

SILABUS

SEKOLAH DASAR/MADRASAH IBTIDAIYAH (SD/MI)

KURIKULUM 2013

REVISI 2017

TEMATIK TERPADU

KELAS 2 SEMESTER I

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

SILABUS TEMATIK KELAS II

Tema 2 : BERMAIN DI LINGKUNGANKU
Subtema 1 : BERMAIN DI LINGKUNGAN RUMAH

KOMPETENSI INTI

- 1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|--|---|--|------------------|---|
| Pendidikan Pancasila dan Kewarganegar aan | 1.2 Menunjukkan sikap patuh aturan agama yang dianut dalam kehidupan sehari-hari di sekolah. 2.2 Melaksanakan aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 3.2 Mengidentifikasi aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 4.2 Menceritakan kegiatan sesuai aturan dan tata | 1.2.1 Mengidentifikasi sikap patuh aturan agama yang dianut dalam kehidupan sehari-hari di sekolah. 2.2.1 Mengikuti aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 3.2.1 Menunjukkan aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 4.2.1 Menjelaskan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku | Hubungan gambar pada lambang Negara dengan sila-sila Pancasila | Menyimak penjelasan guru terkait hubungan gambar (simbol sila-sila Pancasila) pada lambang negara dengan sila-sila Pancasila rasa ingin tahu dan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Mengamati gambar keluarga yang sedang beribadah, kemudian | Sikap: • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama Jurnal: • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah | 24 JP | Buku Guru Buku Siswa Aplikasi Media SCI Internet Lingkungan |

| Bahasa Indonesia | tertib yang berlaku di sekolah. 3.2 Menguraikan kosakata dan konsep tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bahasa Indonesia atau bahasa daerah melalui teks tulis, lisan, visual, | 3.2.1 Menjelaskan kosakata dan konsep tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bentuk teks pendek. 4.2.1 Menguraikan penggunaan | Ungkapan, ajakan, perintah, penolakan yang terdapat dalam teks cerita atau lagu yang menggambarkan sikap hidup rukun Budaya santun | mendiskusikan gambar yang diamati sesuai sila—sila Pancasila dengan sikap toleransi. • Menceritakan pengalaman dalam menerapkan nilai sila-sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari. • Membaca kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujud dengan semangat. • Melakukan | maupun informasi dari orang lain Penilaian Diri: • Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah Pengetahuan Tes tertulis • Menentuka n panjang pendek nada dengan menggunak | |
|---------------------|---|--|--|---|--|--|
| | dan wujudnya dalam bahasa Indonesia atau bahasa daerah melalui teks tulis, | dan wujudnya dalam bentuk teks pendek. 4.2.1 Menguraikan | lagu yang menggambarkan sikap hidup rukun • Budaya | berdasarkan bentuk dan wujud dengan semangat. | n panjang pendek nada dengan | |
| | dan/atau eksplorasi lingkungan. 4.2 Melaporkan penggunaan kosakata bahasa Indonesia yang tepat | kosakata bahasa indonesia yang tepat atau bahasa daerah hasil pengamatan | (permintaan maaf/tolong) sebagai gambaran sikap hidup rukun dalam kemajemukan | pengamatan sederhana tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan | an simbol. • Menjawab pertanyaan berdasarka n teks "Bermain | |

| atou boboos desirely | lah ara gaman | manuarakat | www.d.di | Dorobu | |
|----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------------------|------------------------------|--|
| atau bahasa daerah | keberagaman | masyarakat | wujud di | Perahu | |
| hasil pengamatan | benda berdasarkan | Indonesia melalui | lingkungan | Kertas". | |
| tentang keragaman | bentuk dan | ungkapan dalam | rumah kemudian | Mengubah | |
| benda berdasarkan | wujudnya dalam | bahasa Indonesia | mengelompokka | penjumlaha | |
| bentuk dan | bentuk teks pendek. | lisan dan tulis | nnya | n berulang | |
| wujudnya dalam | · | | berdasarkan | ke dalam | |
| bentuk teks tulis, | | | bentuknya | bentuk | |
| lisan, dan visual. | | | dengan teliti dan | perkalian. | |
| lisari, dari visuai. | | | rasa ingin tahu. | Menjawab | |
| | | | Menemukan dan | pertanyaan | |
| | | | menjelaskan | dari teks | |
| | | | makna kosakata | "Bermain | |
| | | | yang berkaitan | Simpai". | |
| | | | dengan | Menjawab | |
| | | | keragaman | pertanyaan | |
| | | | benda | dari | |
| | | | berdasarkan | tekspercak | |
| | | | bentuk dan | apan. | |
| | | | wujud dengan | Menjawab | |
| | | | rasa ingin tahu | pertanyaan | |
| | | | dan percaya diri. | tentang | |
| | | | Menuliskan hasil | pengamata | |
| | | | pengamatan | n gambar | |
| | | | sederhana | "kertas". | |
| | | | tentang | Menjelaska | |
| | | | keragaman | n makna | |
| | | | benda | kosakata | |
| | | | berdasarkan | yang | |
| | | | bentuk dan | berkaitan | |
| | | | wujud di | dengan | |
| | | | lingkungan | keragaman | |
| | | | rumah dengan | benda. | |
| | | | jujur. | | |

| Pendidikan | 3.2 Memahami variasi | 3.2.1 Mengetahui variasi | Prosedur | Menyimak | Menyusun | |
|--------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|------------------|------------------------------|--|
| Jasmani, | gerak dasar non | gerakan memutar | gerak variasi | penjelasan | huruf | |
| Olahraga dan | lokomotor sesuai | badan tanpa | pola gerak | prosedur variasi | menjadi | |
| Kesehatan | dengan konsep | berpindah sesuai | dasar | gerakan | kosakata | |
| | tubuh, ruang, usaha, | dengan konsep | lokomotor | memutar badan | yang | |
| | dan keterhubungan | tubuh, ruang, | sesuai | tanpa | bermakna. | |
| | dalam berbagai | usaha, dan | dengan | berpindah | Menyelesai | |
| | bentuk permainan | keterhubungan | konsep tubuh, | tempat | kan soal | |
| | sederhana dan atau | dalam berbagai | ruang, usaha, | kemudian | tentang | |
| | tradisional. | bentuk permainan | dan | mempraktikkan | perkalian | |
| | 4.2 Mempraktikkan | sederhana dan atau | keterhubunga | nya dengan | sebagai | |
| | variasi gerak dasar | tradisional. | n dalam | disiplin. | penjumlaha | |
| | non lokomotor | 4.2.1 Melakukan variasi | berbagai | • ' | n berulang. | |
| | sesuai dengan | gerakan memutar | bentuk | Mempraktikkan | Menentuka | |
| | konsep tubuh, | badan tanpa | permainan | variasi gerak | n jumlah | |
| | ruang, usaha, dan | berpindah sesuai | sederhana | menekuk tanpa | ketukan | |
| | keterhubungan | dengan konsep | dan atau | berpindah . | pada lagu | |
| | dalam berbagai | tubuh, ruang, | tradisional | tempat penuh | "Berdayung | |
| | bentuk permainan | usaha, dan | | percaya diri. | | |
| | sederhana dan atau | keterhubungan | | . , | Menjawab | |
| | tradisional. | dalam berbagai | | | pertanyaan | |
| | | bentuk permainan | | | berdasarka | |
| | | sederhana dan atau | | | n teks | |
| | | tradisional. | | | percakapan | |
| Matematika | 3.4 Menjelaskan | 3.4.1 Menunjukkan | Makna | Menyebutkan isi | antara Ibu | |
| | perkalian dan | kalimat matematika | bilangan | teks pendek yang | dan Beni. | |
| | pembagian yang | yang berkaitan | cacah dan | berkaitan dengan | Menyelesai | |
| | melibatkan bilangan | dengan perkalian. | menentukan | keragaman | kan soal | |
| | cacah dengan hasil | 3.4.2 Mengidentifikasi | lambangnya | benda | tentang | |
| | kali sampai dengan | perkalian dua | berdasarkan | berdasarkan | perkalian. | |
| | 100 dalam | bilangan yang | nilai tempat | bentuk dan | Menjawab | |
| | kehidupan | melibatkan bilangan | dengan | wujud, kemudian | pertanyaan | |
| | sehari-hari serta | cacah dengan hasil | menggunakan | menghitung | tentang | |

| mengaitkan | kali sampai dengan | model konkret | jumlah benda | percakapan | |
|-------------------|---------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------|--|
| perkalian dan | 100 dalam | serta cara | tersebut secara | "Balon dan | |
| pembagian. | kehidupan | membacanya | berulang lalu | Perahu | |
| 4.4 Menyelesaikan | sehari-hari. | • | mengubah ke | Kertas". | |
| masalah perkalian | 4.4.1 Mempraktikkan | Pertidaksama | dalam bentuk | Menjawab | |
| dan pembagian | perkalian dua | an dua | perkalian dengan | pertanyaan | |
| yang melibatkan | bilangan dengan | bilangan | teliti dan percaya | dari teks | |
| bilangan cacah | hasil bilangan | cacah | diri. | bacaan | |
| dengan hasil kali | cacah sampai 100 | Bilangan | Memecahkan | "Meniup | |
| sampai dengan 100 | dalam ehidupan | cacah yang | masalah | Balon". | |
| dalam kehidupan | sehari-hari. | bersesuaian | sehari-hari yang | Menentuka | |
| sehari-hari serta | | dengan | melibatkan | n kegiatan | |
| mengaitkan | | kumpulan | perkalian dengan | yang boleh | |
| perkalian dan | | obyek | teliti. | dan tidak | |
| pembagian. | | Penjumlahan | | boleh | |
| | | dan | | dilakukan di | |
| | | pengurangan | | lingkungan | |
| | | bilangan yang | | rumah. | |
| | | melibatkan | | Menjelaska | |
| | | bilangan | | n makna | |
| | | cacah sampai | | kosakata | |
| | | dengan 999 | | tentang | |
| | | dalam | | wujud | |
| | | kehidupan | | benda. | |
| | | sehari-hari | | l • Uji | |
| | | serta | | pemahama | |
| | | mengaitkan | | n melalui | |
| | | penjumlahan | | permainan | |
| | | dan | | kosakata. | |
| | | pengurangan | | | |
| | | | | Keterampilan | |

| Seni Budaya | 3.2 Mengenal elemen | 3.2.1 Memahami panjang | • Karya | Membaca | | |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------|--|
| dan Prakarya | musik melalui lagu | pendek nada pada | imajinatif dua | syair lagu | Praktik/Kinerj | |
| | 4.2 Menampilkan | lagu anak-anak. | dan tiga | anak-anak dan | a ' | |
| | elemen musik | 4.2.1 Menyanyikan lagu | dimensi | menyanyikan | | |
| | | 1 ' ' ' | Pola | bersama-sama | Menyanyik | |
| | melalui lagu | anak-anak dengan | irama | dengan | an lagu | |
| | | memperhatikan | sederhana | memperhatikan | anak. | |
| | | panjang pendek | melalui lagu | panjang pendek | Membaca | |
| | | nada pada lagu. | anak-anak | bunyi pada lagu | teks | |
| | | | Gerak | tersebut dengan | bacaan | |
| | | | keseharian | gembira. | dengan | |
| | | | dan alam | • | lafal dan | |
| | | | dalam tari | Menyanyikan lagu | intonasi | |
| | | | • | dengan | yang tepat. | |
| | | | Pengolahan | memperhatikan | Melakukan | |
| | | | bahan alam | tekanan kuat dan | permainan | |
| | | | dan buatan | lemah pada lagu | "Simpai". | |
| | | | dalam | anak dengan riang. | Bermain | |
| | | | berkarya | | peran | |
| | | | | | tentang | |
| | | | | | "Aturan | |
| | | | | | dalam | |
| | | | | | Bermain". | |
| | | | | | Melakukan Tangamata | |
| | | | | | pengamata n dan | |
| | | | | | I I | |
| | | | | | mengelomp okkan | |
| | | | | | keragaman | |
| | | | | | benda | |
| | | | | | berdasarka | |
| | | | | | n | |
| | | | | | bentuknya. | |

| Menyanyik |
|-----------------------------|
| |
| an lagu |
| anak. |
| Menuliskan |
| hasil |
| pengamata |
| n |
| sederhana |
| tentang |
| keragaman |
| benda. |
| Menyanyik |
| an lagu an lagu |
| anak. |
| Menuliskan |
| hasil |
| pengamata |
| n |
| sederhana |
| tentang |
| keragaman |
| benda. |
| Melakukan |
| pengamata |
| n dan |
| mengelomp |
| okkan |
| keragaman |
| benda |
| berdasarka |
| n |
| bentuknya. |

| Menuliskan | |
|--------------|--|
| hasil | |
| pengamata | |
| n n | |
| sederhana | |
| tentang | |
| keragaman | |
| benda. | |
| ● Melakukan | |
| permainan | |
| "Kepala | |
| Pundak | |
| Lutut Kaki". | |
| ● Menuliskan | |
| aturan yang | |
| berlaku di | |
| lingkungan | |
| rumah. | |
| ● Menuliskan | |
| dan | |
| menceritak | |
| an hasil | |
| pengamata | |
| n n | |
| sederhana | |
| tentang | |
| keragaman | |
| benda. | |
| | |

Mengetahui,

| | ••••• |
|---------|-------|
| | |
| <u></u> | NIP |
| | |
| NIP | |

Tema 2 : BERMAIN DI LINGKUNGANKU Subtema 2 : BERMAIN DIRUMAH TEMAN

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

Kepala Sekolah.

- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

Guru Kelas 2

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------|------------------|--------------------------------|
| Pendidikan | 1.2 Menunjukkan sikap | 1.2.1 Mengidentifikasi | Hubungan | Menyebutkan | Sikap: | 24 JP | Buku Guru |
| Pancasila dan | patuh aturan agama | sikap patuh aturan | gambar pada | manfaat aturan | • Jujur | | Buku Siswa |
| Kewarganegar | yang dianut dalam | agama yang dianut | lambang | dalam kehidupan | Disiplin | | Aplikasi |
| aan | kehidupan | dalam kehidupan | Negara | sehari-hari di | Tanggung | | Media SCI |
| | | sehari-hari di | dengan | | Jawab | | Internet |

| | sehari-hari di sekolah. 2.2 Melaksanakan aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 3.2 Mengidentifikasi aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 4.2 Menceritakan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. | sekolah. 2.2.1 Mengikuti aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 3.2.1 Menunjukkan aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 4.2.1 Menjelaskan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. | sila-sila Pancasila | sekolah dengan percaya diri. • Menyebutkan akibat berperilaku yang tidak sesuai dengan aturan dalam kehidupan sehari-hari di sekolah percaya diri • Mengidentifikasi dan mensimulasikan kegiatan sesuai aturan dalam kehidupan sehari-hari di rumah teman dengan percaya | Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama Jurnal: Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain Penilaian Diri: | • Lingkungan |
|---------------------|---|---|---|--|---|--------------|
| Bahasa Indonesia | 3.2 Menguraikan kosakata dan konsep tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bahasa Indonesia atau bahasa daerah melalui teks tulis, lisan, visual, | 3.2.1 Menjelaskan kosakata dan konsep tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bahasa Indonesia atau bahasa daerah melalui teks tulis, lisan, visual, | Ungkapan, ajakan, perintah, penolakan yang terdapat dalam teks cerita atau lagu yang menggambarkan sikap hidup rukun Budaya santun (permintaan maaf/tolong) | diri Membaca teks dan menjelaskan isi yang terkandung di dalamnya berkaitan dengan keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujud dengan rasa ingin tahu. | Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah Pengetahuan Tes tertulis | |

| Don diditor | dan/atau eksplorasi lingkungan. 4.2 Melaporkan penggunaan kosakata bahasa Indonesia yang tepat atau bahasa daerah hasil pengamatan tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bentuk teks tulis, lisan, dan visual. | dan/atau eksplorasi lingkungan. 3.2.1 Menujukkan teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. 4.2.1 Mempraktikkan membaca teks pendek yang berkaitan dengan keberagaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. | sebagai gambaran sikap hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia melalui ungkapan dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis | Melakukan pengamatan sederhana tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujud di lingkungan sekitar kemudian mengelompokka nnya dengan rasa ingin tahu. | Menjawab pertanyaan dari teks "Memetik Jambu di Rumah Udin". Mengubah penjumlaha n berulang ke dalam bentuk perkalian. Menjawab pertanyaan tentang keragaman benda. | |
|---|---|--|--|---|---|--|
| Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan | 3.2 Memahami variasi gerak dasar non lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional. 4.2 Mempraktikkan variasi gerak dasar non lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, | 3.2.1 Mengetahui variasi gerakan meliukkan badan tanpa berpindah sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubungan dalam berbagai bentuk permainan sederhana dan atau tradisional. 4.2.1 Melakukan variasi gerakan meliukkan badan tanpa | Prosedur gerak variasi pola gerak dasar lokomotor sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | Menyimak penjelasan prosedur variasi gerakan meliukkan badan tanpa berpindah tempat dan melakukan gerak bagian kaki dengan hitungan penuh semangat. Melakukan koordinasi gerak kepala, tangan, dan kaki dengan hitungan kemudian | Menjawab pertanyaan berdasarka n teks "Benda Padat". Mengelomp okkan benda-ben da sekitar berdasarka n wujudnya (padat atau bukan padat). | |

| | | T | г | I | | <u> </u> |
|------------|---------------------|------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------|----------|
| | ruang, usaha, dan | berpindah sesuai | sederhana | mengisikannya ke | Menentuka | |
| | keterhubungan | dengan konsep | dan atau | dalam tabel | n sikap | |
| | dalam berbagai | tubuh, ruang, | tradisional | perkalian dengan | yang | |
| | bentuk permainan | usaha, dan | | kerjasama. | menunjukk | |
| | sederhana dan atau | keterhubungan | | | an | |
| | tradisional. | dalam berbagai | | | mematuhi | |
| | | bentuk permainan | | | aturan dan | |
| | | sederhana dan atau | | | sikap yang | |
| | | tradisional. | | | tidak | |
| Matematika | 3.4 Menjelaskan | 3.4.1 Menunjukkan | • Makna | Melakukan gerak | menunjukk | |
| | perkalian dan | kalimat matematika | bilangan | bagian kepala | an | |
| | pembagian yang | yang berkaitan | cacah dan | dengan hitungan | mematuhi | |
| | melibatkan bilangan | dengan perkalian. | menentukan | berulang | aturan. | |
| | cacah dengan hasil | 3.4.2 Mengidentifikasi | lambangnya | kemudian | Menjawab | |
| | kali sampai dengan | perkalian dua | berdasarkan | menghubungkan | pertanyaan | |
| | 100 dalam | bilangan yang | nilai tempat | dengan | berdasarka | |
| | kehidupan | melibatkan bilangan | dengan | penjumlahan | n teks | |
| | sehari-hari serta | cacah dengan hasil | menggunakan | berulang lalu | "Membuat | |
| | mengaitkan | kali sampai dengan | model konkret | diubah menjadi | Jus Jambu | |
| | perkalian dan | 100 dalam | serta cara | bentuk perkalian | Biji". | |
| | pembagian. | kehidupan | membacanya | dengan tanggung | Menyelesai | |
| | 4.4 Menyelesaikan | sehari-hari. | • | jawab. | kan soal | |
| | masalah perkalian | 4.4.1 Memecahkan | Pertidaksama | Memecahkan | perkalian. | |
| | dan pembagian | masalah perkalian | an dua | masalah | Mempraktik | |
| | yang melibatkan | yang melibatkan | bilangan | sehari-hari yang | kan | |
| | bilangan cacah | bilangan cacah | cacah | melibatkan | koordinasi | |
| | dengan hasil kali | dengan hasil kali | • Bilangan | perkalian | gerakan | |
| | sampai dengan 100 | sampai dengan 100 | cacah yang | bilangan | kepala, | |
| | dalam kehidupan | dalam kehidupan | bersesuaian | menggunakan | tangan, dan | |
| | sehari-hari serta | sehari-hari. | dengan | angka 2, 1, dan 0 | kaki | |
| | mengaitkan | Schail-han. | kumpulan | penuh percaya | dengan | |
| | perkalian dan | | obyek | diri. | hitungan. | |
| | _ I | | Duyek | uiii. | mungan. | |
| | pembagian. | | | | | |

| Seni Budaya dan Prakarya 3.3 Mengenal gerak anggota tubuh melalui tari 4.3 Memperagakan gerak anggota tubuh melalui tari | 3.3.1 Menjelaskan gerak keseharian dan alam dalam tari. 3.3.2 Mengidentifikasi gerak bagian kepala dan gerak bagian tangan. 4.3.1 Mempraktikkan gerak bagian kepala dan gerak bagian dengan benar. | Penjumlahan dan pengurangan bilangan yang melibatkan bilangan cacah sampai dengan 999 dalam kehidupan sehari-hari serta mengaitkan penjumlahan dan pengurangan Karya imajinatif dua dan tiga dimensi Pola irama sederhana melalui lagu anak-anak Gerak keseharian dan alam dalam tari Pengolahan bahan alam | • Melakukan gerak bagian kepala dengan hitungan berulang kemudian menghubungkan dengan penjumlahan berulang lalu diubah menjadi bentuk perkalian dengan tanggung jawab. | Melakukan pengamata n dan mengelomp okkan keragaman benda berdasarka n wujudnya. Bermain peran tentang "Aturan di Rumah". Melakukan permainan "Tarik Tarikan". Melakukan pengamata n dan mengelomp okkan keragaman benda berdasarka n wujudnya. Bermain peran tentang | |
|---|--|---|--|---|--|
| | | . • | | tentang | |

| dalam | "Aturan di | |
|----------|-----------------|--|
| berkarya | Rumah". | |
| | Menuliskan | |
| | hasil | |
| | pengamata | |
| | n | |
| | sederhana | |
| | tentang | |
| | keragaman | |
| | benda. | |
| | Keterampilan | |
| | Droldil/Kin avi | |
| | Praktik/Kinerj | |
| | a | |
| | Menyebutk | |
| | an isi teks | |
| | pendek | |
| | yang | |
| | dibacakan. | |
| | Mempraktik | |
| | kan gerak | |
| | bagian | |
| | kepala dan | |
| | tangan | |
| | dengan | |
| | hitungan. | |
| | Melakukan | |
| | permainan | |

| "Lingkaran Simpai". • Melakukan pengamata n dan mengelomp okkan keragaman benda berdasarka n wujudnya. • Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik kan | | | - | | |
|--|------|--|---|---------------------------------------|--|
| Melakukan pengamata n dan ndan mengelomp okkan keragaman benda berdasarka n wujudnya. Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. Mempraktik | | | | | |
| pengamata n dan mengelomp okkan keragaman benda berdasarka n n wujudnya. • Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | | |
| n dan mengelomp okkan keragaman benda berdasarka n wujudnya. • Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | Melakukan | |
| mengelomp okkan keragaman benda berdasarka n wujudnya. • Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | pengamata | |
| okkan keragaman benda berdasarka n wujudnya. • Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | n dan | |
| keragaman benda berdasarka n wujudnya. • Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. | | | | mengelomp | |
| benda berdasarka n wujudnya. • Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | okkan | |
| berdasarka n wujudnya. • Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | keragaman | |
| n wujudnya. Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. Mempraktik | | | | benda | |
| wujudnya. • Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | berdasarka | |
| Menuliskan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. Mempraktik | | | | n | |
| hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | wujudnya. | |
| pengamata n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | Menuliskan | |
| n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | hasil | |
| n sederhana tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | pengamata | |
| tentang keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | | |
| keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | sederhana | |
| keragaman benda. • Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | tentang | |
| benda. Mempraktik kan gerakan kaki dengan hitungan. Mempraktik | | | | | |
| kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | | |
| kan gerakan kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | Mempraktik | |
| kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | | |
| kaki dengan hitungan. • Mempraktik | | | | gerakan | |
| dengan hitungan. • Mempraktik | | | | | |
| hitungan. | | | | | |
| ● Mempraktik | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| koordinasi | | | | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | |

| gerakan kepala, tangan, dan kaki dengan hitungan. • Melakukan pengamata n dan mengelomp okkan keragaman benda | |
|--|--|
| tangan, dan kaki dengan hitungan. • Melakukan pengamata n dan mengelomp okkan keragaman | |
| kaki dengan hitungan. Melakukan pengamata n dan mengelomp okkan keragaman | |
| dengan hitungan. ● Melakukan pengamata n dan mengelomp okkan keragaman | |
| hitungan. ● Melakukan pengamata n dan mengelomp okkan keragaman | |
| ● Melakukan pengamata n dan mengelomp okkan keragaman | |
| pengamata n dan mengelomp okkan keragaman | |
| n dan mengelomp okkan keragaman | |
| n dan mengelomp okkan keragaman | |
| okkan keragaman | |
| okkan keragaman | |
| | |
| | |
| | |
| berdasarka | |
| | |
| wujudnya. | |
| ● Bermain | |
| peran | |
| tentang | |
| "Aturan di | |
| Rumah". | |
| ● Melakukan | |
| permainan | |
| Tarik | |
| Tarikan". | |
| ● Bermain | |
| peran | |
| tentang | |

| | "Aturan di |
|-----------------|--|
| | Rumah". |
| | Menuliskan |
| | hasil |
| | pengamata |
| | |
| | sederhana |
| | Ntentang |
| | keragaman |
| | benda. |
| | |
| | |
| Mengetahui | , |
| Kepala Sekolah, | Guru Kelas 2 |
| -p | |
| | |
| | |
| | |
| | ······································ |
| | NIP |
| | ••••••••• |
| NIP | |

Tema 2 : BERMAIN DI LINGKUNGANKU

Subtema 3 : BERMAIN DI LINGKUNGAN SEKOLAH

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|--|---|--|------------------|---|
| Pendidikan Pancasila dan Kewarganegar aan | 1.2 Menunjukkan sikap patuh aturan agama yang dianut dalam kehidupan sehari-hari di sekolah. 2.2 Melaksanakan aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 3.2 Mengidentifikasi aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 4.2 Menceritakan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 4.2 Menceritakan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. | 1.2.1 Mengidentifikasi sikap patuh aturan agama yang dianut dalam kehidupan sehari-hari di sekolah. 2.2.1 Mengikuti aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 3.2.1 Menunjukkan aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 4.2.1 Menjelaskan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. | • Hubungan gambar pada lambang Negara dengan sila-sila Pancasila | Menampilkan teks percakapan tentang pelaksanaan aturan di lingkungan sekolah kemudian mengidentifika si makna kata dari kata yang ada dalam teks tersebut dengan percaya diri Menyebutkan aturan yang berlaku pada permainan sederhana di sekolah dan membiasakan diri melaksanakan | Sikap: • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama Jurnal: • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain Penilaian Diri: • Peserta didik mengisi daftar cek tentang | 24 JP | Buku Guru Buku Siswa Aplikasi Media SCI Internet Lingkungan |

| Bahasa Indonesia | 3.2 Menguraikan kosakata dan | 3.2.1 Menjelaskan kosakata dan | • Ungkapan, ajakan, perintah, | tanggung jawab. • Membaca teks bacaan tentang permainan kemudian mengidentifika si berbagai permainan yang dapat dilakukan di halaman sekolah dengan tanggung jawab. • Mendengarkan cerita bergambar | didik saat di rumah, dan di sekolah Pengetahuan Tes tertulis Menyebutkan isi teks pendek "Bermain di Halaman Sekolah" yang dibacakan berkaitan dengan keragaman benda di sekitar dalam | |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|
| | konsep tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bahasa Indonesia atau bahasa daerah melalui teks tulis, lisan, visual, dan/atau eksplorasi lingkungan. | konsep tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bentuk teks pendek. 4.2.1 Menguraikan penggunaan kosakata bahasa indonesia yang tepat atau bahasa | penolakan yang terdapat dalam teks cerita atau lagu yang menggambarka n sikap hidup rukun • Budaya santun (permintaan maaf/tolong) sebagai gambaran | yang dibacakan guru, terkait dengan gambar kemudian menuliskan kembali dengan mandiri. Diskusi untuk mengidentifika | bahasa lisan. • Mencatat isi teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda di sekitar dalam bahasa tulis dengan | |

| | 4.2 Melaporkan penggunaan kosakata bahasa Indonesia yang tepat atau bahasa daerah hasil pengamatan tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bentuk teks tulis, lisan, dan visual. | daerah hasil pengamatan tentang keberagaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bentuk bahasa lisan. | sikap hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia melalui ungkapan dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis | si makna kata dari teks bacaan tentang permainan yang dapat dilakukan di halaman sekolah dengan kerjasama. • Mengamati gambar anak-anak bermain di halaman sekolah kemudian melakukan tanya jawab mengenai gambar tersebut dengan teliti dan percaya diri. | menjawab pertanyaan. • Menyatakan kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian dan menyatakan pembagian sebagai pengurangan berulang. • Mengidentifik asi alat dan bahan menggambar imajinatif. • Menyebutkan isi teks pendek yang dibacakan | |
|------------------------|--|--|--|---|---|--|
| Pendidikan Jasmani, | 3.2 Memahami variasi gerak dasar non | 3.2.1 Mengetahui variasi gerakan meliukkan | Prosedur gerak variasi | Mengidentifikasi | berkaitan dengan | |
| Olahraga dan | lokomotor sesuai | badan tanpa | pola gerak | gerakan | keragaman | |
| Kesehatan | dengan konsep | berpindah sesuai | dasar | permainan ular | benda di | |
| | tubuh, ruang, usaha, | dengan konsep | lokomotor | naga kemudian | sekitar dalam | |
| | dan keterhubungan | tubuh, ruang, | sesuai | memainkannya | bahasa lisan. | |
| | dalam berbagai | usaha, dan | dengan | dengan sportif. | | |

| | T | T | | T | | |
|------------|---------------------|-------------------------|---------------|----------------|-----------------------------------|------|
| | bentuk permainan | keterhubungan | konsep tubuh, | | Mencatat isi | |
| | sederhana dan atau | dalam berbagai | ruang, usaha, | | teks pendek | |
| | tradisional. | bentuk permainan | dan | | yang | |
| | 4.2 Mempraktikkan | sederhana dan atau | keterhubunga | | berkaitan | |
| | variasi gerak dasar | tradisional. | n dalam | | dengan | |
| | non lokomotor | 4.2.1 Melakukan variasi | berbagai | | keragaman | |
| | sesuai dengan | gerakan meliukkan | bentuk | | benda di | |
| | konsep tubuh, | badan tanpa | permainan | | sekitar dalam | |
| | ruang, usaha, dan | berpindah sesuai | sederhana | | bahasa tulis. | |
| | keterhubungan | dengan konsep | dan atau | | Mengidentifik | |
| | dalam berbagai | tubuh, ruang, | tradisional | | asi tata tertib | |
| | bentuk permainan | usaha, dan | | | (dalam | |
| | sederhana dan atau | keterhubungan | | | berpakaian) | |
| | tradisional. | dalam berbagai | | | yang berlaku | |
| | | bentuk permainan | | | dalam | |
| | | sederhana dan atau | | | kehidupan | |
| | | tradisional. | | | sehari-hari di | |
| Matematika | 3.4 Menjelaskan | 3.4.1 Menunjukkan | • Makna | Menyelesaikan | sekolah. | |
| | perkalian dan | kalimat matematika | bilangan | persoalan yang | Menjelaskan | |
| | pembagian yang | yang berkaitan | cacah dan | berkaitan | prosedur | |
| | melibatkan bilangan | dengan pembagian. | menentukan | dengan | variasi | |
| | cacah dengan hasil | 3.4.2 Mengidentifikasi | lambangnya | pengurangan | gerakan | |
| | kali sampai dengan | pembagian | berdasarkan | berulang | mendorong | |
| | 100 dalam | bilangan yang | nilai tempat | kemudian | tanpa | |
| | kehidupan | melibatkan bilangan | dengan | menyajikan | berpindah | |
| | sehari-hari serta | cacah dengan hasil | menggunakan | dalam bentuk | tempat sesuai | |
| | mengaitkan | kali sampai dengan | model konkret | tulisan dengan | dengan | |
| | perkalian dan | 100 dalam | serta cara | teliti dan | konsep | |
| | pembagian. | kehidupan | membacanya | tanggung | tubuh, ruang, | |
| | 4.4 Menyelesaikan | sehari-hari. | · | jawab. | usaha, dan | |
| | masalah perkalian | 4.4.1 Mempraktikkan | Pertidaksama | Mengamati | keterhubunga | |
| | dan pembagian | pembagian dua | an dua | gambar | n dalam | |
| | yang melibatkan | bilangan dengan | i dii dua | percakapan | berbagai | |
| | yang membarkan | l bilaliyali deliyali | | l hercakahari | Derbayar | |

| | bilangan cacah dengan hasil kali sampai dengan 100 dalam kehidupan sehari-hari serta mengaitkan perkalian dan pembagian. | hasil bilangan cacah sampai 100 dalam kehidupan sehari-hari. | bilangan cacah | anak bermain kelereng yang dibagi sama banyak kemudian membuat kalimat dari kata yang telah ditentukan dengan teliti. | bentuk permainan sederhana dan atau tradisional. • Menemukan kosakata yang berkaitan dengan keragaman benda berdasarkan bentuknya dalam teks pendek. • Menjelaskan makna kosakata yang berkaitan | |
|-----------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | , , , | |
| Seni Budaya dan Prakarya | 3.1 Mengenal karya ekspresi dua dan tiga dimensi.4.1 Membuat karya ekspresi dua dan tiga dimensi. | 3.1.1 Mengidentifikasi karya imajinatif dua dimensi dan tiga dimensi. 4.1.1 Mengetahui alat dan bahan yang digunakan dalam | Karya imajinatif dua dan tiga dimensi Pola irama sederhana melalui lagu anak-anak | • Mengidentifikasi alat dan bahan berdasarkan wujud dan sifat benda untuk menggambar imajinatif dengan teliti. | berdasarkan bentuknya dalam teks pendek. • Menyatakan kalimat matematika yang berkaitan | |

| imajin 4.1.2 Mengg imajin ""buku terbuk meng | dan alam dalam tari u yang ka" Pengolahan bahan alam dan buatan bars susunan eng berbeda dan berkarya | dengan masalah tentang pembagian dan menyatakan pembagian sebagai pengurangan berulang. • Mencatat isi teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda di sekitar dalam bahasa tulis. • Menyebutkan isi teks pendek yang dibacakan berkaitan dengan keragaman | |
|--|---|---|--|
| | | dibacakan berkaitan dengan | |

| kalimat |
|---------------|
| perkalian. |
| Mengidentifik |
| asi |
| langkah-langk |
| ah |
| menggambar |
| imajinatif. |
| Menyebutkan |
| isi teks |
| pendek yang |
| dibacakan |
| berkaitan |
| dengan |
| keragaman |
| benda di |
| sekitar dalam |
| bahasa lisan. |
| Menjelaskan |
| prosedur |
| variasi |
| gerakan |
| memutar |
| badan tanpa |
| berpindah |
| tempat sesuai |
| dengan |
| konsep |
| tubuh, ruang, |
| usaha, dan |
| keterhubunga |
| n dalam |
| berbagai |

| bentuk |
|----------------|
| permainan |
| sederhana |
| dan atau |
| tradisional. |
| ● Mengelompo |
| kkan |
| berbagai hal |
| yang harus |
| dilakukan |
| dalam |
| kehidupan |
| sehari-hari di |
| sekolah dan |
| mengelompo |
| kkan |
| berbagai hal |
| yang tidak |
| boleh |
| dilakukan |
| dalam |
| kehidupan |
| sehari-hari di |
| sekolah. |
| Menemukan |
| kosakata |
| yang |
| berkaitan |
| dengan |
| keragaman |
| benda |
| berdasarkan |
| wujudnya |

| | |
|-----------------|--|
| dalam teks | |
| pendek yang | |
| dibacakan. | |
| ● Menjelaskan | |
| makna makna | |
| kosakata | |
| yang | |
| berkaitan | |
| dengan | |
| keragaman | |
| benda | |
| berdasarkan | |
| wujudnya | |
| dalam teks | |
| pendek yang | |
| dibacakan. | |
| ● Menyatakan | |
| pembagian | |
| sebagai | |
| pengurangan | |
| berulang dan | |
| mengubah | |
| kalimat | |
| pembagian | |
| menjadi | |
| kalimat | |
| perkalian. | |
| | |
| Keterampilan | |
| Praktik/Kinerja | |
| | |
| ● Membaca | |
| kembali teks | |

| pendek yang |
|----------------|
| berkaitan |
| dengan |
| keragaman |
| benda |
| dengan lafal |
| dan intonasi |
| yang tepat. |
| ● Menghitung |
| hasil bagi dua |
| bilangan |
| melibatkan |
| bilangan |
| cacah sampai |
| dengan 100. |
| ● Menggambar |
| imajinatif |
| berdasarkan |
| pengalaman |
| atau benda |
| yang |
| dilihatnya. |
| Melakukan |
| pengamatan |
| sederhana |
| tentang |
| keragaman |
| benda di |
| lingkungan |
| sekitar |
| dengan |
| berpedoman |
| pada isi teks |

| dibaca Mengelompo kkan keragaman benda di lingkungan sekitar berdasarkan bentuknya. Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah Mempraktikka n vaniasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bertuk permainan | |
|--|----------------|
| Mengelompo kkan keragaman benda di lingkungan sekitar berdasarkan bentuknya. Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang bertaku di sekolah. Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bertuku permainan | yang telah |
| kkan keragaman benda di lingkungan sekitar berdasarkan bentuknya. Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai berbagai bentuk permainan | |
| keragaman benda di lingkungan sekitar berdasarkan bentuknya. • Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. • Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | ● Mengelompo |
| benda di lingkungan sekitar berdasarkan bentuknya. • Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. • Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | kkan |
| benda di lingkungan sekitar berdasarkan bentuknya. • Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. • Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | keragaman |
| sekitar berdasarkan bentuknya. • Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. • Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | benda di |
| berdasarkan bentuknya. Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | lingkungan |
| bentuknya. Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | sekitar |
| Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | berdasarkan |
| Mensimulasik an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | bentuknya. |
| an kegiatan sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. • Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | ● Mensimulasik |
| sesuai tata tertib yang berlaku di sekolah. • Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | an kegiatan |
| berlaku di sekolah. • Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | |
| sekolah. Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | tertib yang |
| Mempraktikka n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | berlaku di |
| n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | sekolah. |
| n variasi gerak mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | ● Mempraktikka |
| mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | |
| mendorong tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | gerak |
| tanpa berpindah tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | mendorong |
| tempat sesuai dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | tanpa |
| dengan konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | berpindah |
| konsep tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | tempat sesuai |
| tubuh, ruang, usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | dengan |
| usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | konsep |
| usaha, dan keterhubunga n dalam berbagai bentuk permainan | tubuh, ruang, |
| n dalam berbagai bentuk permainan | usaha, dan |
| berbagai bentuk permainan | keterhubunga |
| bentuk permainan | n dalam |
| bentuk permainan | |
| | |
| sederhana | |
| Socialità | sederhana |

| | | |
|------|------------------------------|--|
| | dan atau | |
| | tradisional. | |
| | Menuliskan | |
| | hasil | |
| | pengamatan | |
| | sederhana | |
| | tentang | |
| | keragaman | |
| | benda di | |
| | lingkungan | |
| | sekitar | |
| | dengan ejaan | |
| | yang tepat. | |
| | Menghitung | |
| | hasil bagi dua | |
| | bilangan yang | |
| | melibatkan | |
| | bilangan | |
| | cacah sampai | |
| | dengan 100. | |
| | Menggambar | |
| | imajinatif | |
| | berdasarkan | |
| | pengalaman | |
| | atau benda | |
| | yang | |
| | dilihatnya. | |
| | Melakukan | |
| | pengamatan | |
| | sederhana | |
| | tentang | |
| | keragaman | |
| | benda di | |

| lingkungan |
|---------------|
| sekitar |
| dengan |
| berpedoman |
| pada isi teks |
| yang telah |
| dibaca. |
| Mengelompo |
| kkan |
| keragaman |
| benda di |
| lingkungan |
| sekitar |
| berdasarkan |
| wujudnya. |
| Menggambar |
| imajinatif |
| berdasarkan |
| pengalaman |
| atau benda |
| yang |
| dilihatnya. |
| Menuliskan |
| hasil |
| pengamatan |
| sederhana |
| tentang |
| keragaman |
| benda di |
| lingkungan |
| sekitar |
| dengan ejaan |
| yang tepat. |

| Mensimulasik |
|---------------|
| an kegiatan |
| sesuai tata |
| tertib yang |
| berlaku di |
| sekolah. |
| Mempraktikka |
| n variasi |
| gerak |
| memutar |
| badan tanpa |
| berpindah |
| tempat sesuai |
| dengan |
| konsep |
| tubuh, ruang, |
| usaha, dan |
| keterhubunga |
| n dalam |
| berbagai |
| bentuk |
| permainan |
| sederhana |
| dan atau |
| tradisional. |
| Melaporkan |
| hasil |
| pengamatan |
| sederhana |
| tentang |
| keragaman |
| benda di |
| lingkungan |

| sekitar |
|----------------|
| dengan |
| menggunaka |
| n bahasa |
| Indonesia |
| yang tepat. |
| ● Mensimulasik |
| an kegiatan |
| sesuai tata |
| tertib yang |
| berlaku di |
| sekolah. |
| Menghitung |
| hasil bagi dua |
| bilangan yang |
| melibatkan |
| bilangan |
| cacah sampai |
| dengan 100. |
| |
| |

| Mengetahui | , |
|-----------------|--------------|
| Kepala Sekolah, | Guru Kelas 2 |

| | ····· |
|---------|-------|
| <u></u> | NIP |
| NIP | |

Tema 2 : ERMAIN DI LINGKUNGANKU Subtema 4 : BERMAIN DI TEMPAT WISATA

KOMPETENSI INTI

- 1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.

4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|--|---|------------------|---|
| Pendidikan Pancasila dan Kewarganegar aan | 1.2 Menunjukkan sikap patuh aturan agama yang dianut dalam kehidupan sehari-hari di sekolah. 2.2 Melaksanakan aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 3.2 Mengidentifikasi aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 4.2 Menceritakan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. | 1.2.1 Mengidentifikasi sikap patuh aturan agama yang dianut dalam kehidupan sehari-hari di sekolah. 2.2.1 Mengikuti aturan yang berlaku di rumah dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 3.2.1 Menunjukkan aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. 4.2.1 Menjelaskan kegiatan sesuai aturan dan tata tertib yang berlaku di sekolah. | Hubungan gambar pada lambang Negara dengan sila-sila Pancasila | Menyebutkan akibat berperilaku yang tidak sesuai dengan aturan dalam kehidupan sehari-hari di sekolah dengan percaya diri. | Sikap: Jujur Disiplin Tanggung Jawab Santun Peduli Percaya diri Kerja Sama Jurnal: Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi | 24 JP | Buku Guru Buku Siswa Aplikasi Media SCI Internet Lingkungan |
| Bahasa Indonesia | 3.2 Menguraikan kosakata dan konsep tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bahasa Indonesia | 3.2.1 Menjelaskan kosakata dan konsep tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya | Ungkapan, ajakan, perintah, penolakan yang terdapat dalam teks cerita atau lagu yang menggambarka | Menemukan kosakata yang berkaitan dengan keragaman benda kemudian mengelompokka n berdasarkan | dari orang lain Penilaian Diri: • Peserta didik mengisi daftar cek | | |

| | atau bahasa daerah melalui teks tulis, lisan, visual, dan/atau eksplorasi lingkungan. 4.2 Melaporkan penggunaan kosakata bahasa Indonesia yang tepat atau bahasa daerah hasil pengamatan tentang keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bentuk teks tulis, lisan, dan visual. | dalam bentuk teks pendek. 4.2.1 Menguraikan penggunaan kosakata bahasa indonesia yang tepat atau bahasa daerah hasil pengamatan tentang keberagaman benda berdasarkan bentuk dan wujudnya dalam bentuk bahasa lisan. | n sikap hidup rukun • Budaya santun (permintaan maaf/tolong) sebagai gambaran sikap hidup rukun dalam kemajemukan masyarakat Indonesia melalui ungkapan dalam bahasa Indonesia lisan dan tulis • Prosedur | wujudnya dengan teliti. Menyimak penjelasan makna kosakata yang berkaitan dengan keragaman benda berdasarkan pengamatan sederhana kemudian menuliskan hasil pengamatannya dengan teliti. Membaca teks dan menyebutkan isi yang terkandung dalam teks berkaitan dengan keragaman benda berdasarkan bentuk dan wujud penuh percaya diri. | tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah Pengetahuan Tes tertulis Menyebutk an isi teks pendek yang dibacakan berkaitan dengan keragaman benda. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah pembagian. Mengindetif ikasi ciri-ciri | |
|------------------------|---|---|---|--|--|--|
| Pendidikan Jasmani, | 3.2 Memahami variasi gerak dasar non | 3.2.1 Mengetahui variasi gerakan meliukkan | Prosedur gerak variasi | Menyimak penjelasan | ıkası cırı-cırı karya | |
| Olahraga dan | lokomotor sesuai | badan tanpa | pola gerak | penjelasan prosedur variasi | hiasan | |
| Kesehatan | | • | | • | | |
| i Nosciialaii - I | dengan konsep | berpindah sesuai | dasar | gerakan menekuk | dengan | |

| | | | | | | |
|------------|---------------------|-------------------------|---------------|--------------------|--------------------------------|--|
| | dan keterhubungan | tubuh, ruang, | sesuai | tempat dan | bahan | |
| | dalam berbagai | usaha, dan | dengan | mempraktikkannya | alami. | |
| | bentuk permainan | keterhubungan | konsep tubuh, | sesuai aturan yang | Mencatat | |
| | sederhana dan atau | dalam berbagai | ruang, usaha, | berlaku dengan | isi teks | |
| | tradisional. | bentuk permainan | dan | semangat. | pendek | |
| | 4.2 Mempraktikkan | sederhana dan atau | keterhubunga | | yang | |
| | variasi gerak dasar | tradisional. | n dalam | | berkaitan | |
| | non lokomotor | 4.2.1 Melakukan variasi | berbagai | | dengan | |
| | sesuai dengan | gerakan meliukkan | bentuk | | keragaman | |
| | konsep tubuh, | badan tanpa | permainan | | benda. | |
| | ruang, usaha, dan | berpindah sesuai | sederhana | | Menjelaska | |
| | keterhubungan | dengan konsep | dan atau | | n aturan | |
| | dalam berbagai | tubuh, ruang, | tradisional | | yang | |
| | bentuk permainan | usaha, dan | | | berlaku | |
| | sederhana dan atau | keterhubungan | | | dalam | |
| | tradisional. | dalam berbagai | | | kehidupan | |
| | | bentuk permainan | | | sehari-hari. | |
| | | sederhana dan atau | | | Menjelaska | |
| | | tradisional. | | | n prosedur | |
| Matematika | 3.4 Menjelaskan | 3.4.1 Menunjukkan | • Makna | Memecahkan | variasi | |
| | perkalian dan | kalimat matematika | bilangan | masalah | gerakan | |
| | pembagian yang | yang berkaitan | cacah dan | sehari-hari yang | menekuk | |
| | melibatkan bilangan | dengan pembagian. | menentukan | melibatkan | tanpa | |
| | cacah dengan hasil | 3.4.2 Mengidentifikasi | lambangnya | pembagian dan | berpindah | |
| | kali sampai dengan | pembagian | berdasarkan | menyajikan | tempat. | |
| | 100 dalam | bilangan yang | nilai tempat | dalam bentuk | Menjelaska | |
| | kehidupan | melibatkan bilangan | dengan | tulisan dengan | n makna | |
| | sehari-hari serta | cacah dengan hasil | menggunakan | teliti dan | kosakata | |
| | mengaitkan | kali sampai dengan | model konkret | tanggung jawab. | yang | |
| | perkalian dan | 100 dalam | serta cara | | berkaitan | |
| | pembagian. | kehidupan | membacanya | | dengan | |
| | 4.4 Menyelesaikan | sehari-hari. | | | keragaman | |
| | masalah perkalian | | Pertidaksama | | benda. | |

| Г | dan nambagian | 4.4.1 Mempraktikkan | an dua | | Menyataka | |
|-----------------|----------------------------------|------------------------|---------------------------------|--------------------|-------------|---|
| | dan pembagian yang melibatkan | pembagian dua | an dua bilangan | | n kalimat | |
| | bilangan cacah | bilangan dengan | cacah | | matematika | |
| | • | | | | | |
| | dengan hasil kali | hasil bilangan | Bilangan | | yang | |
| | sampai dengan 100 | cacah sampai 100 | cacah yang | | berkaitan | |
| | dalam kehidupan | dalam kehidupan | bersesuaian | | dengan | |
| | sehari-hari serta | sehari-hari. | dengan | | masalah | |
| | mengaitkan | | kumpulan | | tentang | |
| | perkalian dan | | obyek | | pembagian. | |
| | pembagian. | | Penjumlahan | | Menjelaska | |
| | | | dan | | n cara | |
| | | | pengurangan | | menggunak | |
| | | | bilangan yang | | an bahan | |
| | | | melibatkan | | alami dan | |
| | | | bilangan | | alat untuk | |
| | | | cacah sampai | | membuat | |
| | | | dengan 999 | | karya | |
| | | | dalam | | hiasan. | |
| | | | kehidupan | | Mencatat | |
| | | | sehari-hari | | isi teks | |
| | | | serta | | pendek | |
| | | | mengaitkan | | yang | |
| | | | penjumlahan | | berkaitan | |
| | | | dan | | dengan | |
| | | | pengurangan | | keragaman | |
| Seni Budaya 3.4 | 4 Mengenal | 3.4.1 Mengetahui | Karya | Mengidentifikasi | benda. | Ī |
| dan Prakarya | pengolahan bahan | pengolahan bahan | imajinatif dua | langkah-langkah | Mengidentif | |
| ' | alam dan buatan | alam dan buatan | dan tiga | membuat karya | ikasi | |
| | dalam berkarya. | dalam berkarya. | dimensi | hiasan dengan | langkah-lan | |
| | • | _ | Pola | bahan alami sesuai | gkah | |
| 4.4 | 4 Membuat karya dari | 3.4.2 Mengidentifikasi | irama | aturan yang | membuat | |
| | bahan alam dan | ciri-ciri karya hiasan | sederhana | berlaku. | karya | |
| | buatan. | | | | hiasan | |

| | hal yang |
|--|--------------|
| | tidak boleh |
| | dilakukan |
| | dalam |
| | kehidupan |
| | sehari-hari. |
| | Menemuka |
| | n kosakata |
| | yang |
| | berkaitan |
| | dengan |
| | keragaman |
| | benda. |
| | Menyebutk |
| | an manfaat |
| | aturan |
| | dalam |
| | kehidupan |
| | sehari-hari. |
| | Menyebutk |
| | an akibat |
| | berperilaku |
| | yang tidak |
| | sesuai |
| | dengan |
| | aturan. |
| | Menyataka |
| | n kalimat |
| | matematika |
| | yang |
| | berkaitan |
| | dengan |
| | masalah |

| tentang pembagian. Keterampilan Praktik/Kinerj a • Membaca kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang perkaitan dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang pembagian. • Cara menggunak an bahan matematika yang pembagian. • Cara menggunak an bahan | |
|--|--------------------|
| pembagian. Keterampilan Praktik/Kinerj a • Membaca kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan nasalah tentang pembagian. • Cara menggunak | tentang tentang |
| Keterampilan Praktik/Kinerj a • Membaca kembali teks pendek yang berkaltan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaltan dengan lefal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaltan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | pembagian. |
| Praktik/Kinerj a • Membaca kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan | |
| Praktik/Kinerj a • Membaca kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan | Keterampilan |
| Membaca kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan lafal dan intonasi open dengan lafal dan intonasi yang tepat. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. Cara menggunak | |
| Membaca kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan lafal dan intonasi open dengan lafal dan intonasi yang tepat. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. Cara menggunak | Praktik/Kineri |
| Membaca kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan lafal dan intonasi of kenyataka n kalimat matematika yang perkaitan dengan masalah tentang pembagian. Cara menggunak | |
| kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan efal dan intonasi yang tepat. • Cara menggunak | |
| kembali teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan efal dan intonasi yang tepat. • Cara menggunak | ● Membaca |
| teks pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan engan engan intonasi of the second of th | |
| pendek yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | |
| yang berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | |
| berkaitan dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | |
| dengan keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | Jany herkaitan |
| keragaman benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | |
| benda dengan lafal dan intonasi yang tepat. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. Cara menggunak | |
| dengan lafal dan intonasi yang tepat. • Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | Kerayaman handa |
| lafal dan intonasi yang tepat. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. Cara menggunak | |
| intonasi yang tepat. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. Cara menggunak | dengan dengan |
| yang tepat. Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. Cara menggunak | |
| ● Menyataka n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. ● Cara menggunak | |
| n kalimat matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | yang tepat. |
| matematika yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. ■ Cara menggunak | ● Menyataka |
| yang berkaitan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | |
| berkaitan dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | |
| dengan masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | yang |
| masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | |
| masalah tentang pembagian. • Cara menggunak | dengan |
| pembagian. | masalah |
| pembagian. | tentang |
| ● Cara menggunak | |
| menggunak | • Cara |
| an hahan | |
| ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı ı | an bahan |

| alami dan |
|--------------|
| alat untuk |
| membuat |
| karya hias. |
| ● Melakukan |
| pengamata |
| n n |
| sederhana |
| tentang |
| keragaman |
| benda. |
| ● Melakukan |
| pengamata |
| n n |
| sederhana |
| tentang |
| keragaman |
| benda. |
| ● Mempraktik |
| kan variasi |
| gerak |
| menekuk |
| tanpa tanpa |
| berpindah |
| tempat. |
| ● Menuliskan |
| hasil |
| pengamata |
| n n |
| sederhana |
| tentang |
| keragaman |
| benda. |

| Memecahk |
|-------------|
| an masalah |
| sehari-hari |
| yang |
| melibatkan |
| pembagian. |
| ● Membuat |
| karya |
| hiasan |
| dengan |
| bahan |
| alami. |
| Mempraktik |
| kan variasi |
| gerak |
| meliukkan |
| badan |
| tanpa |
| berpindah |
| tempat. |
| Menuliskan |
| hasil |
| pengamata |
| n n |
| sederhana |
| tentang |
| keragaman |
| benda. |
| Mensimula |
| sikan |
| kegiatan |
| sesuai |

| | | | aturan yang berlaku. Melaporkan hasil pengamata n sederhana tentang keragaman benda. Mensimula sikan kegiatan sesuai aturan yang berlaku. Memecahk an masalah sehari-hari yang melibatkan pembagian. | |
|--------|------|--|---|--|
| Menget | ahui | | , | |

Guru Kelas 2

Kepala Sekolah,

| <u></u> | NIP |
|---------|-----|
| NIP | |