

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Προγράμματα για μαθητές Δημοτικού:

- **Κάτω από τον ήλιο του καλοκαιριού με ένα καπέλο του Αλέκου Φασιανού**

Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα οι μαθητές περιηγούνται στα έργα του Αλέκου Φασιανού και μέσα από την παρατήρηση, τις κατάλληλες ερωτήσεις και τη συζήτηση μαθαίνουν για τη ζωή και το έργο του ζωγράφου. Εστιάζουν στα έργα στα οποία οι μορφές φορούν καπέλα. Τα παρατηρούν και τα περιγράφουν. Στη συνέχεια δημιουργούν το δικό τους καπέλο σε δισδιάστατη μορφή, το ζωγραφίζουν όπως οι ίδιοι επιθυμούν και φεύγουν φορώντας το.

- **Οι μύθοι και μυθικά πρόσωπα στις ζωγραφιές**

Οι μαθητές έπειτα από την περιήγηση στα έργα της έκθεσης εστιάζουν σε αυτά με τα μυθολογικά θέματα. Ανασύρουμε από τη μνήμη μας ή μαθαίνουμε από την αρχή για τους μύθους και τα μυθικά πρόσωπα που απεικονίζονται, όπως η αρπαγή της Ευρώπης, ο Πάρις και η Ελένη, Ο Δίας και η Δανάη, οι γυναίκες που παραπέμπουν στην Κίρκη και την Καλυψώ και η σχέση τους με τον Οδυσσέα, την Πανδώρα, τη Φρύνη και τη Σαπφώ, τον Ερμή, το ρόλο των αλόγων στη μυθολογία. Στο δημιουργικό εργαστήριο προσπαθούμε να φέρουμε αυτούς τους μύθους στο σήμερα και να τους αποδώσουμε με σύγχρονη μορφή.

- **Η φύση στα έργα του Φασιανού**

Στάχια, πουλιά, φυτά, άλογα, γάτες, έντομα, τοπία φυσικά και αστικά, ορεινά ή παραθαλάσσια, πόλεις μοντέρνες, απλά σπιτάκια αλλά και ουρανοξύστες συνθέτουν τον κόσμο του Φασιανού. Μέσα από ένα παιχνίδι λέξεων και εικόνων, οι μαθητές καλούνται να ανακαλύψουν τα έργα που κρύβουν μέσα τους στοιχεία της φύσης και συνθέτουν ένα δικό τους έργο, ένα δικό τους τοπίο.

- **Μοτίβο και επανάληψη**

Με αφορμή έργα του Φασιανού στα οποία υπάρχει έντονο το στοιχείο του μοτίβου όπως οι καρέκλες, τα φουλάρια, οι κουρτίνες, η πόλη, το δάπεδο – σκακιέρα, μελετάμε την έννοια του μοτίβου και δημιουργούμε το δικό μας.

- **Γραμμές σε κίνηση**

Μετά από περιήγηση στα έργα, εστιάζουμε στην αβίαστη ροή των γραμμών στο έργο του Φασιανού. Πειραματιζόμαστε με την ανθρώπινη μορφή σε προφίλ, μελετάμε την κίνηση των μαλλιών των προσώπων και δημιουργούμε αντίστοιχες γραμμές με κυματοειδείς κινήσεις, σταματάμε στην αυστηρότητα των γραμμών μιας πόλης που όλες μαζί όμως δημιουργούν μία ροή, πειραματιζόμαστε στο χαρτί με μολύβι πάνω στις καμπύλες, τις ευθείες, τις τεθλασμένες, τις κυματοειδείς γραμμές.

- **Slow art**

Πάμε βόλτα

Μετά από την περιήγηση στα έργα της έκθεσης, συγκεντρωνόμαστε μπροστά στο έργο *Πάμε βόλτα* και αφιερώνουμε 10 λεπτά στην αργή παρατήρησή του. Σημειώνουμε ό,τι μας κάνει εντύπωση και ό,τι μας εμπνεέει. Στο τέλος συζητάμε όλοι μαζί για το έργο. Ενθαρρύνουμε τους μαθητές να το χρησιμοποιήσουν στην τάξη σαν σκηνικό μιας ιστορίας που μπορεί να γραφτεί ατομικά ή ομαδικά.

Προγράμματα για μαθητές Γυμνασίου

- **Οι μύθοι και μυθικά πρόσωπα στις ζωγραφιές**

Οι μαθητές έπειτα από την περιήγηση στα έργα της έκθεσης εστιάζουν σε αυτά με τα μυθολογικά θέματα. Ανασύρουμε από τη μνήμη μας ή μαθαίνουμε από την αρχή για τους μύθους και τα μυθικά πρόσωπα που απεικονίζονται, όπως η αρπαγή της Ευρώπης, ο Πάρις και η Ελένη, Ο Δίας και η Δανάη, οι γυναίκες που παραπέμπουν στην Κίρκη και την Καλυψώ και η σχέση τους με τον Οδυσσέα, την Πανδώρα, τη Φρύνη και τη Σαπφώ, τον Ερμή, το ρόλο των αλόγων στη μυθολογία. Στο δημιουργικό εργαστήριο προσπαθούμε να φέρουμε αυτούς τους μύθους στο σήμερα και να τους αποδώσουμε με σύγχρονη μορφή.

- **Το έργο μέσα στο έργο**

Με αφορμή τα έργα της έκθεσης που ενέχουν το έργο μέσα στο έργο, μιλάμε για το τι μπορεί να σημαίνει αυτό, προσπαθούμε να καταλάβουμε γιατί το έκανε ο καλλιτέχνης και εμπνεόμαστε για να κάνουμε το ίδιο με ένα δικό μας έργο.

- **Γράψε μία ιστορία**

Με αφορμή συγκεκριμένα έργα γράφουμε μία ιστορία εμπνευσμένη από την εικόνα που βλέπουμε. Μιλάμε για τους νόμους της αφήγησης, τους πρωταγωνιστές, το σκηνικό, τη δράση και καταγράφουμε σκέψεις, συναισθήματα, διαλόγους.

- **Αν ήσουν ο επιμελητής της έκθεσης...**

Οι μαθητές παίρνουν εκτυπωμένες φράσεις του ίδιου του Αλέκου Φασιανού στις οποίες μιλάει για το έργο του. Στόχος τους είναι να τις αντιστοιχίσουν με το έργο ή τα έργα που νομίζουν ότι οι φράσεις αυτές ταιριάζουν. Με αυτό τον τρόπο δημιουργούν μία περιήγηση για τον επισκέπτη μέσα από σκέψεις του ίδιου του καλλιτέχνη.

- **Slow art**

Πάμε βόλτα

Μετά από την περιήγηση στα έργα της έκθεσης, συγκεντρωνόμαστε μπροστά στο έργο **Πάμε βόλτα** και αφιερώνουμε 10 λεπτά στην αργή παρατήρησή του. Σημειώνουμε ό,τι μας κάνει εντύπωση και ό,τι μας εμπνεέει. Στο τέλος συζητάμε όλοι μαζί για το έργο. Ενθαρρύνουμε τους μαθητές να το χρησιμοποιήσουν στην τάξη σαν σκηνικό μιας ιστορίας που μπορεί να γραφτεί ατομικά ή ομαδικά.

Πρακτικές πληροφορίες

Τα προγράμματα για τα σχολεία λειτουργούν καθημερινά εκτός Τρίτης, και ώρες 10.00 -11.30 και 11.30 -13.00.

Σε συνεννόηση με τα σχολεία και προκειμένου να διευκολυνθεί η μετακίνησή τους από και προς την Πινακοθήκη, οι ώρες των προγραμμάτων είναι δυνατόν να τροποποιηθούν.

Τα σχολεία μπορούν να γίνουν δεκτά **μόνο** έπειτα από προσυνεννόηση ενώ κάθε πρόγραμμα μπορεί να φιλοξενήσει ένα σχολικό τμήμα.

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι **δωρεάν**.

Το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα βρίσκεται στο κτίριο Καστελλίνο στην περιοχή της Κάτω Κορακιάνας, απέναντι από το Δημοτικό Σχολείο.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 26610 - 93333

Υπεύθυνη Παραρτήματος: Μαρίνα Παπασωτηρίου