

PLANEACIÓN DEL
TERCER GRADO DE
LA SEMANA 27 DEL 20
AL 24 DE MARZO DEL
2023

<https://materialeducativo.org/>

&



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 20 AL 24 DE MARZO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL



ÁMBITO		Estudio	
SECUENCIA	9	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Cuéntame sobre tu comunidad.		Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive. Para presentar la exposición: • Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive. • Organiza la información en temas y subtemas. • Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación. • Utiliza lenguaje formal. Al atender las exposiciones: • Escucha con atención. • Toma notas. • Hace preguntas pertinentes.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO			
DESARROLLO	Suspensión de labores por el Natalicio de Benito Juárez		
CIERRE			
PAUSA ACTIVA			

SESIÓN 2

INICIO	Platicaré con el grupo sobre los materiales, instrumentos y espacios que hay en la escuela que les sirven para experimentar y con los que les gusta aprender y estudiar. Consultaremos la página 145 del libro de texto.
DESARROLLO	Exploraremos el texto “La lengua de las mariposas”, en las páginas 80 y 81 del libro de Lecturas e imaginar de qué trata. Descubriremos el objeto del libro y contestarán la siguiente pregunta: ¿Ustedes hubieran hecho lo mismo o hubieran preferido otra cosa?, ¿Por qué? Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 Platicaremos sobre lo siguiente: ¿Cuáles son las características de las mariposas y de los insectos de la comunidad? ¿En qué se parecen y en qué son diferentes? ¿Cómo podrían averiguar si todos los insectos tienen lengua? Leer en voz alta el texto “Mariposa” de Coral Bracho de la página 90 del libro de Lecturas y comentar: ¿En qué se parece al texto anterior? ¿Cuál les gustó más?, ¿Por qué? Propondré en plenaria, ideas para redactar un texto como el de Coral Bracho y escribirlas en el pizarrón. Pediré a los niños que piensen en un insecto y lo que quisieran saber sobre él.
CIERRE	Finalmente anotarán el texto en el cuaderno e ilustrarlo.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Incrementar el estado de alerta del alumnado al realizar percusiones con las palmas de las manos con el ritmo que marque el profesor. Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México. Descripción de ejercicios: Con el alumnado sentado o de pie en sus lugares, el docente indica la palabra a marcar con las palmas de las manos (por ejemplo: “plátano”), separando en sílabas (plá / ta / no) y haciendo la diferencia del acento en el primer sonido de palmas (1 minuto). - Se puede realizar de manera individual, en parejas o tercias.
SESIÓN 3	
INICIO	Comentaremos ¿Qué fuentes de información conocen?, ¿cuáles han empleado? y ¿cuáles proponen para su exposición? Anotarán aquellas fuentes que no habían considerado y que pueden ser útiles para la exposición.
DESARROLLO	Reuniré a las y los alumnos en equipos, explorarán los libros de la biblioteca de aula y escolar, así como el libro de Entidad donde vivo e identificarán datos que puedan servir para la exposición. Pediré que anoten en el esquema de la página 146 del libro de texto, la página y las preguntas que pueden contestar con los materiales explorados. Platicaremos acerca de las personas que pueden ser fuentes de información, pues saben mucho acerca de la comunidad. Responderán las preguntas al final de la página anterior y reflexionar: ¿a quién podrían entrevistar? ¿Por qué? ¿Qué preguntas le podrían plantear? Realizar las actividades sugeridas del anexo 02.
CIERRE	Asignaré a cada miembro del equipo al menos una pregunta para la búsqueda de información y exposición. TAREA: Reunirán información de varias fuentes para completar la información.

PAUSA ACTIVA	Propósito: Incrementar el estado de alerta de los alumnos al realizar percusiones con apoyo de las palmas de las manos y apoyo de las plantas completas de los pies, marcando el ritmo que indique el profesor. Tipo de acción motriz: Danzas y bailes tradicionales de México (técnica básica de pasos). Descripción de ejercicios: 1.- Sentados o de pie en sus lugares, realizar cuatro repeticiones con cualquier palabra a elección del docente con palmadas y cuatro repeticiones con apoyo de las plantas completas de ambos pies. Todo se repite 4 veces. - Se puede realizar de manera individual, en parejas o tercias.
SESIÓN 4	
INICIO	Observarán atentamente las fuentes de información representadas en la página 147 del libro de texto y encerrarán con un color a aquellas que se parezcan a las fuentes de información consultadas en la tarea.
DESARROLLO	Escribirán en la parte inferior de las imágenes otras fuentes de información consultadas en dado caso de que no aparezcan en el libro. Explicaré qué son las fuentes de información, cuáles son algunas de ellas y su aplicación. Revisarán las fuentes de información y escribirán algunas notas con las ideas más importantes. Al hacerlo considerarán ser breve y contestarán las preguntas de investigación. Consultarán la página 148 del libro de texto, donde se muestra un ejemplo de nota de investigación.
CIERRE	Compartirán lo elaborado en sus notas de investigación y apoyarán a los alumnos en caso de que lo necesiten.
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Ejercicios con percusión corporal y con ritmo musical: acento, pulso y ritmo. Descripción de ejercicios: Al ritmo de la canción del “Calipso”, sentados, el alumnado da una palmada en las piernas: derecha, luego izquierda, las dos palmas juntas, etcétera. 1.- Palmas en los muslos (“es”), palmas cruzadas tocando hombros (“ge”) y manos arriba (“nial”). 2.- Posteriormente pondrán las manos en alto en diagonal a la derecha 4 veces y 4 veces a la izquierda. 3.- Se dan 8 palmas al frente llevando el ritmo. 4.- Con palmadas se marca el pulso a todo el grupo. 5.- Con apoyo del pie derecho se marca acento a todo el grupo. 6.- Y con palma en las piernas se marca el ritmo a todo el grupo. - Si el grupo está dividido en filas, una fila marca pulso; otra, acento; la última, ritmo. Esto logrará conformar una orquesta. Y vamos a mover, vamos a mover la cabeza. Y vamos a mover, vamos a mover la cabeza. Y si el calipso no suena más, yo me congelo en el lugar. Y si el calipso no suena más, yo me congelo en el lugar.
SESIÓN 5	
INICIO	Mostrare el siguiente esquema:

	 Observarán el esquema de cómo se puede organizar la información en un cuadro sinóptico que se muestra en la página 148 del libro de texto.	
DESARROLLO	Reorganizarán la información del cuadro sinóptico observado en la página 148 de libro de texto y reflexionarán con base en estas preguntas: ¿Qué diferencias encuentran entre la tabla y el cuadro sinóptico? ¿De qué forma prefieren organizar su información? Organizarán también la información investigada en un cuadro sinóptico o en una tabla. Mostrarán el trabajo a los compañeros y comentar si requieren consultar otras fuentes.	
CIERRE	Entrevistarán a un miembro de la comunidad con ayuda de un familiar para complementar la información de la investigación.	
PAUSA ACTIVA	Propósito: Desarrollar en el alumnado la coordinación a través de secuencias motrices con percusiones corporales motivadas por diferentes estímulos auditivos. Tipo de acción motriz: Ejercicios con percusión corporal y con ritmo musical. Descripción de ejercicios: La actividad se realiza de forma individual y una variante: dividir al grupo en dos partes. Se utilizará la tonada y las sílabas: “Don don dará”: 1.- Ejecutar sentados o de pie, dos palmadas en su lugar (don don) (30 seg.). 2.- Ejecutar sentados dos palmadas en los muslos (dará dará) (30 seg.). 3.- Ejecutar sentados dos apoyos alternados derecho e izquierdo (don don) (30 seg.). 4.- Ejecutar sentados una palmada (dará) (30 seg.). - Estos 4 ejercicios se repiten 2 veces llevando el ritmo de la canción. Al inicio del ritmo ejecutar puras palmadas; una vez que dé inicio la melodía comenzar con el ejercicio. Repetir todo al término de la melodía. - Variante: se divide al grupo en dos equipos. El equipo 1 hace el ejercicio y el equipo 2 le responde con el mismo ejercicio.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Español Lengua Materna. Páginas 145 a la 149. Libro de texto. Español Lecturas. Páginas 80, 81 y 90.		Manejo de información. Planteamiento de preguntas para investigar. Resolución de ejercicios del libro de texto. Entrevistas.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 20 AL 24 DE MARZO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

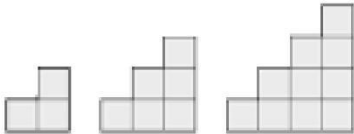
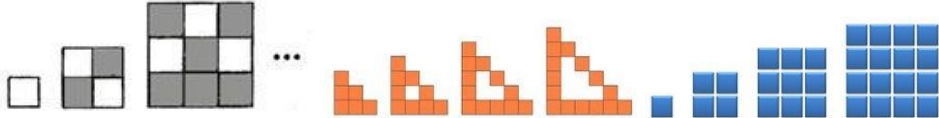
MATEMÁTICAS



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico		BLOQUE	4
DESAFÍOS	52. ¿Y los que faltan? 53. De cuánto en cuánto.			
CONTENIDO			APRENDIZAJES ESPERADOS	
Números y sistemas de numeración Identificación de la regularidad en sucesiones con figuras, con progresión aritmética, para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.			Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES				
SESIÓN 1				
INICIO				
DESARROLLO	Suspensión de labores por el Natalicio de Benito Juárez			
CIERRE				
SESIÓN 2				
INICIO	Preguntaré a las y los alumnos: ¿Qué es una sucesión? ¿Cómo se conforma una sucesión?, ¿cuál es su característica?, ¿Solo puede ser con números?, ¿cómo sería con figuras? Explicare que:			

	 Sabías que una sucesión con figuras está compuesta por imágenes o figuras y se observa la progresión de cómo esta aumenta o disminuye de manera secuencial. Ejemplo:  <i>Texto adaptado para fines didácticos MEAD.</i>
DESARROLLO	Realizarán los ejercicios que se presentan en el desafío #52 . La intención de este desafío consiste en lograr que los niños analicen y expliquen la relación que existe entre los términos de una sucesión de figuras con progresión aritmética, para continuar o encontrar términos faltantes. <i>Páginas 112 a la 114 del libro de texto.</i>
CIERRE	Dibujarán en el pizarrón las siguientes figuras para que los alumnos identifiquen la sucesión dibujando ¿Cuál figura sigue?  Reflexionarán sobre sus respuestas.
SESIÓN 3	
INICIO	Realizarán en el cuaderno la siguiente sucesión:  Dibujarán, cuál es la figura que sigue y explicarán el patrón de comportamiento de la figura.
DESARROLLO	Realizarán los ejercicios de sucesiones de figuras que se presentan en el desafío #53 . Al llevar a cabo este tipo de actividades los niños identificarán y a su vez utilizarán la regularidad en sucesiones de figuras con progresión aritmética, para encontrar un término cercano. <i>Página 115 y 116 del libro de texto.</i>
CIERRE	Pediré a los niños que inventen una sucesión en su cuaderno y que un compañero la resuelva.
SESIÓN 4	
INICIO	Contestarán en su cuaderno ¿Qué es lo que se debe tomar en cuenta para llevar a cabo las sucesiones de figuras? Dialogar en plenaria.
DESARROLLO	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 03
CIERRE	Responderán en su cuaderno ¿Qué dificultades tuvieron con la realización de la actividad? ¿Qué es lo que aún deben de trabajar?
SESIÓN 5	
INICIO	Dibujarán la siguiente serie en el cuaderno.

DESARROLLO	Pediré a los niños que continúen la serie y que dibújenlos círculos y triángulos como sean necesarios para formar las sucesiones 7, 8 y 9. Pedirán a un compañero que les revise la serie que hicieron. Escribirán en el cuaderno. ¿Cuántos triángulos azules dibujaste en total?, ¿Cuántos círculos rojos dibujaste?, ¿Cuál es la regularidad de la serie? ¿Qué elementos tomaron en cuenta para hacer las series? Realiza las actividades del anexo 04.	
CIERRE	Compartirán los resultados en el grupo.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto. Desafíos Matemáticos. Páginas 112 a la 116. Cuaderno de trabajo. Colores.		Observación y análisis de las participaciones y estrategias utilizadas por los alumnos en la realización de las actividades. Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos? ¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 20 AL 24 DE MARZO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	4. ¿Por qué se transforman las cosas? La interacción de objetos produce cambios de forma, posición, sonido y efectos luminosos.	
TEMA	2.- Características del sonido y su aplicación.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Identifica el aprovechamiento del sonido en diversos aparatos para satisfacer necesidades. Describe que el sonido tiene tono, timbre e intensidad.		<i>¿Cómo se aprovecha el sonido en la vida diaria?</i> Aprovechamiento de las características del sonido: tono, timbre e intensidad en diversos aparatos, como sirenas, alarmas, campanas, radio y altavoces. Identificación de las características del sonido: tono, timbre e intensidad.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Saldremos a dar un paseo por la escuela. En silencio pediré a los alumnos escuchar los sonidos que se encuentran a su alrededor, la campana de la iglesia, el timbre de recreo, el ruido de carros, las voces, la música, etc.	
DESARROLLO	Registrarán los sonidos anteriores en la actividad en su cuaderno. Leerán y comentarán la página 114 del libro de texto, que habla de los sonidos que escuchamos alrededor de nosotros. Reuniré en equipo con sus materiales (dos reglas de madera, dos de metal, dos de plástico, todas de 30 cm., cinta adhesiva, popote largo y tijeras) y realizarán el experimento de la página 115 del libro de texto. Acomodar las reglas en el borde de una mesa y pegar con cinta siguiendo las instrucciones del libro de texto. Contestar las preguntas en la página antes mencionada. Reflexionarán y comentarán acerca de la actividad realizada ¿Todas las reglas sonaron igual? ¿Por qué? Leerán las experiencias que aparecen en el experimento de la página 116 del libro de texto, ponerse de acuerdo en equipo para reunir los materiales y realizarlo la siguiente sesión. Si eligieron la experiencia 1, se sugiere dejarla de tarea para recibir apoyo de un adulto.	
CIERRE	TAREA: Pediré los siguientes materiales según la experiencia elegida: Experiencia 1 (apoyarse de un familiar o docente). - Tabla. - Clavos. - Tres ligas diferente tamaño. - Tres cuerdas de diferente tamaño (entre 10 y 15 cm). - Martillo.	

	Experiencia 2 (puede realizarla el alumno en la escuela). - 5 abatelenguas de madera. - Cinta adhesiva.
SESIÓN 2	
INICIO	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 05 Reuniré a los alumnos en equipo y juntar su material encargado. Hay que recordar que la experiencia 1 debe ser apoyada por un adulto (familiar o docente).
DESARROLLO	Llevarán a cabo uno de los dos experimentos o ambos (instrumentos musicales), según hayan acordado. Comentaremos las preguntas del libro y platicar la experiencia.
CIERRE	Conservarán los instrumentos musicales elaborados en las experiencias 1 y 2, para utilizarlos en la siguiente sesión.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto. Ciencias Naturales. Páginas 114 a la 116. Colores. Hojas blancas. Dos reglas de madera, dos de metal, dos de plástico (todas de 30 cm.), cinta adhesiva, popote largo y tijeras. Materiales para el experimento de acuerdo con la experiencia elegida.	Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Elaboración de los experimentos. Preguntas de reflexión contestadas.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 20 AL 24 DE MARZO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

LA ENTIDAD DONDE VIVO

BLOQUE	2. Convivencia y cambio en mi localidad.		
PROYECTO	1. Plan de acción ante situaciones de riesgo.		
EJE		TEMA	
¿Dónde vivimos?		¿Cómo ha cambiado el lugar donde vivimos?	
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Distingue los principales riesgos en el lugar donde vive y las medidas para prevenirlos.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Formare equipos de trabajo mediante una dinámica.		
DESARROLLO	Hablaré sobre los desastres naturales y fenómenos de la naturaleza. En equipo elegirán un desastre y elaborarán preguntas acerca de lo que les interesa saber del fenómeno natural o acción humana que provocó el desastre. Observar el video “Tipos de FUENTES de INFORMACIÓN para niños” https://youtu.be/tVloW4gV3vk (2:53), en donde se da a conocer las características de las fuentes de información. Elegirán las fuentes donde pueden encontrar información para resolver sus preguntas.		
CIERRE	TAREA: Investigar acerca del desastre natural o actividad humana que seleccionaron por equipo en las fuentes de información.		
SESIÓN 2			
INICIO	Reuniré a los alumnos por equipo y compartir la investigación sobre el fenómeno natural o actividad humana que eligieron previamente. Decidirán la forma de presentar los resultados de la investigación. Coordinar la elaboración y presentación de la actividad. Realizarán la presentación de cada equipo. Discutirán y obtendrán una conclusión acerca de lo más importante de cada presentación. Reflexionarán ¿Qué podemos hacer para evitar un riesgo que se convierta en desastre? Y cómo actuar durante y después de un desastre. Comentarán que es un plan de acción y cuáles son sus ideas para prevenir desastres. Decidirán en equipos el nombre del plan y escribir ¿para qué es su plan? (propósito) Establecer acciones para prevenir desastres.		

	Reflexionarán acerca de la importancia de contar con planes de acción, tanto en la escuela como en casa.	
DESARROLLO	Observarán el video “¿Qué hacer antes, durante y después de un desastre natural?” https://youtu.be/AKUaV9-_WSY hasta los 0:57	
CIERRE	Platicaremos acerca de la forma en que cada uno puede participar en las acciones propuestas.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Páginas 104 a la 108 del libro de texto. Videos sugeridos de internet. Cuaderno del alumno.		Actividades realizadas en el libro de texto. Plan de acción. Trabajo en equipo. Participación activa en clase
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

materialeducativo.org

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX

GRADO: 3° GRUPO: "X"

materialeseducativos.mx

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 20 AL 24 DE MARZO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

BLOQUE	
EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Comprende que la convivencia pacífica se sustenta en el respeto a las distintas formas de ser, pensar, actuar e interactuar con posturas diversas; asimismo, identifica y rechaza actos de violencia.	
SECUENCIA	4. Seamos solidarios para convivir en paz, sin discriminación y sin violencia.
SESIÓN	3. No hay paz si alguien se queda fuera. Participamos en acciones solidarias contra la discriminación.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
SESIÓN 1	
INICIO	Platicaré con las alumnas y alumnos acerca de participar para evitar la exclusión y la discriminación.
DESARROLLO	Leerán el apartado informativo de la página 88 del libro de texto, que habla sobre la convivencia pacífica sin discriminación, así mismo sobre la equidad. Realizarán la actividad de la página 88 del libro de texto. Observarán las balanzas y comentarán acciones necesarias para darle a cada personaje lo que requieren y darles el equilibrio con base en el ejemplo de Brayan, un niño ciego que quiere jugar carreras. Enseguida cada integrante de equipo escribirá su nombre en la parte de arriba de una hoja, intercambiarla al azar e identificar de quién es. Desdoblar, leer el nombre y pensar ¿qué es lo que se tiene en común con esa persona? ¿qué los hace diferentes? Hacer anotaciones en la hoja. Consultar la página 89 del libro de texto, para ver detalles de la actividad. Pensarán en una persona de la escuela o de la comunidad que sea víctima de discriminación ya sea por su forma de hablar, religión, características físicas, etc. Realizar la actividad "Brigada de protección de la paz e inclusión. un plan de apoyo para favorecer la inclusión. Consultar las páginas 90 y 91 del libro de texto. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 06.
CIERRE	Concluirán reflexionando en estas preguntas: ¿Pude realizar todas las acciones que me planteé?, ¿De qué manera estas acciones apoyaron a resolver el conflicto? Pediré a los alumnos una cartulina, plumones y colores para elaborar un cartel.
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto. Formación Cívica y ética. Páginas 88 a la 91. Hojas blancas.	Reflexiones en torno a las situaciones que promueven la no discriminación. Preguntas de reflexión.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

--



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 20 AL 24 DE MARZO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



DIMENSIÓN	Empatía		
HABILIDAD ASOCIADA	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación		
INDICADORES DE LOGRO			
Identifica grupos de personas que han sido susceptibles de discriminación y maltrato y analiza las consecuencias de este hecho.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN 1			
INICIO	Solicitaré a los alumnos tomar la posición “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente).		
DESARROLLO	Tocarán un instrumento mientras los alumnos deben respirar, reflexionar y completar la frase siguiente, levantando la mano: “Si descubro que alguno de mis compañeros está triste, yo...” Preguntaré a los alumnos ¿Qué es la empatía?, ¿Cómo podemos ser empáticos?, ¿Cuáles son algunos ejemplos de empatía?, ¿Qué es exclusión?, ¿Cómo puedo saber lo que siente una persona que es excluida?, ¿Qué es la inclusión? Dejar en claro los conceptos anteriores para poder continuar con las actividades siguientes. Pediré a las y los estudiantes que imaginen que construyen un castillo para cuidarse entre sí, en el que quepan todos, sin importar las diferencias de estatura, género, desempeño académico o idioma. Un castillo que albergue a todos por ser como son, sin cambiarles nada. Organizarse en equipos. Un equipo forma el castillo en forma de círculo, tomados de la mano. Al centro se coloca un integrante que será rey o reina. El otro equipo será el atacante e intentará meter una pelota al centro del castillo, si lo logra, el rey o reina serán entregados. El castillo debe moverse, cerrarse y fortalecerse para evitar que la pelota entre. El juego reinicia invirtiendo los papeles.		
CIERRE	Dibujarán en su cuaderno cómo imaginaron el castillo de la inclusión y cómo lo protegieron.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor. Sillas. De ser posible música relajante. Cuaderno de trabajo.		Evaluación cualitativa y formativa basada en: La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad a través de las respuestas y el dibujo del castillo de la inclusión. Participación en el juego del “castillo de la inclusión”.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			



PLANEACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 3° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 20 AL 24 DE MARZO DE 2023

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ARTES



materialeducativo.org

materialeseducativos.mx

EJE	Apreciación estética y creatividad	
TEMA	Sensibilidad y percepción estética	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
Distingue las características principales de las técnicas elegidas y las utiliza con fines expresivos.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN 1		
INICIO	Preguntaré a las y los estudiantes ¿Sobre qué superficies se pintaba o dibujaba anteriormente?, ¿Es posible pintar o dibujar sobre cualquier superficie?, ¿Qué es un soporte?, ¿Para qué sirve?, ¿Recuerdan las técnicas para crear arte bidimensional?, ¿Cuál es la técnica seca?, ¿Cuál es la técnica húmeda?	
DESARROLLO	Recordaré a los alumnos acerca de la técnica seca, la cual puede ser con pintura sólida y no ocupa disolverse en ningún líquido para su aplicación, ya que es directa. Indicaré a los alumnos que en esta ocasión aplicarán la técnica seca con lápiz y colores. Mostraré a los alumnos la manzana, naranja y plátano, los cuales serán puestos en la mesa del docente de modo que estén a la vista de todos, pues serán dibujados. Entregaré una hoja blanca a los alumnos para iniciar su obra bidimensional. Hay que indicar que deben dejar un pequeño margen en su hoja de aproximadamente 1 o 2 centímetros. Daré espacio y tiempo suficiente para terminar la actividad. Al finalizar, montarán una exposición afuera del salón. No olvidar poner el nombre del autor de la obra.	
CIERRE	Pediré a los alumnos el siguiente material para la próxima sesión: ¼ cartulina, acuarelas, vaso o recipiente de plástico para usar agua, pincel grueso y delgado, playera usada y vieja o mandil para pintar.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Hojas blancas. Lápiz. Sacapunta. Borrador. Colores. 1 manzana. 1 naranja.		Observación y análisis del desarrollo de las actividades. Obra bidimensional a lápiz y colores.

1 plátano.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Anexos



La Lengua de las Mariposas

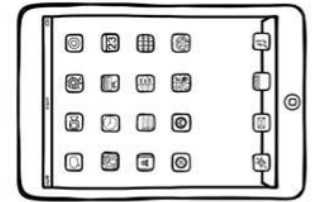
¿Cómo es el lenguaje de las mariposas?

¿Qué te gusta de las mariposas?

¿Por qué creen que al niño le gusta la clase de su maestro?

¿Cómo se alimenta de las flores?

Escribe el nombre de cada una de las siguientes fuentes de información, colorea los dibujos.



Anexo 03

SUCESIONES

 Observa las siguientes figuras.

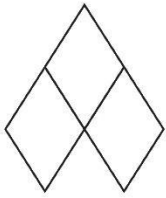


Figura 1

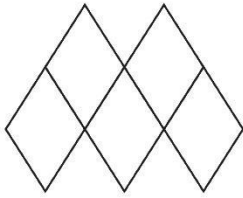


Figura 2

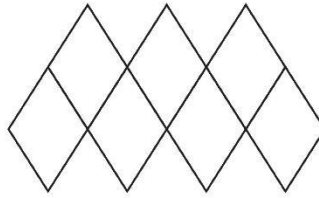


Figura 3

 Resuelve. Puedes apoyarte en las páginas 112 y 113 de tu libro de Desafíos Matemáticos.

¿Cuántos rombos tendrá la figura 5? _____

¿Cuántos rombos le faltan a la figura 3 para formar la figura 4? _____

 Observa las siguientes figuras.

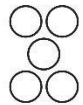


Figura 1

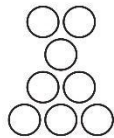


Figura 2

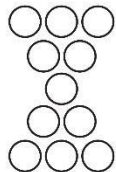


Figura 3

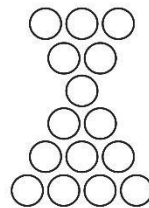


Figura 4

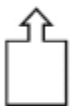
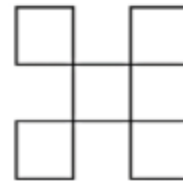
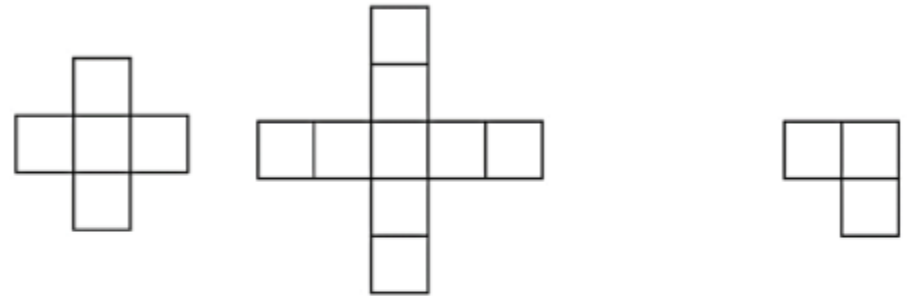
 Responde.

¿Cuántos círculos tendrá la figura 5? _____

¿Cuántos círculos le faltan a la figura 4 para formar la figura 6? _____

Anexo 04

 Dibuja las figuras que faltan. (Deben ser 3 de cada una)



 COMPLETA las siguientes sucesiones. Apóyate en tu libro de Desafíos Matemáticos, páginas 112 y 113.



 Investiga en qué consisten las características del sonido.

Tono	El tono de cada onda indica si el sonido es grave, agudo o medio.
Timbre	
Intensidad	

 Con un familiar reúnan de 5 a 10 objetos (cuchara, regla, cascabel, etc), después y por turnos tapen sus ojos. Usen los objetos que reunieron para emitir sonidos, uno a la vez. Tendrás que reconocer de qué objeto proviene el sonido. Al terminar completa el siguiente cuadro.

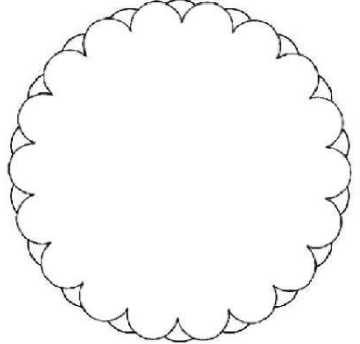
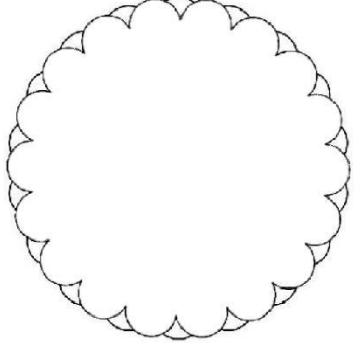
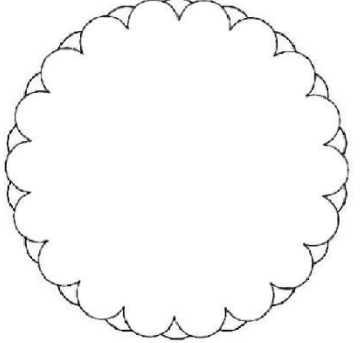
¿Qué objeto seleccionaste?	¿Lograste identificarlo?	¿Qué tipo de tono es?



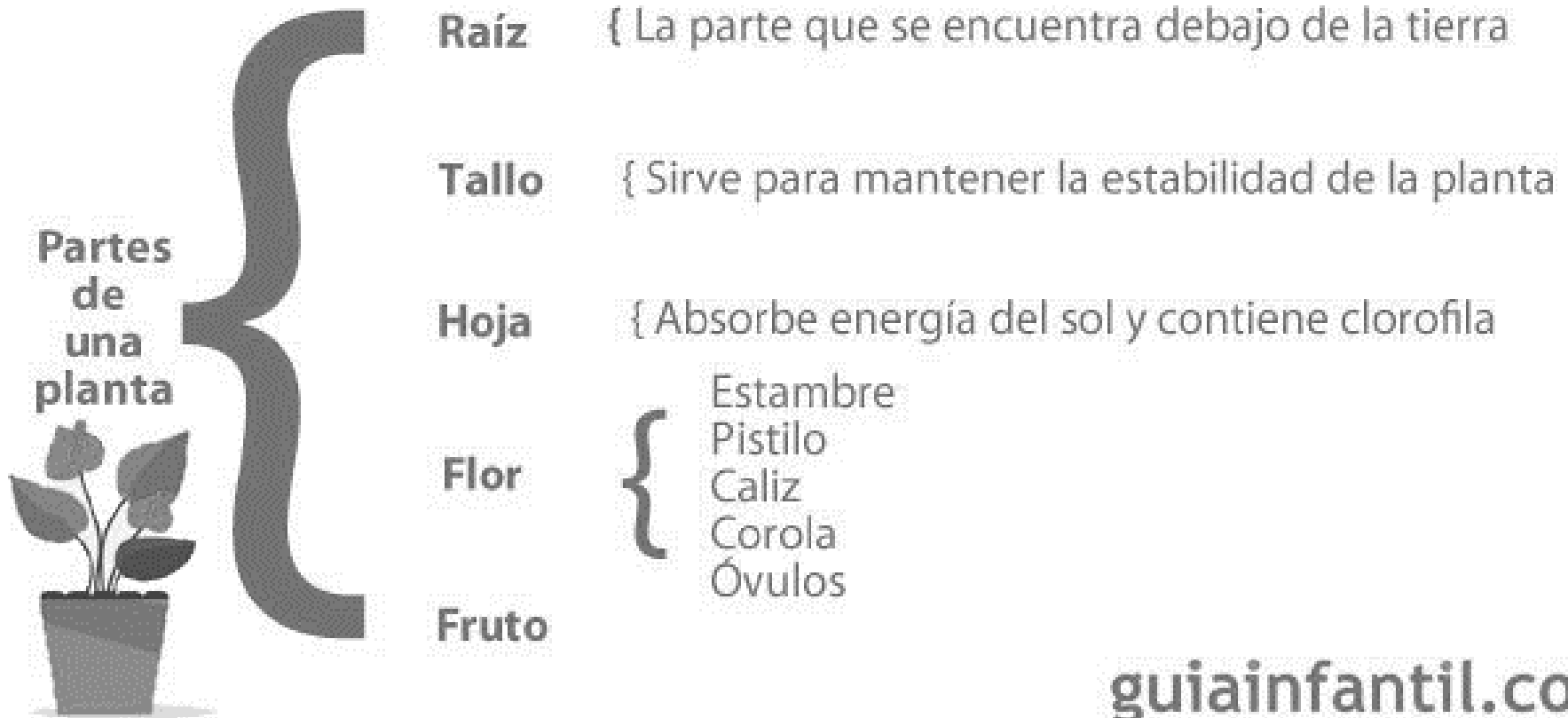
¿Consideras que es más fácil identificar un sonido cuando la intensidad es elevada? ¿Por qué?

Evitando conflictos

 Colorea las mandalas, después escribe qué significa para ti la palabra escrita en ellas. Recorta y pégalas en tu cuaderno.

Esquema para la sesión 5 de español.



Material para su descarga exclusiva en:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.