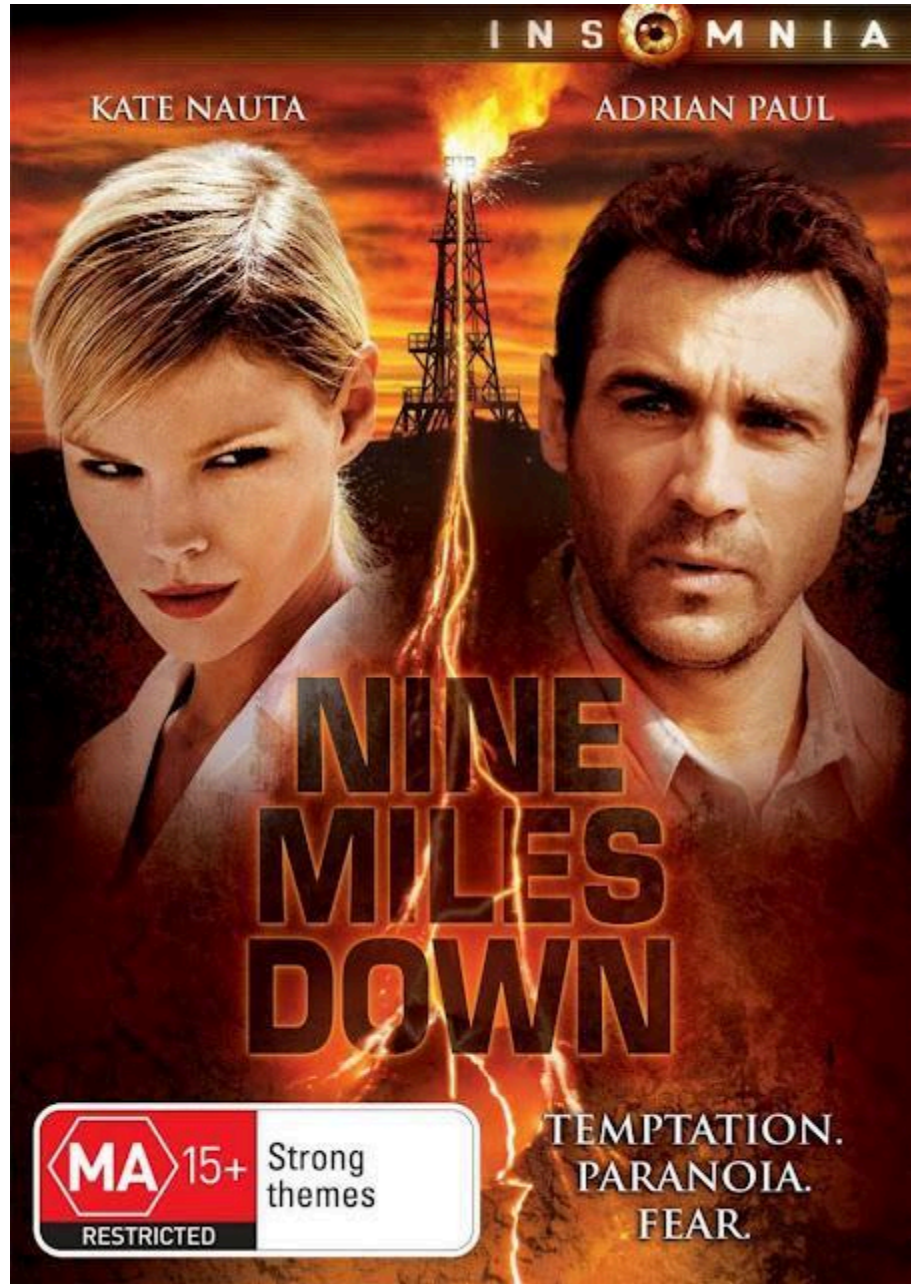
Gattaca ليس فيلماً إلهادياً، لكن رشحه بعض الملحنين ضمن ترشيحات الأفلام. فلم عظيم لا داعي لأن نحرق قصته الجميلة... يولد ولد تنبأ له أطباء علم الجينات أو الوراثة بعمر متوقع قصير واحتمالية عالية لأمراض القلب وغيرها، فيقرر الوالدان ولادة ابنهما الثاني بالطريقة العلمية المستقبلية الحديثة بطريقة الزرع بعد فحص الجينات واختيار أفضلها. يبدأ الولدان أحدهما

ضعيف والثاني قوي ذو جينات متميزة في أول حياتيهما. إنه فلم عن الحتمية العلمية والإرادة البشرية والمسافات بينهما. مترجم وليس من ترجمتي

Nine miles down 2000

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)



تسعة أميال تحت الأرض. فيلم رعب يتخذ طابعاً عقلاًانياً عند ما بعد منتصفه أو قرب نهايته. علماء أجانب يحفرون تحت الأرض في الأردن حتى عمق 9 أميال، يتعرضون لمادة أو غاز يسبب الهلاوس والجنون المؤقت. ومنها الاعتقادات الدينية المغلوطة المضللة، حيث يعتقد حارس الأمن المصاب المهووس الناجي الوحيد أنهم حفروا حتى وصلوا إلى المكان السري للجحيم لسماعهم أصواتاً غامضة من جهاز السبر ويعتقد أن إحدى المتخصصات المنضيمات للفريق التي لم يرها من قبل هي شيطان متكرر يراه في صور مريعة ويسعى لقتلها! يعتقد البعض في الفلم أن هناك جنية مشهورة في تراث الأردن هي التي فعلت ذلك، لكن عالماً مسلماً متعلماً يرفض هذه الخرافة ويحاول تنبيه البطل. يستغل المؤلف هذه الحبكة لنقد الاعتقادات التي لا تقوم على المنطق. لا بأس به كفيلم مسلّ. ليس من ترجمتي.

Falcon rising- Part 1

[رابط الفيلم مع ترجمة ملصقة جيدة](#)

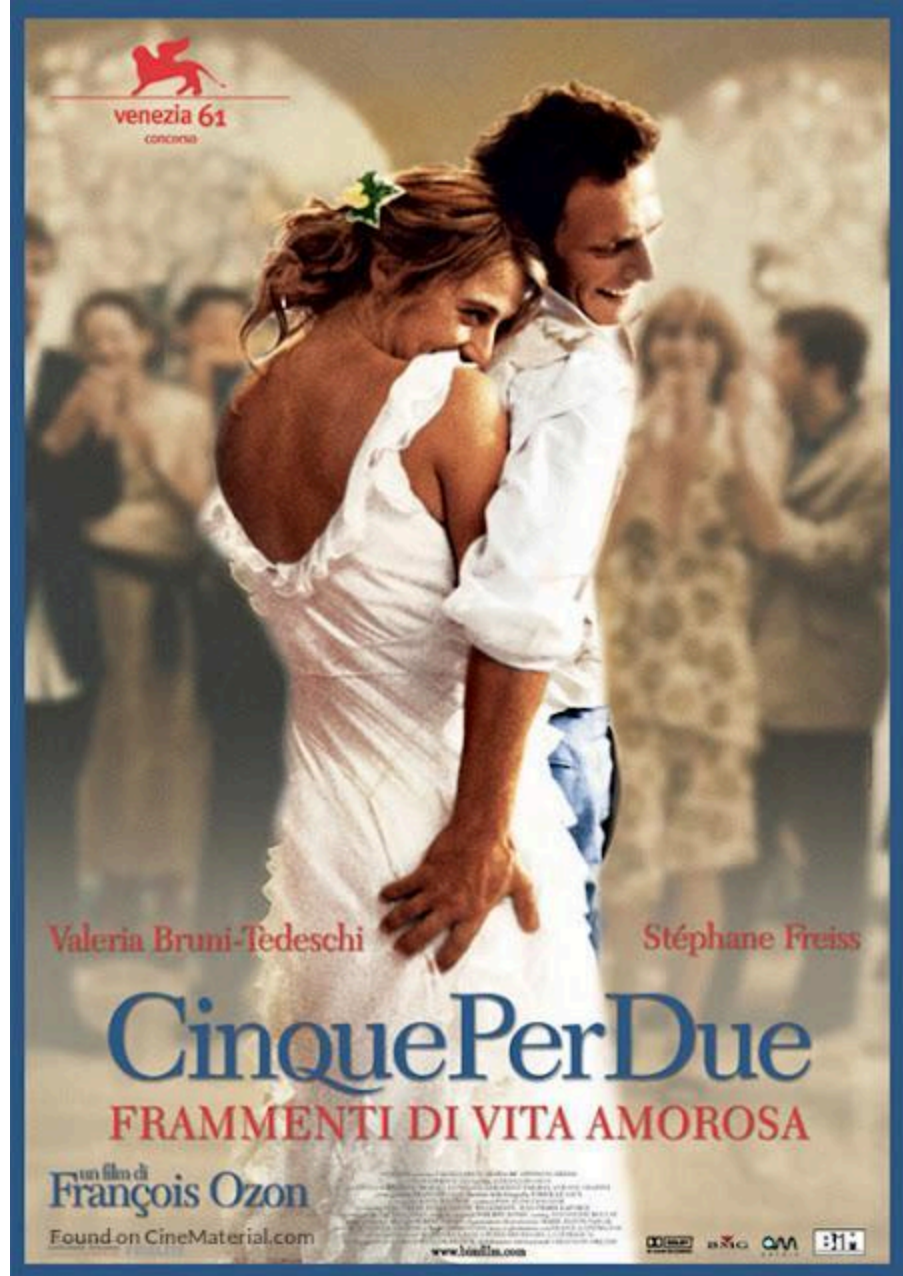


نهوض الصقر. جندي أمريكي أسود سابق بسبب صدمة الحرب والقتل التي شاهدها في أفغانستان يصاب باكتئاب، لكنه ينهض منه، وخلال الفلم أثناء تحقيق أخته في الأحياء الفقيرة في البرازيل عن تشغيل الأطفال في الأعمال

الإجرامية واستغلال الأطفال في الدعارة وبيعهم في أعمال استعباد تتعرض
لاعتداء جسدي عنيف هدفه قتلها يفضي بها إلى المستشفى على شفا القبر.
يسافر أخوها للبحث عن المتسببين في ذلك ونعرف من سياق حواراته مع قائد
الشرطة الذي نظم تعاونه معه أن الشاب الأسود ملحد الآراء في حين أن قائد
شرطة المدينة الإسباني متدين مسيحي. فلم من أفلام القتال والحركة والإثارة.
يتوفر على النت بترجمة أمينة وجيدة ملصقة به وهو ليس من ترجمتي.

(5x2 (Cinque per Deu 2004

[رابط](#)

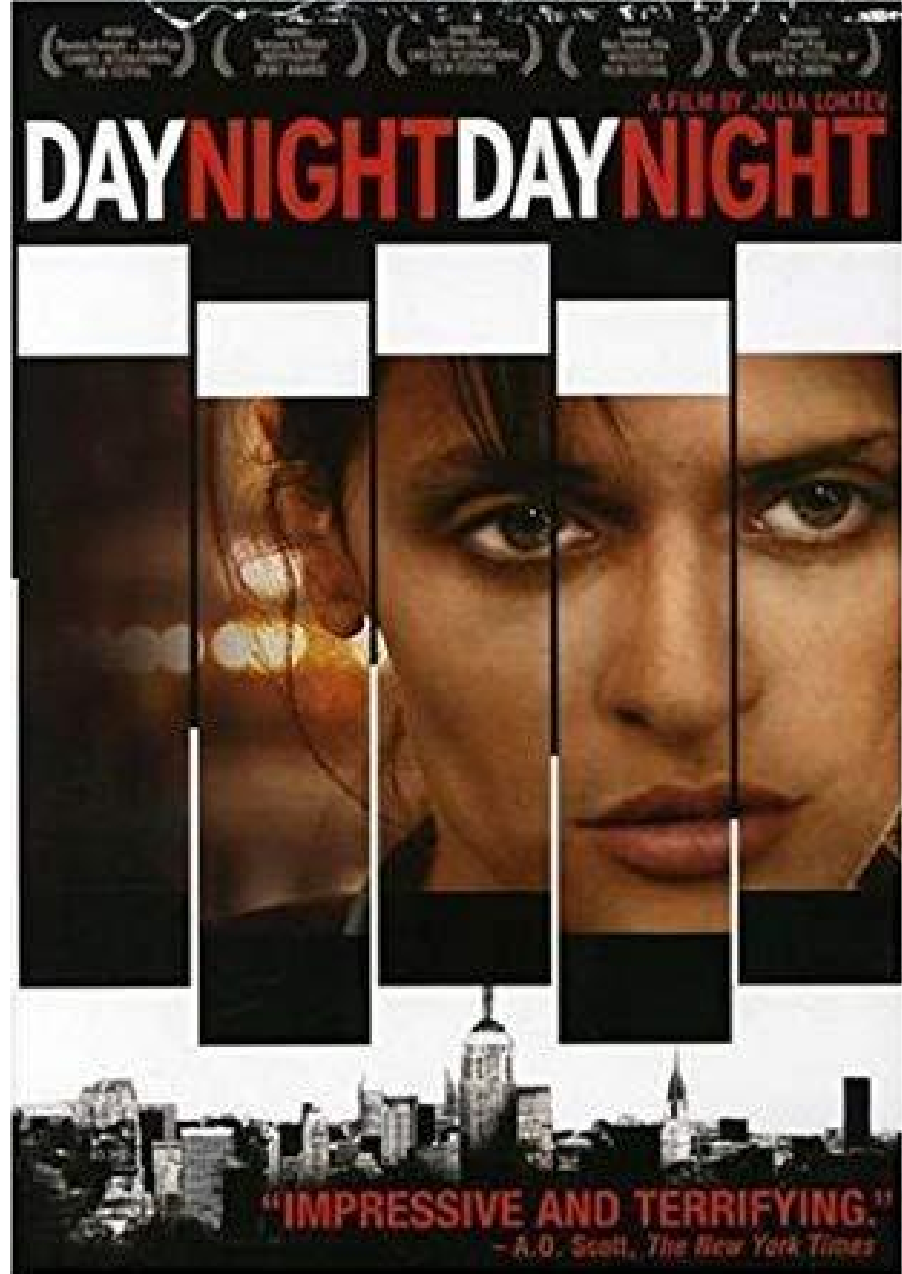


من خلال العلاقات المتعاقبة ومن بينها زيجة لبطلة الفلم يعرض الفلم مشاكل المرأة في المجتمع الفرنسي التي قد تعاني منها. لا يوجد في هذا الفلم بدرجة كبيرة فكرة الإخلاص أو الاستمرارية أو الالتزام مع الشريك، وهو يعرض واقعيات صادمة مؤسفة في حياة نماذج بعض الناس.

Day Night Day Night 2006

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)





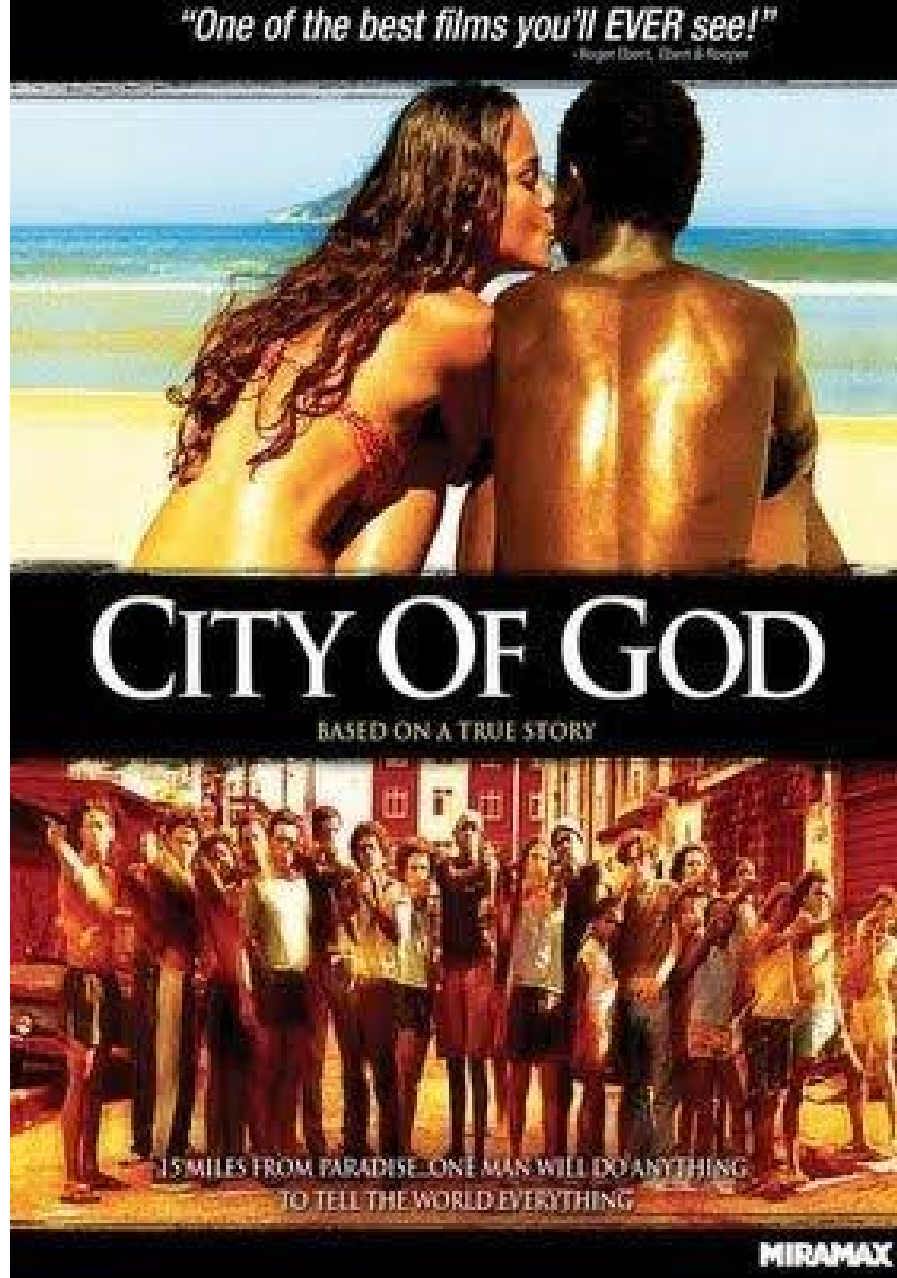
يُصور الفِيلمُ يومًا في حياة فتاة مكتتِبة يائسة تُقدِّمُ فيه على القيام بعملية تفجيرية إرهابية في بلد غربي، وسعيها لإهلاك وقتل أنفسها والآخرين لكرهها الحياة.

[مدينة الله \(City of God 2002 \(Cidade de deus](#)

[رابط الفيلم](#)

[رابط الترجمة](#)

[English subtitle](#)



مدينة الله. عن عصابات الأطفال في البرازيل وأعمال تصفيات عصابات الأطفال والمراهقين الحاملين لأخطر الأسلحة النارية لبعضهم البعض. عن قصة حقيقية. مترجم وليس من ترجمتي. لغته برتغالية ومترجم. ليس إلهادياً لكنه يعرض لنا مجتمعاً فاسداً منهاراً يتظاهر بالتدين الشديد.

The Waking life

[رابط](#)

[ترجمة عربية](#)

[English subtitle](#)

ربما نترجم العنوان إلى الحياة اليقظة أو المتيقظة. فيلم فلسفي متقعر نوعاً.
أنيميشين وله ترجمات عربية جيدة. ليس من ترجمتي.

The Private Lives of Pippa Lee

[مع ترجمة عربية ملصقة جيدة](#)

[ترجمة عربية منفصلة](#)

[ترجمة عربية بتنسيق زمني آخر](#)





الحيوات الخاصة لبيبا لي. عن امرأة من المجتمع الراقي البورجوازي فوق المتوسط، لها شخصية أخرى همجية فوضوية أثناء مشيها أثناء النوم، وهي تعاني من المشي أثناء النوم بسبب الضغط النفسي الذي تعرضت له لتصير سيدة في المجتمع الراقي، حيث بدأت حياتها كشابة مشردة من أسرة مفككة وسقطت في الإدمان والدعارة، حتى قابلت في شبابها زوجها الأديب الشهير الثري الذي انتشلها من ذلك. الشخصية الملحدة في القصة هو عشيق بيبا لي

الذي تتعرف عليه، وله جملة بارزة في نقد الإيمان والانكباب بهوس وجهل
على قراءة كتاب واحد كله خرافات وأضاليل كالكتاب المقدس.

The Experiment 2010



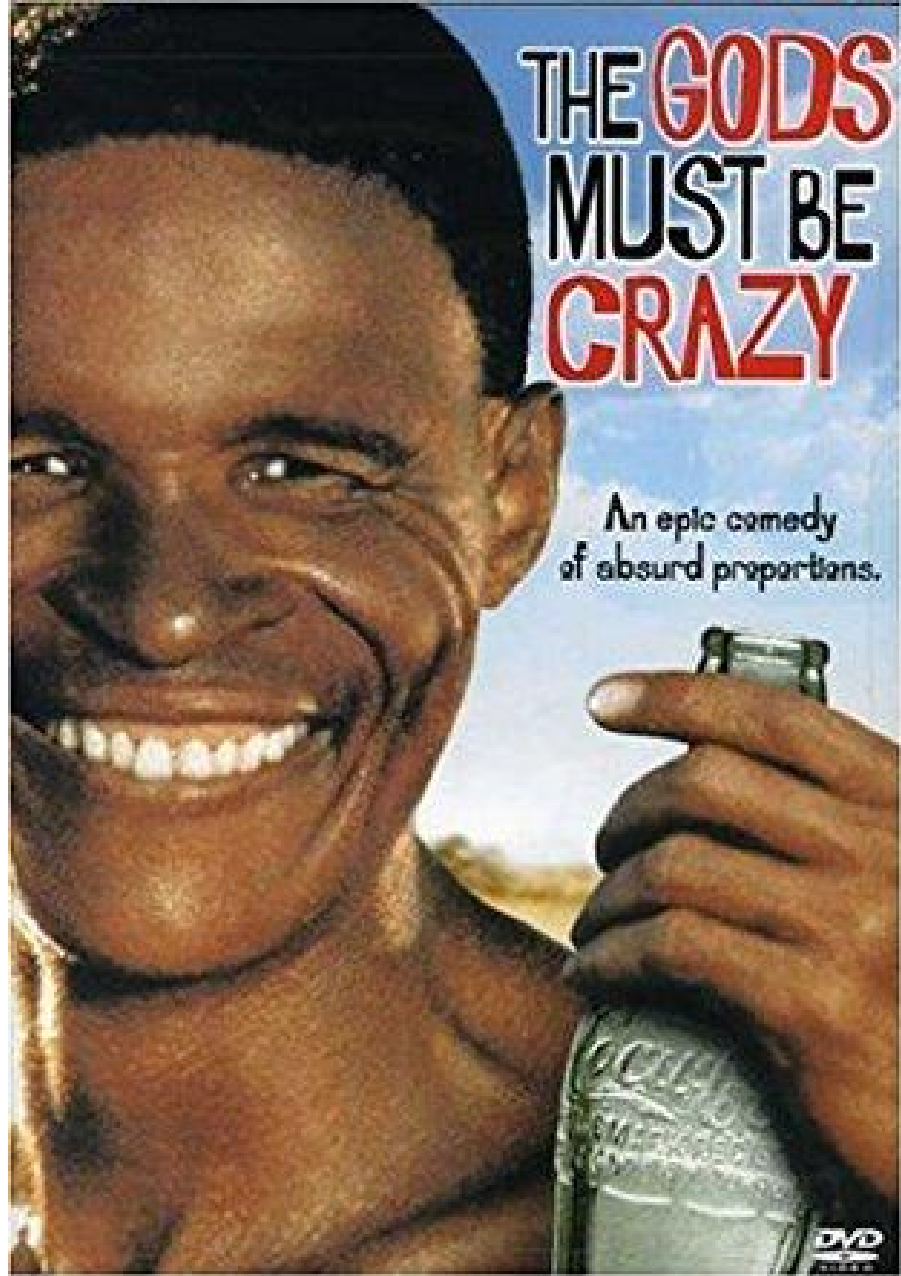
[من هنا أو هنا](#)

التجربة. أحد الأفلام المستوحاة من تجربة سجن ستانفورد النفسية

(The Gods Must Be Crazy (1980
[لا بد أن الآلهة مجانين \(أو مجنونة\)](#)

[الترجمة العربية](#)

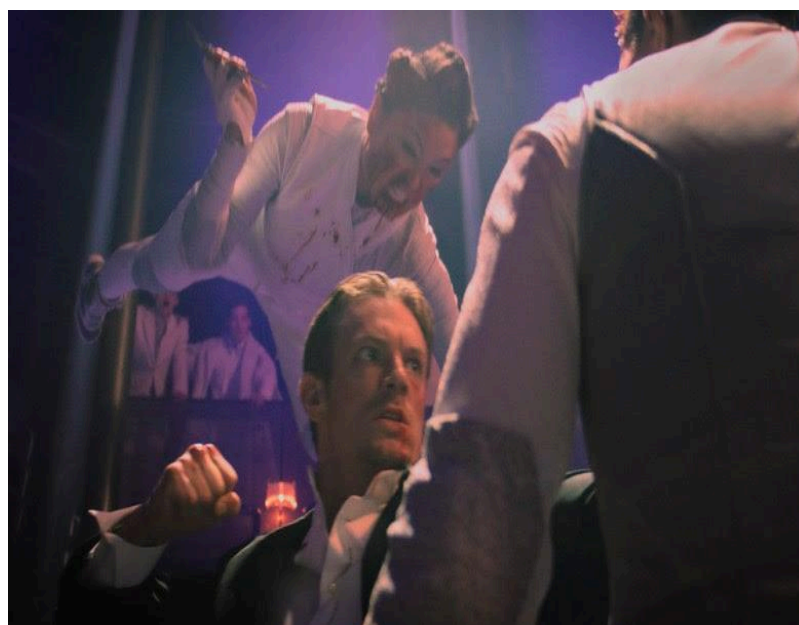
[ترجمة عربية أخرى](#)



فيلم هزلي (كوميدي) خفيف عن قبيلة من قبائل السان الأفريقية من شبه العراة معزولة عن العالم المتقدم ويعثر أحدهم على زجاجة كوكاكولا واحدة ولا يمتلكون غيرها ويستعملونها في كثير من الابتكارات، ولأنها واحدة فقط يحدث خلاف ومشاكل عليها، فيعتقدون أنها رسالة كلعنة وغضب من الآلهة، وأنه يلزم إرسال بطل الفيلم أحد أفرادهم لإلقائها من على "حافة العالم" حسبما يعتقدون ويتصورون.

Altered Carbon. الأجساد البديلة أو القابلة للاستبدال.
[حلقات الموسم الأول](#) أو [من هنا](#)













James Purefoy
Online



من الأعمال الفنية التي تثير الإعجاب بروعة خيالها العلمي والحبكة القصصية العبقريّة altered carbon أو الجسد البديل. حيث تكتشف العالمة نادية وسيلة لنقل بيانات أدمغة البشر إلى الإلكترونيات فتجعل الخلود بصورة ما ممكناً، ثم تكتشف أنها بذلك مهدت الطرق الخاصة بروما الجديدة، الفاسدين الأثرياء المتنفذين الخالدين تقريباً، فتقود ثورة ضد النظام الحاكم للكوكب باسمها الجديد أكويل بدلا من نادية. من جهة أخرى يُبعث المخ الإلكتروني لشخص من الثوار بعد 250 سنة على نهاية وهزيمة الثورة ومطلوب منه لكي ينال حريته التحقيق لاكتشاف لغز جريمة قتل نسخة مخ وجسد أحد الأثرياء المهيمنين ذوي النفوذ ومحاولة مسح كل نسخه الأخرى والذي اشترى بعدما عاد للحياة في نسخة جسد أخرى النسخة الوحيدة لعقل الثوري الوحيد الناجي... قصة مكتوبة بخيال علمي واسع شديد. وفي القصة من يؤمنون ومن لا يؤمنون والمعتدلون المؤيدون للعودة إلى الحياة والمتشددون الرافضون للفكرة كمعصية دينية لله وحتى الجماعات المتطرفة المتظاهرة ضد ذلك رغم أن العمل ليس وثيق الصلة بالإلحاد والإيمان، لكنه يتناول عالماً مختلفاً جداً غير فيه العلم وجه الحياة وطبيعتها وقوَصَ مفاهيم الدين التقليدية حرفياً رغم استمرار وجود مؤمنين تقليديين سلفيين فيه

Les Misérables (1998) البؤساء، مقتبس من رائعة الأديب فيكتور هوجو

[رابط Movie](#)



عن الثورة الفرنسية وبداية تحرير وتنوير كل أورُبا الغربية والغرب بفضلها، في شكل قصة عن اللص المظلوم البائس جان فاليجان.

lyricist غنائية (Les Misérables (2012

[رابط الفيلم Movie's link](#)

[رابط الترجمة العربية بصيغة srt](#)

[رابط الترجمة العربية بصيغة ass](#)

HUGH RUSSELL ANNE AMANDA EDDIE HELENA SACHA
JACKMAN CROWE HATHAWAY SEYFRIED REDMAYNE BONHAM CARTER BARON COHEN

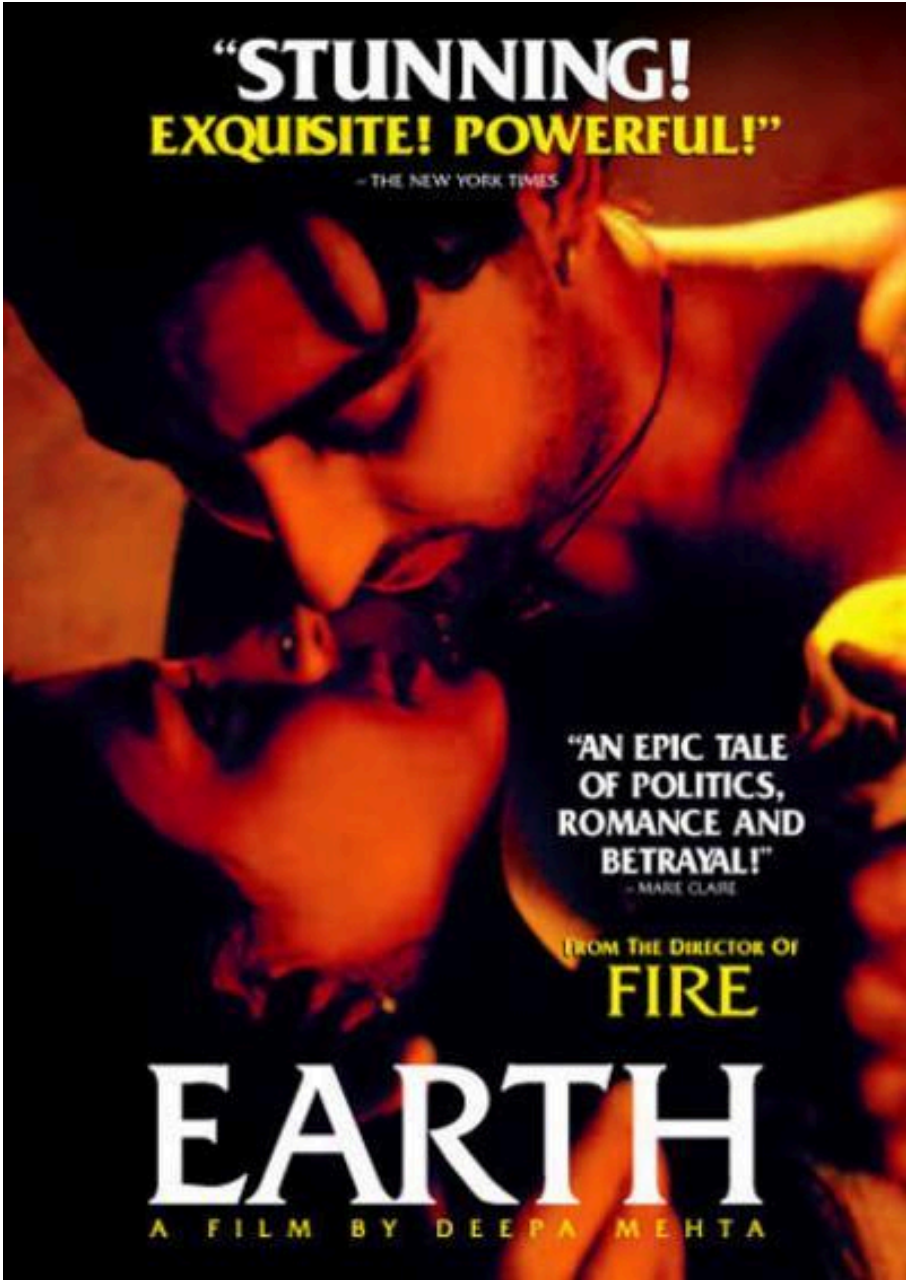
Les Misérables

— THE MUSICAL PHENOMENON —





[1947Earth.1998.720p.HD with Arabic subtitle](#)
[1947Earth.1998.720p.HD with English subtitle](#)



**"STUNNING!
EXQUISITE! POWERFUL!"**

— THE NEW YORK TIMES

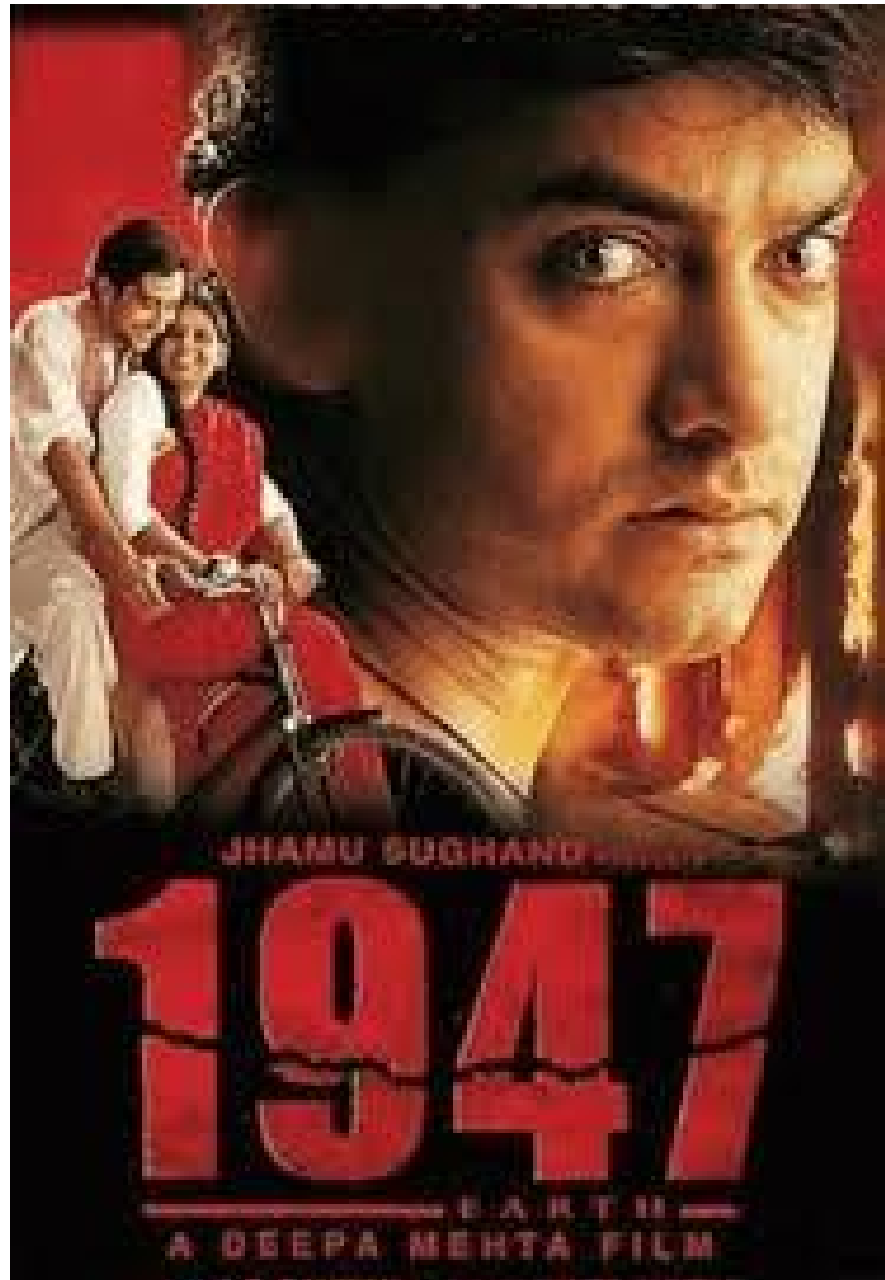
**"AN EPIC TALE
OF POLITICS,
ROMANCE AND
BETRAYAL!"**

— MARE CLARE

FROM THE DIRECTOR OF
FIRE

EARTH

A FILM BY DEEPA MEHTA

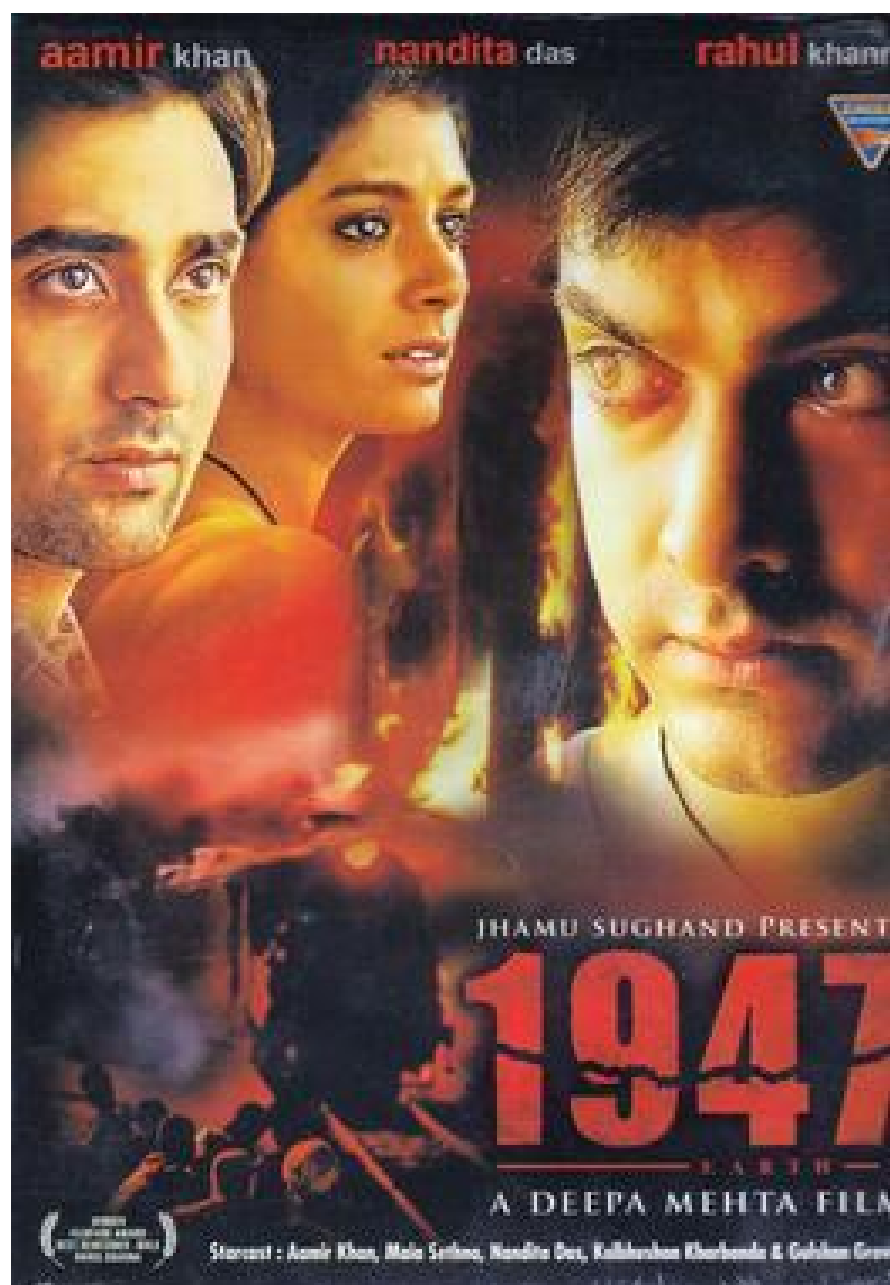


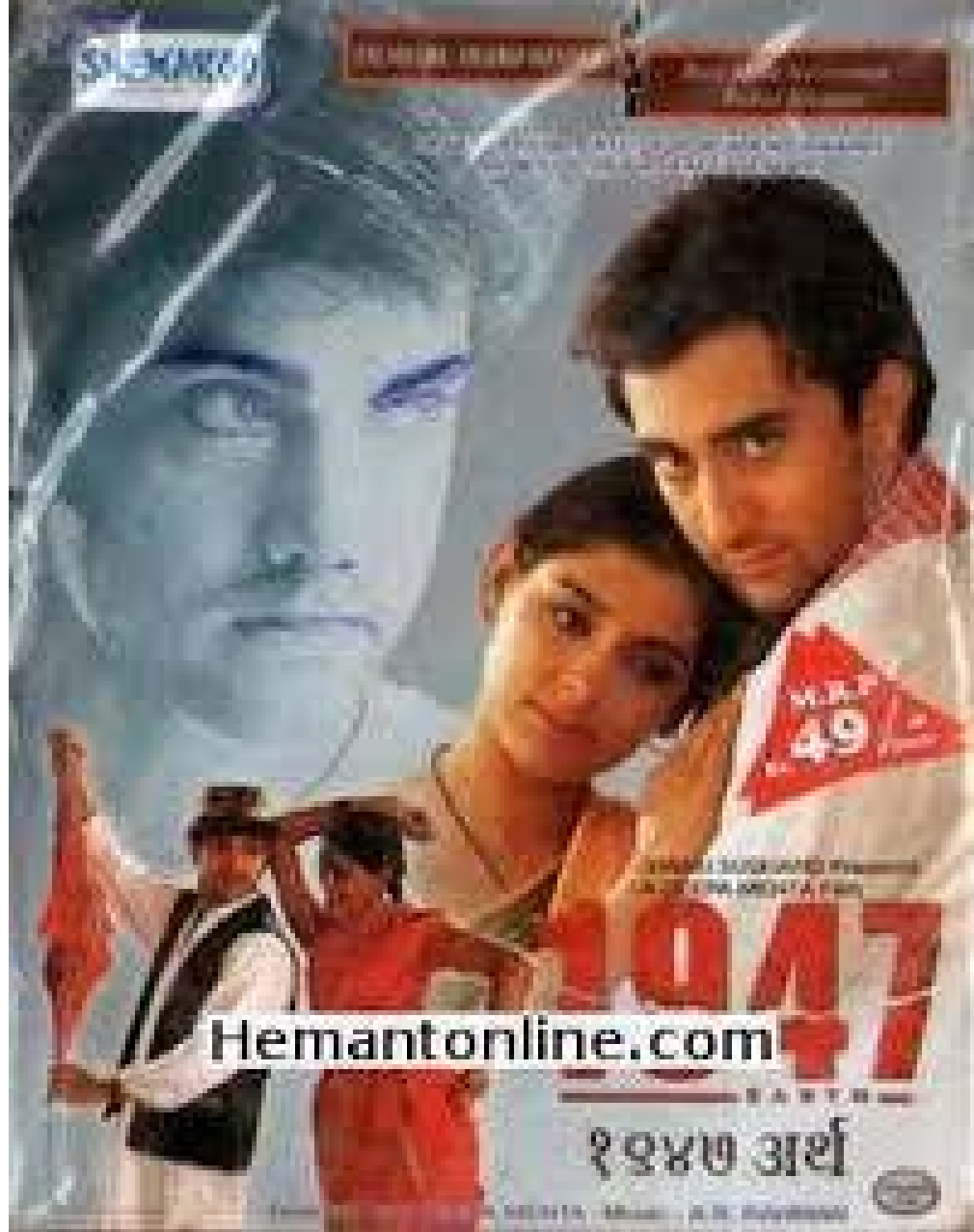
JHAMU SUGRAN DASS

1947

— THE EARTH —

A DEEPA MENTA FILM

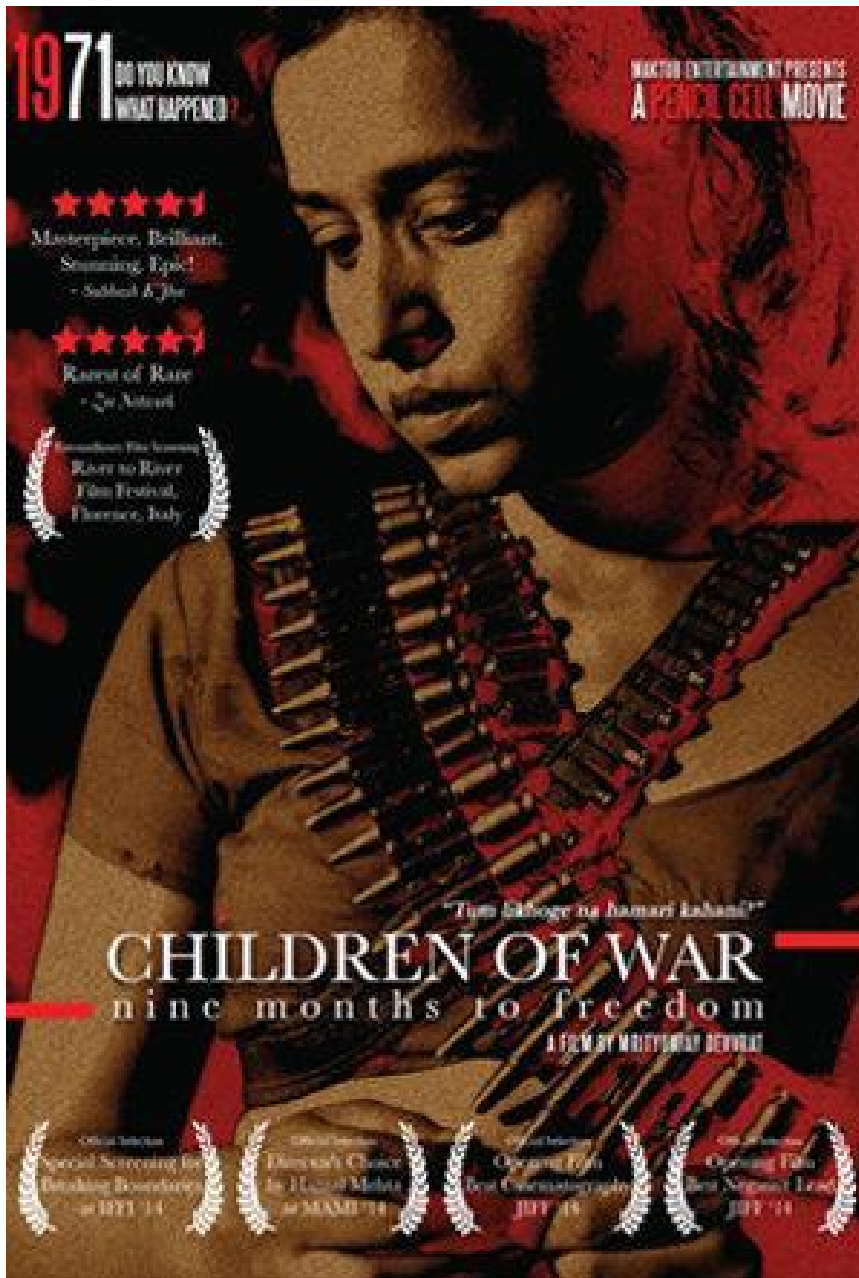




قصة أسرة سيخية تحاول تجنب التوترات الطائفية الحادثة
عام 1947م بين الهندوس والمسلمين والسيخ في أرض
الهندوستان، وتربطها علاقات صداقة وحب وتعامل بما
يشبه أسرة واحدة مختلفة الأديان، وفي القصة قصة حب
لمتخصص مساج مسلم مع الخادمة (المربية، الدادة، النانا)

الهندوسية الخاصة بالأسرة السيخية، تتضمن علاقة عاطفية جنسية بدون زواج بسبب المحاذير الاجتماعية الدينية للطرفين المسلم والهندوسية، ومع حدوث تقسيم أرض الهندوستان إثر العنف الطائفي إلى دولتين هما الهند وباكستان ينقسم ويتباعد الأصدقاء ومن هنا تنشأ التراجميات أو المأساة.

Children of war 2014
English translation



1971 DO YOU KNOW WHAT HAPPENED?

WAKTUB ENTERTAINMENT PRESENTS
A PENCIL CELL MOVIE

★★★★★

Masterpiece. Brilliant.
Stunning. Epic!
- *Sabbah & Joe*

★★★★★

Rarest of Rare
- *Zo, Nataral*

Official Film Screening
River to River
Film Festival,
Florence, Italy

"Tum Saboge na hamari Rahani?"

CHILDREN OF WAR

nine months to freedom

A FILM BY MONTYMAN DEVRAL

Official Selection
Special Screening for
Debuting Documentary
at TIFF '14

Official Selection
Director's Choice
for Heart of Metals
at MAMI '14

Official Selection
Opening Film
Best Cinematography
at IFFI '14

Official Selection
Opening Film
Best Sound Track
at IFFI '14

1971 KUNDURAM
KAMALAPPEN?

RELEASING IN CINEMAS
16TH MAY 2014

MAKTRIO ENTERTAINMENT ***** PENCIL CELL PRODUCTIONS
***** MATTYUNDAI DEVPRIAT

"Tuan likhoge na humari kahani?"

CHILDREN OF WAR

nine months to freedom

FAROOQ SAMAD VICTOR DANTEZ PRAV MALLIKARJUN MANOJ SENGUPTA RADHA SEN TELLEUMA SHOME KIRAN SEN RUKMA RUMDAR SASTHOMI D

*SUDHAKAR ANAND *SUDHAKAR ANAND *SUDHAKAR ANAND *SUDHAKAR ANAND *SUDHAKAR ANAND
*SUDHAKAR ANAND *SUDHAKAR ANAND *SUDHAKAR ANAND *SUDHAKAR ANAND *SUDHAKAR ANAND
***** SUDHAKAR ANAND ***** SUDHAKAR ANAND ***** SUDHAKAR ANAND ***** SUDHAKAR ANAND *****



CHANDRANATHAN PENCILCELLPRODUCTIONS TROUBLESHOOTING No.1 PENCILCELLPRODUCTIONS





Children of War, also known as The Bastard Child, is a 2014 Hindi drama film directed by Mrityunjay Devrat. The film released on 16 May 2014 in India. The film stars Pavan Malhotra, Raima Sen, Tillotama Shome, Indrani Sengupta, Faroque Sheikh, Shatrunjay Devrat, Riddhi Sen, Rucha Inamdar, and Victor Banerjee.[1] Filmed in India with similar characters and places mimicking Bangladesh, The Bastard Child is an Indian movie based around the 1971 Bangladesh Liberation War.[2] Based on real events in Bangladesh, 1971. As the film progresses towards its climax, the three stories begin to intertwine with one another. It was telecast in Bangladesh Nationalised TV named Bangladesh Television

During the 1971 Bangladesh war for independence, members of the Pakistani military a

Razakar raped between 200,000 and 400,000 Bangladeshi women and girls in a systematic campaign of genocidal rape.[1][2][3][4] Most of the rape victims of the Pakistani Army and its allies were Hindu women.[5][6] Imams and Muslim religious leaders declared the women "war booty" and supported the rapes.[7][8] The activists and leaders of Islamic parties are also accused to be involved in the rapes and abduction of women.[8] Women were attacked in two ways: Firstly, Hindu women were raped and killed; secondly, Bengali Muslim women who were perceived to be under the Hindu influence were impregnated by force in order to create "pure" Muslims.[9] Scholars have suggested that rape was used to terrorise both the Bengali Muslim majority and the Bengali Hindu minority of Bangladesh. Those rapes apparently caused thousands of pregnancies, births of war babies, abortions, infanticide, suicide, and ostracisation of the victims. Recognised as one of the major occurrences of war crimes anywhere,[10] the atrocities ended after surrender of the Pakistani military and supporting Razaker militias.[11][12] Initially India claimed its support for the Mukti Bahini and later intervention was on humanitarian grounds, but after the UN rejected this argument, India claimed intervention was needed to protect its own security,[13][14] and it is now widely seen as a humanitarian move.

Pakistani Army actions The attacks were led by General Tikka Khan, who was the architect of Operation Searchlight and was given the name the "butcher of Bengal" by the Bengalis for his actions. Khan said—when reminded on 27 March 1971 that he was in charge of a majority

province—"I will reduce this majority to a minority".[39][40] Bina D'Costa believes an anecdote used by Khan is significant, in that it provides proof of the mass rapes being a deliberate strategy. In Jessore, while speaking with a group of journalists Khan was reported to have said, "Pehle inko Mussalman karo" (First, make them Muslim). D'Costa argues that this shows that in the highest echelons of the armed forces the Bengalis were perceived as being disloyal Muslims and unpatriotic Pakistanis.[41] Jessica Lee Rehman calls rape in 1971 an instance of religious terrorism. She said "The Pakistan Army is an Islamic institution, its soldiers are warriors of God and ...they rape in God's name. Therefore the raping of girls and women, the forced bodily transgressions, and the mutilations are considered to be a triumph for good."[42] Bengalis were dehumanised and Bengali women were perceived as prostitutes inviting sex. They were thought to have Hindu features which deleted any thought for their "Muslim" status that might prevent a perpetrator's savage activities. Faisal, a Pakistani officer who had been in East Pakistan portrays Bengali culture in terms of the differences between East and West Pakistani ladies, pushing the open discrimination against Bengali women: "The women bathe openly so that men walking by can see them, and they wear saris that with one pull fall off their body, like Indians. They are very attached to music, like Hindus, and they have their daughters dance for guests, they take pride in this dancing and music, like prostitutes. My daughter does not dance, neither does my wife. This music and dancing isn't Islamic. Our ladies are not prostitutes like Bengalis."[43] A Bengali

Muslim lady Ferdousi Priyabhashini says the soldiers raping her said to her "You are a Hindu! You are a spy" because she wore a sari and bindi.[44] The perpetrators conducted nighttime raids, assaulting women in their villages,[45] often in front of their families, as part of the terror campaign.[46] Victims aged 8 to 75 were also kidnapped and held in special camps where they were repeatedly assaulted. Many of those held in the camps were murdered or committed suicide,[47][48] with some taking their own lives by using their hair to hang themselves; the soldiers responded to these suicides by cutting the women's hair off.[41] Time magazine reported on 563 girls who had been kidnapped and held by the military; all of them were between three and five months pregnant when the military began to release them.[49] Some women were forcibly used as prostitutes.[50] While the Pakistani government estimated the number of rapes in the hundreds,[51] other estimates range between 200,000[52] and 400,000.[53] The Pakistani government had tried to censor reports coming out of the region, but media reports on the atrocities did reach the public worldwide, and gave rise to widespread international public support for the liberation movement.[54] In what has been described by Jenneke Arens as a deliberate attempt to destroy an ethnic group, many of those assaulted were raped, murdered and then bayoneted in the genitalia.[55] Adam Jones, a political scientist, has said that one of the reasons for the mass rapes was to undermine Bengali society through the "dishonoring" of Bengali women and that some women were raped until they died or were killed following repeated

attacks.[56] [57] The International Commission of Jurists concluded that the atrocities carried out by the Pakistan armed forces "were part of a deliberate policy by a disciplined force".[58] The writer Mulk Raj Anand said of the Pakistani army actions, "The rapes were so systematic and pervasive that they had to be conscious Army policy, "planned by the West Pakistanis in a deliberate effort to create a new race" or to dilute Bengali nationalism".[59] Amita Malik, reporting from Bangladesh following the Pakistan armed forces surrender, wrote that one West Pakistani soldier said: "We are going. But we are leaving [our seed behind".[60]

أبناء الحرب
فيلم بنجلاديشي باللغة الهندية يحكي ويلات حرب الاستقلال البنجلاديشي عن باكستان وجرائم الجيش الباكستانيين والجماعات الإسلامية الباكستانية في اغتصاب آلاف النساء البنجلاديشيات مسلمات وهندوسيات على السواء. تتوفر ترجمة إنجليزية فقط حاليًا. تحذير للكبار فقط وبه الكثير من مشاهد الاغتصاب والقتل والعنف. ليس إلهاديًا لكنه يفضح مثالًا من آلاف الأمثلة لقبح تاريخ الإسلام والمسلمين حتى ضد بعضهم البعض ومن نفس المذهب حتى.

وبحسب ويكيبيديا:

ارتكب أفراد من القوات المسلحة الباكستانية ومن ميليشيات تنتمي لتنظيم جماعة إسلامي (بالأردية: جماعت إسلامي) عمليات اغتصاب تراوحت ما بين 200,000 و 400,000 من النساء والفتيات البنجلاديشيات في حملة ممنهجة من الاغتصاب الإبادي إبان حرب استقلال بنغلاديش عام 1971. أعلنت فتوى صادرة من باكستان خلال الحرب عن اعتبار مقاتلي حرب التحرير البنجلاديشيين «هندوسًا»، وأن نساءهم يمكن أن يؤخذن كـ"غنيمة حرب". أعلن أئمة وزعماء دينيون مسلمون علنًا أن النساء البنغاليات كن

غنيمة حرب «غولموتير مال»، وبالتالي فقد دعموا علانيةً قيام الجيش الباكستاني باغتصاب النساء البنغاليات. كما تورط نشطاء وقادة الأحزاب الإسلامية الباكستانية في عمليات اغتصاب النساء واختطافهن. اقترح الباحثون أن الاغتصاب أُستخدِمَ لبث الرعب والإرهاب في صفوف كل من الغالبية المسلمة التي تحدثت البنغالية ومعها الأقلية الهندوسية في بنغلاديش. تسببت عمليات الاغتصاب التي وقعت على الضحايا في وقوع آلاف حالات الحمل واولادة والإجهاض وولادة أطفال الحرب وقتل الأطفال الرُضع والانتحار ونبذ الضحايا. ويُعترف بما حصل كأحد وقائع جرائم الحرب الكبرى في أي مكان، وانتهت هذه الفضائح بعد إعلان القوات المسلحة الباكستانية عن استسلامها ودعمها لميليشيات رضاكار (রাজাকার). زعمت الهند في بادئ الأمر دعمها لقوات موكتي باهيني (بالبنغالية: মুক্তি বাহিনী، وتعني: 'مقاتلو الحرية') التابعة للجيش البنغلاديشي، فيما بررت الهند تدخلها اللاحق على أسس إنسانية وهو حجة قابلتها الأمم المتحدة بالرفض، إلا أن الهند تدخلت فيما بعد بدعوى ضرورة حماية أمنها الخاص، ويعتبر الآن من قبل الكثير من الأطراف على أنه حراك إنساني. تسربت تقارير على الفضائح المرتكبة رغم محاولات الحكومة الباكستانية فرض رقابة على الأخبار أثناء النزاع فجذبت تغطية إعلامية واهتمامًا دوليًا، وقوبلت بالغضب والانتقاد الواسعين وولدت تعاطفًا مع قضية تحرير بنغلاديش. أفعال الجيش الباكستاني قاد هذه الهجمات الجنرال تيكا خان الذي كان خلف "عملية الكشف الموضعي" وأطلق عليه البنغاليون اسم "جزار البنغال" نسبةً إلى ما ارتكبه من مجازر. قال خان حينما ذُكرَ يوم 27 مارس عام 1971 بمسؤوليته عن مقاطعة الغالبية قائلًا: «سأخفض هذه الأغلبية لتغدو أقلية». ترى الباحثة بينا ديكوستا أن مقولة خان هذه مهمة بمكان في أنها تقدم دليلًا على أن عمليات الاغتصاب الجماعية كانت استراتيجية متعمدة بحد ذاتها. وقال تيكا خان خلال تحدّثه مع مجموعة من الصحفيين في بلدة جيسور قائلًا: «اجعلهم مسلمين أولاً». وترى ديكوستا أن هذا القول هو دليل على وجود نظرة في صفوف القوات المسلحة الباكستانية تعتبر بأن البنغاليون مسلمون خائنون وأنهم باكستانيون غير وطنيون. شُنَّ الجناة غارات ليلية وقاموا بالاعتداء على النساء في قراهم، وتعرضن للاعتداء في كثير من الأحيان أمام أسرهن، كجزء من حملة بث الترهيب بين الناس.

كما أُختطفَ الضحايا ممن تراوحت أعمارهم ما بين الثامنة والخمسة وسبعين عامًا واحتُجزوا في معسكراتٍ خاصة حيث تعرضوا للاعتداء والضرب مرارًا وتكرارًا. ولقي العديد من المحتجزين بالمخيمات مصرعهم أو أقدموا بأنفسهم على الانتحار، حتى أن بعض المحتجزين انتحروا باستخدام شعرهم لشنق أنفسهم، ورد الجنود الباكستانيون على حالات الانتحار من خلال إزالتهم وقطعهم لشعر النساء. أفادت مجلة التايم عن اختطاف 563 فتاة واحتجاز الجيش الباكستاني لهن، ووكانت جميع هؤلاء الفتيات حاملات بين الشهر الثالث حتى الخامس حين بدأ الجيش بفك أسرهن. وجرى استغلال بعض النساء للعمل القسري بالدعارة. قدّرت الحكومة الباكستانية عدد حالات الاغتصاب الواقعة بالمئات فقط، في حين تضع التقديرات الأخرى مجموع عدد الضحايا فيما يتراوح ما بين 200,000 إلى 400,000 امرأة. وسعت الحكومة الباكستانية إلى فرض رقابة على التقارير الواردة من المنطقة، بيد أن التقارير الإعلامية حول الفضائع المرتكبة وصلت إلى مسامع الرأي العام في جميع أنحاء العالم، وقُوِّلت بدعم شعبي دولي واسع لحركة التحرر واستقلال بنغلاديش. تعرضت العديد من اللواتي اعتدي عليهن للاغتصاب والقتل وطعنات أعضائهن التناسلية بالحربات في ممارسات وصفتها الباحثة جينيكا أرينز بالمحاولة المتعمدة لإبادة مجموعة إثنية. ويقول العالم السياسي آدم جونز أن أحد الأسباب الكامنة وراء وقوع عمليات الاغتصاب الجماعية كانت من أجل إضعاف مكانة المجتمع البنغالي من خلال "إهانة" النساء البنغاليات حيث اغتصبت بعض النساء حتى قُضين أو قُتلن بعد الهجمات المتكررة التي تعرضن لها. كما اغتصب الجيش الباكستاني الرجال والفتيان البنغاليون. فكان الجيش الباكستاني يطلب من الرجال عند مرورهم بنقاط وحواجز التفتيش إثبات كونهم مختونين، فكانت عمليات اغتصاب الذكور تحدث بالعادة ضمن هذه الظروف. وخلصت اللجنة الدولية للحقوقيين إلى أن الفضائع التي ارتكبتها القوات المسلحة الباكستانية "كانت جزءًا من سياسة متعمدة نفذتها قوة منضبطة". وقال الكاتب ملك راج أناند واصفًا أفعال الجيش الباكستاني: «لقد كانت عمليات الاغتصاب منهجية ومنتشرة جدًا لدرجة أنه كان عليها أن تكون سياسة جيش متعمدة، خطط لها باكستانيو الغرب في جهدٍ متعمدٍ ليستحدثوا عرقًا جديدًا أو لكي يخففوا من حدة القومية البنغالية». ونقلت الصحفية أميتا مالك التي كتبت من داخل بنغلاديش بعد إعلان القوات المسلحة الباكستانية عن

استسلامها، عن أحد الجنود الباكستانيين الغربيين قوله: «نحن ذاهبون. لكننا نترك بذورنا وراءنا». الميليشيات وفقًا للعالم السياسي بيتر تومسن فقد قامت وكالة الاستخبارات الباكستانية بالتعاون مع حزب الجماعة الإسلامية البنغالية بتشكيل ميليشيات مسلحة عُرفت بأسماء مثل "البدر" (আল বদর) و"الشمس" (আল শামস) بغية شن عمليات ضد الحركة القومية البنغالية. واستهدفت هذه الميليشيات غير المقاتلين (المدنيين) وارتكبت جرائم اغتصاب وجرائم أخرى عديدة. كما شارك المتواطئون المحليون المعروفون باسم رضاكار (রাজাকার) في ارتكاب هذه الفظائع. وأصبح هذا المصطلح (رضاكار) منذ ذاك الحين تحقيرًا شبيهًا بالعبرة الغربية "يهودا" الدالة على الخيانة. قام أعضاء حزب الرابطة الإسلامية من أمثال "حزب نظام الإسلام" (নেজামে ইসলাম পার্টি)، و"جماعة الإسلامي" و"جمعية علماء باكستان" الذين خسروا الانتخابات بالتعاون مع الجيش الباكستاني وعملوا كمنظمة استخباراتية لهم. وتعاون أعضاء "جماعة الإسلامي" وبعض قادتها مع القوات الباكستانية في عمليات الاغتصاب والاغتيال. إن الفظائع التي ارتكبتها مليشتي "البدر" (আল বদর) و"الشمس" (আল শামস) حظيت باهتمام عالمي من وكالات الأنباء، فنقلت الوكالات الصحفية بصورة كبيرة عن حوادث المذابح والاغتصاب.

The Piano 1993

[رابط الفيلم Movie's link](#)

[رابط ترجمتي وهي أول ترجمة عربية محترمة له](#)





 alamy stock photo

EF88K2
www.alamy.com







البيانو، من ترجمتي. فيلم إيروتكي (جنسيّ القصة) رائع، رواية عن امرأة
بكماء تسمع فقط منذ صغرها، تتواصل مع العالم عبر تعابير وجهها وعزفها
على البيانو وترجمة ابنتها الوحيدة الطفلة للغة إشارات، وتتزوج زواجًا شكليًا
في ذلك القرن القديم من شخص لا تعرفه تسافر له تبعًا لتزويج أبيها له ويتسم
الزوج ببخل وعدم الشعور والتقدير لها ولاهتماماتها ومشاعرها وإنسانيتها،
وتتطور الأحداث في الفيلم بما لا داعي لحرق قصته. "اللاترجمه" القديمة
المتوفرة من عمل أحد المفبركين الجاهلين عديمي القدرة (سعيد عبد الجليل)
هي قطعة قمامة غثة فمستواه قريب من الصفر. يرتبط الفيلم بفكرة الحرية
وبطلان الزواج الذي يقوم على نوع من الإكراه أو يتحول إلى كره وبغضاء
وشرعية الحب والحرية فوق أي زواج تحول إلى بغضاء وكره. أعجبني في
الفيلم قوة عزيمة المرأة وتحملها ومقاومتها.

A Muse (Eungyo / 은교). 2012

[رابط الفيلم Film's link](#)

[الترجمة العربية- ترجمة محترمة من نيتفليكس](#)

[الترجمة العربية من نيتفليكس بصيغتي وقت مختلفتين 720 و 1080](#)

[English subtitle](#)

[Other English Subtitle](#)









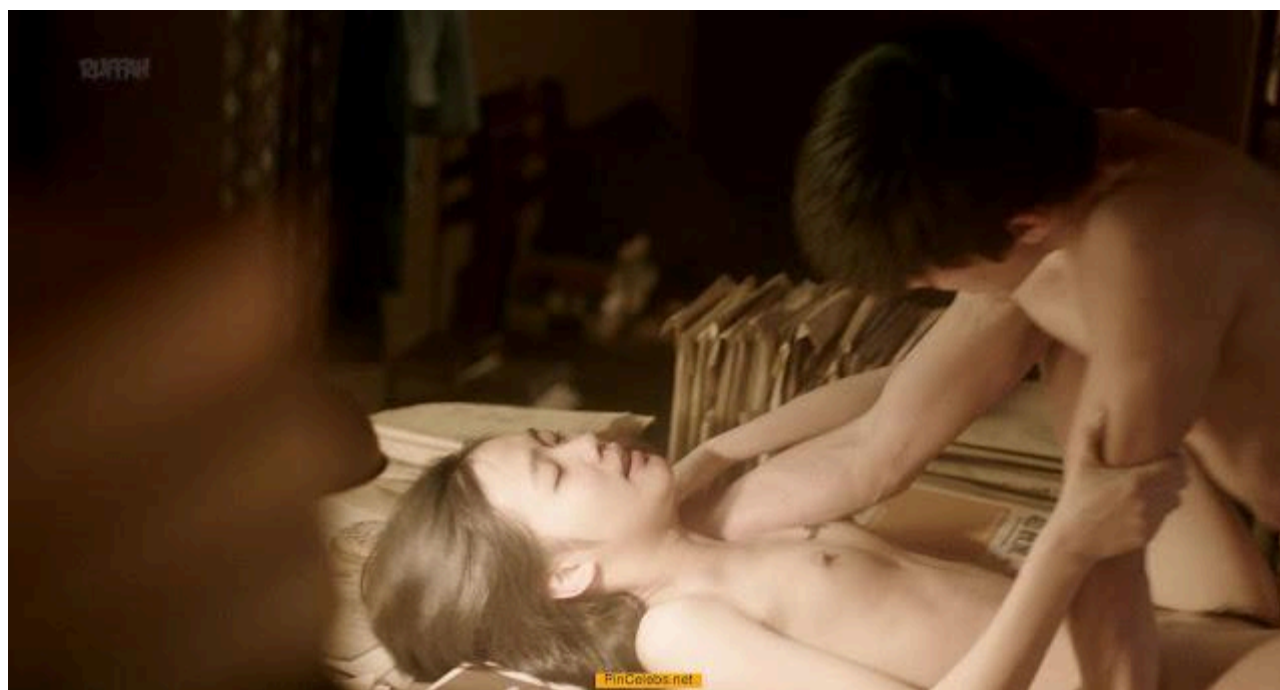
나의 첫사랑

나의 첫사랑

어려서 아무 것도
모른다고 생각하시죠?

박해일 김무열 김고은 (감독) 〈해피엔드〉 정지우 (박광선 베스트셀러 소설 원작) 2012.04

www.mylittlelove.co.kr







لللكبار فقط. فيلم كوري رومنسي جنسي. حلم اليقظة. عن مؤلف قصصي
عجوز تدخل خادمة مراهقة صغيرة حياته وتثير فيه الخيال القصصي
والجنسي الجامح ليكتب قصة عنوانها بنفس اسمها الكوري
إيونجيو 이은규 الذي يعني بالعربية حلم اليقظة أو بالإنجليزية a muse. ولم
أكشف تفاصيل كل قصة الفيلم لكي لا أفسد متعة مشاهدته. نسخة الترجمة
العربية المتاحة على Subscene ما هي إلا قطعة قمامة لا تفيد، لكن الموقع
المذكور مؤخرا وأخيرا وفر ترجمة محترمة من نيتفليكس. قصة رومسية
جنسية رائعة.

La Ciociara Two Women 1961-Sophia Loren

فيلم امرأتان أو المرأتان

[رابط الفيلم Movie's link](#)

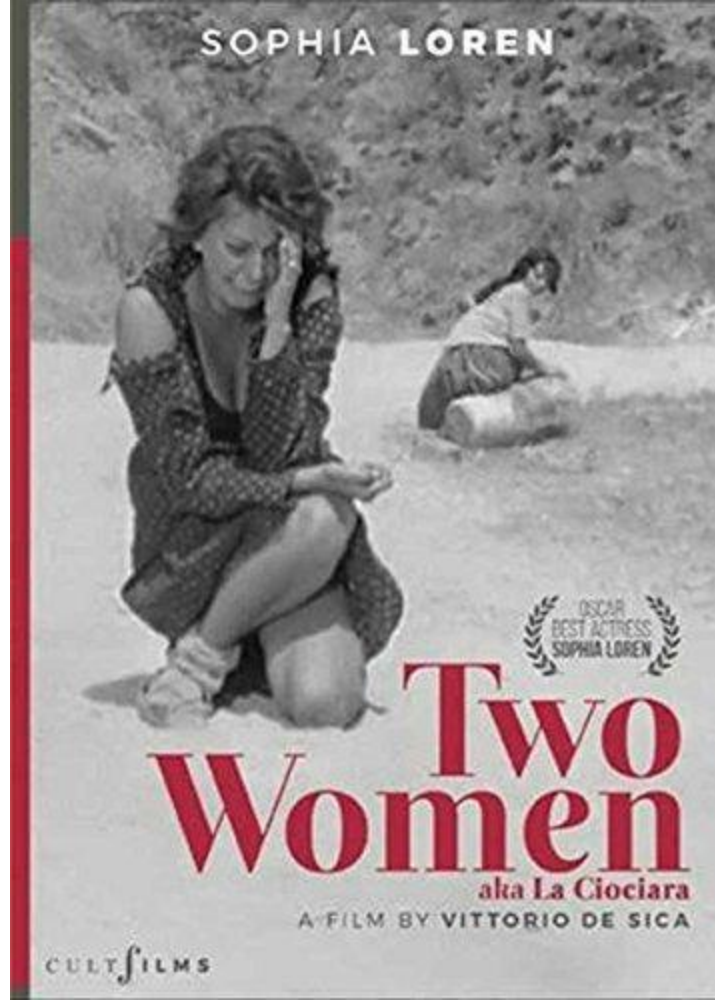
[رابط الترجمة العربية](#)

[رابط ترجمة عربية بتنسيق زمني آخر](#)

[English subtitle](#)

[Other English subtitle](#)





فيلم قديم وليس من ترجمتي، فيلم مهم يحكي عن ويلات الحرب العالمية الثانية على الشعب الإيطالي والجرائم التي ارتكبتها الفيلق المغربية الهمجية في ذلك العصر للجيش الفرنسي ضمن الحلفاء ضد النساء من اغتصاب وقتل، وعن هذه الحادثة قالت باحثة الأديان والتاريخ ليلي حسن في مدونتها:

شكل الجنود المغربية (Goumiers marocains) اهم لواء اجنبي في الجيش الفرنسي خلال حملة إيطاليا، مابين سنتي 1943 و 1944م بجانب تشكيلة من الجنود الجزائريين و التونسيين و الرماة السنغاليون.

الجنرال الفرنسي ألفونس جوان قائد الحملة استعمل الجنود المغربية للقيام بعملية ناجحة بعبوره جبال " الأورونوشي " ومحاصرة القوات الألمانية،

فاسحا المجال للقوات البريطانية والأمريكية للعبور والسيطرة على جميع مدن إيطاليا .

القيادة الفرنسية تغاضت عن الفظاعات التي ارتكبتها الجنود المغاربة حيث عرفت كل المناطق التي مر بها هؤلاء الجنود حالات اغتصاب وحشية كان ضحيتها الاف النساء الايطاليات تتراوح اعمارهن بين 11 و 86 سنة.

كما سجلت حالات اغتصاب رجال ايطاليين من بينهم راهب حاول الدفاع عن النساء في كنيسته

بابا الفاتكان الفابيوس الثاني عشر راسل الجنرال ديغول حاكم فرنسا لوقف هذه الفظاعات خاصة مع اقتراب الجنود المغاربة من العاصمة روما.

ملاحظة من لؤي: تعرض المدنيون في دول المحور أيضا لجرائم قتل وتعذيب واغتصاب رهية فيما عرف بعاصفة الجحيم، وللحق لم يكن ذلك من المغاربة فقط، فقد حدث في جرمانيا (ألمانيا) على يد بعض قوات دول الحلفاء أيضا.

I Am Slave 2010

[رابط link](#)

رابط ترجمتي المراجعة (قيد العمل عليها)
أنا عبدة (أو أمة أو مستعبدة)



BAFTA AWARD® NOMINEE 2011



**"POWERFUL
...MESMERIZING"**
The Sunday Times

"DEEPLY AFFECTING"
The Telegraph

★★★★
The Mail

A FILM BY GABRIEL RANGE

I AM SLAVE

ONLY HOPE CAN
SET YOU FREE





مقتبس من قصة حقيقية عن الاستعباد في العصر الحديث وممارسته في دول
عربية في القرن العشرين والحادي عوالشرين! القصة مقتبسة من حياة

ميندي نازر Mende Nazer الكاتبة والناشطة الحقوقية البريطانية، والتي كانت مستعبدةً سودانية. شاركت ميندي نازر أو ناصر في كتابة كتاب بعنوان (عبدة...قصتي الحقيقية) بالجرمانية ثم بالإنجليزية عن فترة استعبادها لمدة 8 سنوات (فترة طفولتها) في السودان ومنها ثلاثة شهور في لندن مع دبلوماسي سوداني (عبد المحمود نور الدائم الكرني) هي فضيحة وُصِم بها الرجل هو وبيته حتى لو كان رفع دعوى ضد جريدة ديلي تلجراف وُضد كتاب ميندي ناصر. الفيلم يحرف القصة ويجعل مستعبدتها خليجين، ولو أن هذا وارد الحدوث ويحدث في دول كالسعودية بأشكال عديدة تتساوى مع الاستعباد الفعلي كأخذ جواز السفر من الخدم ومعاملتهم كعبيد وتعذيبهم وغيرها وتوجد فيديوهات توثق حالات كهذه شاهدناها في جو شو والسيلا الإخباري منها أفلام ضرب لخدمات وربط خادمة في شجرة في الشمس!. ليس فيلمًا إحدائيًا في العموم لكنه يدين أطرافًا إسلامية كثيرة متورطة في استعباد أفارقة مثل أفارقة جنوب السودان قبل انفصال دولة جنوب السودان ومنها دارفور وجبال السنوبة، حيث استعبدت القبائل العربية الهمجية السودانية مثل الجماويدي أطفالاً من جنوب السودان وباعوهم للخارج بدون تمييز تقريباً أيضاً بين مسلم وغير مسلم من الجنوبيين...الإبادة والاستعباد والجرائم ضد الإنسانية كانت ضد كل الجنوبيين. تحية لجنوب السودان وتمنياتنا له بازدهار وحرية وسلام.

ملحوظة: الترجمة المتوفرة لشخص آخر على موقع Subscene وعلى مواقع التحميل العربية ملصقة بالفيلم ما هي إلا قطعة قمامة كلها فبركة ولصق لأي كلام لا علاقة له بنص كلام الفيلم، ويدعي مترجمها أنها ترجمة سماعية! وكالعادة مترجم آخر يترجم قبل أن يتعلم الإنجليزية من الأساس!

Goya's Ghosts

الفيلم

رابط الترجمة



أشباح جويا أو رسوم جويا الرهيبة. وهو مترجم. إسبانيا عصر محاكم التفتيش
وعند بداية نشوء الدولة القومية الإسبانية، وامتزاج الدين المسيحي بالقومية
أدى إلى قومية دينية إرهابية واضطهاد أعنف للأقليات كاليهود والاشتباه في
أي أحد لأتفه سبب. لمجرد عدم تناول شابة مسيحية للحم الخنزير في مطعم
يقبض رجال محكمة التفتيش على الفتاة وتتعرض للتعذيب لتعترف بأنها
يهودية رغم عدم صحة ذلك، وحتى لو صح فهو لا يعني مصادرة حقها في

الحرية التامة والحياة. القس الذي يقود أعمال الامتحان والتعذيب والمدرّب لرجال التفتيش (مطاوعة، أمر بالمعروف المزعوم ونهي عن المنكر المزعوم) باغتصاب الفتاة وعمل علاقة معها في عدة زيارات، حيث يغريه تعرية من يعذبونها لجسدها وتركهم لها عارية. ينظم أبو الفتاة الذي نعرف أن جد أسرته الكبير كان يهوديًا تنصّر وهذا مصدر التهمة رغم عدم علم الفتاة المسجونة وكل الأسرة لهذه المعلومة ما عدا الأب__وليمة يدعو لها القس الخسيس مع الرسام جويّا صديق القس الذي كان اتخذ قبل حادث سجن الفتاة منها موديلًا للوحة له. يمسك الوالد وابناه بالقس ويعذبانه في آلة تعذيب مرتجلة محاكية للخاصة بسجون البابوية وينتزعان منه اعترافًا مكتوبًا بتوقيعه في ناهبأنه ابنٌ نغلٌ (غير شرعي) لقرد! كل هذا يفعلانه بعد إخراج جويّا المعارض. ويضطر القس للهرب من البلد لأنه رأسه صارت مطالبًا بها من جانب محكمة التفتيش. أما ملك إسبانيا فينسلّى كثيرًا بقراءة الاعتراف الذي عرضه عليه والد المسجونة كدليل على عدم صحة فكرة الامتحان بالتعذيب ويعده بفعل شيء لكنه يهمل المسألة. لاحقًا مع الاحتلال الفرنسي لإسبانيا يتحول القس عند عودته إلى الحركة الثورية الفرنسية ظاهريًا ويدّعي أنه مؤيد لها، أما الفتاة فتصير عجوزًا مشوهة الوجه نسبيًا أنفها محرك عن مكانه ملوي إلى حد ما محطمة نفسيًا وجسديًا بعد كل هذا الزمن في سجون التعذيب حيث لم تتعرض للمحاكمة والإعدام وقد أصيبت بجنون بدرجة كبيرة وتدهور للوعي والإدراك السليمين، وقد انتزعت منها ابنة رضيعة منذ زمن هي نتاج علاقتها المغتصبة مع القس وتحاول العثور على ابنتها. أما القس الذي صار ثوريًا بادعائه واستمر في ممارسة إرهابه لكن بصيغة ثورية فرنسية ذات نكهة إلحادية متطرفة ميزت تلك الثورة فلا يتوقف عن نذالته لدرجة محاولة التخلص من ابنته الغير شرعية التي اتضح له أنها كفتاة شريفة ضائعة تمارس الدعارة ببيعها كأمة مع باقي زميلاتها لسفينة أمريكية، ويصفه جويّا في مواجهة معه بعد إنقاذه للفتاة بأنه داعر حقير. ولا يتوقف عن حقارته حتى يلقي مصيره السيء عند طرد الإسبانيين للفرنسيين وعودة امبراطور إسبانيا وعقد محكمة له كخائن وملحد (من نوع رديء أو of sorts في رأيي طبعًا) هذه المرة وإصراره الرجولي على موقفه واعتقاده حتى النهاية، ورغم كثرة خطاياها تتبعه العجوز المجنونة حاملة طفلة رضيعة تحسبها ابنتها وتقبل يد جثته بحزن! أما ابنتها الحقيقية الكبيرة فكانت ترافق ضابطًا إنجليزيًا ممن

ساعدوا إسبانيا وتشاهد معه تعذيب وقتل أبيها وهي تضحك بلا مبالاة وسخرية منه، فيما يرسم جويا الرسام كعادته بهدوء وتأمل هذا القتل الوحشي، مثل كل اللوحات التي رسمها في أول الفلم عن بشاعات محاكم التفتيش أيضاً. لم يحز الفلم إعجاباً أو تقييمات عالية ولا ربحية عالية في دور العرض، تقييمه في المواقع 7 على 10، لكن ليس فلماً ستحذفه من على جهازك رغم ذلك. جويا نفسه رغم اختلاف القصة عن حياته الحقيقة رسام كبير اشتهر برسم مآسي الحروب ومحاكم التفتيش.

Finding.Altamira.2016

[رابط الفيلم بجودة عالية High quality](#)
[\[1080p.BluRay.x264-\[YTS.AG\]](#)

رابط الترجمة العربية

[رابط الفيلم بجودة متوسطة 720p medium quality](#)

رابط الترجمة العربية

ANTONIO BANDERAS



EL DESCUBRIMIENTO QUE CAMBIÓ SUS VIDAS
Y LA HISTORIA DEL MUNDO

ALTAMIRA

UNA PELÍCULA DE HUGH HUDSON

[illegible]

UNA PELÍCULA DE HUGH HUDSON

[illegible]

























اكتشاف كهف ألتاميرا. قصة اكتشاف رسومات كهف ألتاميرا الخاصة بالبشر البدائيين مما قبل التاريخ والحضارة في إسبانيا وما تعرض له العالم مكتشف الرسومات في الكهف من عدااء وإقصاء من المتدينين والمجتمع المتدين وبعض علماء الآثار المتدينين. قصة عن الصراع بين الدين بجهله والعلم بتتويره وسعيه للمعرفة. الفيلم باللغة الإنجليزية. بطولة أنتنيو بانديراس. في القصة كثير من النقاش والحجج التطورية العلمية ضد الفكر الديني الخرافي وتعصبه ومحاربته للعلوم بكل طريقة خسيصة ممكنة له، وكما جاء في قصة الفيلم مثلاً... حسناً دعونا لان حرق القصة! جار تصحيح ترجمة له لأن الترجمة الحالية بها بعض الرداءة والركاكة والأخطاء، فمترجمو الفيلم ومنهم الرديء علي طلال لا يميزون بين أزمنة الأفعال الإنجليزية وايضاً جهلة بالثقافة الكتابية اللازمة لترجمة أي أدب غربي، مثلاً ترجموا كلمة فليكن أناثميا إلى "فليكن منبوداً" وهذه ترجمة جاهل مفبرك لأن الكلمة تعني باليونانية أي الجريكية ملعوناً وليس منبوداً، وترجموا "كان باحثاً جسوراً عن الحقيقة" a fearless seeker of truth إلى "كان باحث حقيقي جسور". باختصار حفنة من المهرجين الفاشلين الجهلة. وإعطاء ضمير المذكر إلى كلمة الماركيزة Marquesa في ترجمتهم (لقد قطع الماركويوسا وعدا) وترجمتها

إلى (ماركيوسا) في الجملة.... جهل وبلادة فكرية لللامترجمين أولئك بقيادة
مهرج مثل علي طلال.

[My.Summer.of.Love.2004.1080p.WEBRip.x264-RARBG](#)
[الترجمة العربية](#)









ENTIRE LENGTH 90S

my summer of love

by film by Pawel Pawlikowski

www.pawlikowski.com

"Une mise à la scène
des actrices extraordinaires."



"Captivant, émouvant et séduisant."

Time Out





صيف الحب الخاص بي. قصة حب بين فتاتين مثليتين وسط مجتمع ريفي أمريكي متشدد متدين وأخ اختار تيار التعصب والتطرف وتحويل دور بيته الأَرْضِي من حانة إلى كُنَيْسَة للنشاط الديني المتهوَّس، ومحاولة المجتمع لقهر وإجبار أخت المتدين الجديد الذي صار قائدًا لهم على التدين وتغيير ميولها الجنسية المثلية المتأصَّلة فيها. ويتضمن الفيلم بضع جمل إحدادية وقد صَحَّحت فقراتٍ كثيرةً كان المترجم الأحمق قد ترجمها إلى عكس المعنى الأصلي.

The Handmaiden (Ah-ga-ssi) or (Lady / Agassi / 아가씨)

((2016

السيدة والخدمة 2016 (جنوبي كوري)

[رابط الفيلم Movie's link](#)

[الترجمة العربية الأدق](#)

[English subtitle](#)





الفيلم مع ترجمة جيدة لأحد المترجمين المحترمين، ليست ترجمة المدعوة
إيزيس لأنها ترجمة قمامة

فيلم إبيروتكي آخر كوري عن فتاة يابانية تربت على العنف البدني والجنسي والتخويف والقسوة من جانب زوج عمته الميته لاحقاً في حياة الطفل (زوج العمه في القصة ياباني من أصل كوري) لكونه رباها يتيمه، ويريد الزواج بها وفقاً لما تجيزه بعض شرائع اليابانيين ولو على كرهه لذلك منهم، ليستولي على ثروتها التي سترثها، ويعمل زوج عمته الميته في بيع الكتب الأثرية الجنسية الأدبية الأصلية ولو أنه غالباً يبيع نسخاً مزورة منها ويحب الاحتفاظ بالأصلية لنفسه، ويوظف الفتاة في القراءة العامة لجمهور الصفوة القادمين للشراء بطريقة أدبية رصينة يابانية قد تتسم بالإغراء من خلال الأداء الأدبي الصوتي وفن الإلقاء في جلسات أدبية كما علمها، للترويج لنسخ كتبه ليشتروها. يخطط رجل محتال نصاب كوري لسنوات للتغريب بالفتاة الثرية الشابة وإقناعها بالهروب معه والزواج منه ثم إيداعها مصحة عقلية بعد أن تترث ليستولي هو على كل أملاكها، وتتعاون معه فتاة ضمن عصابة لتدخل حياة الثرية اليابانية كخادمة لها وتتقرب منها كصديقة، فهي قد تربت وسط أسرة مجرمة ولها أم قُتِلَتْ إعداماً لكونها كانت عتيّة في الإجرام والسرقات، ثم تتطور الأحداث إلى تعاطف وعلاقة جنسية مثلية بين الفتاتين، وتصير المحتالة محتارة في القرار الذي تتخذه، هل تتصرف بشراً وأناية وتكمل الخطة لتصير من الأثرياء كما كانت تتمنى دوماً أن تنفذ الفتاة الثرية من النصاب الكوري الذي ينتحل شخصية ياباني نبيل ثري. وتتطور الأحداث لمنعطفات كثيرة. الترجمتان العربيتان المتوفرتان للفيلم جيدتان، وتوجد ترجمة ثالثة لمن تسمى إيزيس وهي ترجمة رديئة وقمامة. وقد وضعتُ أعلاه رابطاً للفيلم مع ترجمة ملصقة جيدة من الترجمتين الجيدتين المتوفرتين. يرتبط الفيلم بأفكار مثل حقوق الطفل التي تتضمن التربية السليمة بدون عنف جسدي وضرب وتخويف وأذى جسدي ونفسي وحقوق المثليات والمثليين وغيرها.

A Girl in the River -The Price of Forgiveness 2016

فتاة في النهر - ثمن المغفرة

[A Girl in the River The Price of Forgiveness \(Oscar winner \(2016 HD\) \(Urdu With English subtitle](#)



فيلم باكستاني بلغة الأوردو الخاصة بباكستان، مع ترجمة إنجليزية، وثائقي عن جرائم قتل الفتيات والنساء تحت مسمى ودعوى الشرف كمفهوم ديني إسلامي، ويتحدث عن فتاة ناجية حقيقية من محاولة قتل لها تحت هذا الدافع، إنتاج قناة HBO، حاز على جائزة أوسكار، وهو قصير حوالي 37 دقيقة، وفي أوله تظهر الفتاة بجرح سيء مخيَّط في جانب وجهها وفمها، ذكر الأطباء أنه فجوة كبيرة من العين اليسرى حتى شفة الفم نتيجة تعرضها لطلق ناري في الوجه، بالإضافة إلى جرح خطير آخر في ساعدها، ثم تتعافى خلال فترة تصوير الفيلم، وتوجد حوارات فيه مع أسرتها ومع الجاني من أسرتها ومع حبيبها وزوجها الرسمي، تحكي الفتاة كيف هربت إلى حبيبها وأهلها وتزوجت في محكمة قريبة من المكان رسمياً منه وعادت بأمر أسرتها في نفس الليلة إلى منزلهم ولم تدخل بزوجها أو تختلي به، حيث أقسم أفراد الأسرة بعدما وضعوا أيديهم على القرآن أنهم لن يؤذوها وأن على حبيبها أن يأخذها من منزلهم بطريقة كريمة حسب التقاليد، ما جعلها مطمئن ثم فوجئت بأبيها وعمها يحنثان بقسمهم ويضربانها بالرصاص ويرميانها في النهر لتموت على هذا النحو البشع محدثين جرحين خطيرين في ذراعها ووجهها بضربات الرصاص مما شوّه وجهها وبفضل الأطباء استعادت شكلها الطبيعي كما كان تقريباً، وقد نجت من الغرق في النهر حيث ألقاها الجانيان في موضع غير عميق منه فزحفت متعلقة بالشجيرات إلى خارجه حتى وصلت إلى محطة بترول طالبة الغوث والمساعدة الطبية المسعفة.

[Black death 2010 فيلم الطاعون مع ترجمة عربية](#)

FROM THE DIRECTOR OF CREEP AND SEVERANCE



FROM THE DIRECTOR OF CREEP AND SEVERANCE



JOURNEY INTO HELL...
BLACK DEATH

HET MIDDELEEUWSE ENGLAND, GETRIFD DOOR DE PEST. LIJKEN LIGGEN RIJ HONDERDEN VERSTREID IN HET LAND IS ONDERGEDOMPELD IN CHAOS. ALLE HOOP IS GERICHT OP EEN DORP DAT GESPAARD LIJKT TE BlijVEN VOOR DE ZIEKTE. ALS GEZANT VAN GOD MOET DE JONGE MONNIK OSWALD (EDDIE REDMAYNE) DE GAVREISEN RIDDER VERICH (SEAN BEAN) EN ZIJN BONDGE HUIJELINGEN NAAR HET DORP LEIDEN. ZIJ ZIJN OP JACHT NAAR EEN TONENAAR DIE DODEN TOT LEVEN KAN WIKKEN. ZIJ ONDERNEMEN EEN HACHELIJKE REIS VOL GEVAAR. ZIJ ONTMOETEN HOORDLUISTIGE BANDIETEN EN MAKEN SADISTISCHE HOKSENVERRANDINGEN MET DIE HUN GLOED OP DE PROEF STELLEN. MAAR PAS IN HET DORP ZELF STUITEN ZIJ OP DE ULTIMEAR GRUWEL.

Kleur • Nederlands ondertiteld • Speelduur: 98 minuten

Genre: Horror	Format: dts	Audio: DOLBY DIGITAL 5.1 SURROUND	Video: DOLBY DIGITAL 1080P SURROUND	HarleyWay FILMS	Just Bridge www.justbridge.nl
16	PG	12	18	18	18



© 2010 Egge Hessel Film. All Rights Reserved © 2010 Just Bridge Entertainment. Designed by Just Works. Mastered by JAG. Just Bridge is a member of ForeignMedia Group.



JOURNEY INTO HELL...
BLACK DEATH

SEAN BEAN Lord of the Rings
EDDIE REDMAYNE The Great Gatsby
CARICE VAN HOUTEN Game of Thrones
TYGO GERNANDT The Last Son

JOURNEY INTO HELL...
BLACK DEATH

© 2010 Egge Hessel Film. All Rights Reserved © 2010 Just Bridge Entertainment. Designed by Just Works. Mastered by JAG. Just Bridge is a member of ForeignMedia Group.



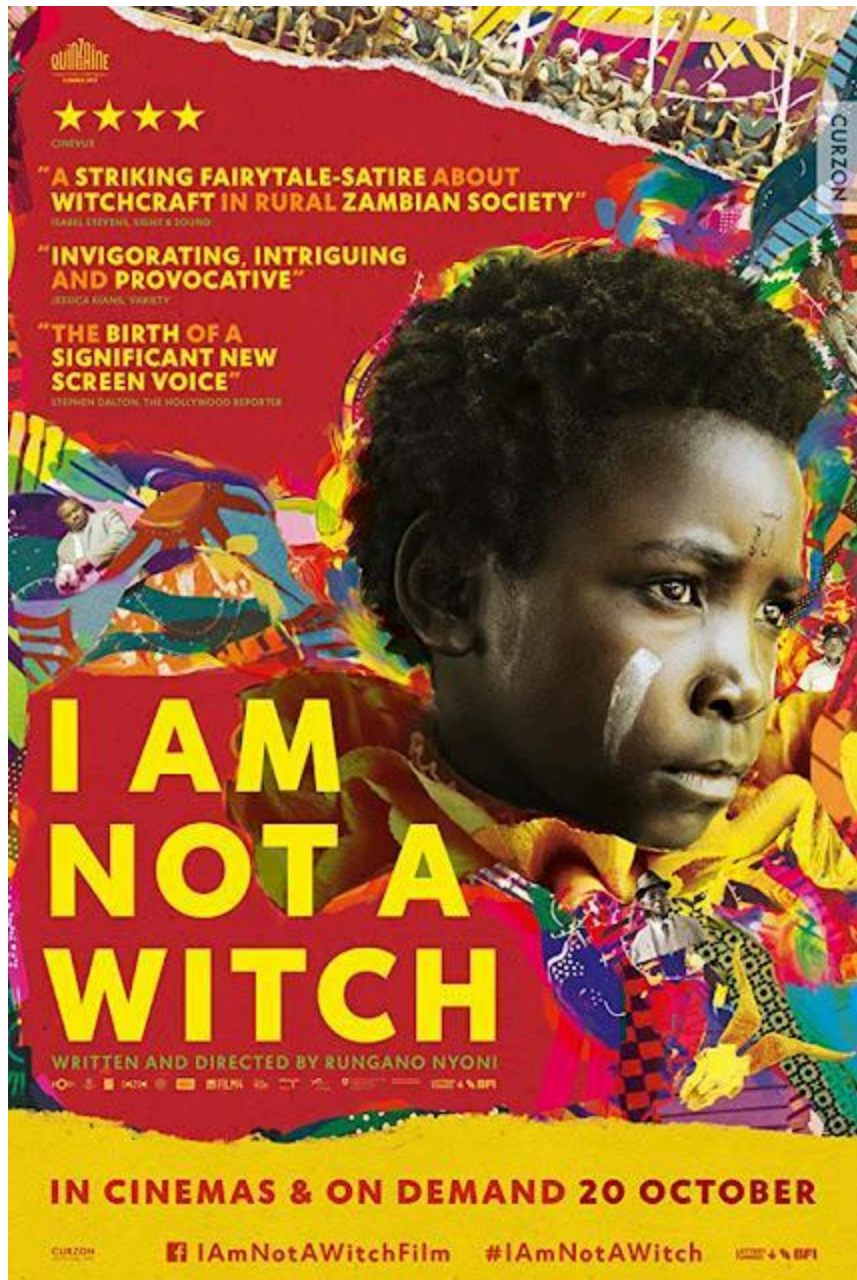
قرية في العصور الوسطى المسيحية المظلمة عصور محاكم التفتيش تسري عنها إشاعة أنها القرية الوحيدة في البلد التي لم يدخلها مرض الطاعون وأنها قرية كافرة ملحدة تحرّم عبادة الله والمسيح والمسيحية وتعتبرها رجسًا. ماذا لو أن صورة الاضطهاد القرونوسطية انعكست فكان غير المؤمنين هم من يضطهدون المؤمنين، ما لا ترضاه لنفسك لا ترضاه لأخيك الإنسان...لعل هذه هي رسالة الفيلم.

[I'm not a witch 2017](#) لستُ ساحرةً مع ترجمة عربية وأخرى إنجليزية

الترجمة العربية ملصقة في الفيلم

[English subtitle](#)

[Other English subtitle](#)



quintessence

★★★★★

ONEVUE

**"A STRIKING FAIRYTALE-SATIRE ABOUT
WITCHCRAFT IN RURAL ZAMBIAN SOCIETY"**

HAZEL STEVEN, NIGHT & SOUND

**"INVIGORATING, INTRIGUING
AND PROVOCATIVE"**

JESSICA KILIAN, VARIETY

**"THE BIRTH OF A
SIGNIFICANT NEW
SCREEN VOICE"**

STEPHEN SALTON, THE HOLLYWOOD REPORTER

I AM NOT A WITCH

WRITTEN AND DIRECTED BY RUNGANO NYONI

MPAA RATED R FOR LANGUAGE, DRUG USE, AND SOME SMOKING

IN CINEMAS & ON DEMAND 20 OCTOBER

CURZON



IAmNotAWitchFilm



#IAmNotAWitch

MPAA R FOR LANGUAGE, DRUG USE, AND SOME SMOKING



[On the basis of sex 2018](#)

The insult 2017 with [القضية رقم 23 \(الإهانة\) - عربي لبناني](#)

English and Francais translations

[English translation](#)

[Francais/ Frensch translation](#)

[فارسي](#)



IT'S TOMORROW!

قضية رقم ٢٣

فيلم إزياد دويري



COBALT FILMS
PRÉSENTA

PAR LE RÉALISATEUR DE **BARON NOIR**

« *Haletant et émouvant* »



74
MEILLEUR
ACTEUR

L'INSULTE

UN SIMPLE CONFLIT ENTRE DEUX HOMMES DEVIENT
UNE AFFAIRE D'ÉTAT

UN FILM DE ZIAD DOUEIRI

f/Diaphana #Lineaba @diaphana.fr www.diaphana.fr

CINE +
PLUS

Télérama

SENS
CRITIQUE

franceinfo:

ARTE FRANCE 2 FRANCE 3 FRANCE 4 FRANCE 5 FRANCE 6 FRANCE 7 FRANCE 8 FRANCE 9 FRANCE 10 FRANCE 11 FRANCE 12 FRANCE 13 FRANCE 14 FRANCE 15 FRANCE 16 FRANCE 17 FRANCE 18 FRANCE 19 FRANCE 20 FRANCE 21 FRANCE 22 FRANCE 23 FRANCE 24 FRANCE 25 FRANCE 26 FRANCE 27 FRANCE 28 FRANCE 29 FRANCE 30 FRANCE 31 FRANCE 32 FRANCE 33 FRANCE 34 FRANCE 35 FRANCE 36 FRANCE 37 FRANCE 38 FRANCE 39 FRANCE 40 FRANCE 41 FRANCE 42 FRANCE 43 FRANCE 44 FRANCE 45 FRANCE 46 FRANCE 47 FRANCE 48 FRANCE 49 FRANCE 50 FRANCE 51 FRANCE 52 FRANCE 53 FRANCE 54 FRANCE 55 FRANCE 56 FRANCE 57 FRANCE 58 FRANCE 59 FRANCE 60 FRANCE 61 FRANCE 62 FRANCE 63 FRANCE 64 FRANCE 65 FRANCE 66 FRANCE 67 FRANCE 68 FRANCE 69 FRANCE 70 FRANCE 71 FRANCE 72 FRANCE 73 FRANCE 74 FRANCE 75 FRANCE 76 FRANCE 77 FRANCE 78 FRANCE 79 FRANCE 80 FRANCE 81 FRANCE 82 FRANCE 83 FRANCE 84 FRANCE 85 FRANCE 86 FRANCE 87 FRANCE 88 FRANCE 89 FRANCE 90 FRANCE 91 FRANCE 92 FRANCE 93 FRANCE 94 FRANCE 95 FRANCE 96 FRANCE 97 FRANCE 98 FRANCE 99 FRANCE 100

31
JANVIER

★★★★
UNE ŒUVRE FASCINANTE, INTERPRÉTÉE AVEC CLASSE
... ENTHOUSIASMANT ET POÉTIQUE
HOLLYWOOD REPORTER

OSCARS
NOMINATION MEILLEUR FILM ÉTRANGER

74
MEILLEUR ACTEUR



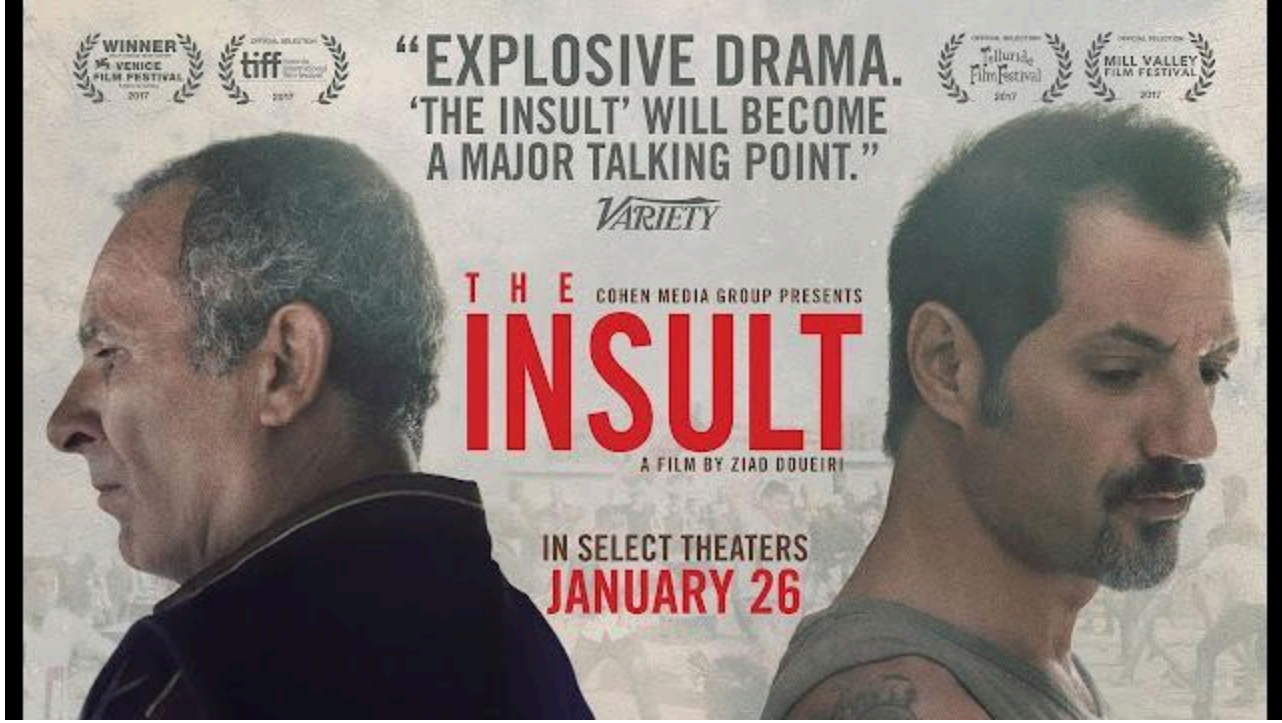
SELECTION OFFICIELLE
TORONTO
SELECTION OFFICIELLE
MILL VALLEY
SELECTION OFFICIELLE
TELLURIDE

L'INSULTE

UN SIMPLE CONFLIT ENTRE DEUX HOMMES DEVIENT
UNE AFFAIRE D'ÉTAT

UN FILM DE ZIAD DOUEIRI

PRODUCTION: ... DISTRIBUTEUR: ...



عن الحساسيات القومية الدينية في لبنان في شكل قصة صراع بين لبناني
مسيحي ساكن وفلسطيني مشرف على عمال للحي. تنقلب إلى قضية كبيرة من
قضايا الرأي العام.

[A private War- 2018](#)

"POWERFUL &
UNFORGETTABLE"
—*NYLON*

2 GOLDEN GLOBES
BEST ACTRESS! — ROSAMUND PIKE

"AN URGENT STORY
FOR OUR TIME"
—*THE NEW YORK TIMES*

A PRIVATE WAR

A FILM BY JACQUES HOFFMANN
MATTHEW HEINEMAN

THE MOST POWERFUL WEAPON IS THE TRUTH

STORY BY JACQUES HOFFMANN
ROSAMUND PIKE
JAMIE DORNAN
EDITED BY ARNOLD KOPPEL
STANLEY TUCCI

BASED ON THE TRUE STORY
OF JOURNALIST MARIE COLVIN

IN CINEMAS
FEBRUARY 15



FOR ONE
NIGHT ONLY

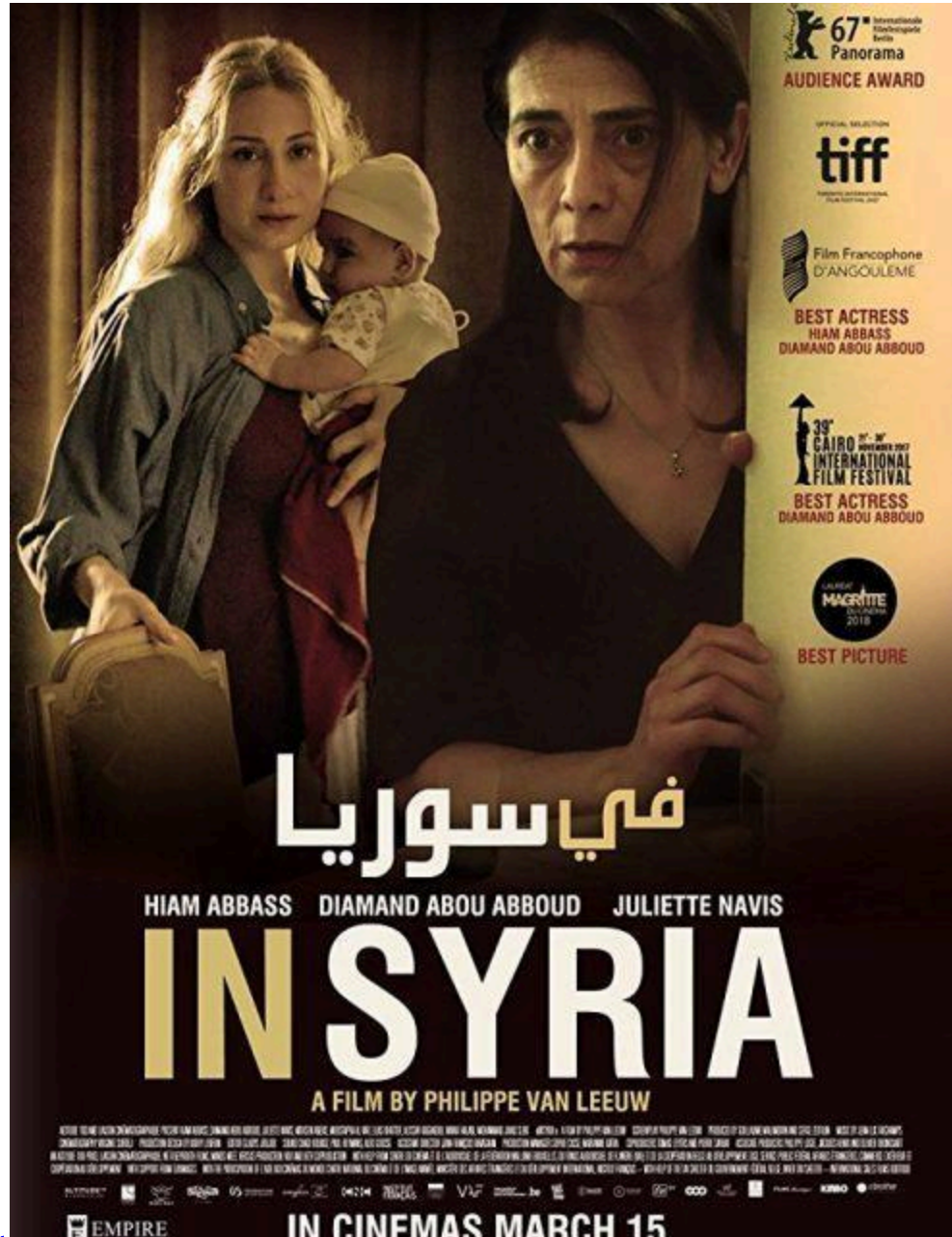
Q&A WITH ROSAMUND PIKE, JAMIE DORNAN AND SPECIAL GUESTS
BROADCAST LIVE TO CINEMAS FEBRUARY 4 | BOOK TICKETS AT LIVETHEATONLINE.COM

FROM
THE MONTY THOMAS



حربٌ شخصية أو خاصة. للكبار فقط لاحتوائه على مشاهد عنف. من قصة حياة الصحفية الشجاعة ماري كولفين (ماري كولفين) Marie Colvin التي لقيت مصرعها في سوريا لتكشف للعالم جرائم النظام السوري بقيادة بشار في إبادته للمدنيين السوريين، بعد حياة حافلة لها من تغطية جرائم الجماعات الإرهابية والأنظمة في عدة دول منها سيريلانكا والعراق وأفغانستان وسوريا، خلال عملها كصحفية.

فی سوريا 2017 عربي سوري
للکبار فقط. يحتوي على مشاهد عنيفة وجنسية



صرخات من سوريا 2017 عربي سوري (وثائقي)

صرخات من سوريا

I am in the middle.
Both sides are shooting each other.

فيلم يحكي
قصة الثورة السورية





آخر الرجال في حلب 2017 عربي سوري



[Spotlight 2015](#)
[ملف الترجمة العربية](#)

ACADEMY AWARD® NOMINEE

MARK
RUFFALO

ACADEMY AWARD® NOMINEE

MICHAEL
KEATON

BAFTA AWARD® NOMINEE

RACHEL
McADAMS

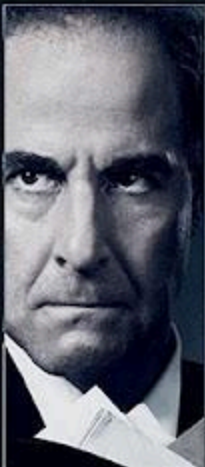
GOLDEN GLOBE® NOMINEE

LIEV
SCHREIBER

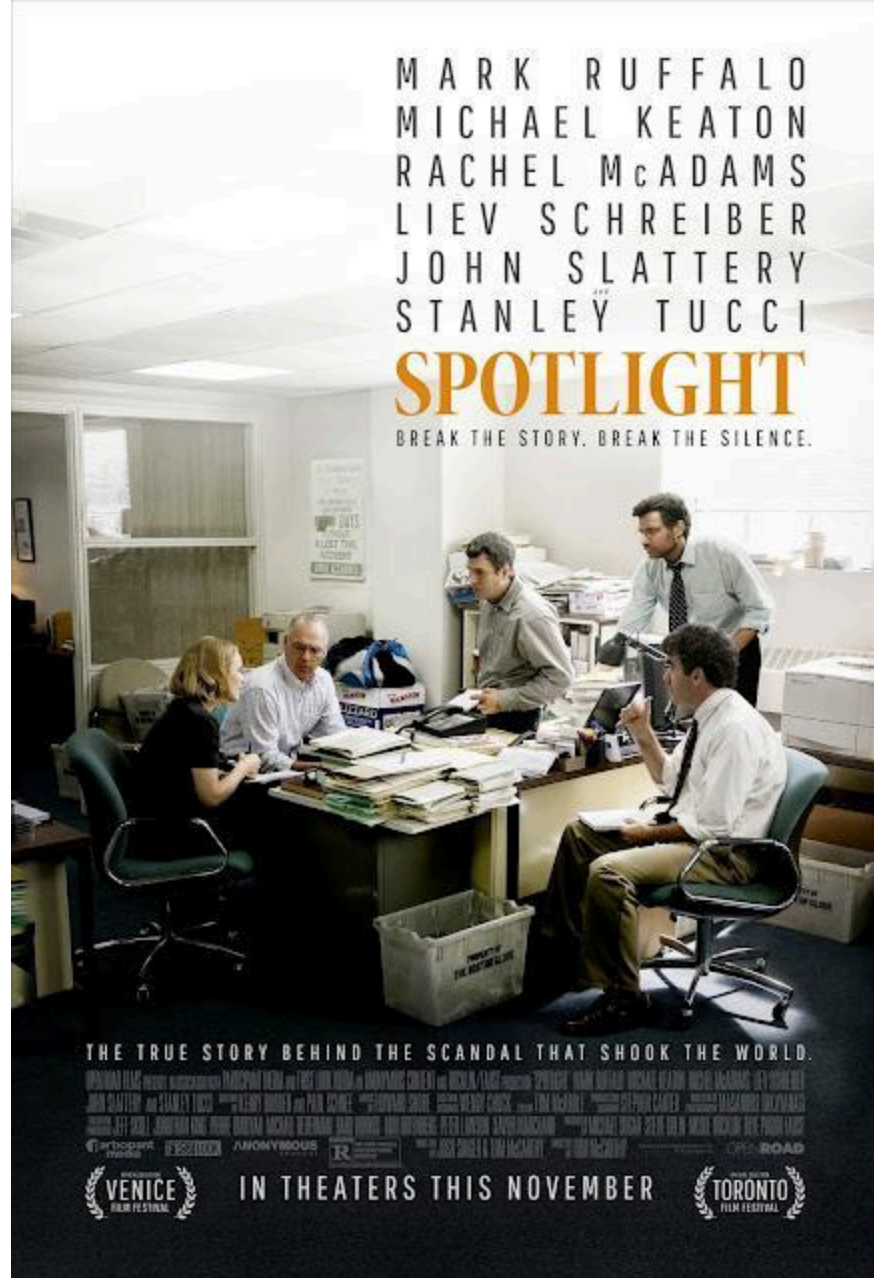
ACADEMY AWARD® NOMINEE

AND
STANLEY
TUCCI

SPOTLIGHT



READ BETWEEN THE LIES



ملف ترجمة المترجم المحترم "أبو الهدد" مع مراجعة لؤي عشري البسيطة،
وهي رائعة وأفضل مليون مرة من قمامة علي طلال المهرج هو ومن معه.

قصة كشف الإعلام لتغطية الكنيسة الكاثوليكية على فضائح بالجملة خاصة
ببحرشات واعتداءات رجال دينها على أطفال، قصة حقيقية.

[On her shoulders 2018](#)



**“Direct and effective.
An **ESSENTIAL**
DOCUMENTARY
about an inspiring
young woman.”**

— John Fink, THE FILM STAGE

ON HER SHOULDERS

COMING SOON

#ONHERSHOULDERS



"Direct and effective. An essential documentary about an inspiring young woman."
—JENNIFER FOX, FOX KCMO

ON HER
SHOULDERS

A FILM BY ALEXANDRIA BOMBACH

[illegible]

RYOT OSCILLOSCOPE 66

and then up and it was quite a rather slender thing, even – rather slender.



وثائقي عن الفتاة الإيزيدية الكردية الشجاعة التي تكلمت في الأمم المتحدة وفي الإعلام وأسمنت للعالم الغربي صوت الضحايا من النساء الإيزيديات والأطفال الإيزيديين العراقيين قتلاً وخطفًا واغتصابًا واستعبادًا على يد تنظيم داعش الإرهابي اللعين غير المأسوف على أتباعه. الفيلم خليط من الكلام الإنجليزي واللهجة العراقية العربية واللغة الكردية، مع شريط لمنطوق الكلام الإنجليزي، للأسف لا يوجد ترجمة واحدة عربية أو إنجليزية تترجم كلام الفتاة الإيزيدية الكردي على قدر ملاحظتي. وضعته هنا على غير القاعدة (أفلام غير وثائقية) لامتلاء باقي حساباتي المجانية التي رفعت عليها قسمي فيديوهات نقد الإسلام و نقد الأصولية الإسلامية.

[الموصل- إنتاج 2019 2019 Mosul](#) (وثائقي)

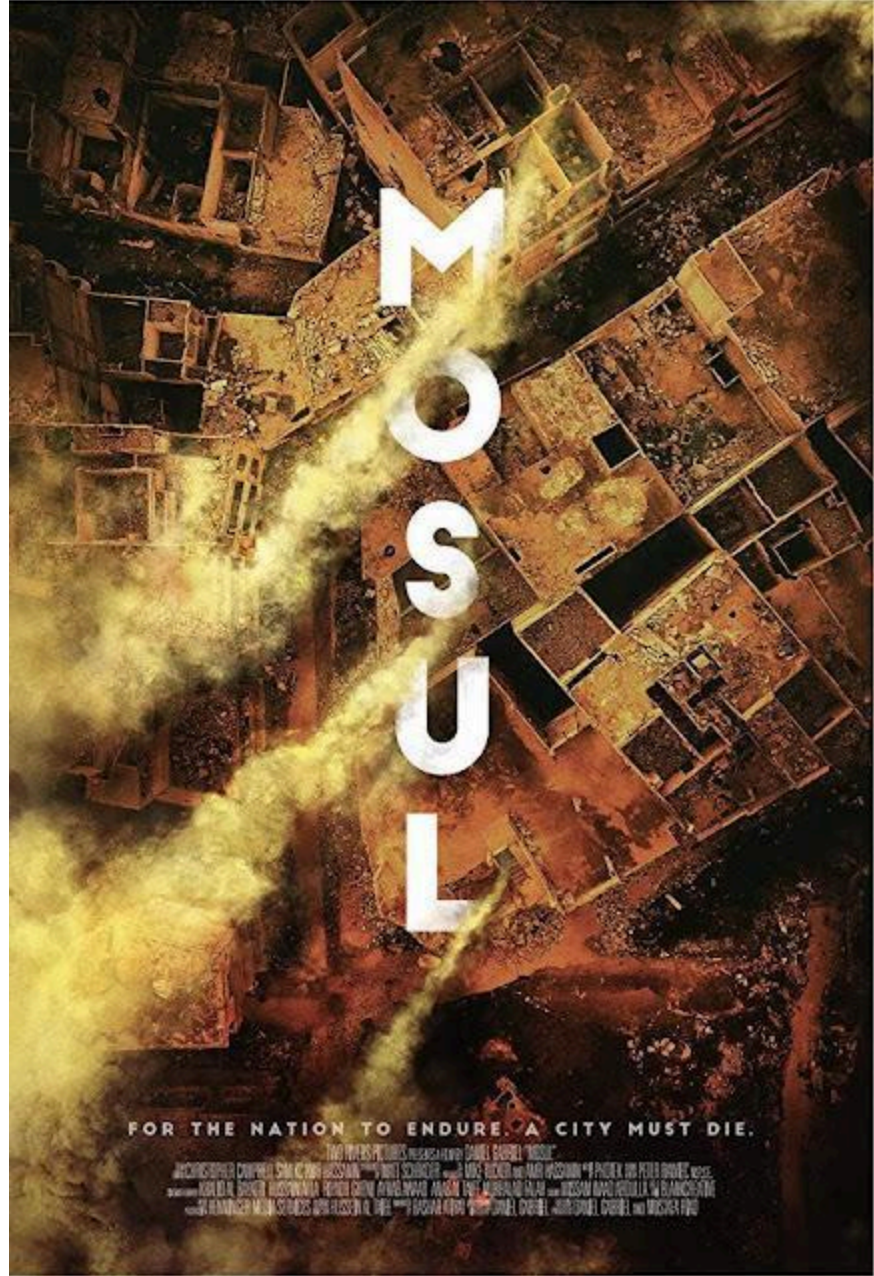
BRITISH COLUMBIA FESTIVAL

"ONE OF THE MOST AMAZING WAR
DOCUMENTARIES IN YEARS"
BYLINE FESTIVAL

"AN EXTRAORDINARY FILM
INSANELY BRAVE, BUT ALSO
INTIMATE & HUMAN"
GUARDIAN

MOSUL





عن داعش وقصة ظهورها وصعودها للسيطرة على مناطق واسعة وأسبابه
وظروفه ثم محاربتها وسقوطها، لغتا الفيلم الإنجليزية والعربية باللهجة
العراقية

[The.Sleeping.Voice.2011.BluRay.720p.x264](#)

(الترجمة العربية ملصقة) La voz dormida.2011

[English subtitle](#)

Brazilian Portuguese subtitle
French subtitle







الصوت الخافت أو المضطهد. للكبار فقط لاحتوائه على مشاهد عنف وتعذيب وقتل وعري. فيلم يعرض فترة الحكم العسكري الفاشي القاتل الخاص بفرانكو في إسبانيا ومآسي الجرائم التي ارتكبتها ذلك النظام الانقلابي العسكري ضد الشعب الإسباني من قتل وإبادة وتعذيب وانتهاكات واعتقالات وتحالفه مع الحركة الدينية الرجعية الظلامية التي شجّعها فرانكو المستبد والتي عُرِفَتْ بالكاثوليكية القومية كمعاداة للثورة والجمهورية الشيوعية التي انقلب عليها هو ومن معه من قادة عسكريين. رغم أن أغلب أبطال شخصيات الفيلم مؤمنون مسيحيون عاديون فالفيلم يُبرِزُ وجهًا قبيحًا لإكليريكية كاثوليكية (رجال دين) عنيفة متعصبة إرهابية ومتحالفة بشدة مع النظام الحاكم لدرجة شغل مناصب قانونية (كمنصب حاجب المحكمة أو سكرتير القاضي) ودنيوية وإدارية (في السجون مثلا) في كثير من الحالات.

Indignation.2016

الفيلم بجودة عالية

[Indignation.2016.1080p.BluRay.x264-[YTS.AG

الترجمة العربية

English subtitle

الفيلم بجودة منخفضة مع ترجمة عربية ملصقة





الغضب. فيلم مهم ربما لأن بطله في دور شخص ملحد شاب من أسرة يهودية
ويدخل جامعة مسيحية متعصبة تفرض على كل طلابها حتى غير المسيحيين
حضور القداديس والعظات المسيحية يوم الأحد!

The Grey 2011

[The Grey 2011.720p.BluRay.x264.x264.YIFY](#)

[رابط الترجمة](#)

《诸神之怒》 《超级战舰》

连姆·尼森

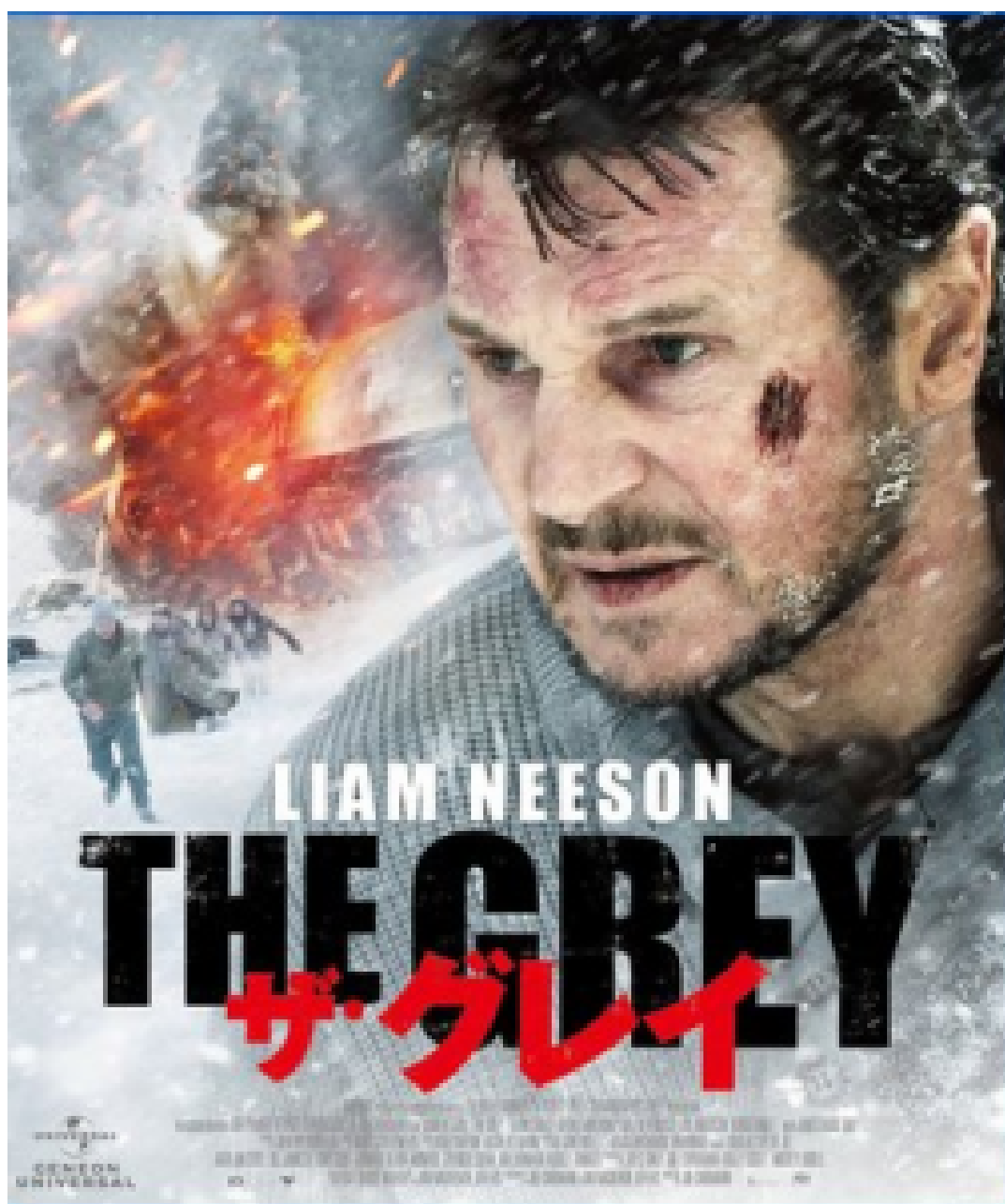
5月18日即将上映

人狼大战

THE GRIZZ



Found on CineMaterial.com





اللون الرمادي أو ربما يقصد بالعنوان الذئب الشهباء. فيلم إلحادي بدرجة معقولة، في ظروف سقوط الطائرة قرب وكر الذئب وهجومها المنسق على

الناجين من حادث سقوط الطائرة، لا يجد البطل أمامه إلا الواقع وقتاله ضد الذئاب وضد ظروف الطبيعة والثلج المتساقط والبرد القارس والتصرف بذكاء وشجاعة، في وسط الطبيعة الثلجية ذات الجمالية الوحشية القاسية وبدون أي بنادق أو مسدسات، ويجد أنه لا إله في الكون ليساعده، فلا رفاهية تسمح بأوهام غير عملية في ظروف خطيرة كهذه، فيكتشف أن الله أكذوبة وأن عليه خوض الصراع بنفسه للبقاء حيًّا. في أحد مشاهد يأسه وهوساته الدينية يصرخ إلى السماء مخاطبًا الله: تَبًّا لِلْإِيمَانِ.. اكسب ثقتي بك... افعل شيئًا. لكن طبعًا لا أحد من عالم الغيب الخرافي الوهمي يفيد به بأي شيء.

[Capernaum 2018](#) كفر ناحوم

[English subtitle](#)

[Francais French subtitle](#)

[Farsi فارسي](#)





كفر ناحوم. طفل لبناني صغير مدان كحدث بجريمة قتل زوج أخته الطفلة، قبله ذلك كان ترك بيت أسرته ووالده الفقير العاطل السكير ليعمل معتمدًا على نفسه ويتورط في إعالة طفل لأم أفريقية شابة ساعدته وسُجِنَتْ تمهيدًا لترحيلها من لبنان كمهاجرة مخالفة للتصاريح، ويرفع في النهاية قضية في المقابل في المحكمة ضد والديه، قصة عن طفل من الأطفال الضحايا لمجتمعات الفقر والبؤس في دول العالم العربي. أداء بطل الفيلم الطفل والوالدين وسائر الممثلين ممتاز وقدير للغاية، وخاصة الطفل (زين الرافعي) والممثل القائم بدور والده. رُشِحَ الفيلم لجوائز دولية كثيرة نافس عليها الأوسكار والسعفة الذهبية. الفيلم ليس إلهاديًا لكنه يعرضُ مآسي الطبقات الفقيرة المطحونة في المجتمعات العربية.

"بدي أشتكى على أهلي.. لماذا؟.. لأنهم خلفوني" حوار بين "زين" والقاضي في المحكمة، هكذا تنطلق الأحداث التي يُتهم فيها الطفل والديه بما حدث في طفولته التي دمرت وهي في المهد، بل أنه من هذا المشهد تحديدًا يدخل

المشاهد في طور الإلتحام مع زين وقضيته ويقضي معه رحلته المليئة بالشغف والإثارة، فهذا الطفل الذي يصل حتى لمرحلة المراهقة نجح في أن يكون إنساناً مسؤولاً أكثر من والديه الذين أنجبوه هو ومعه حفنة من الأشقاء أبرزهم "سحر" التي تكون محور الحدث الذي يؤدي بحياته إلى السجن، و"سحر" هي الشقيقة الأقرب لـ "زين" دائماً ينصحها وينبها لجارها الشاب الذي يضاعف عمرها يكسب قلبها ببعض المأكولات التي يمنحها لها "كيس أندومي" بالفعل هذا هو الطعام وإن كان خيار هذا النوع من الطعام الذي تأكله "سحر" وهي متلهفة دون حتى أن تنتظر وتضعه في الماء دليل على حالة الجوع التي تنهش جدار معدة الصغيرة.

تبلغ "سحر" وهي لا تعلم ولا حتى والدتها التي تنشغل فقط بالإنجاب ويكون "زين" هو المعلم لشقيقته برغم هذا الدور الحرج، تخرج "سحر" مع شقيقها ويبيعون العصائر للزبائن بالشارع وسط رفض الأب ذهاب "زين" للمدرسة لأن بالفعل "رب العائلة" الذي يذهب للعمل وسط راحة الأب الذي لا يفارق أريكة النوم، ولأن وجع "زين" وحزنه على تركه الدراسة لا ينتهي وتظهر في حسرة عينيه لمشهد أتوبيس المدرسة الذي يمر أمام عينيه محملاً بحقائب الأطفال يقف الطفل في وجه عائلته التي تجبر شقيقته على الزواج من هذا الشاب صاحب السوبر ماركت وينتهي الأمر بمأساة تضع "زين" بالسجن.

إلى هنا لن نتطرق للأحداث أكثر من ذلك حتى لا نحرق كثير من تفاصيل رحلة المتعة والإثارة التي يقلها النصف الآخر من الأحداث ولكن ما استعرضناه في السطور السابقة كان أمر لا مفر منه لطرح التساؤل التالي "لماذا أختارت نادين لبكي بطل قصتها طفل وليس شاب كبير أو فتاة؟" فالإجابة على هذا التساؤل تحمل الكثير ربما يكون لكلاً منها تساؤل آخر على حدى لكن تبقى الإجابة الأوضح والأكثر دقة أن "زين" هو رمز للمستقبل الذي بحياته تلك من المؤكد أنه لن يأتي لذلك كان هو الذريعة التي بنيت عليها الأحداث وكأنها تطرح تساؤلاً "أين مستقبل هؤلاء".

اختيار "زين" هنا أيضاً هو أبلغ رمز وتعبير صادق عن هذا المثل الشهير "يعملوها الكبار ويقعوا فيها الصغار" فالوالدين بالرغم ما يعانونه من ظروف قهرية حتى أنهم يعيشون بدون أوراق رسمية يصرون على الإنجاب ويدفع

التمن هذا الطفل الصغير الذي يتحمل أعباء عمل لا تتلائم مع نحافته وصغر سنه كأنه يحمل أنابيب غاز أو جراكن مياه كبيرة ولا يجد راحته حتى في نومته التي ينام فيها بجواره وتحتة كثير من الأشقاء لكن يتجلى ترجمة هذه العلاقة بمشهد هام ولربما يحول مسار الأفكار المطروحة سينمائيًا بالمستقبل "طفل يشتكي والديه" يخالف القاعدة التي تنتظر للكبار دائمًا بكونهم أصحاب الصحيح دائمًا وكأن العمل بذلك يتكأ على هذه القضية.

[مدينة الأشباح أو الخراب 2019 \(عن سوريا\) City of ghosts 2019](#)
شفرة password الملف المضغوط (بسبب منع جوجل دريف له):
41632ATH





الضيف 2019



شخص إرهابي يدعي أنه معجب يريد إجراء حوار مع مفكر مسلم علماني بعدما طرق منزله، ثم يهدده بالقتل ويهدد زوجته المسيحية وابنته غير المحببة المتعلمتين المثقفتين أثناء حوار طويل معه هو فحوى الفيلم. الفيلم من إخراج هادي الباجوري، وتأليف إبراهيم عيسى، وإنتاج أي بروداكشنز، ومن بطولة النجم خالد الصاوي ذي الميول العلمانية المعروفة والواضحة أو ربما حتى الإلحادية، وأحمد مالك، والنجمة الرائعة الجذابة المثقفة متوسطة السن شيرين رضا المعروفة بعلمانياتها.

[Tell It to the Bees.2019.1080p.WEB-DL مع ترجمة ملصقة](#)

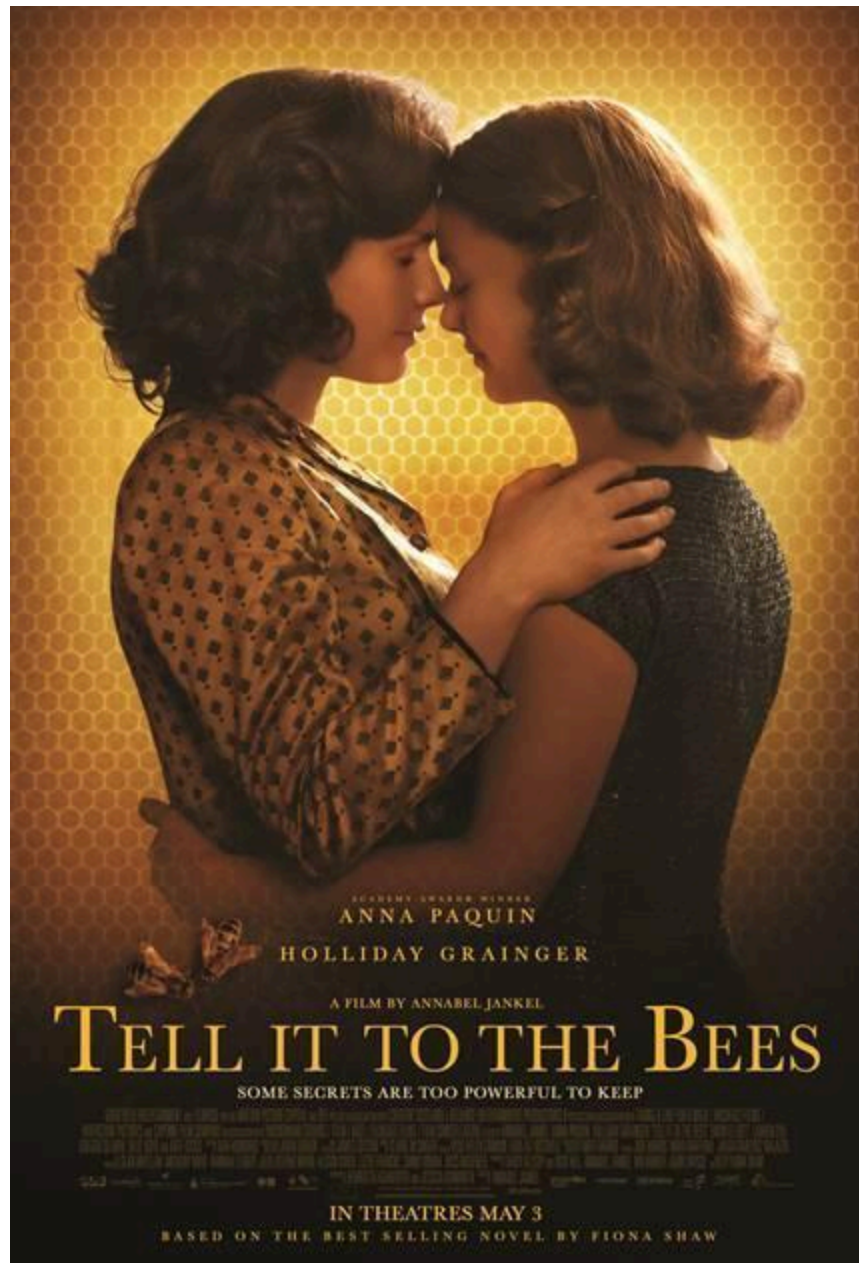
[\[Tell.It.To.The.Bees.2018.720p.BluRay.x264-\[YTS.LT](#)

[ترجمة متزامنة منفصلة لـ](#)

[\[Tell.It.To.The.Bees.2018.720p.BluRay.x264-\[YTS.LT](#)

[\[Tell.It.To.The.Bees.2018.1080p.WEBRip.x264-\[YTS.AM](#)

[بدون ترجمة Only English subtitle](#)





وشوشي أو اهمسي بحبنا للنحل
قصة حب مثليّة بين امرأتين في الغرب في عصر لم يكن يتقبل علنيّة علاقات
كهذه.

The.World.To.Come.2020.1080p.WEBRip.x264.AAC5.1-[
[YTS.MX

[رابط الفيلم Movie's link](#)
[رابط ترجمة عربية جيدة محترمة](#)
[رابط ترجمة عربية جيدة محترمة أخرى](#)
[Spanish- Spaniol](#)
[English subtitle](#)





The World to Come







في العالم الآخر أو المستقبل، بحسب فهمك للعبارة اسم الفيلم وحملها للمعنيين،
قصة حب بين مثليتين في عصر رجعي في الغرب لم يكن يُسمَح فيه عمومًا
بعلاقات وحياة كهذه.

[Footloose 1984](#)

[رابط الترجمة](#)

Footloose

2-MOVIE COLLECTION







يحكي عن بلدة قروية أمريكية ذات توجه ديني مسيحي متشدد ظلامي تحرّم الرقص والموسيقى، ويأتي لها ابن من أبنائها تربي طوال عمره في مدينة متفتحة ليحاول الثورة على ذلك وتغييره.

[Sausage Party \(2016\) حفلة السجق وبضائع السوبرماركت](#)

[رابط ترجمة للأستاذ محمد الزيّادي](#) (أدق بكثير من تهريج وقمامة المهرج علي طلال وحفّنات المهرجين الذين معه)

تحذير هام: ليس للأطفال، فيه كثير من الألفاظ والتعابير والإيماءات والأفعال الجنسية والبذيئة في قالب من الرسوم المتحركة، هو رسوم متحركة للكبار فقط.

SETH KRISTEN JONAH BILL MICHAEL JAMES DANNY
ROGEN WIIG HILL HADER CERA FRANCO MCBRIDE
DRAVO PAUL NICK DAVYD EDWARD SALMA
ROBINSON RUDD KROLL KRUMHOLTZ NORTON HAYEK

Get your fill

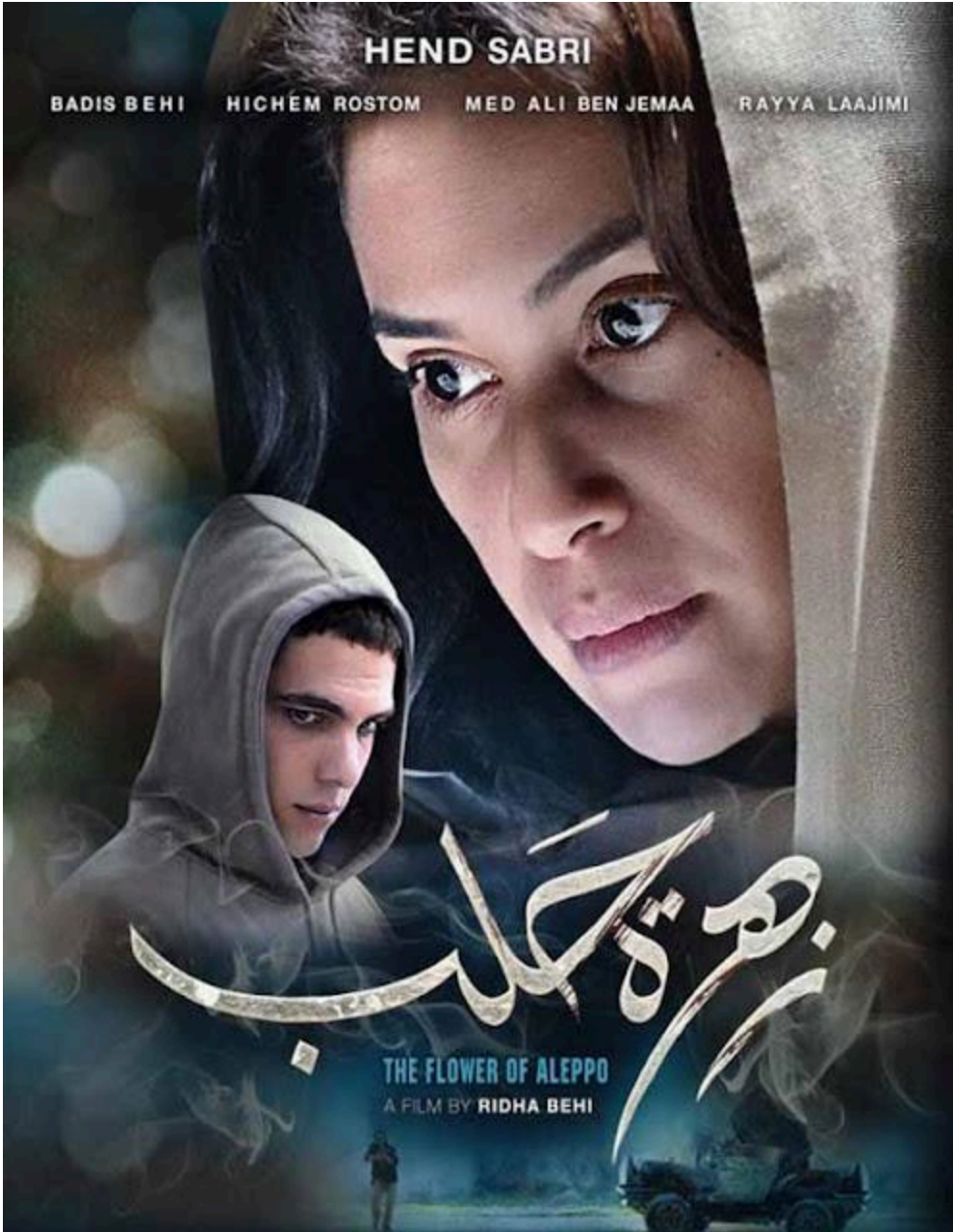




في قالب خيالي كوميدي يتخيل فيه المؤلف أن بضائع سوبرماركت لها وعي وتتكلم سرًا مع بعضها البعض وتعتقد أنها حينما يأخذها المتسوقون الذين تظنهم "آلهة" فإنهم يصطحبونها إلى نوع من الحياة الأخرى والنعيم! فيه إسقاطات مباشرة وسخرية من العقائد اليهودية المسيحية والإسلامية

وغيرها....كاعتقاد قطعة الخبز أنها حينما تذهب إلى الحياة الأخرى ستتشرب
عصارة 77 زجاجة زيتون طازجة (عذراء) للغاية! وهو إسقاط مثلاً على
عقيدة الـ 77 حورية عذراء في الأحاديث المنسوبة إلى محمد وبشكل عام
اعتقاد حور العين في القرآن. بعض البضائع التي عرَضَ لها أن اكتشفت
الحقيقة تحاول إعلام الآخرين من البضائع بها، لكن رجال الدين من أفراد
البضائع لهم بالمرصاد من خلال التهديد أو حتى القتل. فيلم كوميدي ساخر
ممتع، وفيه بعض بذاءة الألفاظ والإيماءات بأريحية عامية أمركيّة.

زهرة حلب 2006



HEND SABRI

BADIS BEHI

HICHÈM ROSTOM

MED ALI BEN JEMAA

RAYYA LAAJIMI

زهرة حلب

THE FLOWER OF ALEPPO

A FILM BY RIDHA BEHI



هند صبري في دور أم تونسية تحاول العثور على ابنها المهاجر إلى سوريا من خلال الانضمام إلى إحدى التنظيمات الجهادية السورية.

[Novitiate 2017](#)

MARGARET
QUALLEY

JULIANNE
NICHOLSON

DIANNA
AGRON

MORGAN
SAYLOR

MADDIE
HASSON

LIANA
LIBERATO

AND
MELISSA
LEO



NOVITIATE

WRITTEN AND DIRECTED BY MAGGIE BETTS

SONY PICTURES CLASSICS PRESENTS A JAMES PONSIO PRODUCTION A FILM BY MAGGIE BETTS "NOVITIATE" MARGARET QUALLEY JULIANNE NICHOLSON DIANNA AGRON MORGAN SAYLOR MADDIE HASSON LIANA LIBERATO AND MELISSA LEO CASTING BY JESSICA DUNN COSTUME DESIGNER GUY PHILLIPS EXECUTIVE PRODUCERS DAVID FORD & BECKY ALLEN PRODUCED BY JAMES PONSIO WRITTEN BY MAGGIE BETTS BASED UPON THE PLAY BY JESSICA DUNN DIRECTED BY MAGGIE BETTS



MAVEN

SONY PICTURES CLASSICS



أو تعلم الراهبة، الالتحاق بالراهبة، مع ترجمة عربية جيدة
ويحتوي على نقد للتقاليد القديمة للراهبة الكاثوليكية من خلال عرض قصة
عن أم دير مستمسكة بالتقاليد الظلامية القرونوسطية الراهبانية وبمقاومة
التعديلات الإصلاحية المعروفة بالفاتيكان 2



[فيلم جواب اعتقال](#): جواب اعتقال-إنتاج 2017م- بطولة محمد رمضان ودينا الشربيني وإيمان العاصي وسيد رجب وصبري فواز وإياد نصار ووليد فواز ومحمد دسوقي وكريم مأمون ومحمد عادل من [هنا](#) أو [هنا](#)

[English Subtitle for Arrest Letter 2017](#)
[or from here](#)

[The Brand New Testament.2015.BluRay](#)
العهد الجديد من الطراز الجديد أو العهد الجديد المجدد
Le Tout Nouveau Testament 2015



يعيش الإله _بحسب قصة هذا الفيلم الخيالي الكوميدي في إطار ساخر من الأفكار والخيالات الدينية_ في شقة صغيرة برفقة زوجته وابنه "المسيح" وابنة صغيرة لم يعلم أحد عنها شيئاً من قبل. تبدأ أحداث الفيلم في الإثارة حينما قررت ابنة الإله الصغيرة أن تخوض تجربتها الخاصة في حمل رسالة والنزول بها إلى الواقع لقيادة الناس إلى مصير مختلف عما قرره والدها، وبعد تفكير في الطرق التي تمكنها من تخريب خطط ذلك الإله، توصلت إلى فكرة عبقرية تقضي بإرسال رسالة إلى جميع البشر تعلمهم فيها بموعد موتهم، وبذلك خسر الإله أحد أهم مصادر قوته الغيبية في التحكم، وبعد ذلك استعانت بأخيها يسوع/ عيسى ليضع لها خطة الهروب من الشقة إلى الشوارع. ولكي تصبح الأمور أكثر إثارة يقرر والدها النزول خلفها لمنعها من إحداث المزيد من التغييرات، وهنا يجد نفسه في موقف غاية في الصعوبة، حيث يضطر إلى العيش وفقاً للقوانين التي حددها بنفسه من قبل، من معاناة ومواجهات ضد أشرار وأشياء أخرى جعلته يظهر بمظهر المتشرد خلال ساعات قليلة فقط، قبل أن تلعب الأم الصامته طوال أحداث الفيلم دوراً هاماً وتقرر العبث بحاسوب الأب الغائب وتعديل الشر إلى الخير حتى في أبسط

الأمر مثل لون السماء وأعقدتها مثل الموت. يصور الإله في الفيلم كوغد معقد نفسياً سوسيوپاتى شرير! يجب النظر للفيلم ليس كإهانة لفكرة الله بل كانتقاد لها من الأساس بطريقة ساخرة بما ينفي بالمعنى الضمنى وجوده.

[The.Name.of.the.Rose.1986.1080p.BluRay.x264.YIFY](#)

[الترجمة العربية \(شاملة مراجعتي\)](#)

اسم الورد. مقتبس من الرواية الشهيرة المعروفة.

[Touching.the.Void.2003.720p.BluRay.Cima4U](#)

رجل وصديقه يتسلقان الهيمالايا، يمر أحدهما وهو ملحد بظروف تعرضه لخطر الموت ورغم كل الصعاب التي يمر بها لا يضعف ولا يلجأ إلى الأوهام والخرافات الدينية ويظل محتفظاً بعقلانيته كملحد. قصة حقيقية وفيلم شبه وثائقي أو وثائقي بدرجة كبيرة.

[Orange.is.the.New.Black.S01E12](#)

البرتقالي هو الأسود الجديد/ الموسم 1/ الحلقة 12. مسلسل شهير عن سجينات في سجين وقصص علاقات مثلية بين السجينات وغيرها. مشكلة المسلسلات أنها بخلاف الأفلام تحتاج متابعتها لفهم كل الشخصيات والحبكة والسياق، لكن يمكن إجمالاً مشاهدة الحلقة بمفردها، وفي هذه الحلقة نرى أن البطلة ملحدة وتحاول إصلاح أمورها مع مجرمة مجنونة خطيرة كانت هي الملحدة قد أساءت لها بشدة على نحو ما، فتدعي أنها اقتنعت بدعواها لها للإيمان بالمسيحية ورب المسيحية الثالوثي المتمثل في يسوع.... لكنها سرعان ما ستمل من تلك اللعبة والتظاهر وتنفجر.

[30Rock.S04.EP08.HDTV](#)

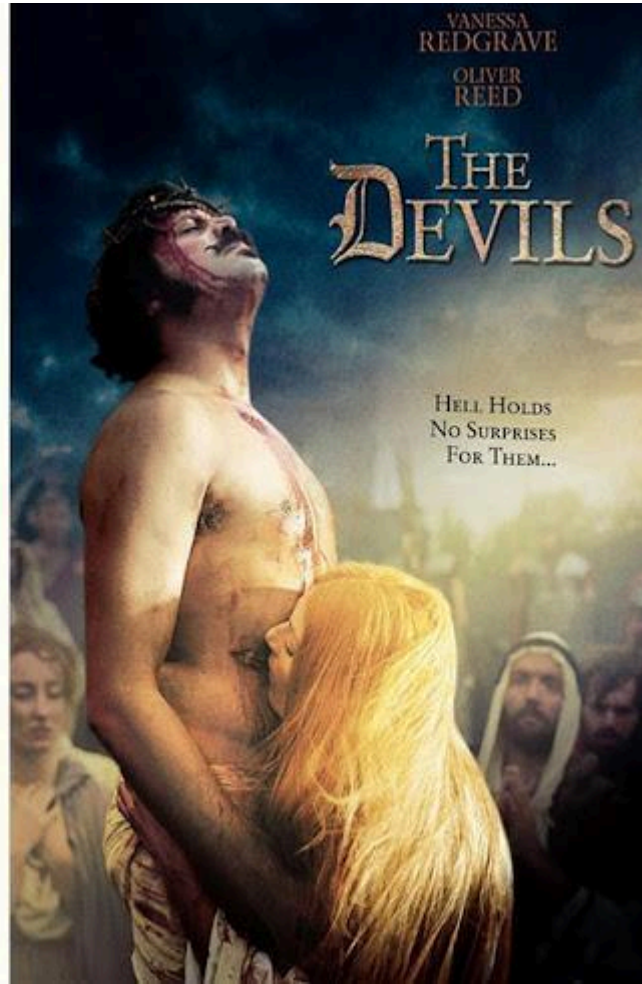
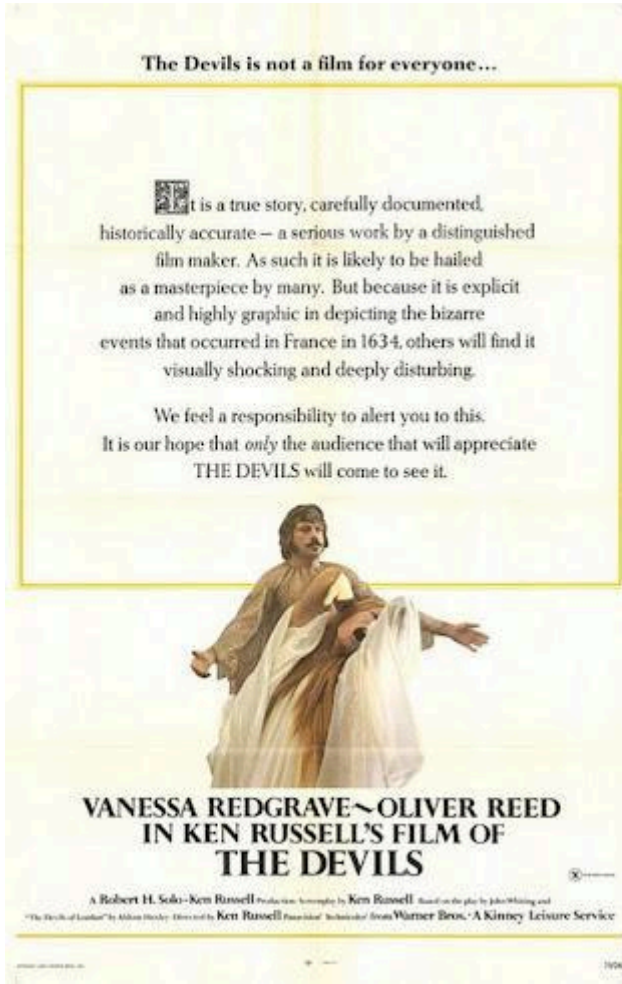
مشكلة المسلسلات أنها بخلاف الأفلام تحتاج متابعتها لفهم كل الشخصيات والحبكة والسياق، لكن يمكن إجمالاً مشاهدة الحلقة بمفردها.

The Devils 1971 الشياطين أو شياطين الفكر - بترجمة عربية ملصقة

[رابط](#) مع ترجمة ملصقة

[English subtitle](#)





(الشياطين) فيلم سريالي عبثي بذيء في معظمه يسخر بطريقة جنونية هستيرية من المسيحية والتقاليد الكنسية والبابوية، مُنَع في الغرب قبل الوصول إلى نضج مفهوم الحرية الإبداعية الكاملة، وتتوفر له ترجمة عربية، ومن العجيب أن الحصول على نسخة كاملة غير محذوف منها منه تتطلب بعض الدقة في البحث عنه على النت. ولم أتشجع كثيرًا سوى لمشاهدة مقتطفات منه شخصيًا، ولو أن مشاهد السخرية الجنسية من الدين المسيحي فيه صارخة وفجة للغاية. ليس من ترجمتي. ورغم أنه مترجم فقد فضلتُ وضعه في آخر القائمة لأنه الأقل تفضيلاً عندي.

[Mother 2017](#)

أم (أو الطبيعة)





في إطار إسقاط ورمزية ينتقد المؤلف قصة الإله بحسب التوراة وتوابعها كالقرآن قصة الخلق والتاريخ الخيالي بحسب الكتب المقدسة، في شكل بيت شاعر وزوجته والذي يفتحه للناس كلهم من المعجبين فيخربون ويكسرون في البيت ويتقاتلون ويختلفون عليه وتنشأ مذاهب وحروب داخل البيت كما تخيل المؤلف في قالب سريالي رمزي. نجد في الفيلم إسقاطات مثلاً على قصة معصية آدم وحواء الخرافيين (تحطيم الضيفين الأولين للبلورة دون قصد) ثم قتل قايين (قابيل) لهابيل (قتل أحد ابني الضيفين للآخر حقداً وصراعاً على وصية الميراث) وقصة قتل يشوع (يسوع) الناصري (قتل ابن الأم زوجة الشاعر ثم اعتبارهم لحمه ودمه بركةً وغفراناً وفيه سخرية بشعة دموية من

التصور المسيحي التقليدي للأفخارستا) وغيرها. الفيلم فلسفي ورمزي جدًا وقد يقبل تأويلات كثيرة مختلفة في بعض مواضعه.

[September Dawn.2007.1080p.BluRay.x264.YIFY](#)

الترجمة العربية (جار العمل على مراجعتها وتصحيحها)
فجر سبتمبر. قصة مذبح تاريخية ارتكبتها المورمونيون (المورمون) ضد
المسيحيين في عصر توتر وتعصب طائفي ديني.

[Them.That.Follow.2019.WEB-DL.1080p.x264](#)



THEM THAT
FOLLOW



الآيات التي تتبع المؤمنين. أو الذين يَتَّبِعُونَ (أو يؤمنون). اسم الفيلم مقتبس على الأرجح من النص الدجال الخاص بإنجيل مرقس 16: 17-18 (وهذه الآيات تَتَّبِعُ الْمُؤْمِنِينَ: يُخْرِجُونَ الشَّيَاطِينَ بِاسْمِي، وَيَتَكَلَّمُونَ بِالسِّنَةِ جَدِيدَةٍ. يَحْمِلُونَ حَيَاتٍ، وَإِنْ شَرِبُوا شَيْئًا مُمِيتًا لَا يَضُرُّهُمْ، وَيَضَعُونَ أَيْدِيَهُمْ عَلَى الْمَرْضَى فَيَبْرَأُونَ). ويصوّر الفيلم طائفة مغالية في التطرف في قرية تمارس طقسًا للتعرض للشعابين الخطيرة بطريقة شبيهة بالخاصة بالرفاعية في مصر مثلًا ربما.

[Mr.Pip.2012.720p.BluRay.x264](#)

[رابط الترجمة](#)

[English subtitle](#)

ليس فيلمًا لضعاف القلوب والحساسين حيث يحكي عن جرائم حرب وبشاعات فظيعة وانتهاكات فادحة للإنسانية، الارتباط بالإلحاد أن المسمى السيد بيب الذي يضحك الأطفال ويعلمهم كان ملحدًا في القصة.

[Waiting For Godot - Samuel Beckettmovie](#)

[ترجمة عربية](#)

[English subtitle](#)

Another version of the same movie

عندما بكى نيتشه When.Nietzsche.Wept.2007.DVDRip

رابط الترجمة العربية

رابط ترجمة فارسي

English subtitle

The.Scarlet.Letter.1995.720p.BluRay.x264.AAC-[YTS.MX

I

الحرف القرمزي

الترجمة العربية (جارٍ إعداد ترجمة مراجعة)

Winter.Light.1963

[(Nattvardsgästerna).1080p.BluRay.x264-[YTS.AM

رابط الترجمة العربية

English subtitle

Sunshine.2007.BluRay.1080p.x264

Blockers.2018.720p.BluRay.Cima4U

Pink Floyd-The.Wall

1982.720p.BRRip.XviD.AC3-RARBG

ترجمة حسان المغربي من أورزازات

ترجمة شريف حافظ

English subtitle

Other English subtitle

[My Night at Maud's.1969.\(Eric.Rohmer\).1080p.BRRip.x264-\(Ma nuit chez Maud](#)

[رابط الترجمة العربية](#)
[نسخة ترجمة بمزامنة أخرى](#)
[English subtitle](#)

[The Infidel.2010.1080p.BluRay.x264-الكافر](#)

الترجمة العربية. جار العمل على تصحيحها
فيلم قصته لم تعجبني كثيراً. قصة مسلم بريطاني عاش كباكستاني إنجليزي مسلم يكتشف أنه ابن بالتبني وأنه من أصول يهودية. يبدو سخيلاً لأن أصل الإنسان لا يهم في الإسلام الحقيقي نقول بحيادية. المشهد المضحك جداً عندما يدخل وسط مجموعة يهود أمام معبدهم ويقارن شكل أنفه وصلعته بهم، وكذلك مشاهد تعليم صديقه اليهودي الثقافة اليهودية الدينية والعلمانية له.

[\(Dharam Sankat Mein \(2015](#)

نسخة مكررة مغشوشة هندية من الفيلم السابق، كعادة كثير من الأفلام الهندية والمصرية في النقل من الفن الغربي. لكن هنا تجعل المسلم من أصل هندوسي. نفس النقد للقصة.

[The Other Son 2018](#) [الفيلم الفلسطيني الأسرائيلي الابن الآخر](#)
[كامل 480p](#)

تكتشف أسرتان إحداهما أسرة مسلمة وأخرى إسرائيلية ذات أصل فرنسي أن طفل كل منهما قد اختلط بطفل الأسرة الأخرى في مستشفى الولادة، بعدما صار كل منهما شاباً عمره 18 سنة وتربى لى دين غير دين أبويه البيولوجيين، هنا الحبكة قوية فوالدا كل شاب وإخوته الحقيقيين البيولوجيين والآخرين الذين وفقاً للتربية موجودين، وهناك ثقافة معادية دينية قومية لدى كل طرف منهما بحكم النشأة والمجتمع والصراع السياسي التاريخي، وكذلك صدمة أن يكون ابن السرة المتدينة حياً بوراثته الجينية من والديه ولم يحظيا برعايته وفق الخطأ عنهما، وتربى على غير الاعتقاد الذي يعتبرونه صحيحاً

إلهيًا وطريقًا حصريًا للجنة المزعومة، رسالة الفيلم إنسانية بحتة (الآخر مثلي) وكل البشر إخوة.

لغات الفيلم العبرية والعربية والفرنسية وبعض الإنجليزية، وجاءت الترجمة العربية للكلام الإنجليزي خطأ على نحو فادح تعكس سوء فأوتوهم رهيب لمترجم لا يحسن فهم الإنجليزية أبدًا ويمكن وصف ترجمة الكلام الإنجليزي بأنها رديئة فاشلة وقمامة ولا تصلح بأي حال.

[The English Patient.1996.BluRay.720p.x264](#)

[Seven Pounds \[2008\] DvDrip-aXXo](#)

[رابط الترجمة العربية.](#)

بطولة ولّ سُمْتُ. ليس إلهاديًا لكنه قصة إنسانية جميلة عن رجل يتبرع بأعضائه للناس ويساعدهم بطرق عديدة في مسألة الضرائب الحكومية.

أفلام لم تُترجم بعدُ إلى العربية/ غير مترجمة إلى العربية وقد شاهدت بعضها:

[The.West.Wing.S02E03.The.Midterms.WEBRip.x264-FG](#)

[T Medium quality](#)

[English subtitle](#)

or

[The.West.Wing.S02E03.The.Midterms.1080p.WEB-DL.A](#)

[AC2.0.H.264-NTb High quality](#)

[English subtitle](#)

رابط الفقرة الإلهادية من الحلقة الذي ينتقد فيه الرئيس الدعوة لتفعيل تشريع الكتاب المقدس المتضمنة فيه وينتقد تشريعات التوراة [من هنا](#) أو [من هنا](#)

[ومن هنا subtitle](#)

مسلسل أمركي شهير لم يترجم على الأرجح لأنه متقدم جدًا بأفكاره المتضمنة فيه عن تخلف العرب والمسلمين فأحجموا عن ترجمته ونشره، ولم أتفرغ لترجمة هذه الحلقة، لكنها مشاد بها بشدة في المواقع الإلحادية، وتتضمن فقرة بها هجوم حاد وقصف جبهة من شخصية الرئيس الأميركي العقلاني الملحد الافتراضية بطل المسلسل على الكتاب المقدس ومحتوياته وفكرة المطالبة _على لسان إحدى الحاضرات المتشدات_ لتطبيق تشريعات الكتاب المقدس في القانون والدستور الأميركي. فقرة إلحادية ناضجة جدًا.

حلقة هرطقية غير إلحادية لموسم 2 / الحلقة 22 بعنوان كاتدرئيتان

[The.West.Wing.S02E22.Two.Cathedral 1080pt high quality](#)

[The.West.Wing.S02E22.Two.Cathedral 720pt low quality](#)

[English subtitle](#)

[أو الفقرة الهرطقية فقط من هنا to download only the heretic scene](#)

[English subtitle](#)

حلقة أخرى (الموسم الثاني/ الحلقة 22 وهي الأخيرة من الموسم بعنوان كاتدرئيتان "Two Cathedrals" is the 44th episode and second season finale) شاهدها غير هذه التي أوردناها هنا بها بها إلحاد هرطقي طفولي الصورة على نحو مضحك حينما يموت ابن الرئيس فيدخل الكنيسة ويحضر الجنازة ثم يطلب من الحرس بعد انتهائها منع أي أحد من دخول الكنيسة حتى يخرج، ويسب الله بتصوره المسيحي/ الإنجيلي التوراتي في توجهه نحو تمثال المسيح في الكنيسة، في ألفاظ معظمها لاتينية كاثوليكية وينتقد "فكرة" الله على نحو طفولي كأنه موجود ويتساءل الله بالإنجليزية كيف أنه يُغرق سفينة أعمال خيرية ويترك سفن وأعمال نقل الأسلحة والحروب مع سيل شتائم لله المزعوم على نحو عاطفي طفولي (هنا يصور الرئيس كمهرطق طفولي لا كملحد ناضج، ربما هذا يعكس هذا التنوع والتناقض في الشخصية فيما بين الحلقات تعدد مؤلفي الحلقات). ثم ينتهي المشهد بأن يدخل الرئيس سيجارة داخل الكنيسة ويلقي عقب السيجارة على رخام الكنيسة أو أرضيتها

ويطؤه بقدمه. تحتاج الجمل اللاتينية ترجمة دقيقة لكن يبدو أنها تورد وتسخر من ادعاءات أنه إله المحبة والرحمة المزعوم وحسب ترجمة البعض لها أو لجزء منها: "وحسب ترجمة البعض للنص اللاتيني فهو يقول: "شكرًا لك أيها الرب! هل علي أن أعتقد أن هذه الأفعال تأتي من إله صالح، إله عادل، إله حكيم؟!"، وهي تعكس تصوير المؤلف للرئيس على أنه من خلفية كاثوليكية قوية عميقة العلم الديني قبل أن يعتنق العقلانية. ويمكنكم الحصول على الفقرة الهرطقية [من هنا](#) أو [هنا](#) وهي كما قلت هرطقية وليست إلحادية. ومما يؤكد تعدد وتناقض الرؤية لشخصية بطل المسلسل وربما تعدد مؤلفي الحلقات ظهوره كمتدين ومصلٍّ ومستعين بالمراجع الدينية في حلقات أخرى مثل حلقة Take This Sabbath Day.

[Faith, Fraud, & Minimum Wage 2011\(Hoax for the holidays\)-360p](#)

الإيمان والاحتيال والحد الأدنى للأجور (خدع للتسلية في الإجازات)

[The Fake 2013 \(사아비\) Saibi](#)
[English subtitle](#)



a film by YEON Sangho (THE KING OF PIGS)

NEXT ENTERTAINMENT WORLD Inc. presents a Studio DADASHIKU production

Small Parts, Inc. Catalog, 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625. 2626. 2627. 2628. 2629. 2630. 2631. 2632. 2633. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2641. 2642. 2643. 2644. 2645. 2646. 2647. 2648. 2649. 2650. 2651. 2652. 2653. 2654. 2655. 2656. 2657. 2658. 2659. 2660. 2661. 2662. 2663. 2664. 2665. 2666. 2667. 2668. 2669. 2670. 2671. 2672. 2673. 2674. 2675. 2676. 2677. 2678. 2679.

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406

www. **zadw** .us/magazine







فيلم أنيميشن (رسوم متحركة) كوري يصوّر قصة رجل دين مسيحي كوري
نصاب مدعي تقوى زائف في إطار تراجيدي ومحاربة شخص معين لفساده،
المعضلة أن الشخص الشريف الذي يحارب القس الزائف التقوى

والشخصية لم يكن حسن السمعة بين الناس ولذلك لا يصدق الناس في ادعاءاته ضد القس وفساده وجرائمه، يتورط القس الفاسد في نصب على الناس وكذلك إكراه ابنة بطل القصة على الدعارة في نوع من الاستعباد الحديث المعاصر. يُصوّر قس القرية الكورية في لفيلم كشيطان بشري إن جاز التعبير أو شخصية شيطانية diabolic شريرة.

Mr. D (CBC) S02E03

Gerry's 'World Religions' unit goes off course when he brings his personal views into the classroom

كوميديا صارخة مغالى فيها. حلقة عما يحدث عندما يكون على المدرس الكاثوليكي المنغلق الوثوقي الجاهل تدريس أديان العالم لطلاب المدرسة، فيتحول الأمر إلى مهزلة كوميدية بسبب تعصبه وانغلاقه المذهبي والديني، خاصةً عندما يعلن له طالب في الصف أنه ملحد، وطريقة تعامل المدرس المتعصب المضحكة معه، وتحدي الطالب له، ولا ينطلق المسلسل في نقاش جاد أو صراع، فهو يحافظ على نفسه كمادة خفيفة كوميدية تلمح فقط بالنكتة لانتقاد طريقة المنغلقين المتعصبين الذين يُقْصُونَ بحسب تعصبهم وهواهم أغلب أديان العالم من اعتباراتهم. غير مترجمة.

South Park S6E8- Red Hot Catholic Love

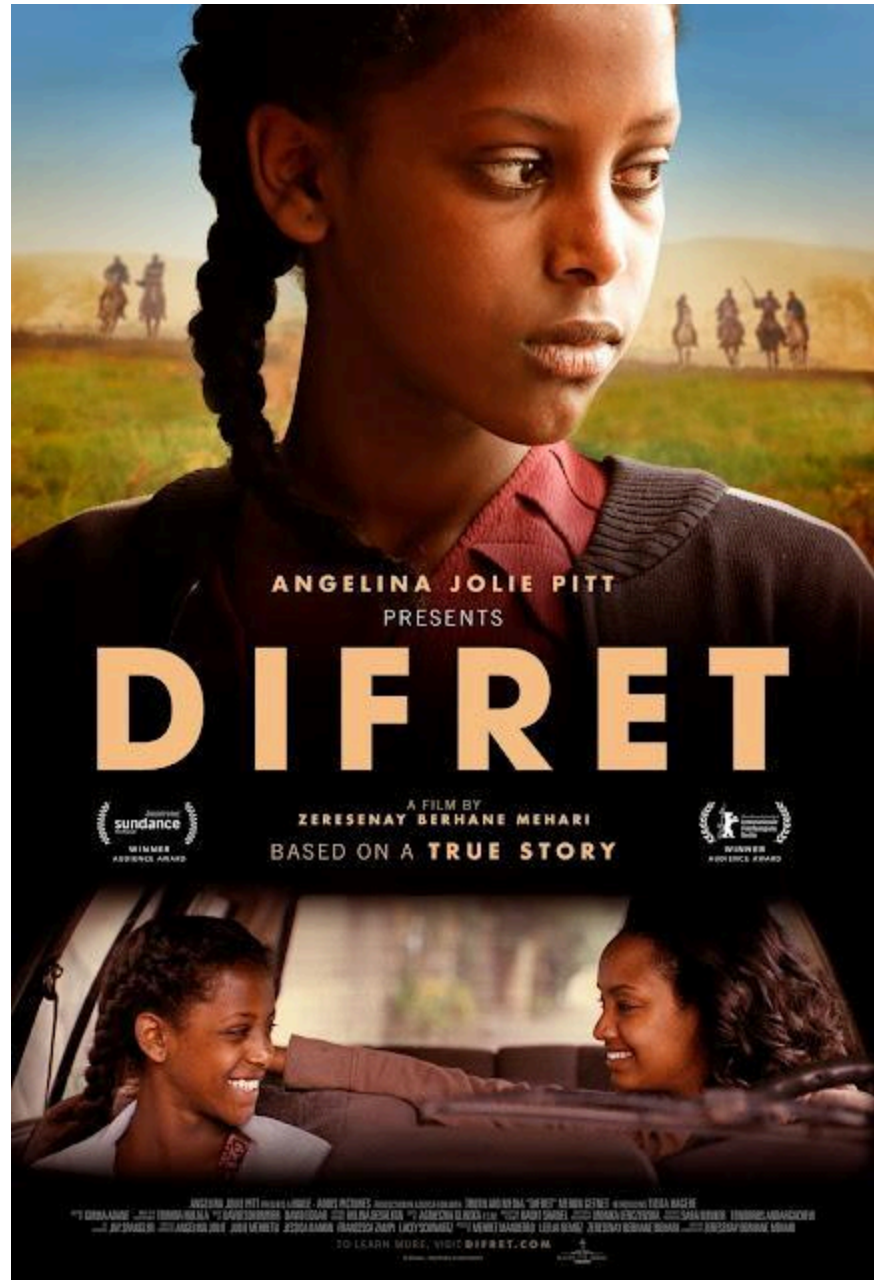
Father Maxi travels to the Vatican to confront the growing problem of priests molesting children

Difret. 2014 - Angelina Jolie executive producer

(- Award-winning Ethiopian drama (with english subtitle

Separate English subtitle

أو الشجاعة (فيلم إثيوبي مع ترجمة إنجليزية، المديرة التنفيذية للفيلم أنجلينا جولي الممثلة النجمة الأمريكية)



ANGELINA JOLIE PITT
PRESENTS

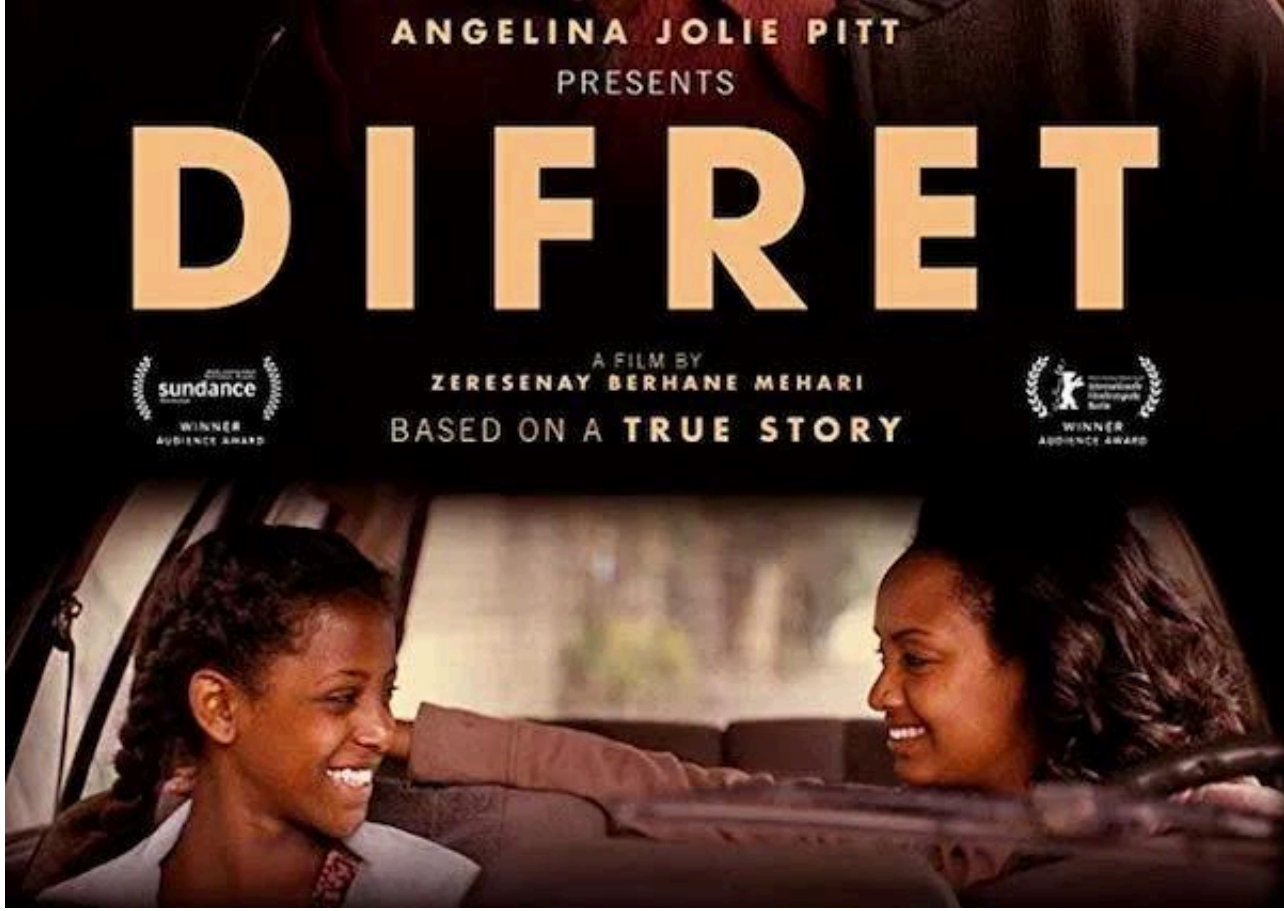
DIFRET



A FILM BY
ZERESENAY BERHANE MEHARI
BASED ON A TRUE STORY



ANGELINA JOLIE PITT PRESENTS A FILM BY ZERESENAY BERHANE MEHARI "DIFRET" BASED ON A TRUE STORY
CASTING: TESSA BACCHUS
COSTUME DESIGNER: JESSICA BROWN
EDITOR: JESSICA BROWN
PRODUCTION DESIGNER: JESSICA BROWN
EXECUTIVE PRODUCERS: ANGELINA JOLIE PITT, JESSICA BROWN
PRODUCED BY: JESSICA BROWN
WRITTEN BY: JESSICA BROWN
DIRECTED BY: ZERESENAY BERHANE MEHARI
TO LEARN MORE, VISIT DIFRET.COM



فيلم ربما تدور أحداثه في جو أفريقي إثيوبي بعيد عن تقاليد المجتمعات العربية والإسلامية، فموضوع الفيلم وهو تقليد الزواج بالخطف لا ينتشر إلا في قطاعات قليلة في منطقة الشرق الأوسط منها ربما بعض الأوساط الكردية الريفية والجبليّة، الفيلم مأخوذ من قصة حقيقية والمديرة التنفيذية له كانت الفنانة الأمريكيّة الإنسانية النزعة أنجلينا جولي، ويتناول الفيلم قصة فتاة طفلة تقتل مختطفها بالبندقية إثر خطفه لها واغتصابها في تقليد الزواج بالخطف والإكراه في بعض قطاعات المجتمعات القروية الإثيوبية والأفريقية، ويتناول الفيلم قصة دفاع منظمة قانونية حقوقية إثيوبية شهيرة (جمعية المحاميات الإثيوبيات والتي ترد باسم آخر في الفيلم هو مؤسسة نساء أندينت) تدافع عن حقوق النساء والأطفال عنها حيث وصل الأمر إلى رفع قضية ضد وزارة ووزير العدل الإثيوبي أمام المحكمة الدستورية العليا. يصور الفيلم حياة الفقراء البؤساء الفلاحين في إثيوبيا تصويرًا رائعًا في جو حياة الريف

والبساطة والسذاجة والجهل، ويصور مجتمعاً مليئاً بذكوريين أغبياء متعصبين متحجري القلب أيضاً. وتقول ويكيبيديا عن الفيلم:

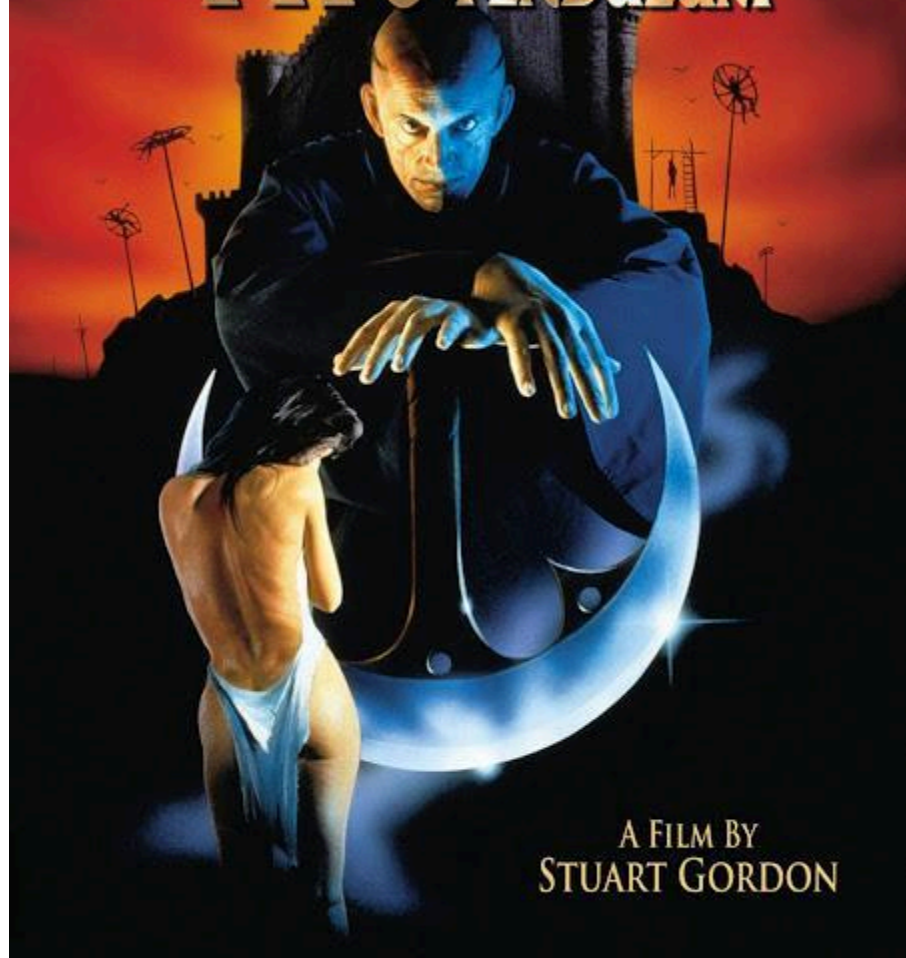
ديفريت Difret هو فيلم دراما إثيوبي صدر سنة 2014 وأخرجه زيريسناي برهان مهاري. عُرض الفيلم لأول مرة في إطار المنافسة الرسمية في دورة سنة 2014 من [مهرجان صندانس السينمائي](#)، وفاز خلالها بجائزة الجمهور السينمائي الدرامي العالمي. شغلت المُمثلة الأمريكية [أنجلينا جولي](#) دور مُنتجة تنفيذية للفيلم. عُرض الفيلم لاحقاً في الدورة 64 من [مهرجان برلين السينمائي الدولي](#) في إطار قسم بانوراما، وقد فاز خلالها بجائزة الجمهور. اختير الفيلم ليكون الترشيح الرسمي لدولة إثيوبيا بخصوص [جائزة الأوسكار لأفضل فيلم روائي طويل](#) في [حفل توزيع جوائز الأوسكار السابع والثمانين](#)، لكنه لم يُرشح للقائمة النهائية للجائزة. عُنوان ديفريت ([بالأمهرية: ደፍረት](#)) يُشير حرفياً إلى "الشجاعة" أو "الجرأة".

يروى الفيلم قصة قضية قانونية انتهت بحظر [اختطاف الأطفال العرائس](#) في إثيوبيا. هاته القضية كانت تتمحور حول فتاة تبلغ من العمر 14 عاماً، تدعى هيرت أسيفا، هاته الأخيرة اختطفت في طريقها إلى المنزل من المدرسة ثم أخذت بندقية وحاولت الهرب، ولكن انتهى بها الأمر بإطلاق النار على الشخص الذي كان ينوي الزواج بها... تُعتبر عادة الاختطاف بغرض الزواج شائعة وهي واحدة من أقدم التقاليد في إثيوبيا. تُقرر [مياز أشينايفي](#)، وهي مؤسسة جمعية المحاميات الإثيوبيات، تمثيل هيروت قضائياً، والدفاع عنها أمام المحكمة.

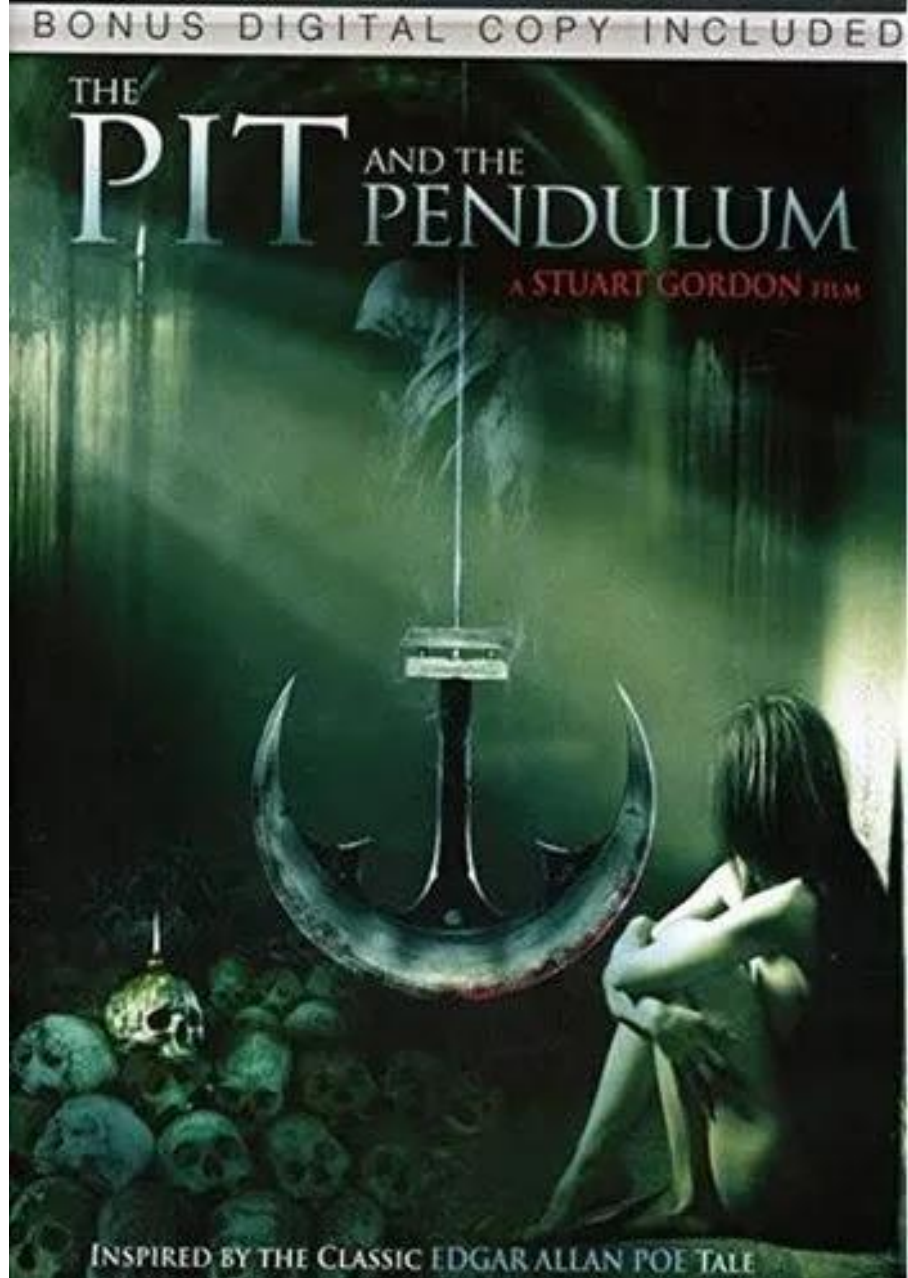
[The Pit and the Pendulum.1991.1080p.BluRay.x264](#)
[Englih subtitle](#)

LANCE HENRIKSEN JEFFREY COMBS OLIVER REED

THE PIT & THE PENDULUM



A FILM BY
STUART GORDON



الحفرة والبندول. عن رواية رعب لإدجار آلان بو، رواية عن محاكم التفتيش
المسيحية القرونوسطية.

[Eye of God 1997](#)

[رابط الفيلم](#)

[رابط الشريط الإنجليزي للكلام](#)

From the Director of **O** and **The Grey Zone**,
Tim Blake Nelson



MARTHA
PLIMPTON



KEVIN
ANDERSON



HAL
HOLBROOK



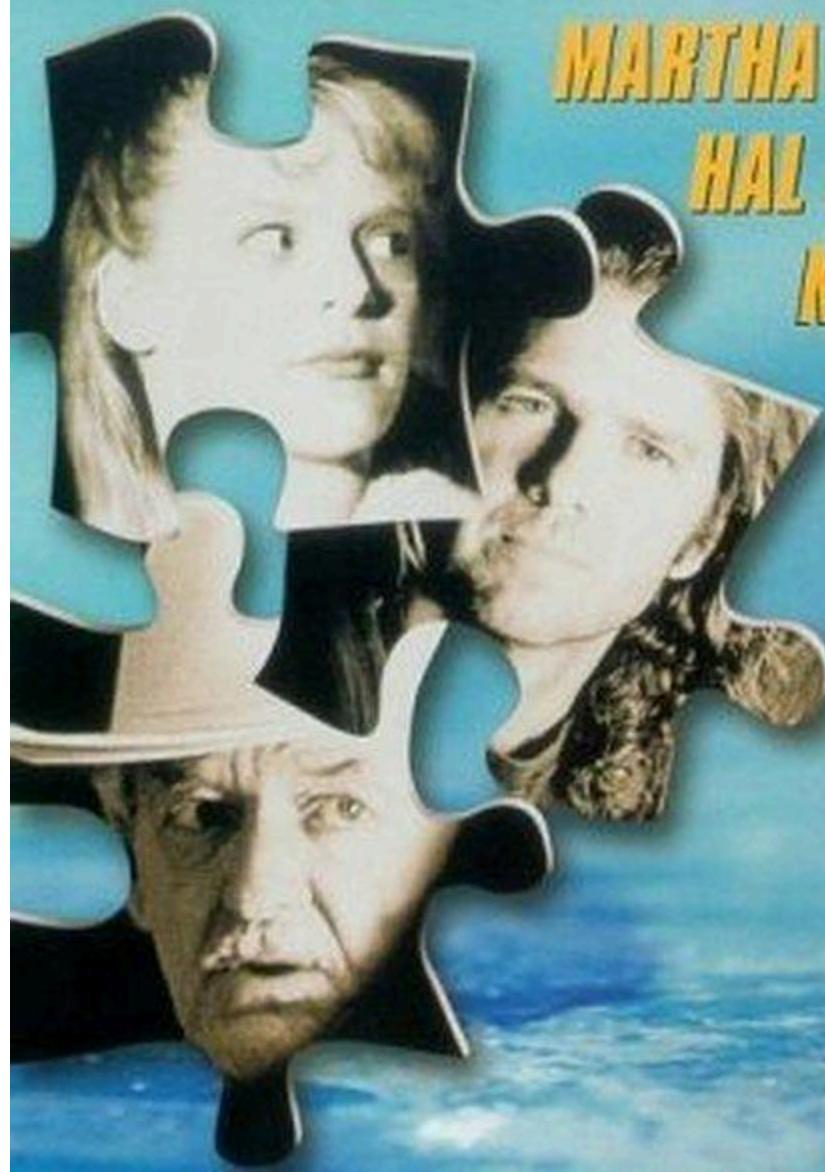
NICK
STAHL

A small, peaceful,
God-fearing town.
But tonight,
it's not God they
have to fear.

EYE **of** GOD



MARTHA PLIMPTON
HAL HOLBROOK
NICK STAHL



EYE OF GOD

"A truly great piece of cinema"

FILM REVIEW



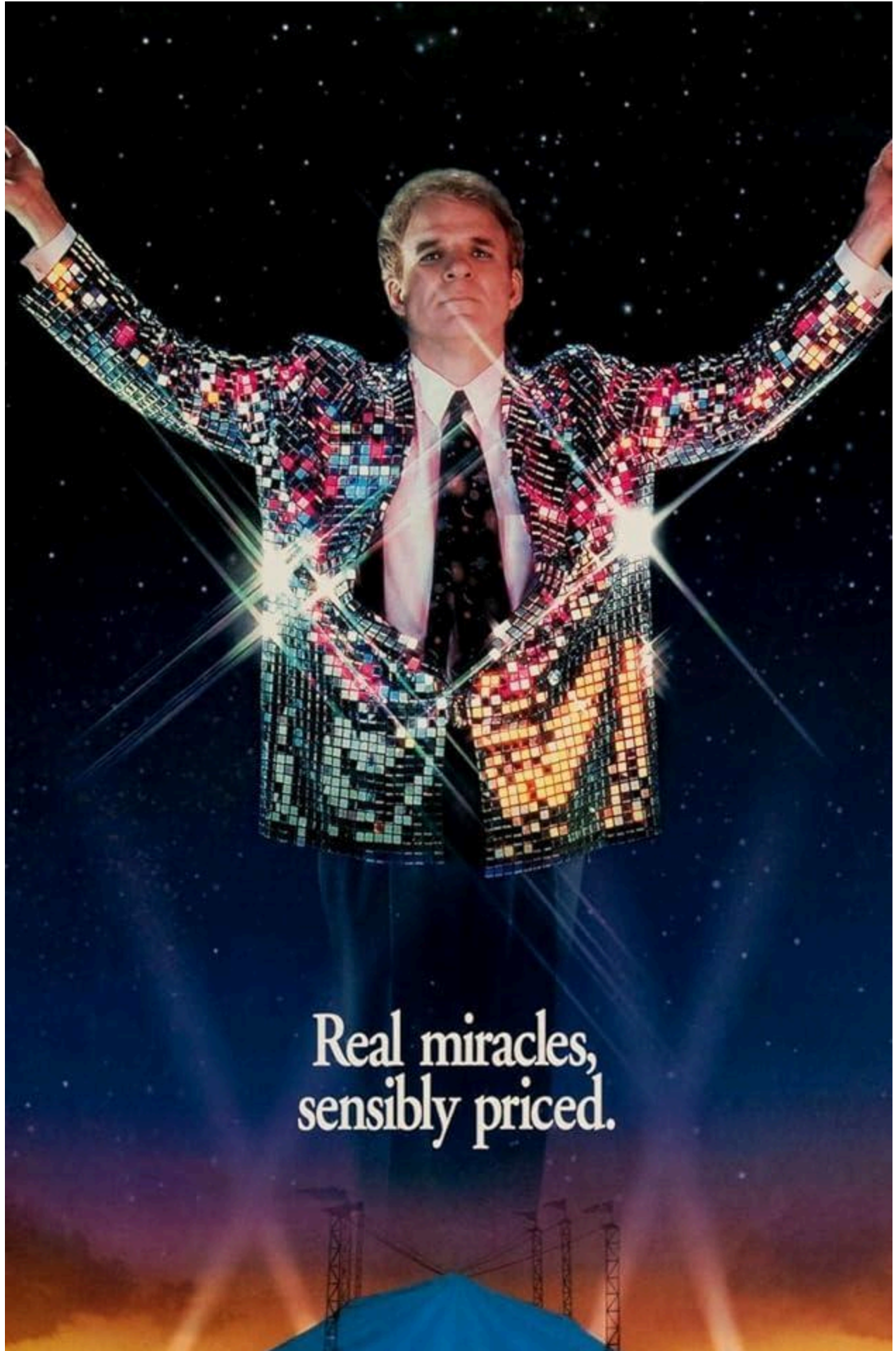
DVD
VIDEO

عين الله. عن فتاة قروية متوسطة الجمال تتزوج عبر مجلة بباب زواج من شخص تعرف أنه سجين وتقابلته عند خروجه، بالفلم أمور في الحبكة لم تعجبني مثل جعل رجال الشرطة المأمور ومساعدته عباقرة مثقفين أحدهما ملحد والآخر متشكك وأقرب للإلحاد، ومن غير المعروف أن رجال الشرطة يكونون فلاسفة ومتفكرين في أمور اللاهوت والعلوم. يجوز لكن ذلك نادر خصوصاً وجود رجلي شرطة ملحدين ومفكرين متشككين، فهذا بعيد الاحتمال.

Leap of faith 1992

[رابط الفيلم](#)

[English subtitle](#)



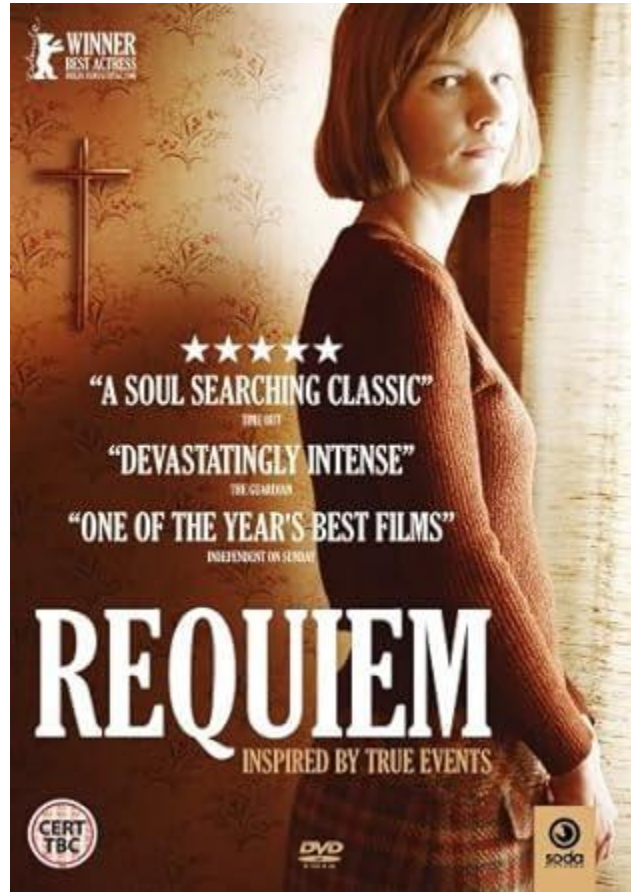
Real miracles,
sensibly priced.

قفزة الإيمان. فيلْم عن أحد النصابين المدعي العلاج بالإيمان، يعيب الفيلم تشجيعه لخرافة وجود معجزات حقيقية، فلا يمكن محاربة الخرافات واعتبار الدين ليس خرافة. بطل الفيلْم ممثل معروف له أعمال كوميدية شهيرة.

Requiem 2006

[رابط الفيلم](#)

[English subtitle](#)



فيلم جرمانى (ألماني) تتوفر له ترجمة إنجليزية فقط عن شابة مريضة نفسيا يعتقد أبواها المتدينان الجاهلان الريفيان أنها ممسوسة تحتاج علاجا دينيا خرافيا.

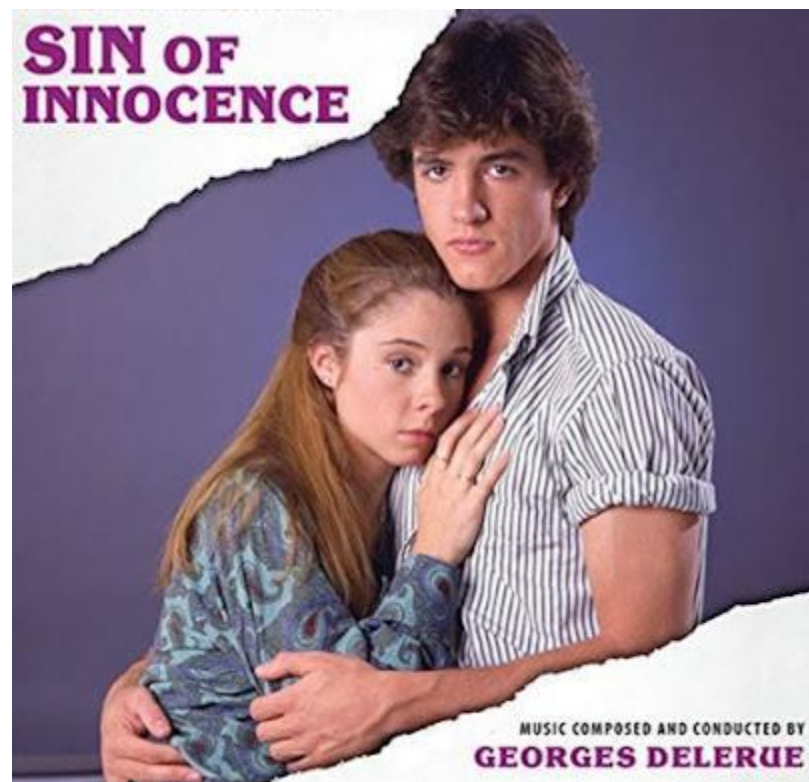
The preacher's mistress
Movie's link [form here](#) or [here](#)



عشيقه الواعظ. عثرت عليه بالصدفة على الإنترنت لا أذكر كيف، وقد كان آنذاك على يوتيوب. يبدو أنه من سلسلة قصص درامية اجتماعية بوليسية عالية الإخراج والتصوير. تتورط الشابة لمرتين في علاقتين تباعاً مع رجلين كل منهما ادعى أنه غير متزوج ليحظى فقط بعلاقة مستمرة معها. يسعى الرجل الثاني الذي عرفته وهو الواعظ المدعي للتقوى والذي له جمهور وشعبية لا بأس بها لقتل زوجته والحصول على أملاكها كميراث، ويتحالف في خطة مع أخت الرجل الأول الذي عرفته عشيقه القس والتي تريد الانتقام منها لأن أخاها انتحر لما تركته لمعرفتها بخداعه لها، لعمل خطة مكررة للإيقاع بعشيقه القس الأم العزباء المسكينة بتهمة قتل زوجته بتلفيق الأدلة وتخطيط وترتيب الأمور ضدها. عشيقه القس هو اللقب الذي استعملته وسائل الإعلام في الفلم للإثارة الإعلامية على حساب الحشد الرخيص ضدها. ليس إلحادياً بصورة خاصة لكنه ينبّه أنه ليس معنى كونك تدعي التدين أو متديناً أنك بالضرورة شخص جيد صالح فعلاً.

Sin of innocence 1986

Movie's link [from here](#) or [here](#) or [here](#)
[English subtitle](#)



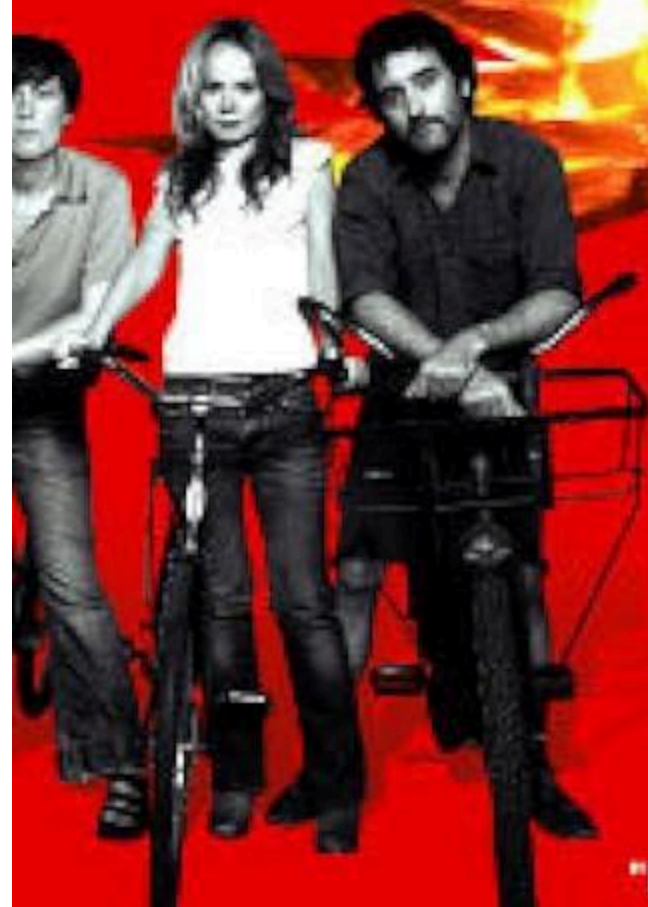
خطيئة البراءة. ليس إلهادياً أو خارجاً عن الخط الفكري التقليدي لو وضعناه في سياق إسلامي. لكن في سياق التقاليد المسيحية وأخلاقياتها يعتبر ثورياً وخاصة أنه فلم قديم، ويحكي عن قصة حب وانجذاب عاطفي جنسي بين ابن وابنتي رجل وامرأة متزوجين، وبحكم التقاليد المسيحية يعتبر كل منها أخاً للآخر بالتبني فيحرم بينهما العلاقات والزواج بصورة تابو أو محرم شديد.

Monkey warfare 2006

[رابط link](#)

MONKEY WARFARE

POWER IS DEAD



 TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
Special Jury Award

★★★★★
"Acerbically fun"
JASON ANDERSON, ETX

"Funny, smart, and slyly provocative"



حروب البشر كصراعات القروء. غير مترجم. عن الثورة والتخريب والأفعال الإجرامية، والمسافات والفروق الرفيعة الدقيقة بينهما. روميتز roommates أو شريكان في السكن، وهما رجل ثلاثيني مقارب للأربعينيات وامرأة أربعينية تقريباً يعيشان سوياً منذ زمن، حيث صارت علاقتهما فائرة معدومة منذ زمن، يعيشان على التعاون في اختيار الأشياء القيمة من القمامة لإصلاحها أو عمل منتجات فنية منها، بينما تعمل المرأة بجوار ذلك كموظفة في قطاع خاص، ويلتقي الرجل بفتاة شقراء عشرينية يقابلها بالصدفة والتي تعمل كبائعة مخدرات بكميات صغيرة، ويبدأ في أن يُغرم بها ويريهما عالمه الشخصي من كتب وصور وأغاني ثورية قديمة خاصة بتاريخ أحداث الشغب الثوري في العصر الحديث، وتتحول الفتاة إلى راديكالية تقلب حياتيهما رأساً على عقب، وتستمر القصة. الفيلم قصته بسيطة نوعاً، وكذلك ما يصوره من أحداث بطريقته البسيطة، لكنه عميق الأفكار ويستحق بعض الاهتمام.

[Cowboys 2021](#)

طفلة تريد التحول الجنسي والتحول إلى صبي لأسباب فسيولوجية ما، ويدعمها أبوها طليق أمها ويهرب معها سعيًا لتحقيق رغبة الطفل/ الطفلة، رغم حكم المحكمة بحضانة الطفلة لأمها المسيحية المتزمتة التي تعارض وتقمع بشدة ميول الطفل.

The.Kite.Runner.2007.1080p.BluRay.MyCima.TV

عداء الطائرة الورقية





فيلم يتناول مسألة الاستغلال الجنسي للأطفال الذكور في أفغانستان خاصةً على الفاسدين من قادة نظام طالبان وأمراء الحرب الجهاديين، أو ما يُعرَف بالصبيان الراقصين.

[Song for a Raggy Boy \(Ireland - 2003\) 1080p H.264](#)

أغنية للطفل الذكي الضعيف

[الترجمة العربية](#)

Song for a Raggy Boy is an 2003 Irish historical drama film directed by Aisling Walsh. It is based on the book of the same name by Patrick Galvin and is based on true events

[ملخص الفيلم](#)

[Heart of the Beholder 2005.WEBRip.x264-ION10.mp4](#)

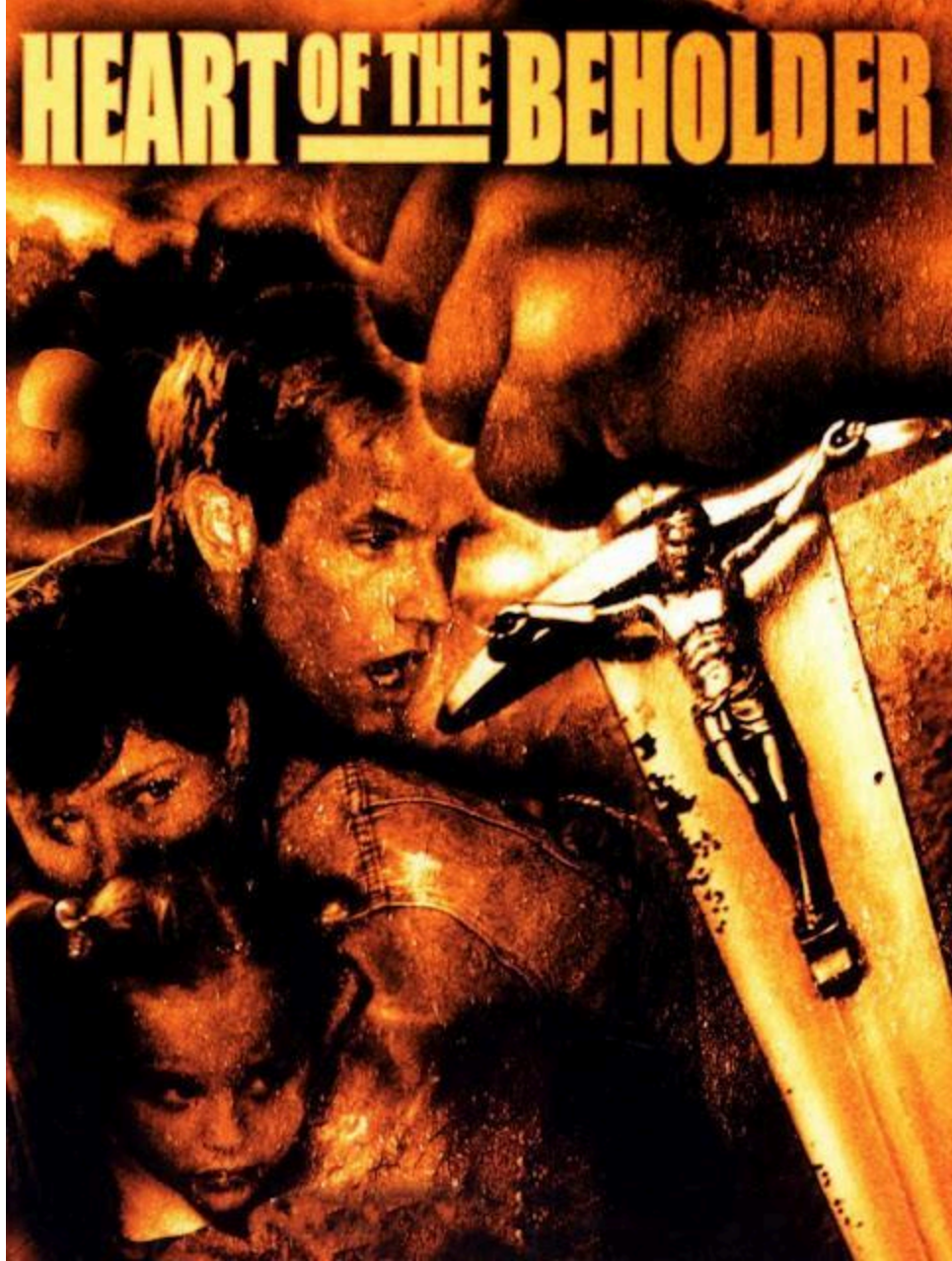
[English subtitle](#)

THE AMERICAN DREAM THAT BECAME A HOLY NIGHTMARE!

5 - Time
BEST
FEATURE
FILM
USA

HEART OF THE BEHOLDER

Based on a True Story



ليس أحب الأفلام لي. يحكي قصة قرية ينتشر فيها التعصب في أمريكا على الطريقة المصرية في التسعينيات وهجوم القرية على محل أشرطة فيديو مملوك لأسرة وتدميره. وفوق ذلك تحيز الولاية وشرطتها ضد محل الفيديو وتصادره وتغلقه بدعوى أنه يبيع موادًا جنسية. ما لم يعجبني إلى حدٍّ ما استغلال بطل القصة لقانون ديني الطابع خاص بالولاية وشبيهه بقوانين الدول العربية والإسلامية بتوريث القس ونصب كمين له وتصويره مع زوجة البطل

التي لا يعرفها هو على أنهما في وضع خيانة زوجية ثم تسليمه للشرطة لأجل ذلك ولرفعه سلاحًا عليهما. هنا استغلال لقوانين وقيم دينية متشددة تتضمن مفهوم الحسبة ومحاسبة الضمائر والسلوكيات الشخصية، بما يخالف القوانين الخاصة بالدول العلمانية، ولكن من منا لا يقوم بملاعبة المتدينين المعادين له بطريقتهم وقوانينهم ليهزمهم في دولنا الدينية وحيواتنا اليومية كملحدين عقلانيين عرب مثلاً؟! وجدته في ترشيحات أحد المواقع الإلحادية الأمريكية.

Oranges are not the only fruit

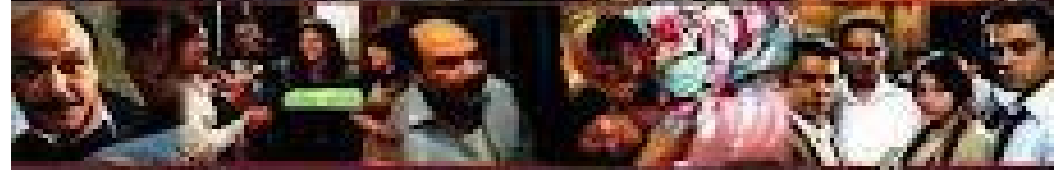
أفلام عربية متميزة

هية فوضى؟

خالد صالح هند بشارين يوسف الشربف
 عائلة فاخر عائلة صندقي عترة محمد الجليل

هتي فوضى؟

LE CHAOS



DVD
 MARBAM

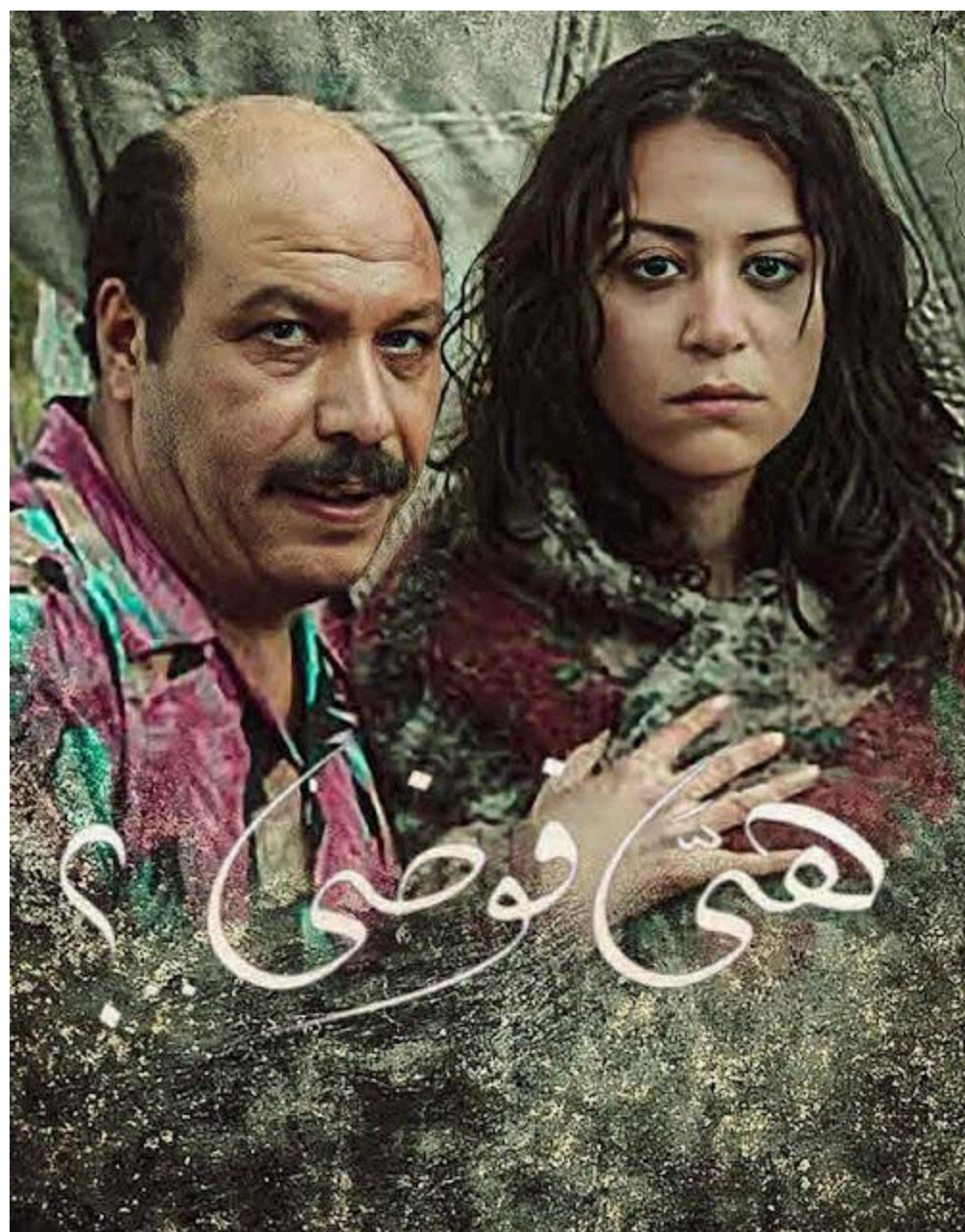
WWW.LORDCINEMA.COM
 LORDCINEMA.COM

هذا الفيلم ليس من أفلام العنف ولا من أفلام الجريمة بل من أفلام الحياة الواقعية التي تحدث في كل مكان.

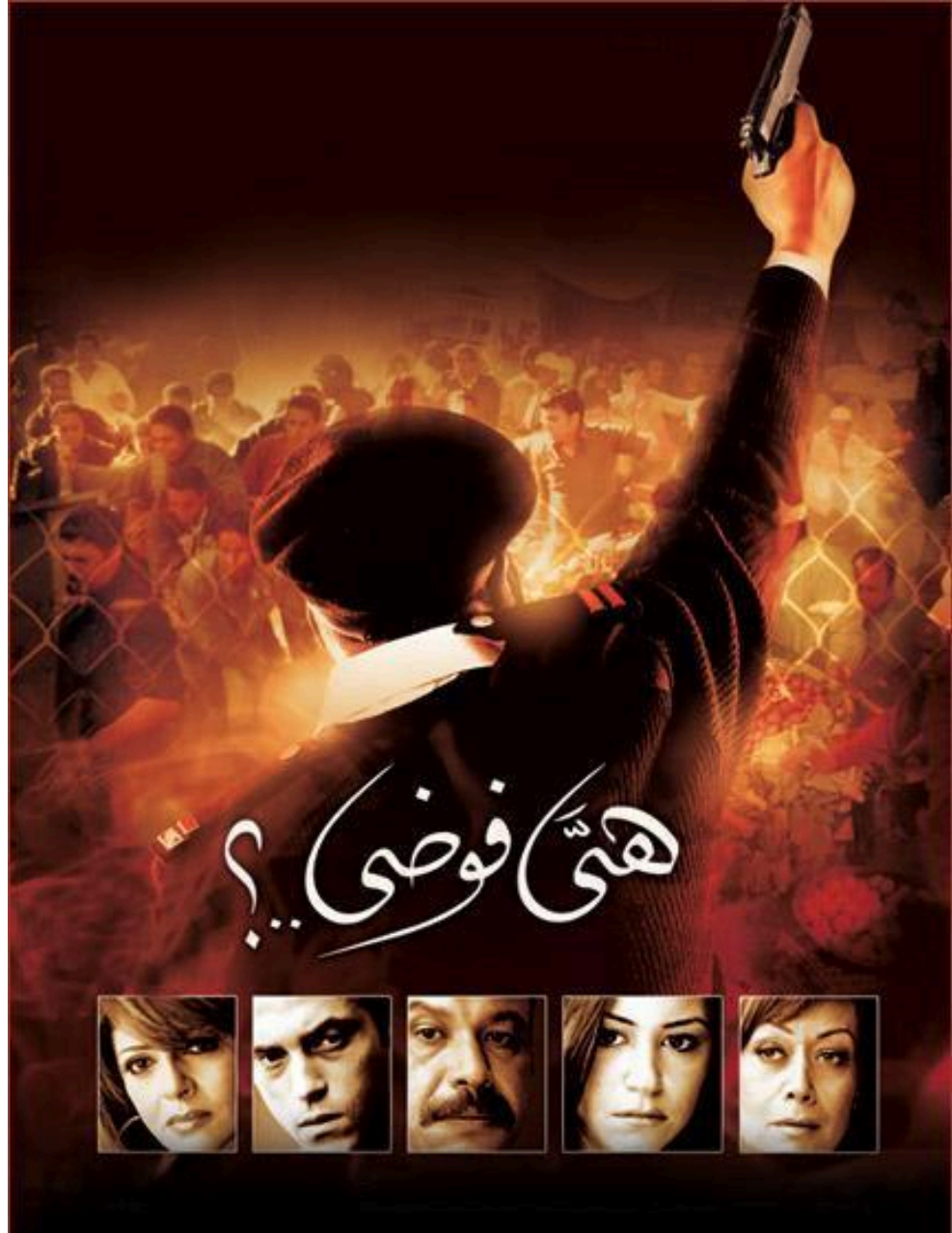
مكتبة
 الفيديو
 Lord Cinema

القاهرة / ٩ شارع وادي النيل - الهاتف ٣٥٠٠٠٦١
 الإسكندرية / ٩٢ شارع مصطفى كامل - الهاتف ٣٥٢٢٢٦



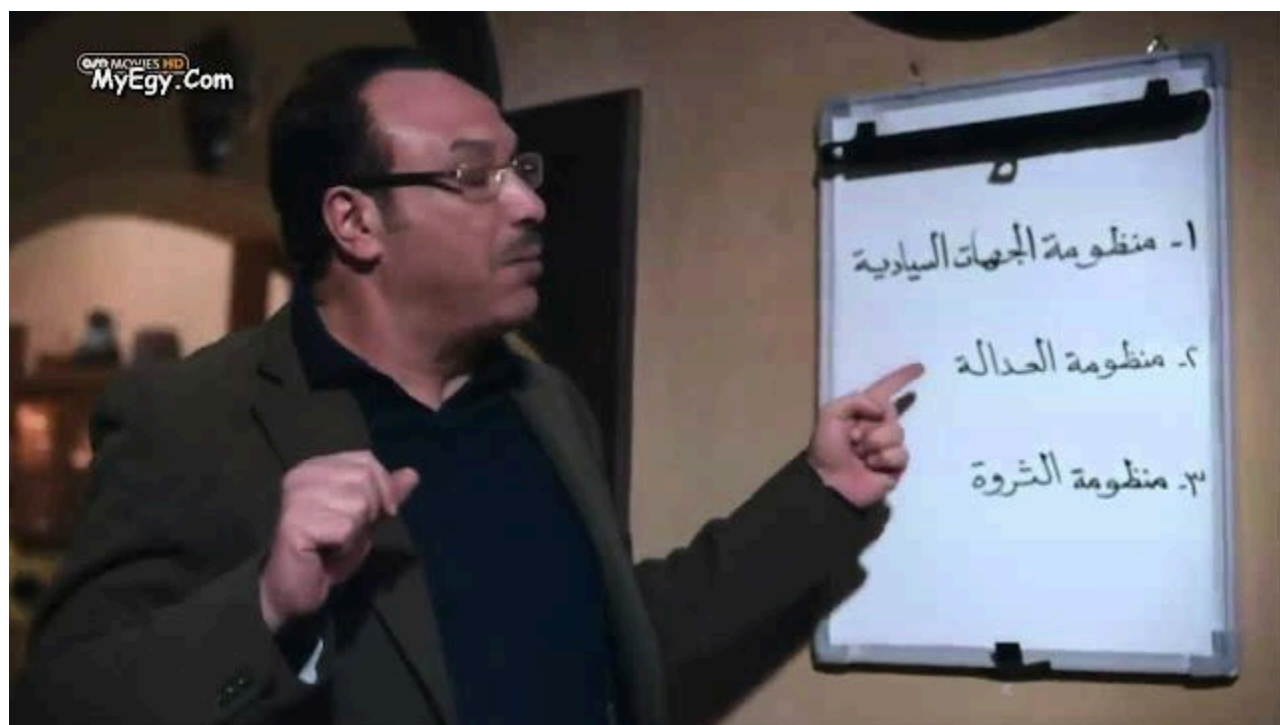






رائعة خالد صالح الممثل الكبير الراحل والتي جسدت شخصية الضابط الفاسد
والفساد والاستغلال في الشرطة.

[فيراير الأسود](#)





رائعة لخالد صالح، عمل محترم سيعيش لفترة طويلة ناقش في إطار ساخر
سوداوي الطبقيّة والتمييز وعدم تطبيق القانون على الجميع بمساواة، وتحديدًا
ثلاث فئات هي السلطة التنفيذية الشرطة وأمن الدولة والجيش والسلطة
القضائية ورجال الأعمال.

أفلام إيرانية/ فارسية أفغانية علمانية

[Terrestrial.Verses.2023.1080p.WEBRip.x264.AAC-\[YTS.](#)

[\[MX](#)

آيات أرضية آيه هاي زميني

[الترجمة العربية](#)

[English translation 1](#)

[English translation 2](#)

[Spaniol](#)



آبهای زمینی

Chroniques de Téhéran

Un film de
Ali Asgari et Alireza Khatami

PRODUCTION: ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS, ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS
DISTRIBUTION: ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS, ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS
MONTAGE: ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS, ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS
SON: ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS, ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS
COSTUME DESIGNER: ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS, ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS
CARTES: ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS, ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS
DISTRIBUTION: ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS, ALI ASGARI FILMS, ALIREZA KHATAMI FILMS



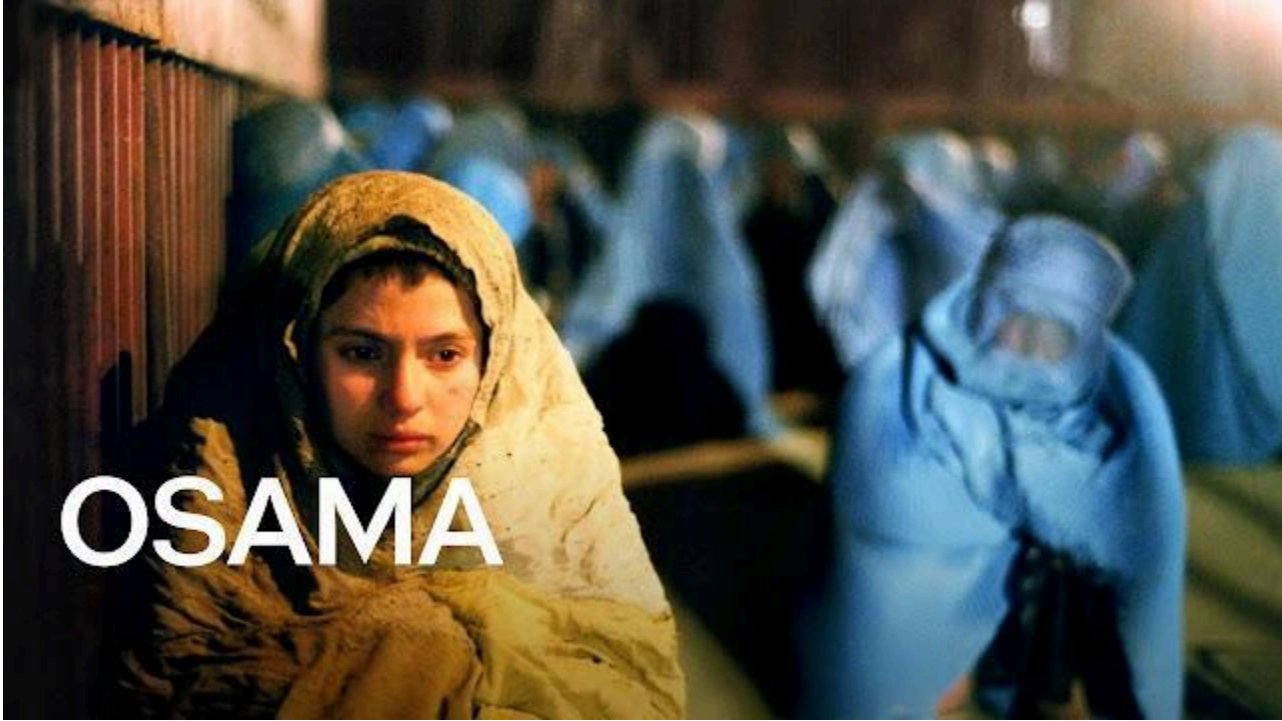


English Subtitles [أسامة Osama \(2003\) Blu-ray1080p](#)

Embedded

[الترجمة العربية](#)

[نسخة ترجمة عربية أخرى](#)





WINNER

 CAMÉRA D'OR
 SPECIAL PRIZE
 FESTIVAL DE CANNES 2002

*To save her family a girl must become a boy.
 Her name is Iraj. Her name is...*

OSAMA

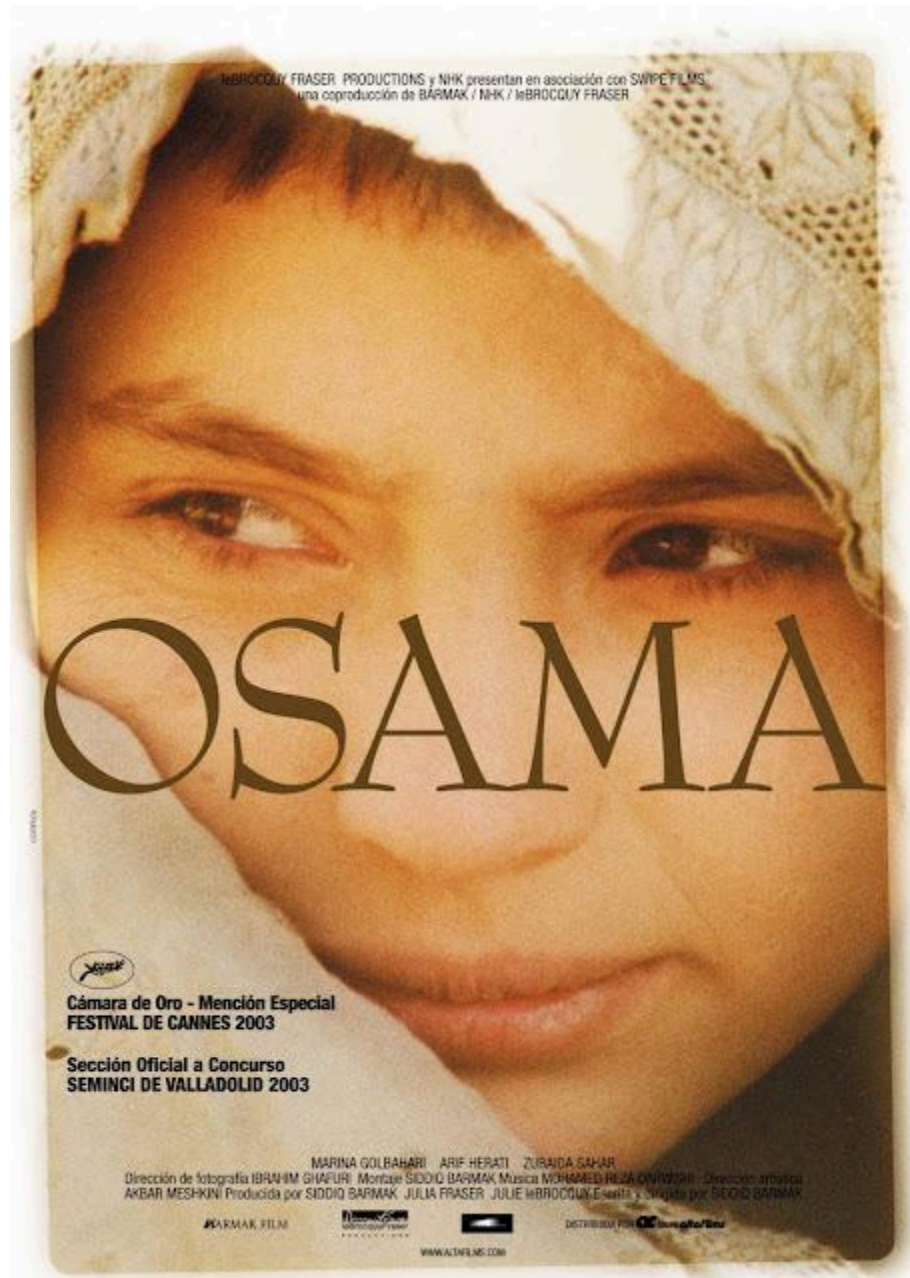
UNITED ARTISTS and LEBROCKY FRASER PRODUCTIONS and NOW PRESENT in association with SWOPE FILMS a SARMAK / NOW / LEBROCKY FRASER co production "OSAMA"
 MASHA GULSAGAR AHMAD NIGARI JUDITHA SAHAR JUSUFERABADZADEH and ZOROG SARMAK script by MOHAMMED ELZA DAWOOD
 "KISHANABADZADEH" "VOSTOU BAHOL" JULIA FRASER JULIE LEBROCKY "KISHANABADZADEH"

PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED
 SARMAK FILMS LEBROCKY FRASER PRODUCTIONS SWOPE FILMS  









[The.Circle.2000.PERSIAN.720p.WEBRip.x264.AAC-\[YT](#)

English Subtitles Embedded [S.MX] دائرة (الدائرة)

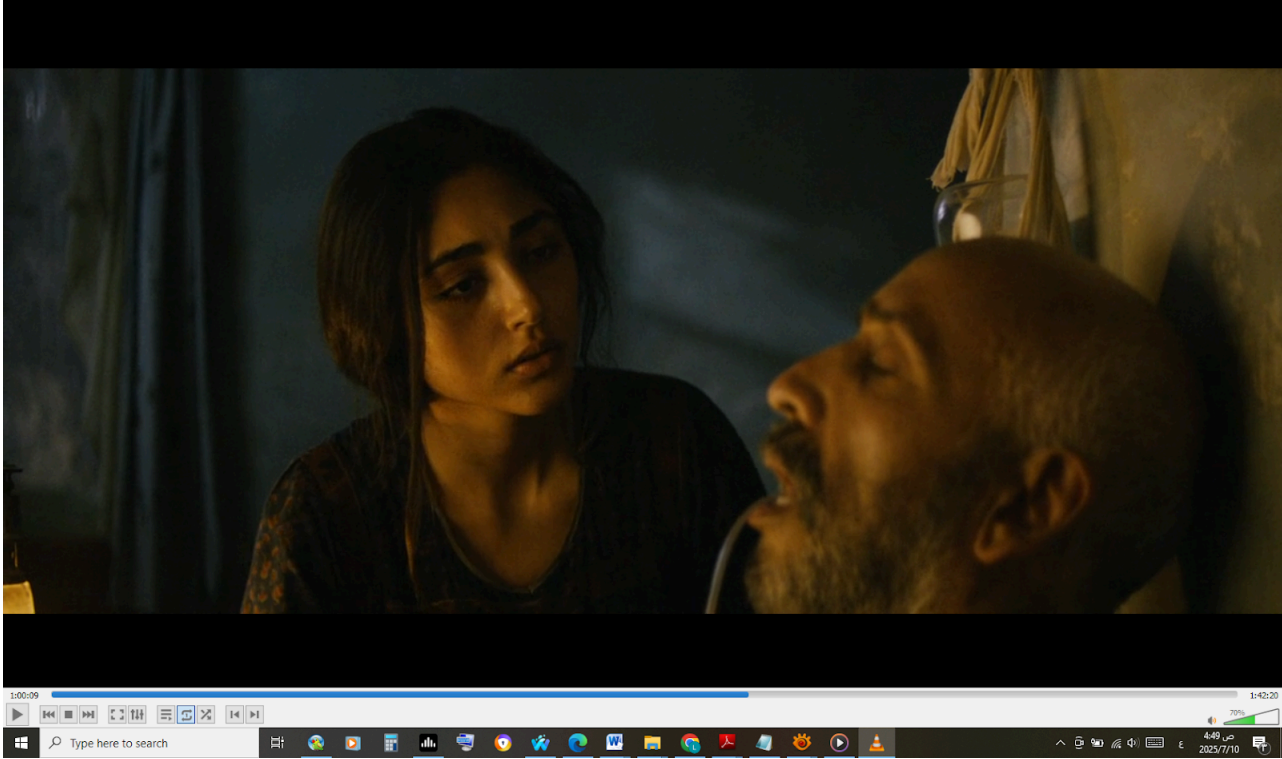
[الترجمة العربية](#)

[The.Patience.Stone.2012.720p.BluRay.x264.AAC-\[YTS.M](#)

[X] سنگ صبور

صخرة الصبر
الترجمة العربية
English subtitle
Spaniol
Francais
Greek

٧١٢ مشغل الوسائط - صبر.mp4 - [YTS.MX] صبر The.Patience.Stone.2012.720p.BluRay.x264.AAC- [YTS.MX]
مساعدة منظور أدوات ترجمة فيديو صوت تشغيل وسيط



Carol James, MCJAMES@MICHIGAN.EDU

**BEST
PICTURE
ABU DHABI
FILM FESTIVAL**

TORONTO
FILM FESTIVALLOS ANGELES
FILM FESTIVAL

TRIBECA
FILM FESTIVAL

Golshifteh Farahani

A film by **Atiq Rahimi**

1. **THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN** is a public institution of higher education, established by the Texas Constitution and the Texas Education Code, and is a part of the University of Texas System. The University of Texas at Austin is a public institution of higher education, established by the Texas Constitution and the Texas Education Code, and is a part of the University of Texas System.

WWW.THEPATIENCESTONE.COM WWW.SONYCLASSICS.COM





أفلام إسرائيلية علمانية

[Gett-The trial of Viviane Amsalem 2014](#) - המשפט של ויויאן

[אמסלם](#)

English Subtitles Embedded الطلاق - قضية فيفيان أمسال

[الترجمة العربية](#)

[Spaniol](#)

[Francais](#)

عن الذل الذي تتعرض له النساء في مجتمع ديني ليحصلن على حقهن في
الطلاق وحریتهن



DEUX BEAUX GARÇONS FILMS, ELZÉVIR & COMPAGNIE, RIVA FILMPRODUKTION PRESENTAN

RONIT ELKABETZ

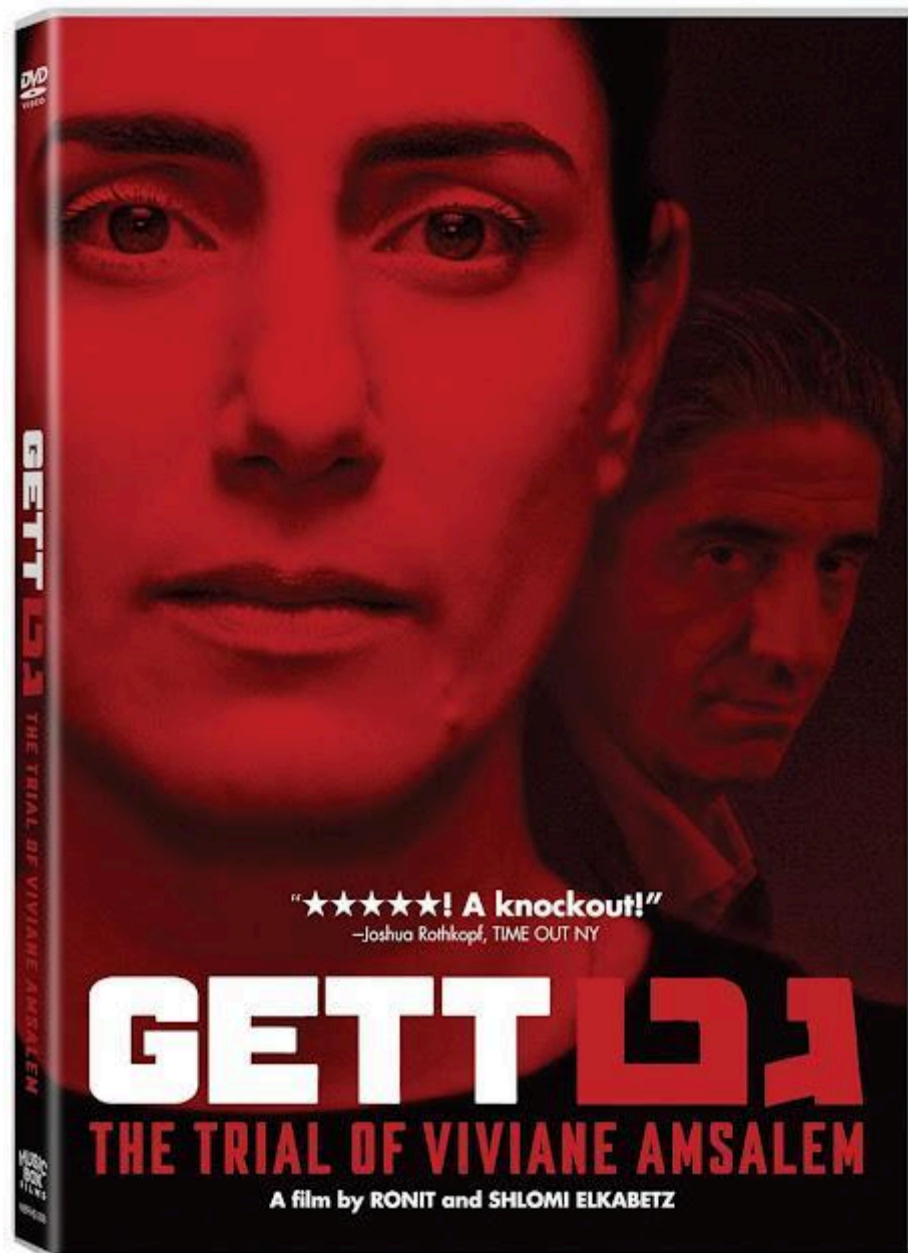
SIMON ABKARIAN

GETT

EL DIVORCIO DE VIVIANE AMSALEM

UNA PELÍCULA DE RONIT Y SHLOMI ELKABETZ







[Late marriage 2001 English Subtitles](#)
[חתונה מאוחרת Embedded](#)
[English subtitle srt](#)

סרטו של
דובר קוסאשווילי

חתונה מאוחרת



DVD

Last Marriage





Late marriage 2001 מאוחרת מאוחרת mp4 - משקל الوسائط VLC
مساعدة منظور أدوات ترجمة فيديو صوت تشغيل وسيط



Late marriage 2001 מאוחרת מאוחרת mp4 - משקל الوسائط VLC
مساعدة منظور أدوات ترجمة فيديو صوت تشغيل وسيط



[The bubble 2007 English Subtitles Embedded](#) [הבועה](#)







بوسترات باقي الأفلام المختارة



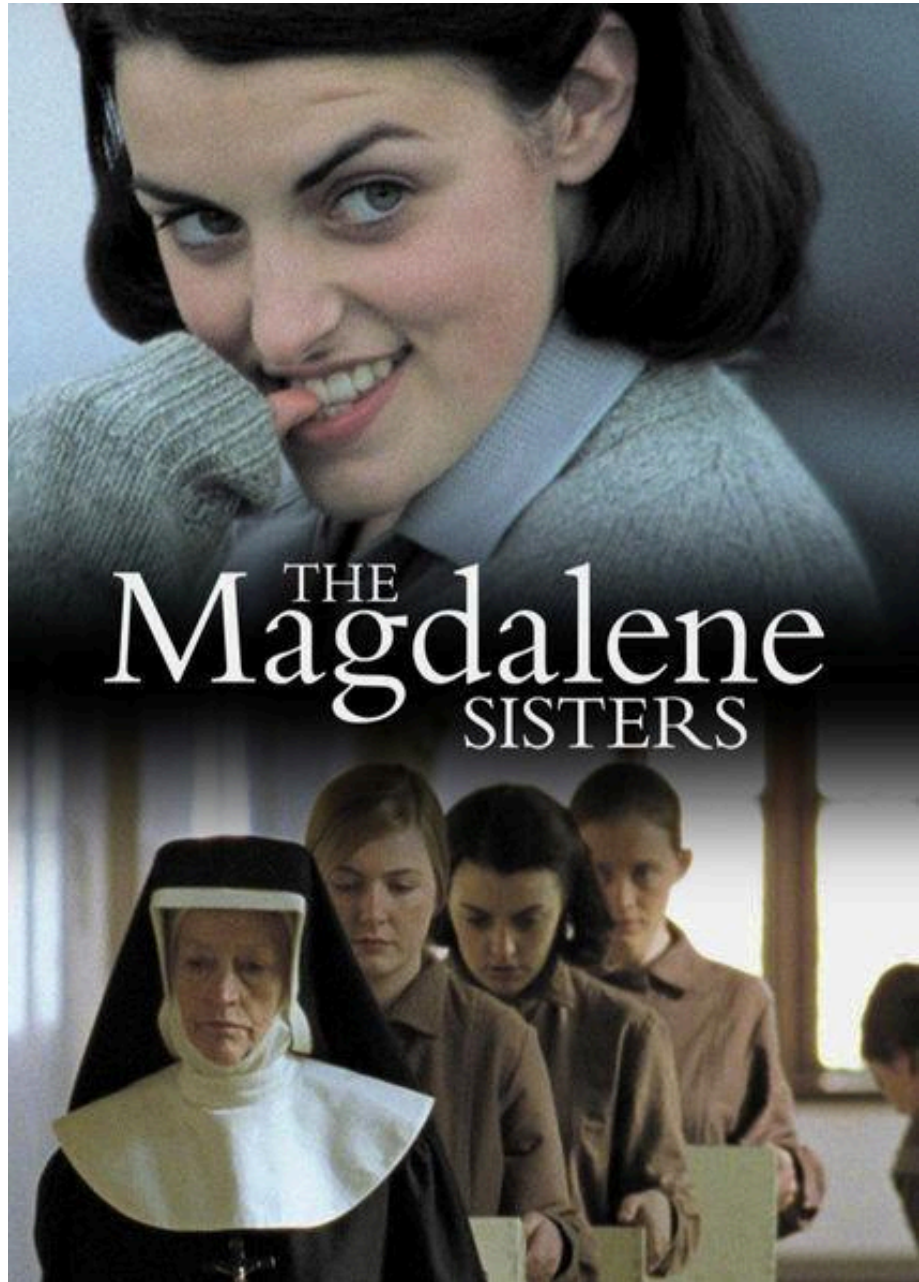
[رابط صفحتي على موقع Subscene المتخصص في ترجمات الأفلام وقد
حازت خمس نجوم](#)

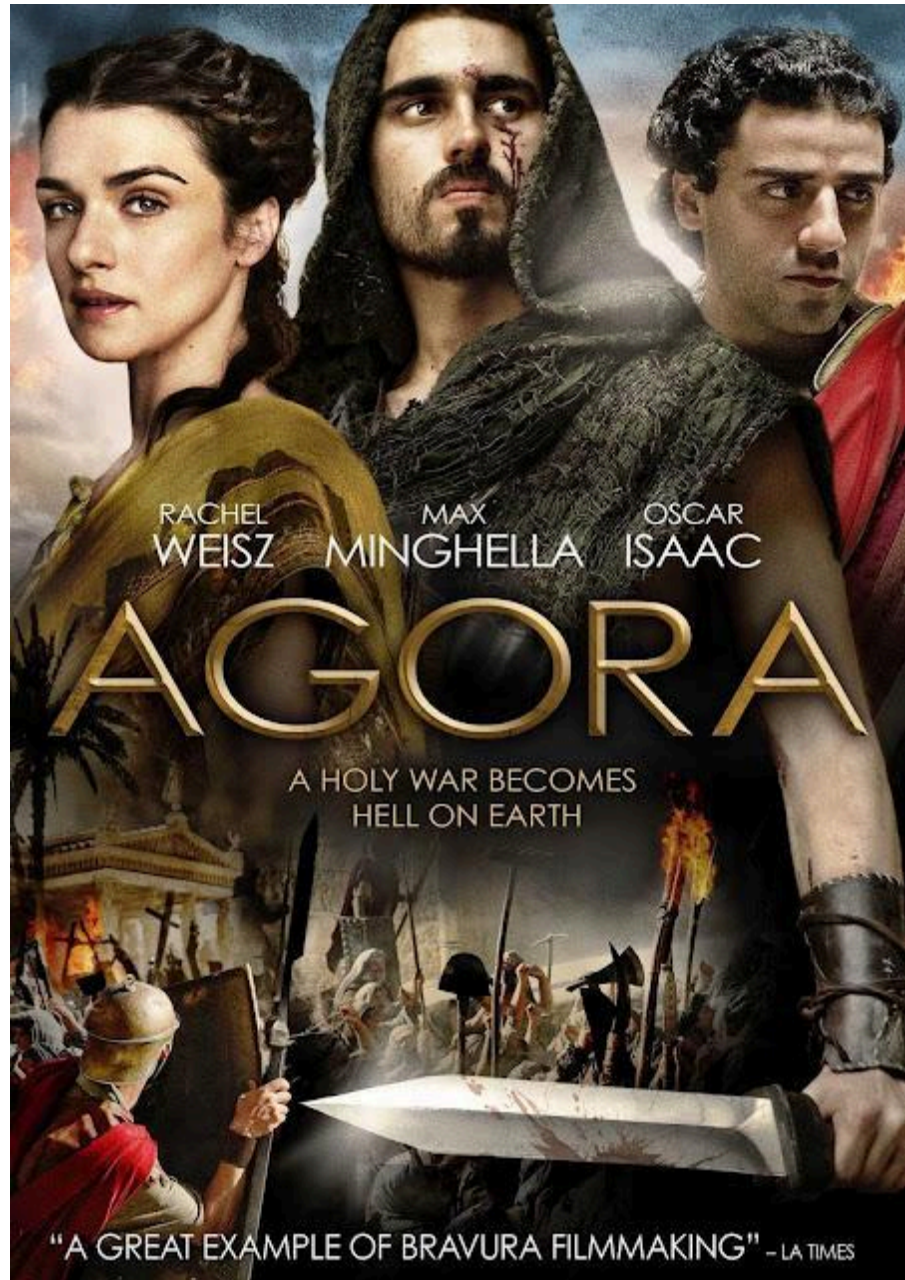
CHARLIE HUNNAM LIV TYLER PATRICK WILSON TERRENCE HOWARD

THE LEDGE



OFFICIAL SELECTION
SUNDANCE
FILM FESTIVAL
2011







DANIEL DAY-LEWIS
WINONA RYDER

THE CRUCIBLE



TELL THE TRUTH

...HE'S INVENTED THE

**...HE'S JUST
INVENTED
THE LIE!**

The Invention of Lying

[illegible]

IN CINEMAS 2 OCTOBER 2009

[illegible]

CINQ FOIS DEUX

Valeria Bruni-Tedeschi

Stéphane Freiss

un film de

François Ozon

COMET FIDELITE STUDIO XANTHE MARS

WHO'S UP FOR A CLOSE ENCOUNTER?



SIMON
PEGG

NICK
FROST

AND
SETH
ROGEN
AS PAUL

PAUL

FROM THE PRODUCERS OF **HOT FUZZ**

VALENTINE'S DAY 2011

www.warnerbros.com

WWW.PAULTHEMOVIE.CO.UK

WARNER BROS.

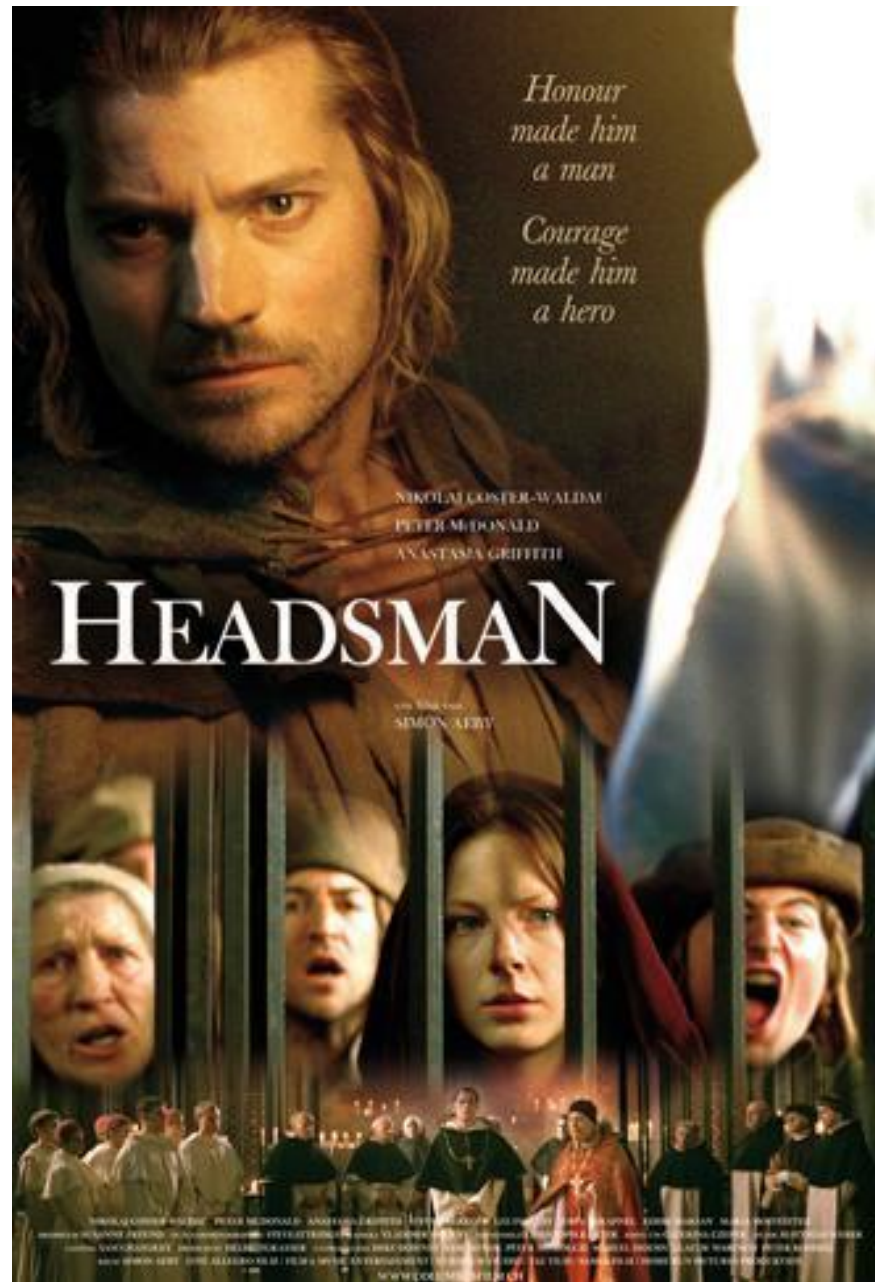


FESTIVAL DE CANNES
PRESIDENT JURY

PERSEPOLIS

NACH DEN COMIC-ROMANEN VON MARJANE SATRAPI





"WICKEDLY FUNNY!"
A DIVINE COMEDY."

"PRAISED BE."
- Richard Dreyfuss, *Interview*

- *Elle Magazine*

"...PRETTY
DAMN FUNNY."
- Shari Raman, *Flare*

Saved!

"REFRESHINGLY
IRREVERENT.."
- David Noh, *Film Journal International*

"SMART,
SUBVERSIVE,
AND
BIGHEARTED..."
- Alex Quatt, *Film Comment*



From the producer of
THE PASSION OF THE CHRIST

THE STONING OF SORAYA M

**"Shocking brutality a la
The Passion Of The Christ"**

- Total Film

**"Shocking...
Powerful"**

- Hollywood Reporter

**"See it and tell your friends
to see it" ★★★★★**

- PT



- Sunday Times



- The Standard



- New Internationalist



BASED ON A TRUE STORY





BILLY CONNOLLY

JUDY DAVIS

THE MAN WHO SUED

GOD

THE BE
GATION

Sole h
Sol

AN ALMIGHTY COMEDY



Billy **CONNOLLY**
Judy **DAVIS**

...When all else fails, blame the Almighty!

The **Man** Who Sued **God**

"Billy is hilarious." – DAILY STAR

*"...moments of brilliance...
superb... intelligent..."* – VARIETY



金獎名導 馬丁史柯西斯 畢生圓夢之作 台灣美景驚豔全球

懦弱與堅強
都需要勇氣

沈默 SILENCE

【訓練英雄】
安德魯加菲爾

【市井戲院】
連恩尼遜

【STAR WARS：原力覺醒】
亞當崔佛

Found on CineMaterial.com

2.17 榮耀鉅獻

台灣華映公司 聯合發行



ISABELLE
ADJANI

DANIEL
AUTEUIL

JEAN-HUGUES
ANGLADE

VICENT
PÉREZ

VIRNA
LISI

VENCEDOR DE CINCO
PRÊMIOS CÉSAR

MELHOR ATRIZ
MELHOR ATOR COADJUVANTE
MELHOR ATRIZ COADJUVANTE
MELHOR FOTOGRAFIA
MELHOR FIGURINO

"UM DOS MELHORES
FILMES DO ANO!"
USA TODAY

UM FILME DE PATRICK CHÉREAU

RAINHA MARGOT

ELA ERA A ESPOSA DO REI... E AMANTE DO SOLDADO

DVD
VIDEO

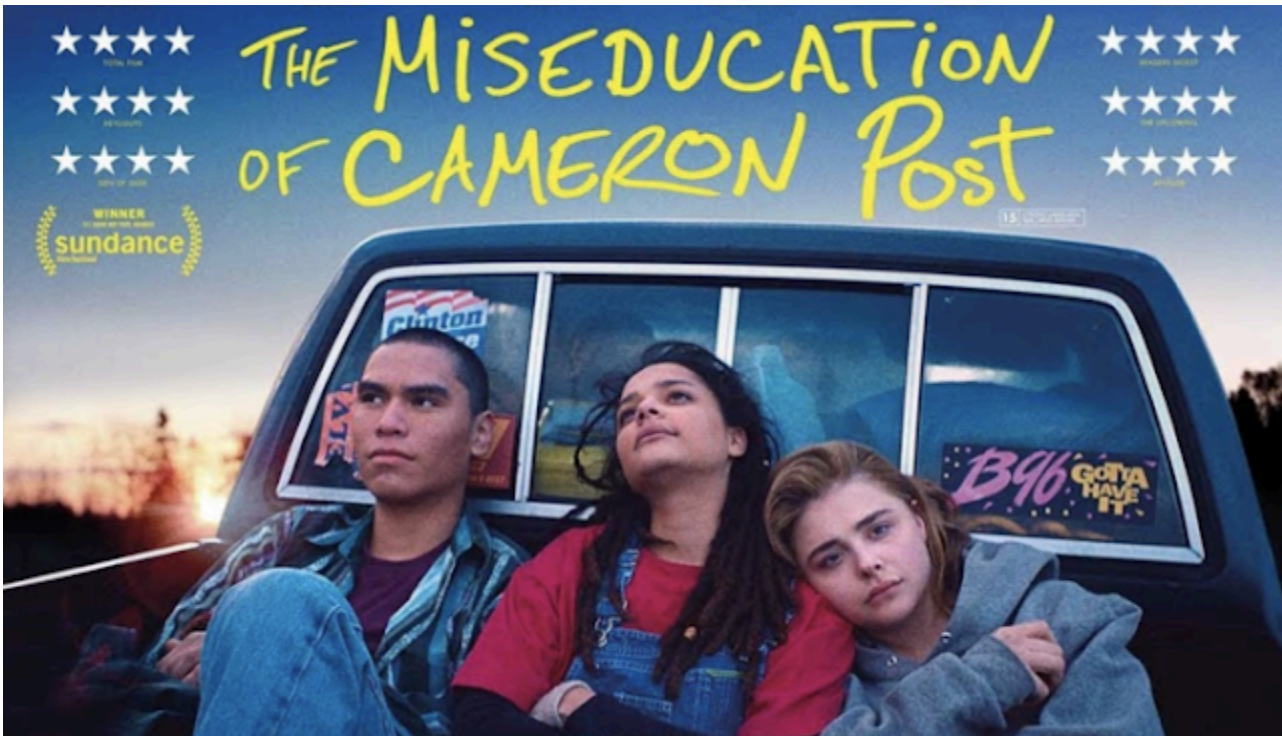














"MAGNIFIQUE" LIBÉRALE "REMARQUABLE" LIBÉRALE
"UN SUCCÈS" LIBÉRALE "PUISSANT" LIBÉRALE

RACHEL
WEISZ

RACHEL
MCADAMS

ALESSANDRO
NIVOLA

DÉSOBÉISSANCE

PAR LE RÉALISATEUR DE "UNE FEMME FANTASTIQUE"
OSCAR® DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

LES DROITS DE LA MUSIQUE SONT DÉPOSÉS PAR LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION "LIBÉRALE". LES DROITS DE LA MUSIQUE SONT DÉPOSÉS PAR LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION "LIBÉRALE". LES DROITS DE LA MUSIQUE SONT DÉPOSÉS PAR LA SOCIÉTÉ DE PRODUCTION "LIBÉRALE".

RACHEL
McADAMS

ALESSANDRO
NIVOLA

RACHEL
WEISZ

From Sebastián Lelio,
the director of the Academy Award-winning
A Fantastic Woman

DISOBEDIENCE

LOVE IS AN ACT OF DEFIANCE.



"A transfixing consideration of love,
faith, sexuality, and personal freedom."
- The Hollywood Reporter

Drama, Romance



SPENCER TRACY FREDRIC MARCH GENE KELLY

INHERIT THE WIND



SALMAN RUSHDIE

WATER





NOTHING IS EVER
BLACK OR WHITE.

TOMMY LEE JONES SAMUEL L. JACKSON
THE SUNSET LIMITED
WRITTEN BY CORMAC MCCARTHY DIRECTED BY TOMMY LEE JONES

HBO FILMS PRESENTS A JENSEN FILM COMPANY PRODUCTION TOMMY LEE JONES
SAMUEL L. JACKSON "THE SUNSET LIMITED" STYLING ARLYN "FANCY DRESS" WOODRUFF
J. JARVIS VANDERKAM "THE SUNSET LIMITED" COSTUME DESIGNER GUY THOMPSON
CORMAC MCCARTHY WRITER/DIRECTOR/PRODUCER TOMMY LEE JONES

ONLY ON
SAT, FEB. 12 9PM HBO

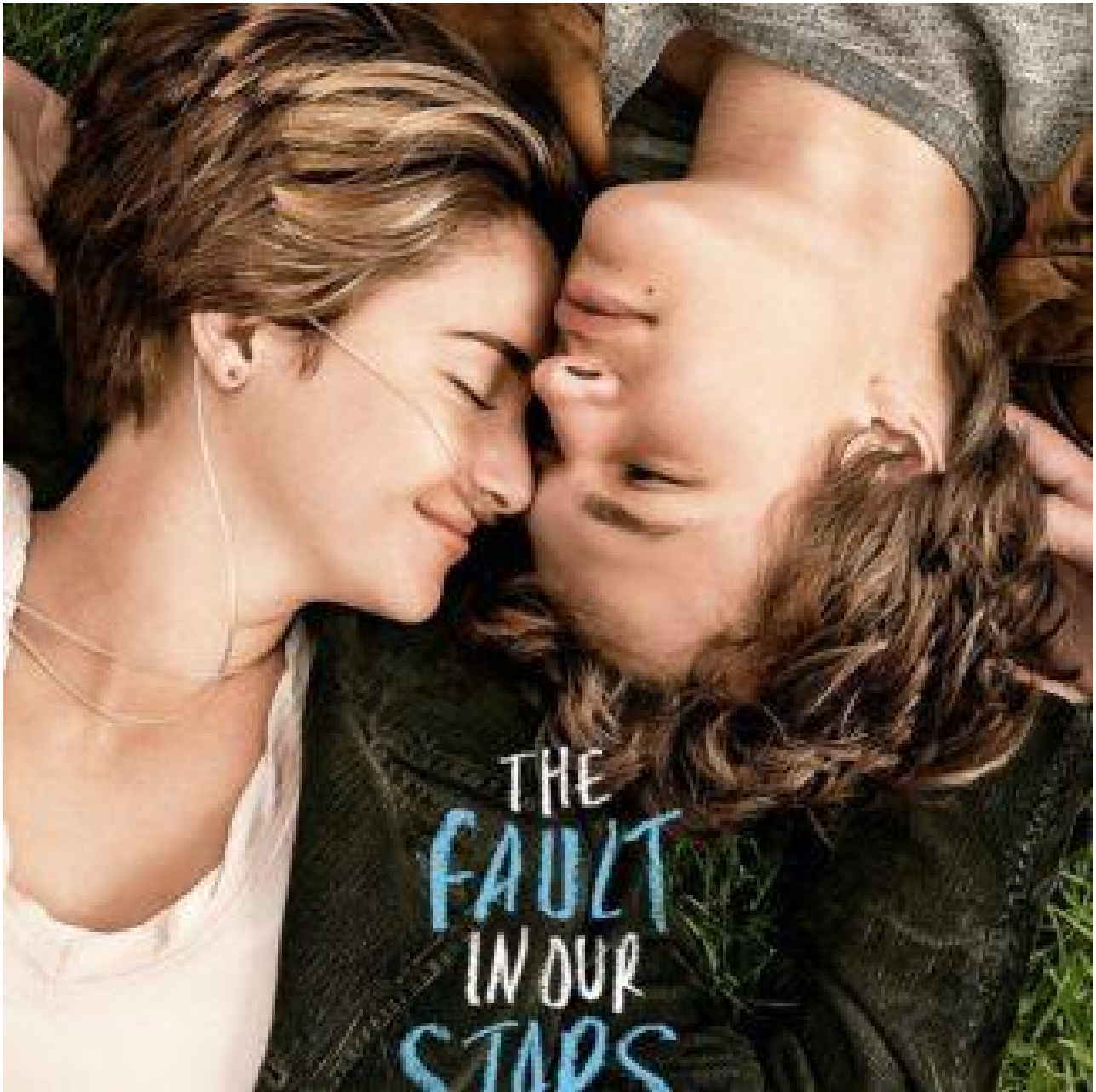




DOCUMENTARY SHORT SUBJECT

A GIRL IN THE RIVER:
THE PRICE OF FORGIVENESS







BOYD: God's asking for our trust.
You can't love somebody
and not trust them.

HOUSE: Trust has to be earned.
You can't trust someone
hiding in a closet.

House, M.D., Season 2, Episode 19
House vs. God

<http://diagorasofmelos.wordpress.com>
feel free to copy



DR. HOUSE
MEDICAL DIVISION



"A HEART THUMPING THRILLER"

SUNDAY EXPRESS



ACADEMY AWARD®
& BAFTA WINNER'





©2006 Film Four & DNA Films Limited. All rights reserved.

STELLAN
SKARSGARD

NATALIE
PORTMAN

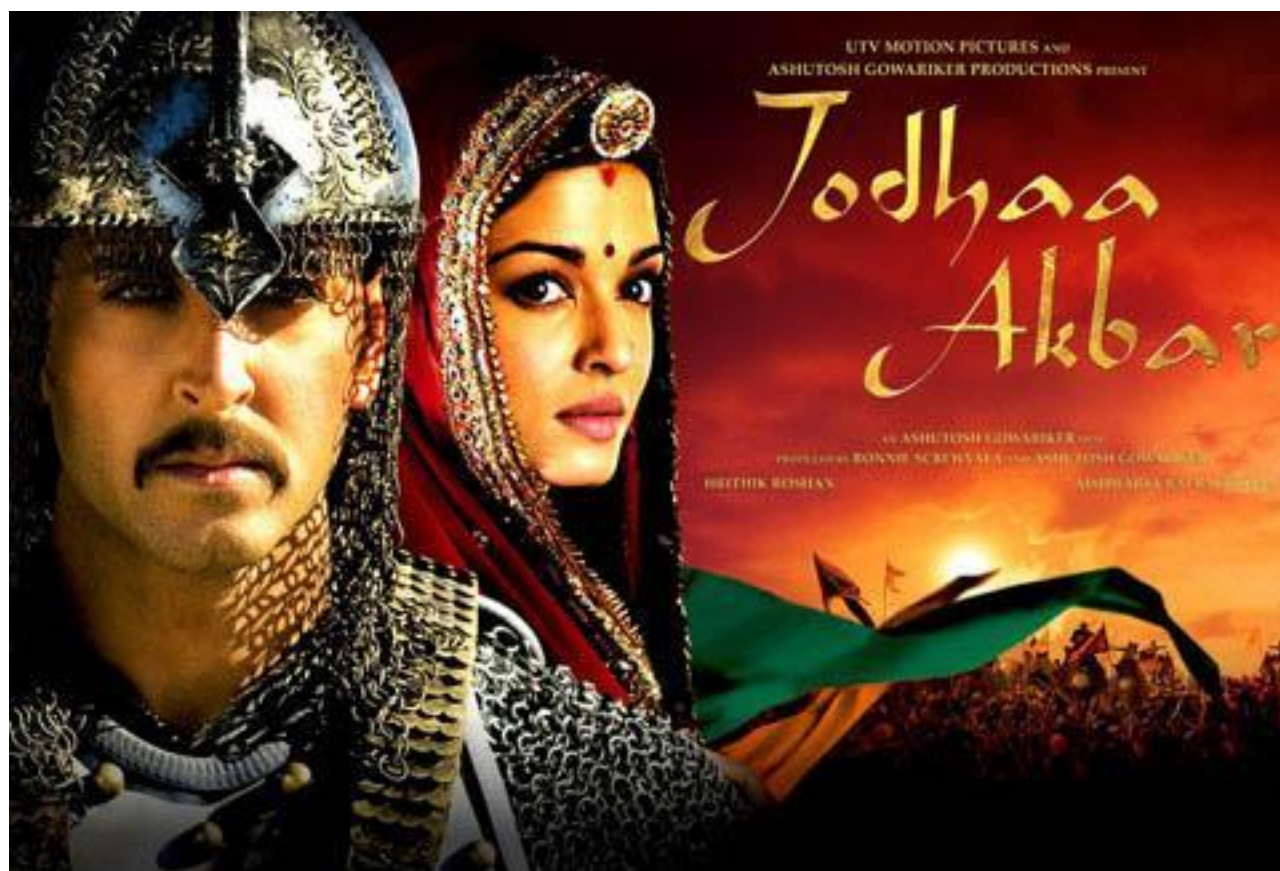
JAVIER
BARDEM

GOYA'S GHOSTS

A MILOS FORMAN FILM







UTV MOTION PICTURES AND
ASHUTOSH GOWARIKER PRODUCTIONS PRESENT

Jodhaa Akbar

AN ASHUTOSH GOWARIKER FILM

PRODUCED BY RONNI SCHRIYAL AND ASHUTOSH GOWARIKER

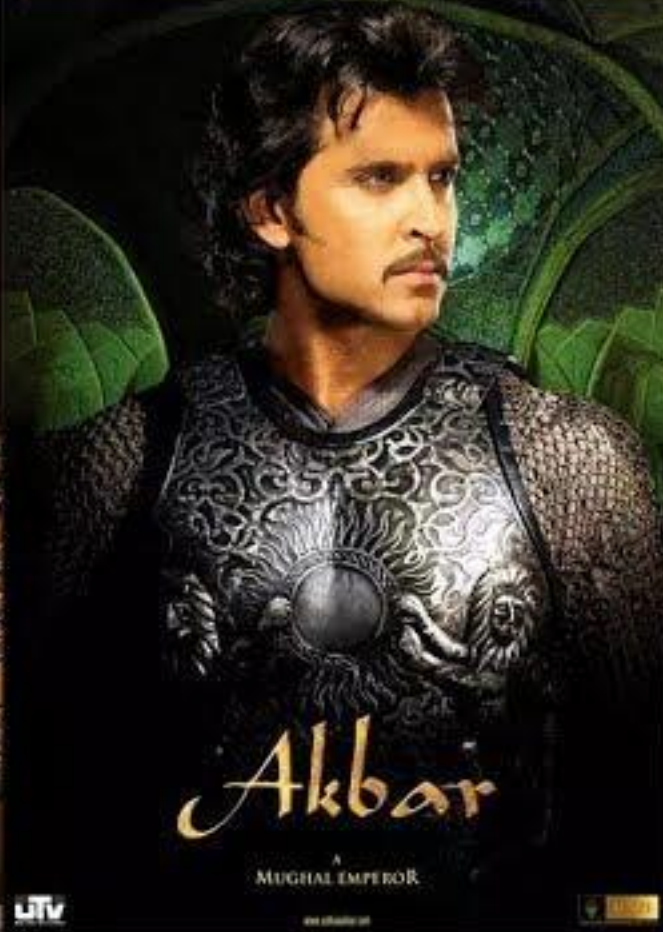
DIRECTED BY

ASHUTOSH GOWARIKER

FROM THE MASTER DIRECTOR OF THE ACADEMY AWARD NOMINEE "LAGAN" AND THE CREDENTLY ACCLAIMED "DILIP"



FROM THE MASTER DIRECTOR OF THE ACADEMY AWARD NOMINEE "LAGAN" AND THE CREDENTLY ACCLAIMED "DILIP"



WINNER
BEST ACTRESS
BRISBANE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



"A SOUL SEARCHING CLASSIC"

THE IRT

"DEVASTATINGLY INTENSE"

THE GUARDIAN

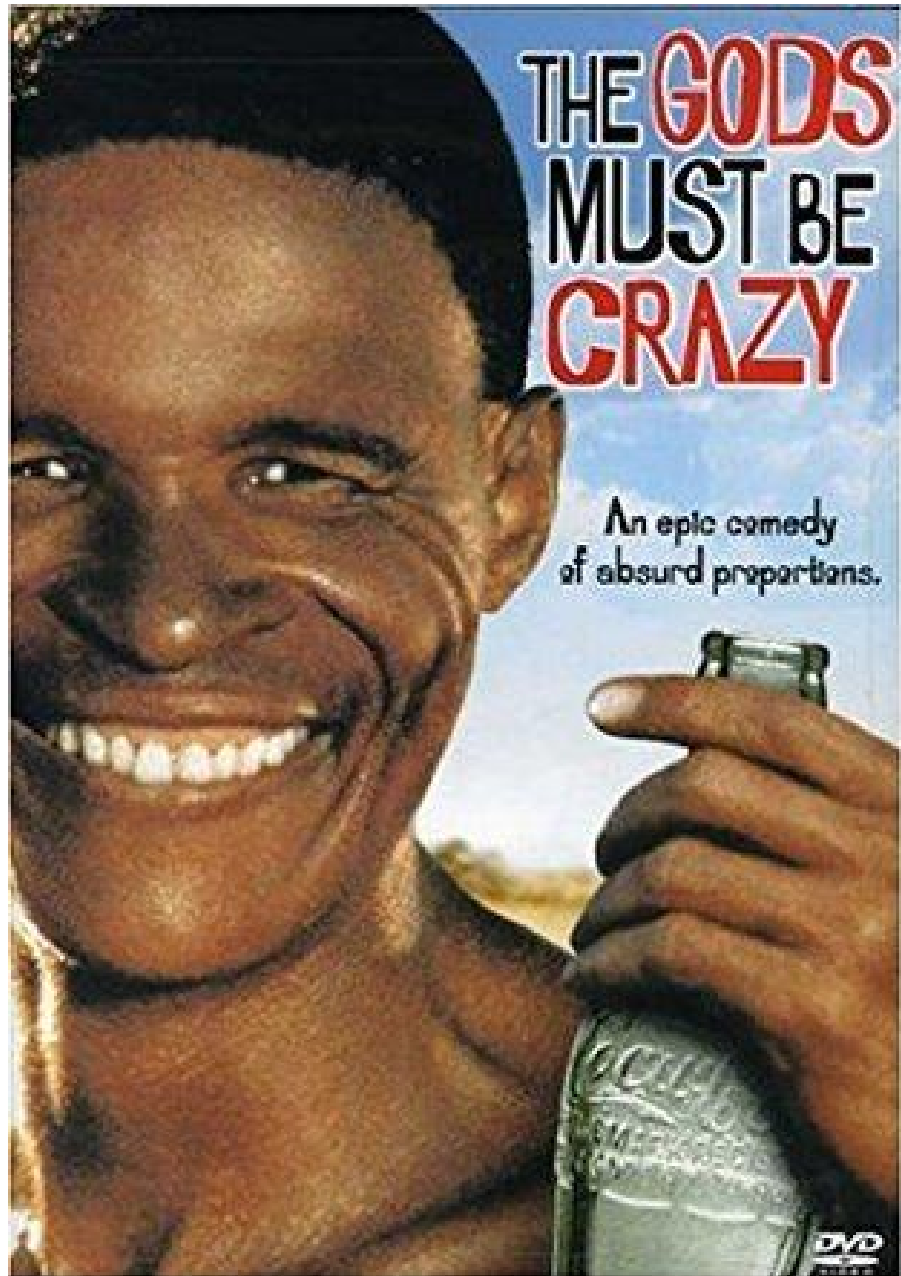
"ONE OF THE YEAR'S BEST FILMS"

INDEPENDENT ON SUNDAY

REQUIEM

INSPIRED BY TRUE EVENTS





ACADEMY AWARD® NOMINEE 2010
BEST PERFORMANCE BY AN ACTRESS IN A LEADING ROLE

nicole aaron dianne
kidman eckhart wiest

A FILM BY JOHN CAMERON MITCHELL

rabbit hole

**"ONE OF THE
YEAR'S BEST"**

-Louis Peltzman, *San Francisco Bay Guardian*

**"ENTERTAINING AND
SURPRISINGLY AMUSING"**

-Roger Ebert, *Chicago Sun-Times*

TIME MAGAZINE'S **TOP TEN MOVIES OF THE YEAR**



"TELLS A TRAGIC STORY... MUST VIEWING"

Director of 'Angels and Demons' - Ron Howard

**KRISTANNA
LOKEN**

**BILLY
ZANE**

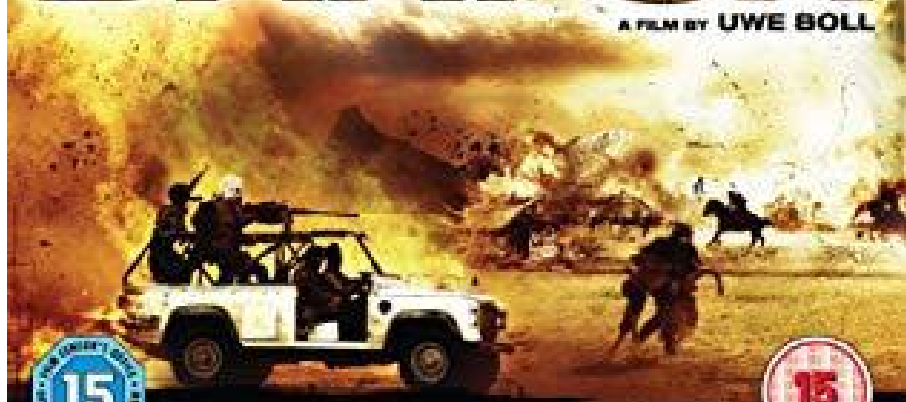
**EDWARD
FURLONG**



BASED ON SHOCKING TRUE EVENTS

DARFUR

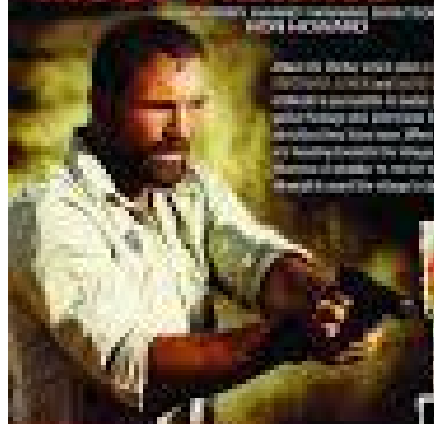
A FILM BY UWE BOLL



**WILL THE WORLD FINALLY TAKE
ACTION AGAINST THE CARNAGE IN DARFUR?**

**"A TRAGIC STORY
THAT IS CERTAINLY
'MUST VIEWING'"**

—**THE NEW YORK TIMES**



SPECIAL FEATURES

- Trailer
- Director's Commentary



DARFUR



JELLY ZANE

HOWARD PHELPS

KRISTIANNA LOKEN



**ATTACK ON
DARFUR**



ATTACK ON DARFUR is a powerful and timely film that tells the story of the conflict in Sudan's Darfur region. The film is a gripping and emotional journey that will leave you with a new understanding of the conflict and the people involved. It is a must-see for anyone who cares about the world.

REGION	FORMAT	ASPECT RATIO	LANGUAGE	SUBTITLES	THUMBNAIL
1	Widescreen	1.78:1	English	English	
2	Widescreen	1.78:1	English	English	
3	Widescreen	1.78:1	English	English	
4	Widescreen	1.78:1	English	English	
5	Widescreen	1.78:1	English	English	
6	Widescreen	1.78:1	English	English	

ATTACK ON DARFUR is a powerful and timely film that tells the story of the conflict in Sudan's Darfur region. The film is a gripping and emotional journey that will leave you with a new understanding of the conflict and the people involved. It is a must-see for anyone who cares about the world.



نهر الحب

فائق حمامة • عمر الشريف
فؤاد المهندس • زكي رستم

إخراج: عز الدين ذو الفقار

**MARTHA PLIMPTON
HAL HOLBROOK
NICK STAHL**



EYE OF GOD

"A truly great piece of cinema"

FILM REVIEW



DVD
VIDEO

SARAH
LANCASTER

DREW
WATERS

THE PREACHER'S MISTRESS

NO ONE
IS ABOVE
THE LAW



DVD
bridge





robin
wright
alan
arkin
keanu
reeves
maria
bello
monica
bellucci
blake
lively
julianne
moore
winona
ryder
shirley
knight

the
private
lives of
pippa
lee

UMA PRODUÇÃO DE BRAD PITT

Robin Wright Penn

Alan Arkin

Maria Bello

Monica Bellucci

Julianne Moore

Keanu Reeves

Winona Ryder

UM FILME DE
REBECCA MULLER

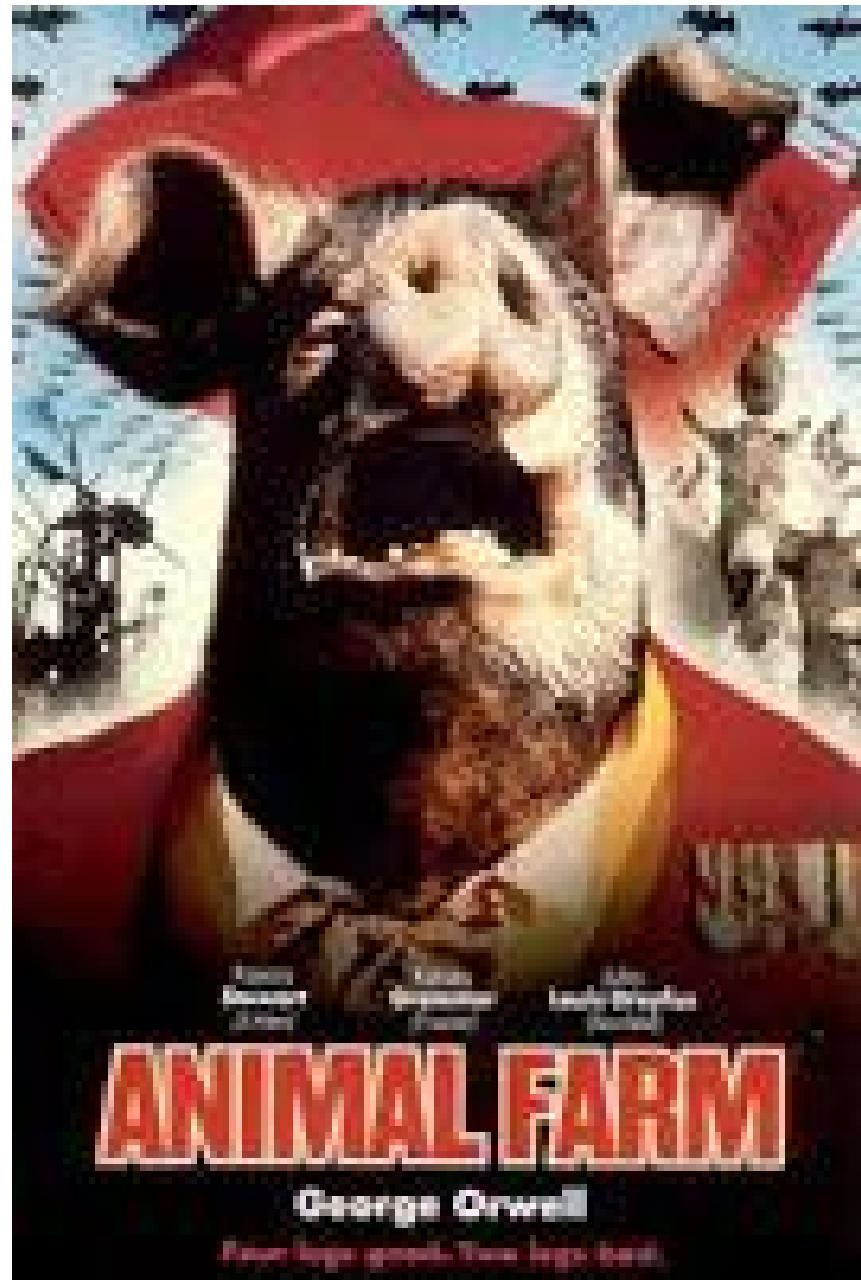
A VIDA ÍNTIMA DE PIPPA LEE

Ela viveu muitas vidas.
Exceto a sua própria.



PlayArte
PICTURES





“Protección”

Una pellicola de OUSMANE SEMBENE

Patronato COULBAY - Naima - Heine DANCE - Solimar DANCE - Dominique T. ZEDDA - Aida COMPARE - Anirato DMO
 (a) (exposición Fini Doune Dances, Club Solimar Dances, Francia, Dirección de la Organización Nacional de Bailar, Clubes Choreográficos, Montreal, Balmaceda, Chile/Maria Teresa y las Flores de la Nueva América, Elmerston, con el patrocinio de la Sociedad Europea - Toulon, Francia, Unión de Jóvenes Esclavos y las Mujeres de la Cultura y Comemoración ICPC France - Fondo para el Niño y el Niña, Club de la participación en las Agencias de Naciones Unidas en Senegal UNICEF, PHILIP, PHILIP, UNICEF DMO, Fundación José Stanley Thomas Johnson, Church Development Service - ABA (20) Internacional, Agencia Mundial de Cooperación Internacional Internacional, www.polem.es/misobio)



a alamy stock photo

P1D8R5
www.alsamy.com



LES FILMS DU MONDE

PAULINE
ETIENNE

ISABELLE
HUPPERT

LOUISE
BOURGOIN

MARTINA
GEDECK

FRANÇOISE
LEBRUN

pure  people
Internationale
Filmfestspiele
Berlin
www.berlinale.de

LA RELIGIEUSE

UN FILM DE **GUILLAUME NICLOUX**

D'APRÈS L'ŒUVRE DE
DENIS DIDEROT

Le Pacte

© DR







5 ACADEMY AWARD[®] NOMINATIONS
INCLUDING
BEST PICTURE

Juliette
BINOCHÉ

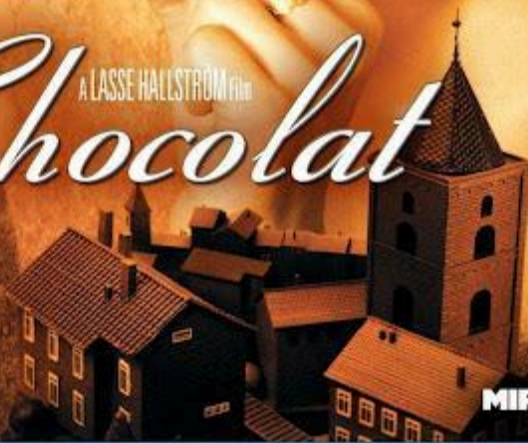
Judi
DENCH

Alfred
MOLINA

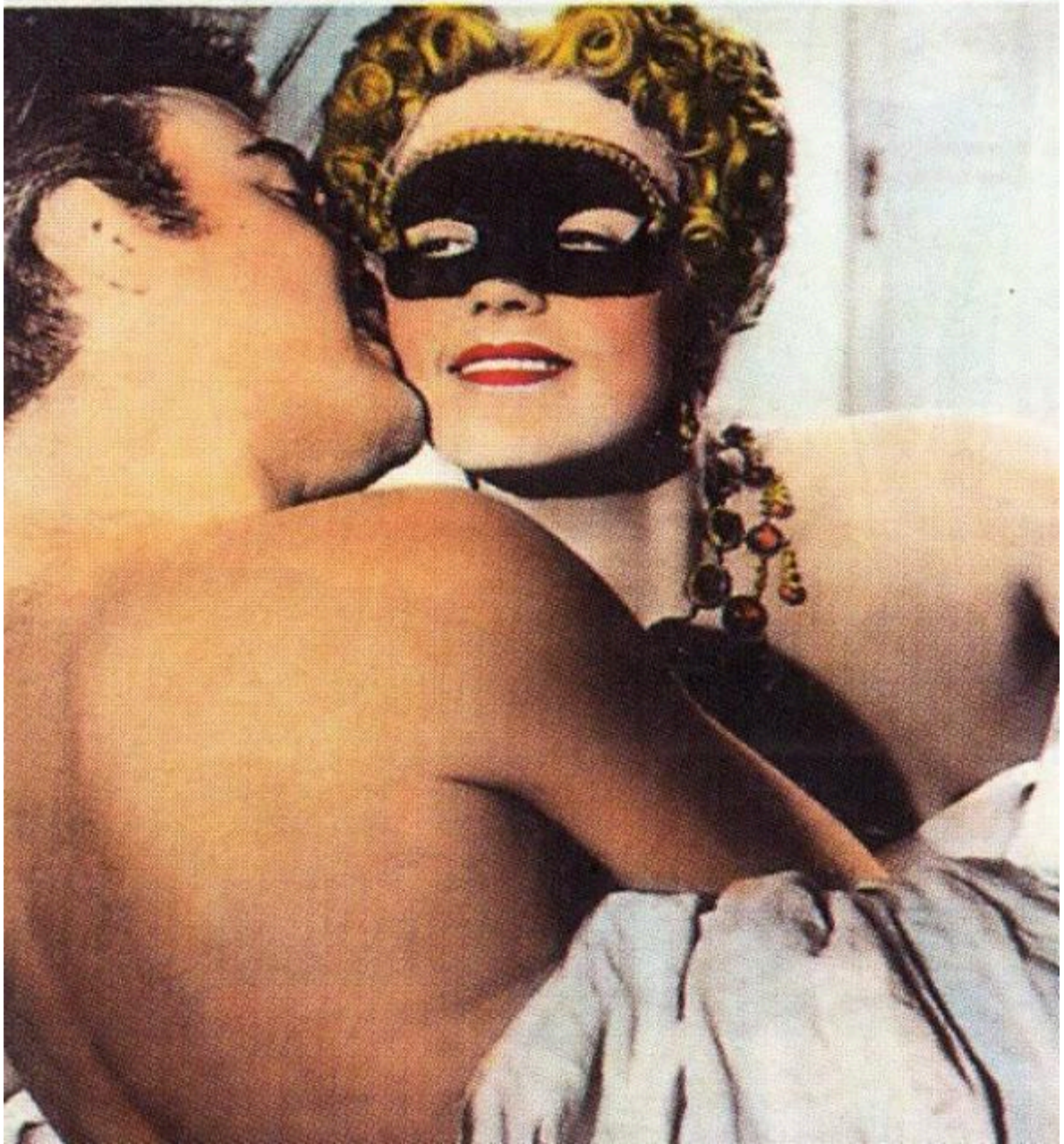
Lena
OLIN

AND
Johnny
DEPP

A LASSE HALLSTRÖM Film
Chocolat



MIRAMAX





 alamy stock photo

B84NE0
www.alamy.com



NOMINATED FOR 7 ACADEMY AWARDS**

ALI MACGRAW

RYAN O'NEAL

LOVE STORY

LOVE MEANS NEVER HAVING TO SAY YOU'RE SORRY

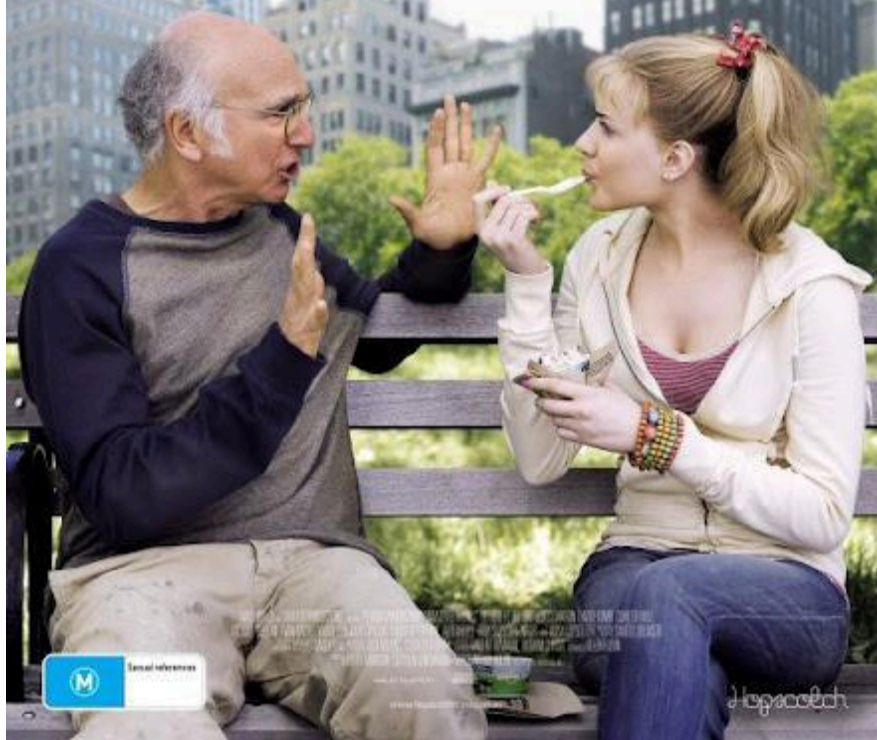




Ed Begley, Jr. Patricia Clarkson Larry David Conleth Hill Michael McKean Evan Rachel Wood

Whatever Works

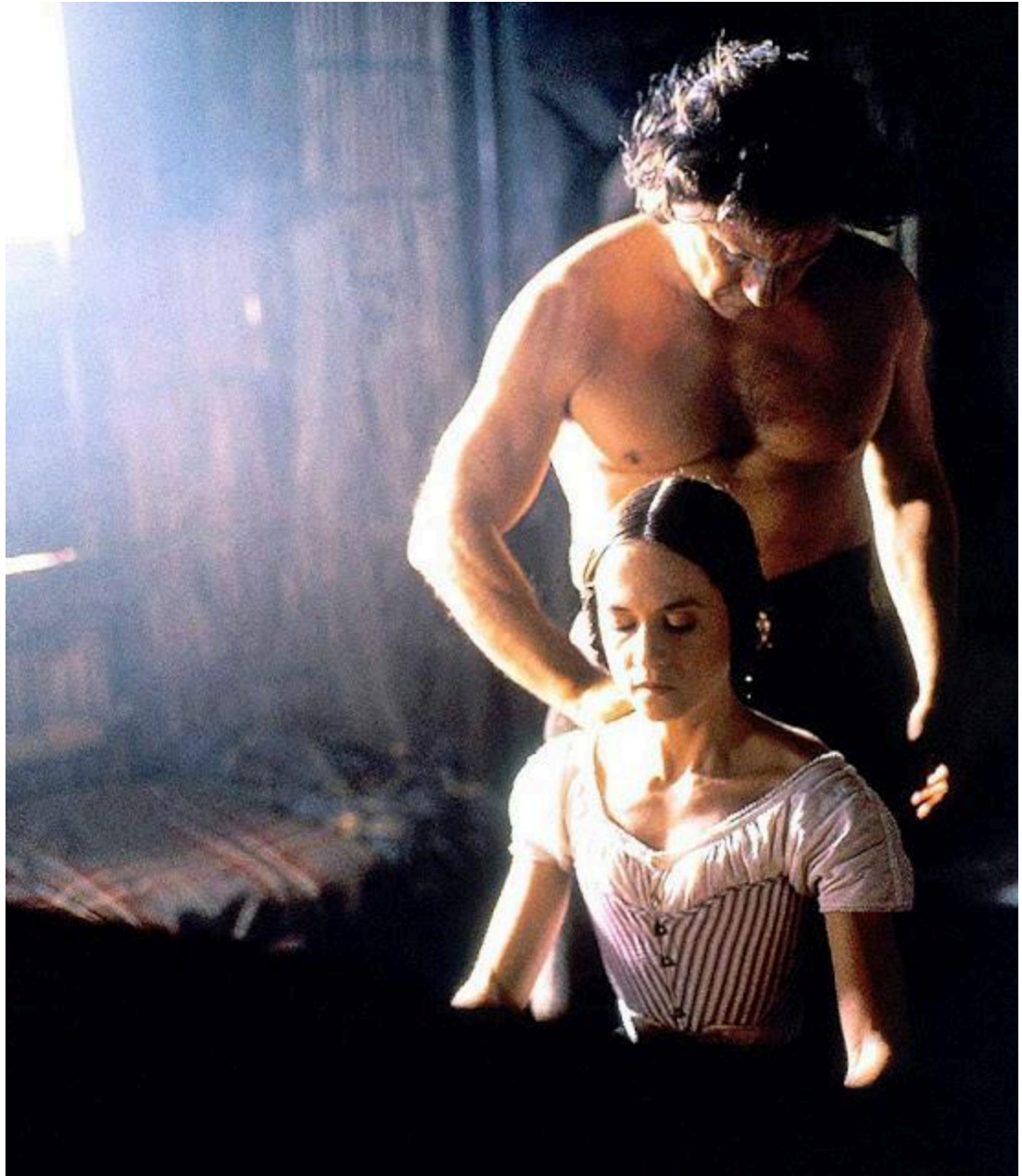
a new comedy
written and directed
by Woody Allen





 alamy stock photo

EF88K2
www.alamy.com





داليا البحيري نيكول بردويل سناء موزيان
أحمد عز هشام سليم

البابنة من البرية

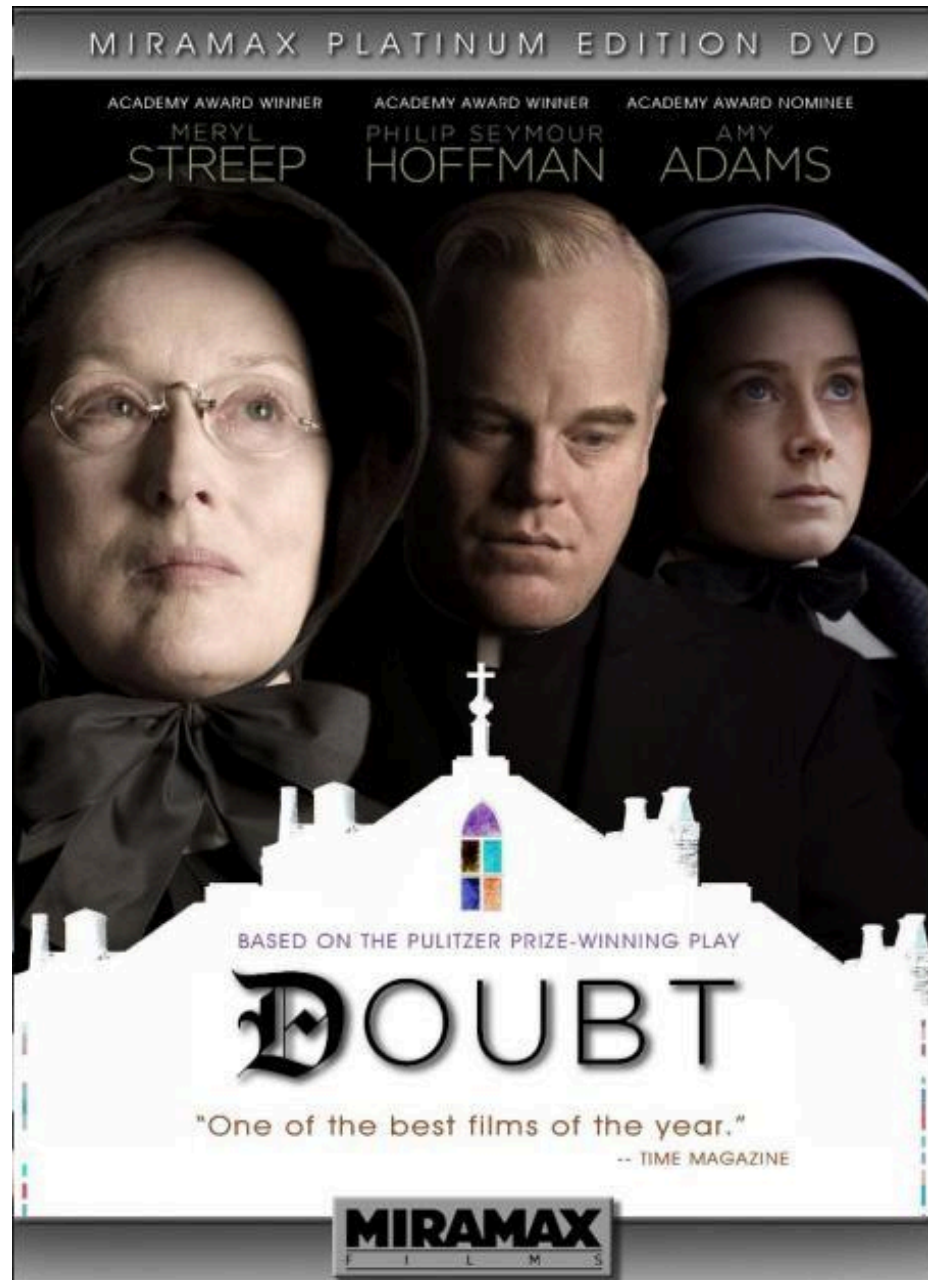
إيناس الدغيدى

هذا الفيلم للكبار فقط

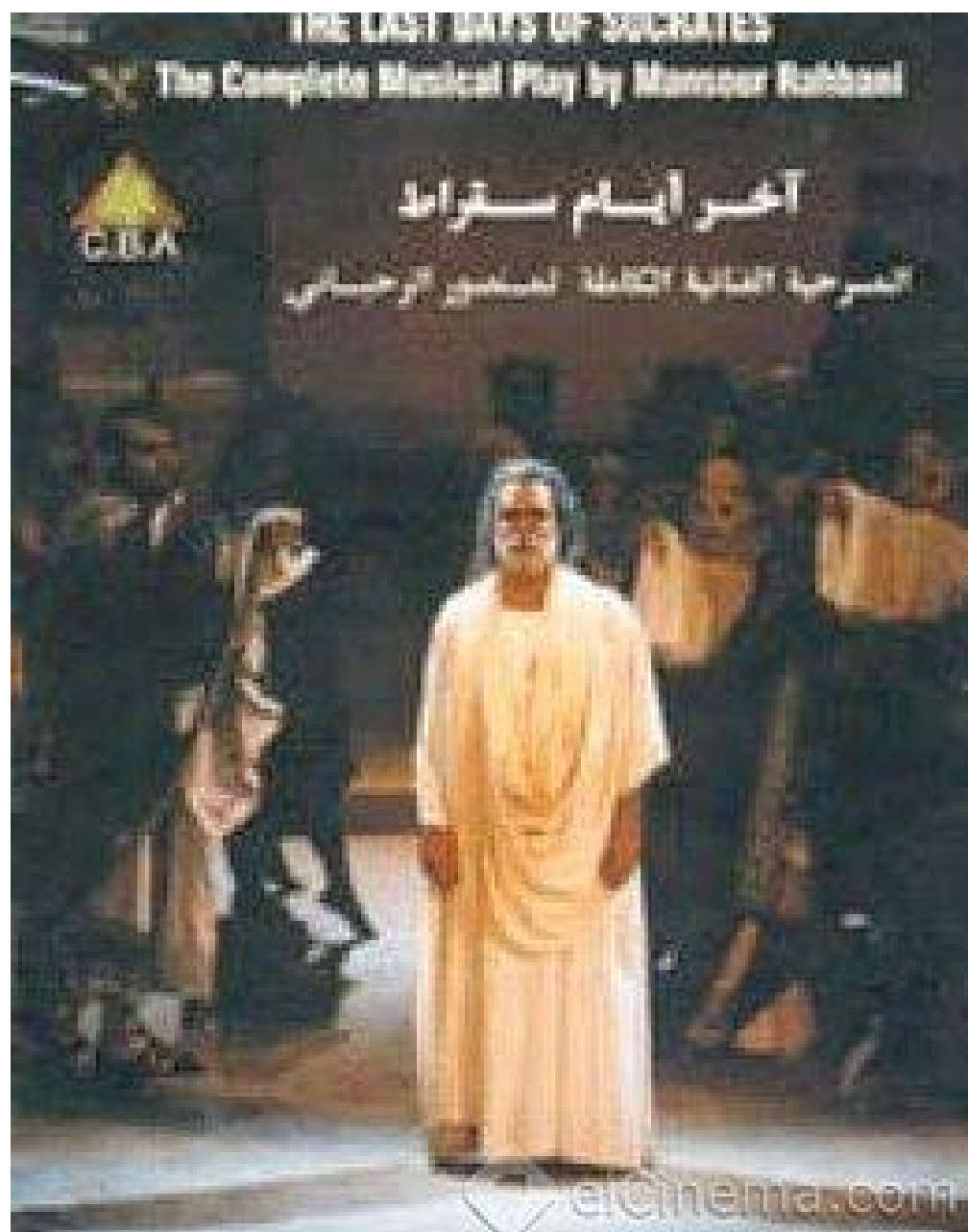
مستورد من لبنان

تسليمه لدى الرقعة - سوبر الموزية إبراهيم - سوبر هادسلى - سوبر سمية راجح - سوبر - سوبر - سوبر - سوبر





SOCRATES







أود ان أؤكد انه ليس
لي أي مصلحة خاصة



compared to a beautiful
virgin is ugly







Official Selection of the 2005 Cannes Film Festival
Official Selection of the 2005 Venice International Film Festival
Official Selection of the 2005 Toronto International Film Festival
Official Selection of the 2005 New York Film Festival
Official Selection of the 2005 Los Angeles Film Festival

A FILM BY JULIA LONTEV

DAY NIGHT DAY NIGHT



"IMPRESSIVE AND TERRIFYING."

- A.O. Scott, *The New York Times*







ISBN 0 796 1 50375 8 42-4
5 5421 42659 1

MASTERPIECE

"Powerful and thoughtful..."
— THE GUARDIAN (UK)

Who is to blame for the greatest of all crimes? Facing extermination at Auschwitz, a group of prisoners solemnly weighs the case against God. Following the harrowing ritual of selection for death or hard labor, a group of new inmates unsure of their appointed fates begins asking how God could allow for so much suffering. Impulsively, the men decide to put God on trial for abandoning His chosen people. Amid the sound of prisoners outside being marched to the gas chamber, the trial unfolds, addressing the age-old question: How can there be evil in a universe ruled by an all-powerful, benevolent God? Some of the prisoners are passionate defenders of their faith, but as the hour approaches when many of them will be chosen to die, they reach a verdict. It is a surprising conclusion to this challenging and respectful proceeding.

THANK YOU! YOUR PURCHASE SUPPORTS QUALITY PBS PROGRAMMING. TO PURCHASE OTHER PUBLIC TELEVISION PROGRAMS, VISIT SHOPPBS.ORG.

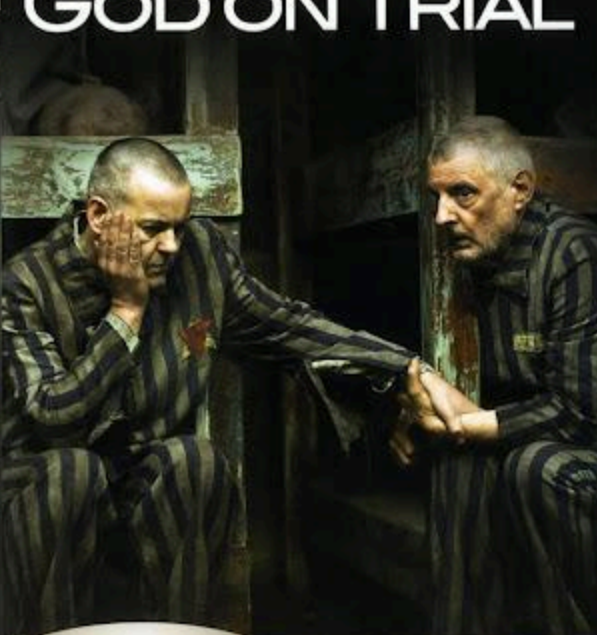
STARRING ANTHONY SHER | STELLAN SKARSGARD | STEPHEN DILLANE
DOMINIC COOPER | EDDIE MARSAN | RUPERT GRAVES | JACK SHEPHERD
WRITTEN BY FRANK COTTRELL-BOYCE | DIRECTED BY ANDY DE EMMONY
PRODUCED BY JEMMA RODGERS | EXECUTIVE PRODUCED BY MARK REDHEAD
EXECUTIVE PRODUCED FOR WGBH BY REBECCA EATON

TV Approximate running time: 86 minutes. Color. Not Rated. DVD. NTSC. Region 1. Anamorphic.
A Co-production of Hat Trick Productions Limited and WGBH/Boston. God on Trial © Hat Trick Productions Limited 2006. All rights reserved. Distributed under license from Hat Trick Productions Limited by WGBH Boston Video. Additional DVD material and packaging © 2009 WGBH Educational Foundation. All rights reserved. Photo credit: © Matt Davidson/Hat Trick Productions for Masterpiece. Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. Masterpiece, Masterpiece Contemporary and Masterpiece Theatre are trademarks or registered trademarks of WGBH Educational Foundation. Funding for Masterpiece is provided by the Corporation for Public Broadcasting and public television viewers. Some DVD players may not be able to access all features.

Cooperation for Public Broadcasting | DVD VIDEO | WGBH BOSTON VIDEO

"...a gripping exploration of faith and reason...Remarkable."
— TIME OUT (LONDON)

GOD ON TRIAL



MASTERPIECE

AS SEEN ON PUBLIC TELEVISION

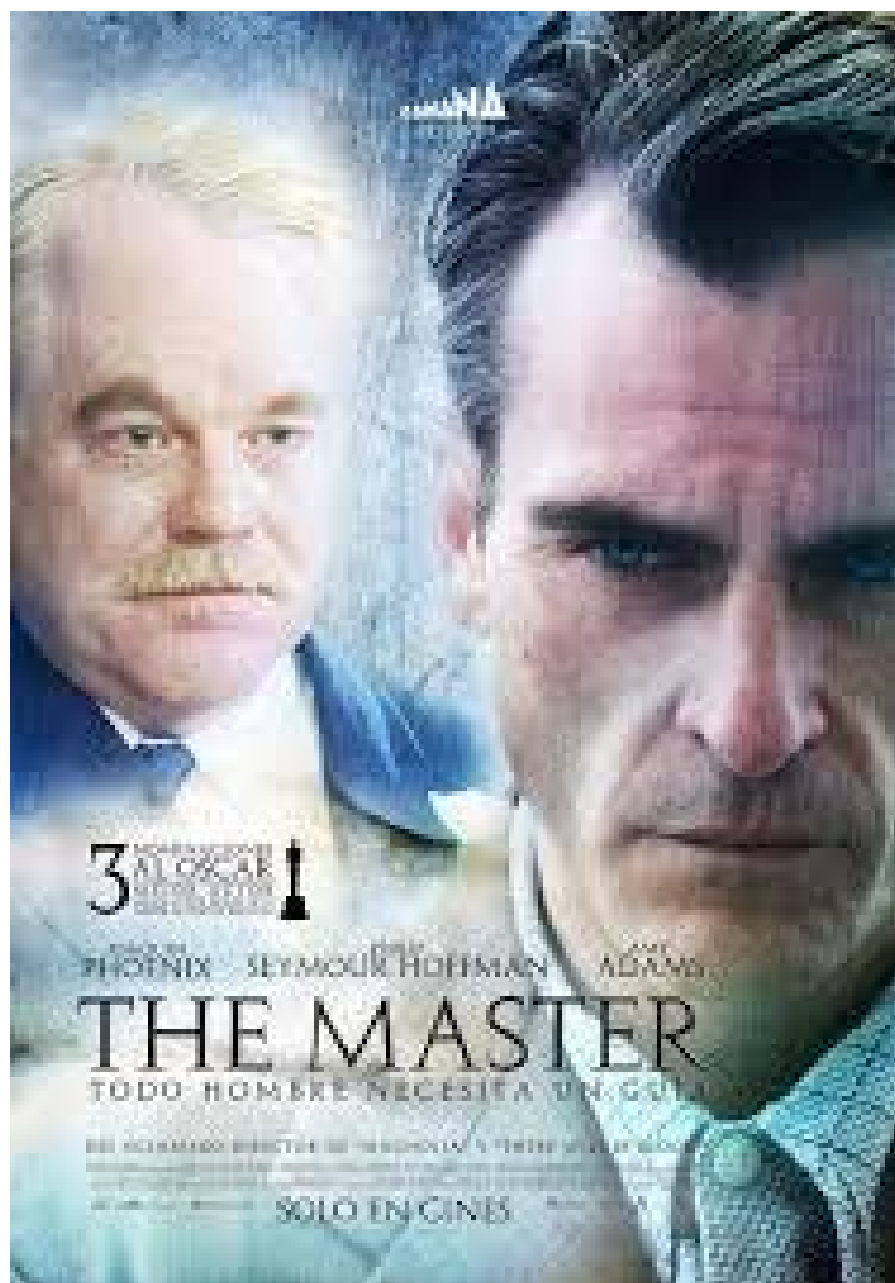
WGBH BOSTON VIDEO

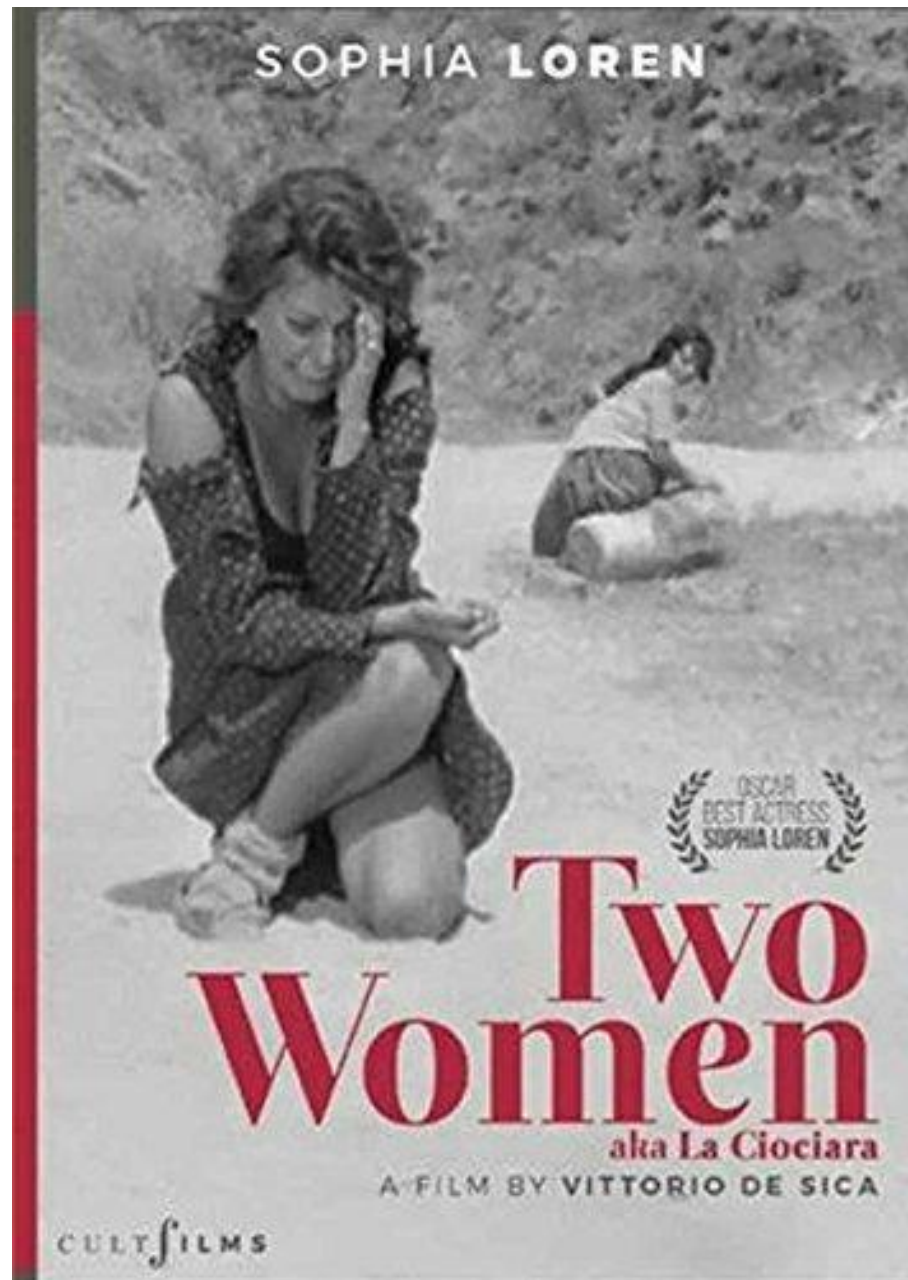
WG42059















From the Director of *O* and *The Grey Zone*,
Tim Blake Nelson



MARTHA
PLIMPTON



KEVIN
ANDERSON



HAL
HOLBROOK



NICK
STAHL

A small, peaceful,
God-fearing town.
But tonight,
it's not God they
have to fear.

EYE **of** GOD





FIGHT. DREAM. HOPE. LOVE.



Les Misérables

CHRISTMAS DAY

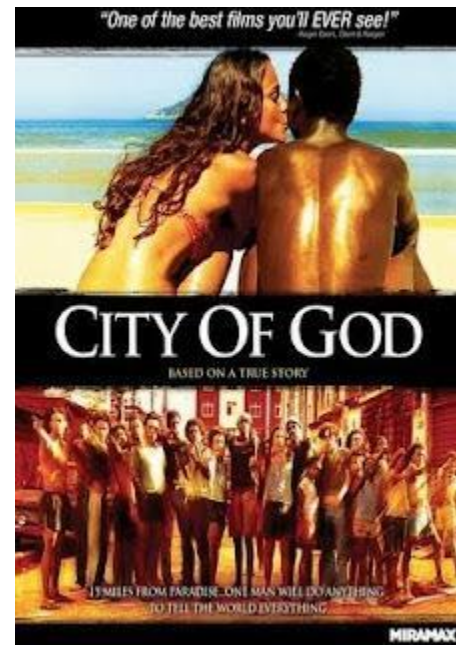
HUGH RUSSELL ANNE AMANDA EDDIE WITH HELENA BY SACHA
JACKMAN CROWE HATHAWAY SEYFRIED REDMAYNE BONHAM CARTER BARON COHEN

Les Misérables

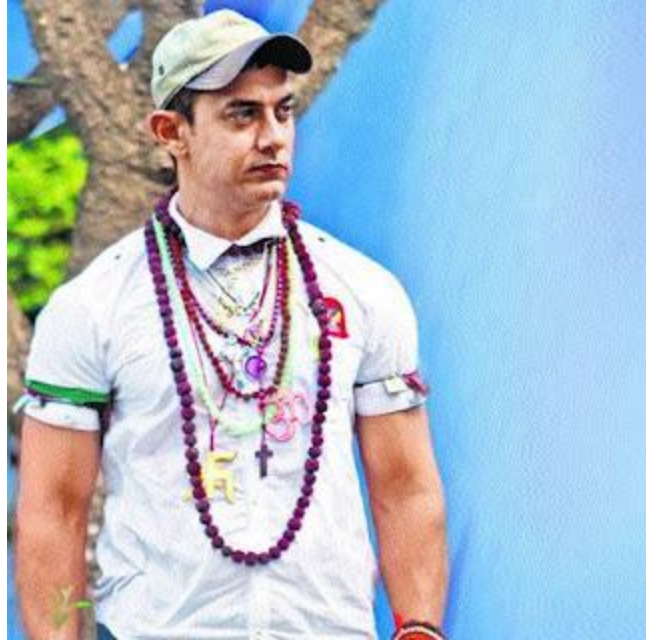
— THE MUSICAL PHENOMENON —











The Devils is not a film for everyone...

It is a true story, carefully documented, historically accurate — a serious work by a distinguished film maker. As such it is likely to be hailed as a masterpiece by many. But because it is explicit and highly graphic in depicting the bizarre events that occurred in France in 1634, others will find it visually shocking and deeply disturbing.

We feel a responsibility to alert you to this. It is our hope that *only* the audience that will appreciate THE DEVILS will come to see it.

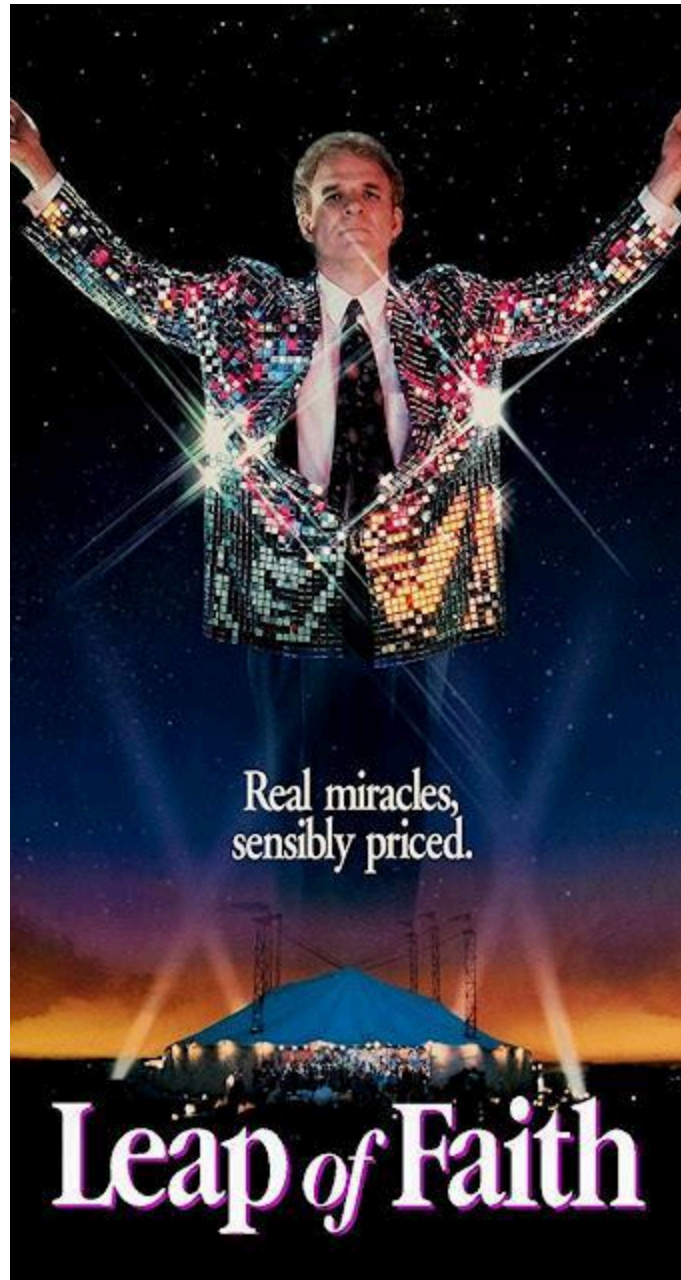


**VANESSA REDGRAVE ~ OLIVER REED
IN KEN RUSSELL'S FILM OF
THE DEVILS**

a Robert H. Solo-Ken Russell Production. Screenplay by Ken Russell. Based on the play by John Whiting and "The Devil of Loudun" by Michel Moulet. Directed by Ken Russell. Presented by Warner Bros. A Kinney Leisure Service







Real miracles,
sensibly priced.

Leap of Faith

INSOMNIA

KATE NAUTA

ADRIAN PAUL

NINE MILES DOWN



TEMPTATION.
PARANOIA.
FEAR.

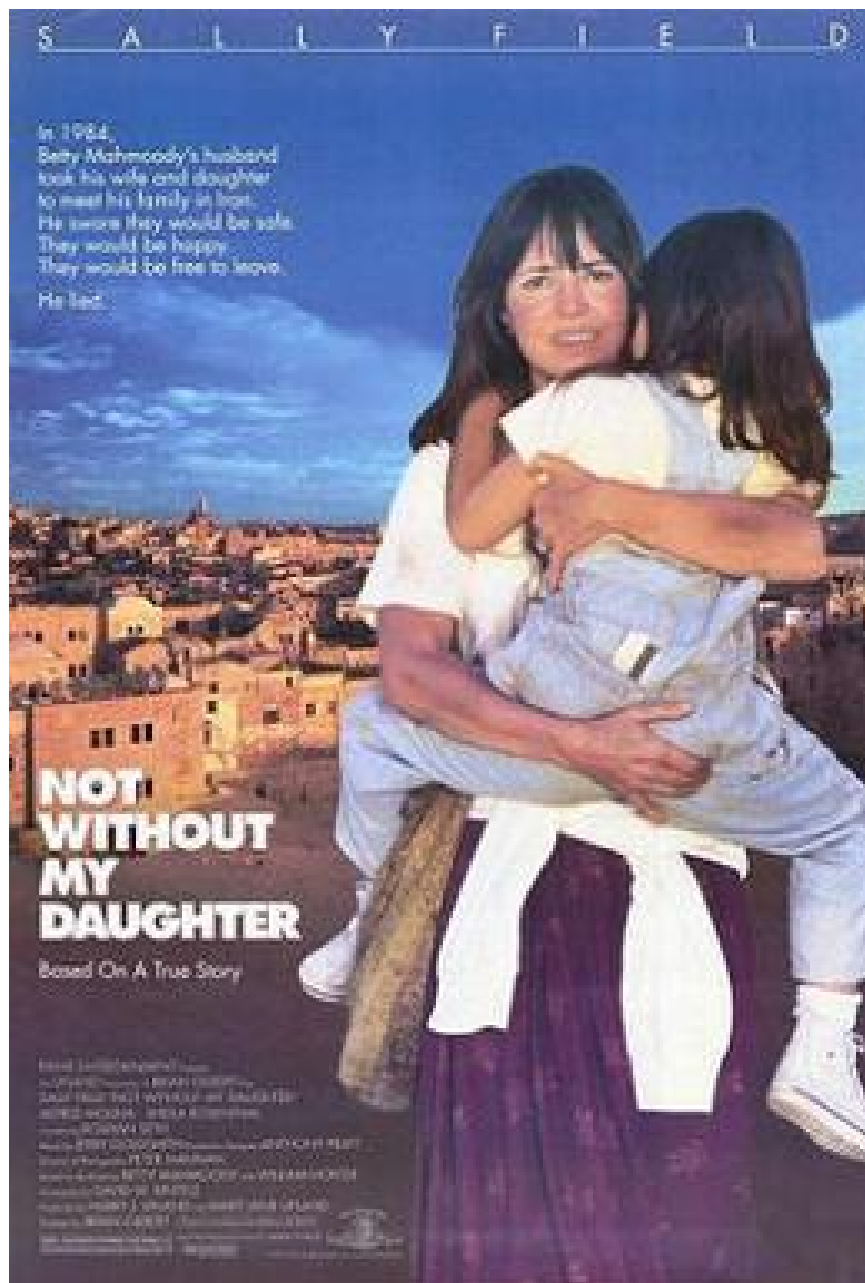
S A L L Y F I E L D

In 1984,
Betsy Mahmoody's husband
took his wife and daughter
to meet his family in Iran.
He swore they would be safe.
They would be happy.
They would be free to leave.
He lied.

NOT WITHOUT MY DAUGHTER

Based On A True Story

Read jillsmith.com
COPYRIGHT © 2008 JILL SMITH
ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS WORK MAY BE REPRODUCED OR
TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR
MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY
INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT PERMISSION
IN WRITING FROM JILL SMITH.
ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS WORK MAY BE REPRODUCED
OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR
MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY
INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT PERMISSION
IN WRITING FROM JILL SMITH.







金獎名導 馬丁史柯西斯 畢生圓夢之作 台灣美慈驚豔全球



雷利奧斯
羅海軍男爵

沈默

SILENCE

1993年
第70屆坎城影展

1994年
第71屆坎城影展

1994年
第71屆坎城影展

Found on CineMagick.com

2.17 榮耀鉅獻

JAMES FRANCO

SOPHIA MYLES

BEFORE ROMEO & JULIET, THERE WAS

TRISTAN+ISOLDE







A close-up portrait of Al Pacino as Jack Ruby. He is wearing red-rimmed glasses and a dark suit over a light-colored shirt. The background is dark and moody.

IS THIS THE FACE
OF A KILLER?

AL PACINO

YOU DON'T KNOW JACK

THE LIFE AND DEATHS OF JACK RUBY

FROM THE DIRECTOR OF "THE GODFATHER" AND "THE GODFATHER PART II" COMES A FILM BY JOHN DAHL

SATURDAY APRIL 24 9PM HBO



