ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском фестивале-конкурсе искусств «ARTпространство»

Дата проведения: 25 октября 2026 г.

Место проведения: г. Краснодар, ул. Пашковская, 146

Организатор: фестивальное движение «RUSART»

---

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля-конкурса искусств «ARTпространство» (далее — Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является фестивальное движение «RUSART» (далее — Оргкомитет).

1.3. Участие в Фестивале означает согласие Участника с настоящим Положением.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Цели:

- содействие развитию детского и юношеского хореографического, вокального и театрального творчества;
- поддержка самореализации и самовыражения участников средствами искусства;
- формирование творческого сообщества исполнителей и педагогов.

Задачи:

- создание благоприятных условий для творческого роста исполнителей;
- предоставление талантливым артистам площадки для реализации творческого потенциала;
- организация профессиональной оценки выступлений ведущими деятелями хореографического и театрального искусства;
- создание условий для обмена творческими достижениями и сотрудничества между культурными организациями и коллективами Краснодарского края и других регионов России;
- содействие повышению квалификации педагогов и освоению современных образовательных методик.

3. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

В рамках Фестиваля проводятся:
Торжественная церемония открытия
Конкурсная программа по заявленным направлениям и номинациям
Популяризация различных видов искусства
Торжественная церемония награждения
Круглый стол для руководителей творческих коллективов

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. К участию допускаются творческие коллективы и отдельные исполнители образовательных организаций, культурно-досуговых учреждений и творческих объединений субъектов Российской Федерации, а также профессиональные и любительские группы (далее — Участники).

4.2. **Возрастные категории:** «Первые шаги», 4–6 лет, 7–9 лет, 10–12 лет, 13–15 лет, 16–19 лет, 20–25 лет, старшая (от 25 лет), смешанная группа.

5. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ

5.1. Хореографическое творчество

Детский танец (до 9 лет) • Инклюзивный танец • Классический танец (вариации из балетов, танцы на основе классических элементов) • Народный танец (этнический, народно-сценический, характерный) • Стилизованный танец (народные и классические танцы в современной обработке) • Jazz (cool jazz, hot jazz, west coast, street jazz, классический jazz, blues, лирический jazz, Broadway jazz, Afro jazz, Flash jazz, Soul jazz, swing) • Современный танец (modern, contemporary dance) • Эстрадный танец • Бально-спортивный танец • Танцевальное шоу • Спортивный танец (rock and roll, черлидинг, художественная гимнастика, акробатическое шоу) • Уличный танец (breaking, hip-hop, dancehall, vogue, jazz funk и др.) • Cover Dance • All Styles

5.2. Театральное творчество

Художественное слово • Малые театральные формы • Театр мод • Оригинальный жанр

5.3. Вокальное творчество

Академический ансамбль (до 12 человек, не более 8 микрофонов) • Народный вокал (соло) • Народный ансамбль (до 12 человек, не более 8 микрофонов) • Эстрадный вокал (соло) • Эстрадный ансамбль (до 8 человек) • Джазовый вокал (соло) • Джазовый ансамбль (до 8 человек)

6. УРОВЕНЬ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

Начинающие • Средний • Профессионалы • Дебют («премьера» номера указывается в заявке и отражается в дипломе)

Форма	Количество участников
Соло	1
Дуэт	2
Малая форма	3–4 (трио, квартет)
Ансамбль	от 6

7. СОСТАВ УЧАСТНИКОВ ПО НОМИНАЦИЯМ

8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОГРАММАМ

8.1. Хореографическое творчество

- **Детский танец** — номера детской тематики, сюжетно-игровые номера, соответствующие возрасту до 9 лет.
- **Народный танец** — номера, основанные на этнографических и фольклорных формах национальной хореографии, национальном колорите, историко-бытовом танце и аутентичных этнических формах. Допускается направление «детский танец с элементами народной хореографии».
- **Стилизованный танец** — современная творческая интерпретация фольклорного материала, использование инновационных методов, придающих народному танцу современное звучание, поиск форм соединения народного и современного искусства. Допускается музыкальный материал в виде современных обработок народной музыки.
- **Эстрадный танец** — номера с чётким драматургическим построением сюжета либо хореографической лексикой, раскрывающей смысловой или образно-эмоциональный замысел. Допускаются направления: степ, чечётка, рок-н-ролл, черлидинг, уличные направления (хип-хоп и др.).
- **Классический танец** — номера на основе традиций классической хореографии: вариации из балетмейстерского наследия либо авторские постановочные работы.
- **Современный танец** — номера как с выстроенной драматургией, так и образно-философской направленности; оцениваются динамика, техника, эмоциональность и неординарность решения. Допускается любое музыкальное оформление (музыка, речь, тишина).

8.2. Театральное творчество

- **Малые театральные формы** — жанры: драма, комедия, трагедия, музыкальный театр и др.; соло или группа до 12 человек. Тематика свободная (социальная, культурная, историческая). Приветствуются оригинальные пьесы и адаптации классики. Требуются минимальный реквизит и костюмы по тематике; допускаются простые звуковые и световые эффекты.
- **Театр мод** — коллекция из не менее 2–3 моделей на единую тему или концепцию (сезон, культурное направление, историческая эпоха и т.д.). Приветствуются

оригинальность и креативность интерпретации. Допускаются аксессуары, обувь и элементы декора. Участвуют индивидуальный дизайнер или команда до 15 человек.
- **Оригинальный жанр** — оригинальное произведение (спектакль, танец, музыкальный номер и т.д.), созданное в уникальном или смешанном жанре на основе самостоятельной концепции. Используемые материалы (музыка, костюмы, реквизит) должны быть оригинальными или надлежащим образом лицензированными. Участники самостоятельно обеспечивают необходимое оборудование и соблюдают правила безопасности на сцене. Соло или группа до 10 человек.
- **Художественное слово** — оригинальное или классическое произведение на актуальную либо вневременную тему. Оцениваются выразительность и артистизм: интонация, темп, паузы, эмоциональная насыщенность, свободное владение текстом и сценическим пространством, логика построения (вступление, основная часть, заключение).

8.3. Вокальное творчество

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- академический вокал (сольное пение)
- академический ансамбль (до 12 человек);
- народный вокал (сольное исполнение);
- народный ансамбль (до 12 человек);
- эстрадный вокал (сольное исполнение);
- эстрадный ансамбль (до 8 человек);
- джазовый вокал (сольное исполнение);
- джазовый ансамбль (до 8 человек).

Репертуар и количество выступлений. Участник вправе исполнить любое количество произведений любых авторов. Подача заявок в несколько номинаций допускается без ограничений.

Хронометраж. Продолжительность одного конкурсного выступления — не более 5 минут. При превышении установленного лимита жюри вправе остановить номер.

Музыкальное сопровождение. Разрешается использование фонограмм и участие аккомпаниатора при условии, что музыкальное оформление дополняет и усиливает сценическую задачу номера, а не подменяет исполнительские возможности вокалиста.

Определение возрастной категории. Возрастная категория группы или ансамбля устанавливается по возрасту старшего участника коллектива.

9. ХРОНОМЕТРАЖ

Направление	**Номинация**	**Время**
Хореография	Конкурсный номер	до 5 мин
Хореография	Сюита	до 10 мин
Театр	Малые театральные формы	10 - 25 мин

Направление	Номинация	Время
Театр	Театр мод	10 -15 мин
Театр	Оригинальный жанр	до 5 мин
Театр	Художественное слово	до 5 мин
Вокал	Все номинации	до 5 мин

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

10.1. Хореографическое творчество

Техника исполнения • Композиционное построение номера • Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей • Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения) • Соответствие музыкального и хореографического материала • Артистизм и раскрытие художественного образа

10.2. Театральное творчество

Единство художественного решения и целостность образа • Жанровое соответствие • Оригинальность режиссёрского решения (единство замысла, формы и содержания) • Постановочная культура и сценичность (согласованность идеи с декорациями, светом, музыкой, костюмами и исполнением) • Актёрское мастерство и соответствие постановки возрасту и возможностям коллектива • Зрелищность и театральность • Целостность композиции и единый замысел • Выдержанность стиля (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение) • Общая культура выступления

Дополнительно для номинации «Театр мод»: оригинальность и инновационность дизайна • качество исполнения моделей (пошив, отделка) • эстетическая привлекательность и гармония образов • способность передать тему коллекции через одежду и подачу

10.3. Вокальное творчество

Академический ансамбль: чистота интонации и строя, вокальная техника, пение на дыхании (опора), выявление тембра голоса • художественная трактовка произведения, эмоциональность, чувство ритма, фразировка • соответствие сложности произведения возрасту и возможностям исполнителей • донесение образа до слушателя, поведение на сцене, сценический костюм • слаженность, чувство ансамбля, унисон

Народный вокал: чистота интонирования, строй, ритмичность • специфический «народный» тембр и народная манера звукоизвлечения • дикция и понимание диалекта (если предусмотрено) • раскрытие художественного образа песни, эмоциональность • сценическая культура и артистичность • соответствие костюма, реквизита и постановки народному стилю • соответствие произведения жанру народного пения (фольклор, обработка) • соответствие возрасту и исполнительским возможностям • для ансамблей — чистота многоголосия (строй), чувство ритма, слаженность, умение слушать друг друга • качество фонограммы «минус один» (при использовании) • общее художественное впечатление

Эстрадный вокал: чистота интонирования (строй) • дикция и артикуляция • ритмичность и чувство ансамбля (для групп) • владение техническими приёмами эстрадного вокала • тембр голоса и его использование • раскрытие художественного образа • эмоциональность и убедительность • сценическая культура (поведение, костюм, реквизит) • соответствие репертуара возрасту и вокальным данным • оригинальность трактовки • качество фонограммы (отсутствие прописанного основного голоса, сбалансированность) • умение работать с микрофоном • сложность произведения • общее впечатление

Джазовый вокал: чистота интонации и вокальная техника • красота и характер тембра, сила голоса • владение джазовыми приёмами • чувство свинга и ритмическое соответствие жанру • фразировка и работа с акцентами (артикуляция) • понимание гармонической структуры джазового стандарта • художественная трактовка и раскрытие образа • индивидуальность и оригинальность прочтения • актёрское мастерство, эмоциональность и сценическая культура • сложность репертуара • работа с микрофоном • взаимодействие с аккомпанементом (ансамблевость) • дополнительно — соответствие репертуара возрасту участника и общее сценическое впечатление

11. ЖЮРИ

В состав жюри приглашаются деятели культуры и искусства, ведущие хореографы и балетмейстеры, вокалисты, актёры и режиссёры России, а также международные специалисты.

12. ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ

12.1. Музыкальный материал предоставляется на флэш-носителях. 12.2. Оргкомитет не проверяет музыкальные композиции на соответствие требованиям авторского права и не несёт ответственности перед правообладателями. 12.3. Участник гарантирует, что предоставленная музыкальная композиция не нарушает права третьих лиц и соответствует законодательству РФ.

13. НАГРАЖДЕНИЕ

Специальные призы:

- **«Абсолютный победитель»** — определяется жюри по сумме наград «Гран-при» и «Лауреат I степени»;
- **«Национальное достояние»** — за сохранение национальных и культурных традиций: диплом, кубок и денежное вознаграждение 10 000 руб.

Основные награды:

Награда	Состав
Гран-при (в каждой номинации одной возрастной категории)	диплом, кубок
Лауреат I, II, III степени	диплом, кубок
Дипломант I, II, III степени	диплом

Награда	Состав
Участник	диплом
Значок/медаль	каждому участнику
Кубок	каждому коллективу и участникам номинаций «соло», «дуэт», «трио»

Дополнительные награды:

- благодарственные письма «За личный вклад в развитие и популяризацию искусства среди детей и молодёжи» — всем руководителям коллективов;
- специальные дипломы «Призвание» — за лучшие балетмейстерские и режиссёрские работы;
- сертификаты участникам мастер-классов.

Прочие положения:

- результаты конкурса не разглашаются до официальной церемонии награждения;
- решение жюри обжалованию и пересмотру не подлежит;
- жюри не учитывает материальное положение, социальную принадлежность и национальность участников — оценивается только творчество;
- по решению жюри Гран-при может не присуждаться.

14. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Внимание! Количество заявок строго ограничено. Оргкомитет вправе прекратить приём заявок досрочно.

Организационный взнос — за один номер в одной номинации.

Хореографическое творчество:

Состав	Взнос
Соло	2 300 руб.
Дуэт, трио	1 800 руб. с участника
Коллектив 4–5 человек	1 500 руб. с участника
Коллектив 6–8 человек	1 300 руб. с участника
Коллектив 9–12 человек	1 000 руб. с участника
Коллектив 13–16 человек	900 руб. с участника
Коллектив от 17 человек	800 руб. с участника

Театральное творчество:

Номинация	Взнос
Художественное слово	2 000 руб.
Оригинальный жанр (соло)	2 000 руб.
Оригинальный жанр (группа)	1 000 руб. с участника
Малые театральные формы	10 000 руб. за номер/этюд
Театр мод	7 000 руб. за показ

Вокальное творчество:

Состав	Взнос
Соло	2 300 руб.
Дуэт, трио, квартет	1 500 руб. с участника
Ансамбль 5–10 человек	1 300 руб. с участника

15. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И БОНУСНАЯ ПРОГРАММА

15.1. Для участия необходимо заполнить анкету-заявку установленной формы (раздел «Регистрация»). В течение двух рабочих дней заявка обрабатывается, после чего на электронную почту Участника направляется расчёт участия с реквизитами счёта.

15.2. **Бонус:** каждый третий номер предоставляется бесплатно при 100 % оплате за коллектив до 20.10.2026 года. Акция не распространяется на соло, дуэты.

16. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И СОГЛАСИЯ

16.1. Каждый коллектив обязан иметь представителя для решения организационных вопросов. Представитель является официальным лицом и вправе:

- знакомиться с настоящим Положением;
- в установленном порядке получать информацию от Оргкомитета;
- присутствовать на круглом столе, участвовать в обсуждении конкурсных номеров и получать рекомендации членов жюри.

16.2. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье детей в пути и во время проведения мероприятия.

16.3. Подача заявки означает согласие представителя коллектива и согласие родителей (законных представителей) участников:

- с условиями проведения мероприятия согласно настоящему Положению;
- с проведением конкурсной программы при необходимости в вечернее время, но не позднее 22:00;
- с обработкой персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

16.4. Фото- и видеосъёмку ведёт исключительно официальный партнёр конкурса. Фото- и видеоматериалы конкурсного дня, а также логотип конкурса являются собственностью Организатора и не подлежат распространению в коммерческих целях третьими лицами.

КОНТАКТЫ

- **E-mail:**
- **Справки:** +7 (918) 330-68-52 — Ирина Владимировна; +7 (988) 245-68-09 — Елена Георгиевна